

人文经典 快读书系



DUSTIN
HOFFMAN

T
CR

Kuaidu

Reverend Legend Kuaidu

观天文以察时变 观人文以化成天下 人文之书 崇人性和教养 备昼习与夜诵 促学识之提升 惟是经典 伴读终生



DIANYING

DIANYING MINGZUO KUaidu

远方出版社

世界电影名作 快读

人文经典快读书系

世界电影名作

快读

程文超 张书珩/主编

远方出版社

责任编辑 苏 文

人文经典快读书系(第二辑)

编著者 张书珩等
出 版 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编 010010
发 行 新华书店
印 刷 北京云浩印刷有限责任公司
版 次 2004 年 8 月第 1 版
印 次 2004 年 8 月第 1 次印刷
开 本 850 × 1168 1/32
印 张 200
字 数 1800 千字
印 数 1—3000 套

标准书号 ISBN 7 - 80595 - 965 - X/1·367

定 价 480.00 元(全二十册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

目 录

小引	(1)
2046	(2)
大象	(4)
尘世之间	(6)
钢琴家	(8)
青楼姊妹花	(10)
美丽心灵	(12)
春逝	(15)
千与千寻	(16)
角斗士	(18)
十七岁的单车	(20)
——	(22)
花样年华	(24)
卧虎藏龙	(26)
恋爱中的莎士比亚	(29)
香港制造	(31)
美丽人生	(33)
泰坦尼克号	(35)
樱桃的滋味	(39)
星探	(41)
勇敢的心	(43)
理智与情感	(45)
阿甘正传	(47)

低俗小说	(49)
霸王别姬	(51)
侏罗纪公园	(53)
辛德勒的名单	(56)
钢琴课	(59)
因父之名	(61)
蓝色	(63)
纯真年代	(65)
秋菊打官司	(68)
不可饶恕	(70)
牯岭街少年杀人事件	(73)
阮玲玉	(76)
沉默的羔羊	(79)
与狼共舞	(82)
巴顿·芬克	(84)
悲情城市	(86)
八音盒	(89)
性、谎言、录像带	(91)
国际女郎	(93)
本命年	(95)
雨人	(97)
精神濒临崩溃的女人	(99)
红高粱	(101)
柏林苍穹下	(103)
蓝丝绒	(105)
野战排	(107)
走出非洲	(109)
蜘蛛女之吻	(111)

黄土地·····	(113)
莫扎特·····	(115)
德克萨斯州的巴黎·····	(118)
美国往事·····	(120)
卡门·····	(122)
甘地传·····	(123)
外星人·····	(127)
赤色分子·····	(130)
火的战车·····	(132)
男人辛苦——寅次郎的故事·····	(135)
影子武士·····	(137)
闪灵·····	(139)
愤怒的公牛·····	(141)
现代启示录·····	(143)
玛丽娅·布劳恩的婚姻·····	(146)
克莱默夫妇·····	(149)
曼哈顿·····	(152)
猎鹿人·····	(154)
幸福的黄手帕·····	(157)
星球大战·····	(159)
出租车司机·····	(161)
总统班底·····	(163)
洛奇·····	(165)
大白鲨·····	(167)
飞越疯人院·····	(169)
唐人街·····	(171)
对话·····	(173)
骗中骗·····	(175)

教父	(177)
巴黎最后的探戈	(180)
发条桔子	(182)
陆军野战医院	(184)
逍遥骑士	(186)
午夜牛郎	(188)
Z	(190)
2001 太空漫游	(192)
诸神的欲望	(194)
假如	(196)
邦尼和克莱德	(198)
毕业生	(199)
炎热的夜晚	(201)
放大	(204)
音乐之声	(206)
假面	(209)
窈窕淑女	(211)
如此体育生涯	(213)
埃及艳后	(214)
水中刀	(216)
阿拉伯的劳伦斯	(217)
夜	(219)
西区故事	(220)
朱尔和吉姆	(222)
处女泉	(224)
桃色公寓	(226)
青春残酷物语	(228)
精神病患者	(230)

