



武汉作家文丛

Kuyu zanmei

苦于赞美


武汉作家文丛

WUHAN  
ZUOJIA WENCONG

张执浩 著

WUHAN  
PUBLISHING  
HOUSE

武汉出版社



Kuyu zanmei

苦于赞美

张执浩 著

WUHAN  
PUBLISHING  
HOUSE

武汉出版社

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

苦于赞美/张执浩著. —武汉:武汉出版社,2006.1

(武汉作家文丛)

ISBN 7-5430-3332-1

I. 苦… II. 张… III. 诗歌—作品集—中国—当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 112926 号

**书 名:苦于赞美**

---

著 者:张执浩

责任编辑:王远彦

装帧设计:刘福珊

督 印:方 雷 朱有茹

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail:wuhanpress@126.com

印 刷:湖北省通山县九宫印务有限公司 经 销:新华书店

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:10.25 字 数:257 千字 插 页:4

版 次:2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印 数:0001—4000 册

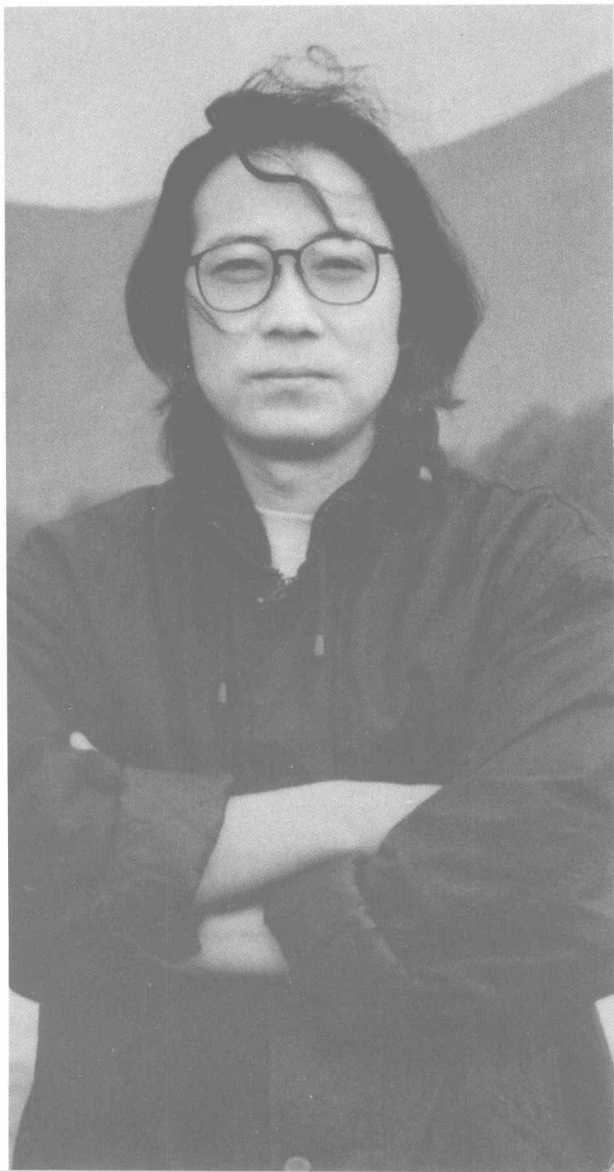
定 价:20.00 元

---

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

张执浩，1965年出生于湖北荆门，现为武汉市文联专业作家。著有长篇小说《试图与生活和解》、《天堂施工队》，中短篇小说集《去动物园看人》及随笔集《时光练习簿》等。作品曾入选近百种文集、年鉴，以及初高级中学语文读本。先后获得过2002年度“中国诗歌奖”、2004年度“人民文学奖”，以及2004年“华语文学传媒大奖·年度诗人奖”提名等。





武汉作家文丛

# 目录 1

Wuhan zuojia wencong

亲密	1
寻找调门的人	6
槐花开放	8
尾随一株白菜出城	10
一碗米	12
一个人的山水	14
必须	15
我每天都在生儿育女	16
一个静止的人	18
岁末诗章	20
不真实	23
解放路	24
康区行	25
覆盖	35
奇怪的关系	37
有赠	39
对镜子说	40
女教师的早晨	41
苹果堆	43
回忆之诗	45
倒塌的花架	47
全家福	48
匠心	50
明月	52
银河系	54
继续下潜	56