西北偏北	(232)
宾虚	(234)
四百下	(237)
筋疲力尽	(239)
金粉世家	(241)
下水道	(243)
雁南飞	(244)
桂河大桥	(246)
最后逃生	(248)
野草莓	(249)
道路	(251)
七武士	(253)
罗马假日	(255)
后窗	(256)
码头风云	(258)
恐惧的代价	(260)
永垂不朽	(262)
正午	(264)
雨中曲	(266)
一个美国人在巴黎	(268)
于洛先生的假期	(270)
彗星美人	(271)
流浪者	(273)
罗生门	(275)
王子复仇记	(277)
偷自行车的人	(280)
罗马,不设防的城市	(283)
卡萨布兰卡	(285)

魂断蓝桥.....	(287)
乱世佳人.....	(289)
白雪公主.....	(292)
摩登时代.....	(294)
一夜风流.....	(296)
西线无战事.....	(298)
蓝天使.....	(300)
一条安达鲁狗.....	(302)
爵士歌王.....	(304)
卡里加里博士的小屋.....	(306)
水浇园丁.....	(308)

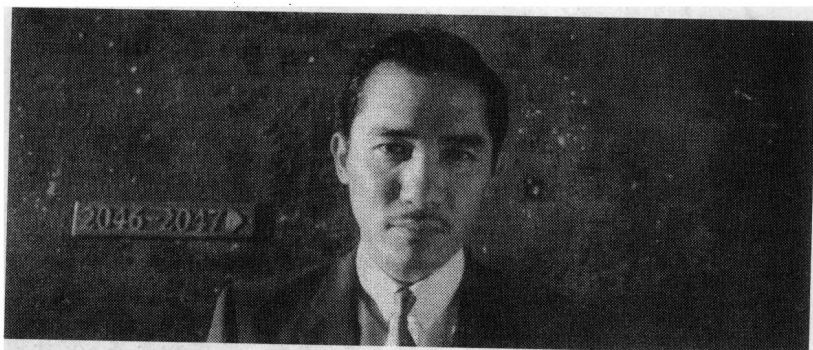
小 引

在人们对过去一百年的历史记忆中，电影绝对不能被遗忘。这片光影的世界，记录了人类的腥风血雨、沧海桑田，牵动着每个人生活的喜怒哀乐、离合悲欢，积淀了人们对现实和理想、对真实与幻觉的体验。

电影是上帝赐予人类的一种幸运，它像一扇窗户，汇聚了芸芸众生、大千世界；它也像一面镜子，映照着人性的善恶、高尚、平庸和卑劣；它还像一盏夜灯，为茫茫人海中孤独徘徊的人提供一线微光和一丝慰藉；它有时更像一个似真似幻的梦，传达人类与生俱来的恐惧、创伤、无奈，也寄托人类挥之不去的希冀、期待和热情。这扇窗、这面镜、这盏灯、这场梦，为人们有限的生命提供了无限的遐想，给无情的世界注入了有情的关爱。

本书汇录的这些影片，或是历经时间的磨砺，曾扣动过几代人的心扉；或是一经上映，就在观者的心海荡起无限涟漪。肤浅的人体会影片的表面，深刻的人感悟角色的人性，睿智的人洞察智慧的警示。这些不朽的艺术珍品拂落世俗的烟尘，闪耀出夺目的光彩，被视为不朽的经典。它们蕴涵着生气和灵动，于静穆中散发出永恒之光，在一代又一代人心灵深处共鸣。