# 目录 2

- |    |           |
|----|-----------|
| 58 | 是夜，狂风大作   |
| 50 | 一年前的今天    |
| 61 | 穿针的人      |
| 63 | 吃树叶的人     |
| 64 | 青苗        |
| 65 | 野花开放      |
| 67 | 内心的工地     |
| 75 | 下午的菜市场    |
| 77 | 音乐学院的秋天   |
| 79 | 无产者的客厅    |
| 80 | 对一条咸鱼谈论大海 |
| 81 | 街景：两孕妇    |
| 83 | 拔稗者       |
| 84 | 蜻蜓        |
| 85 | 采石场之夜     |
| 87 | 兔子        |
| 90 | 带你去看星星    |
| 91 | 沉闷        |
| 92 | 理想        |
| 93 | 我在这儿遇到了阻力 |
| 94 | 应雨而作      |
| 95 | 觉悟        |
| 96 | 溪涧        |
| 97 | 与父亲同眠     |
| 99 | 一张八十岁的床铺  |



武汉作家文丛

# 目录 3

Wuhan zuojia wencong

在李白故里	101
同归于尽	102
他们说春天近在咫尺	104
简历	105
隆冬一瞥	107
献给朝霞	109
笨拙的火舌	110
天堂不是地方	111
乡村皮影戏	112
车溪	121
捕风记	123
我不知道的事情	125
傍晚湖面上的二十一只野鸭	127
翻身	129
杨柳青	130
汉阳门	131
计划	132
如你所见	133
喂，稻草，人	134
后半夜	136
我在变	137
这样写	139
曾用名	140
低调	142
马蜂窝	144
世上什么最黑	146

# 目录 4

- |     |            |
|-----|------------|
| 147 | 悼念一位老人     |
| 148 | 湖边的沙子      |
| 150 | 三个小女孩和一只雏鸡 |
| 151 | 时光问答       |
| 158 | 一张晚报的早晨    |
| 160 | 风啊，你慢些吹    |
| 162 | 大于一        |
| 174 | 牧鸭女        |
| 175 | 会走的树       |
| 176 | 荡漾         |
| 180 | 小木匠        |
| 182 | 父女关系       |
| 184 | 蜗牛的问题      |
| 186 | 长途卡车上的猪    |
| 188 | 女儿的加减法     |
| 190 | 感伤奏鸣曲      |
| 195 | 南方吹北风      |
| 196 | 无题十六弄      |
| 205 | 不化的雪       |
| 207 | 蛇与蛇皮       |
| 208 | 火苗         |
| 210 | 乌贼         |
| 212 | 变声期        |
| 214 | 吹着         |
| 215 | 足够的……      |





武汉作家文丛

# 目录 5

Wuhan zuojia wencong

凤凰	217
在成为一把刀子前	218
那个人何以为生	220
暗室	222
少年白	225
地下工作者	227
菩萨保佑	229
铅笔	231
闲言碎语	233
羞愧	235
在江油，见李白出游图	236
冬日的油漆工	237
再见“妈妈”	238
拉扯	239
糖纸	241
不道德的春天	243
人们在秋天干什么	245
献给空气	247
亲爱的泪水	249
美声	251
日记	261
说爱	262
盆景：大树还小	263
一列老式火车	264
木偶	266
雨声中的推敲	267



# 目录 6

- |     |           |
|-----|-----------|
| 268 | 哆嗦        |
| 270 | 撒落的苹果     |
| 272 | 葡萄的诗意     |
| 274 | 你有这样的早晨   |
| 275 | 一座大桥要过江   |
| 276 | 我们推       |
| 277 | 拔         |
| 279 | 棉花糖       |
| 281 | 半边猪在描述中消逝 |
| 283 | 河畔        |
| 285 | 依稀暮年之歌    |
| 289 | 雾中所见      |
| 290 | 耷拉着       |
| 292 | 半夜鸡叫      |
| 294 | 虚构的雪      |
| 296 | 与核桃无关     |
| 298 | 扁桃体       |
| 299 | 最后一次      |
| 301 | 弹跳        |
| 302 | 小叙事       |
| 314 | 身边的丘陵     |
| 315 | 呈堂证供      |
| 316 | 终结者       |
| 317 | 跋：黄鹤楼下    |

## 亲密(组诗)

大房间适合写小诗，我想将你  
写进我一个人的文学史  
将新年的第一首写成献诗  
献给你，房子中的房子，人体内部的人

——序

### 1 扶母亲过街

你一辈子都没有见过这么多的人  
你歪靠在我的肩膀上，脑海里，大雾升起  
你一辈子都没有驱散它的能力  
大雾升起，你没有见过你的眼睛  
你与这个世界的距离从来没有超过  
你和我的距离，我们  
我们是一对母子，从前是  
现在依然。依然是亲密  
但你看不见我亲密的表情，我的手臂  
因为挽着你而重新还给了你  
我的腿，我的双腿因紧随你而下沉  
沉下去。而

大雾升起  
你一辈子都没有积攒够  
推开我的力气，尽管这样做  
几乎无须用力

## 2 垂而不死之歌

你是老的，但老是什么呢？具体到牙齿  
头发、听不见的呼唤声，和看不见的晚霞  
具体到你身后的墙壁、灰色的布瓦，一只  
被你扔上屋顶的胶鞋，远远看上去，仿佛  
某位老死不相往来的远亲  
而我更愿意将你放在空气中来谈论  
撇开清晰的往事，我更愿意谈论你身边的  
刺槐、花椒树，盛阳光的阔叶  
一滴雨下了一整天，仍然不能触及树根  
鸟停在高压电线上，光明无法洞开它的胸体  
天黑了，你哆嗦着去摸油灯……  
这些，你厌倦过的事物还要反复出现  
你笼罩着这块一清二白的田园  
这些松柏，因为是你栽的  
因此它们常青；这些走动的小鸡，因为你在  
它们才甘心做我们的家禽……  
你老了，我也将从山顶上溜下来，带着  
被夕阳烧焦的额头凑近你

### 3

你那被疾病操控的身体的沦陷区

#### 3 那半截蚯蚓去了哪儿

阴沟潮湿，碎瓦片在锄头下继续破碎  
一条蚯蚓被我拉扯成了一根橡皮筋  
女孩子们在菜园子里跳房子  
你的眼睛越眯越细  
我在用力，可你是看不见的，如同  
你一用力，我就会呻吟  
蚯蚓伸缩着，每一次屈展都传达出  
另外那个世界的信息  
潮湿的黑泥缓缓松开，又紧紧合拢  
为了活下去，它放弃了另外半截生命  
我也在放弃你，直到你  
再也不把我放在眼里，只是在心中  
让我蠕动，像一粒米那样盲目  
你有两个儿子，你知道么，可你不知道  
他们共用着一种疼

#### 4 用什么颜色来描绘

我从来没有见你穿过花衣  
现在想来，你无非是白，或者黑  
无非是一筐子的黄瓜、西红柿

另一筐子装满了水，是的，水  
它们漏下去，从这儿到那儿  
使泥泞的生活有迹可寻  
你拿着棒槌，后面跟着一群金黄的雏鸡  
而当你挥舞手臂时，一道彩虹  
出现在了我们的头顶  
而你从来没有留意过它们  
留意这些无辜的美

## 5 做梦

他们在你的脸上蒙上一张黄纸  
他们在你的新居里撒下石灰  
他们让我抱着你的遗像漫山遍野地走  
他们这样做是为了让你忘记回家的路  
忘记我们曾经是骨肉相连的人  
三年了，我试图在梦中见到你  
我甚至为此睡进你曾经睡过的位置  
那里，还存留着你身体的烙印  
你的偏头疼、你的胃病，以及你的  
因为失眠而在黑暗中形成的特有的坐姿  
三年过去，泥土吞噬了  
蒙在你脸上的那张黄纸、你的双眼皮  
以及那些把你吞噬了的癌细胞  
我试图梦见你，却梦见我自己从梦中起身

5

走到黑暗的中心，轻轻地  
我抓挠着空气，直至空气变形  
变成你做梦的样子

6 肚脐

我渐渐缩进了自己的体内，就像你  
从诞生之日就接受了死  
火光接受了灰烬  
最亲密的人接受了最残酷的  
现实：诀别，远离，杳无音讯  
只有摸到肚脐时，我才想起  
我从来就不是一个来历不明的人

2004年1月1—9日

## 寻找调门的人

一生中，他都在跑调，他的苦恼在于  
不能主宰自己的音高，更在于  
他不能与大众协调

从变声期到更年期，他过着  
五音不全的生活，他埋怨过  
舌头、喉咙，他的胸腔埋藏着

一个生活者的怒火，如果我们允许  
他诉说，他将把生米烧成熟饭  
把冰凉的人间变成一场熊熊大火

哦 在歌唱的年月里，他跑得越远  
越能证明歌唱的代价  
除了他，谁都不想这样付出

事实上，他只有一个梦想，他梦想  
有朝一日能与生活平起平坐  
他选择过美声、民歌和通俗



7

在三者之间，他最后选择了缄默  
命运关上了耳朵，连呼吸声也显得多余  
这是大众安眠的时刻，一个缄默者

让我们集体醒来，因为  
我们已经习惯了他，如同节日  
习惯了虚情假意的歌声，如同

他一生的奔跑，而道路原本就忐忑不平  
他起初责怪鞋子，然后是脚  
最后是身后跑过来的道路

1999年