打开这本书，让这 145 部经典电影冲决你的想像力，震撼你的心灵，迷醉你的精神。



《2046》讲述的是一个男人想从过去中逃离的故事，但过去和回忆却重新紧紧追赶着他

影片档案

出品：上海电影集团公司、香港泽东电影有限公司 2004 年联合摄制，彩色爱情片，片长 120 分钟。

编导：王家卫 摄影：杜可风

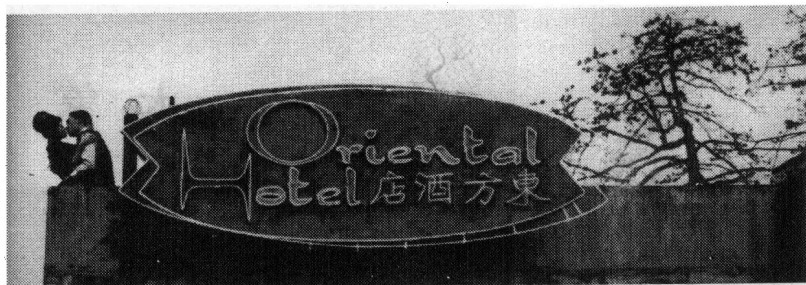
主演：梁朝伟、巩俐、章子怡、木村拓哉、刘嘉玲、王菲、张曼玉、张震、董洁

剧情梗概

2046，是《花样年华》中的一个房间号码，从新加坡回到香港的周慕云住在 2046 的隔壁，他开始写一本科幻小说，小说讲述的是关于未来的发生在 2046 年的故事。

小说里，有一辆高速列车，定期开往神秘的未来——2046 年，据说在那里，人们可以找到失去的记忆，但没有人能够回来，除了作家周慕云。

在列车上，周慕云和四个女人分别相识相爱又擦肩而过。周慕云遇见了曾经相识的路路，然而短暂的重逢后，彼此又失之交臂，她本来是要帮助朋友牵线的，自己却不经意陷了进去。美丽而性感的白灵与男友分手了，幽幽地抽着香烟，举手投足之间风情万种。她邀请周慕云一起借酒解愁。然而落花有意，流水无情，周慕云继续自己的风流本性，寻找别的女



《2046》是《花样年华》的延续，一样的支离破碎，一样的怪异神秘

人。忧伤而倔强的白灵关闭了通往周慕云的心门。

在周慕云工作过的新加坡，有一个在赌场上帮过他的美丽女子苏丽珍。周慕云想向她一道回香港。然而，苏丽珍若无其事地告诉他，两人以赌牌论输赢，如果赢了，自己就跟他走。最终，赌牌结果使周慕云独自一人踏上了旅程。

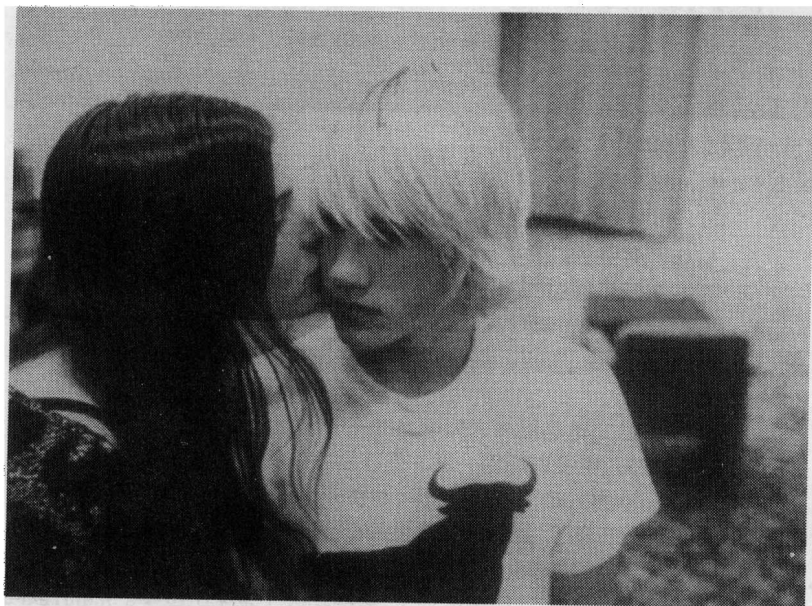
女子王静文是这架高速列车上的一个机器人，一个日本男人对她苦苦追求，却怎么也没有走到一起。但在别后的日子里，她的所有思绪竟都跟着这个日本男人走了。在房间里，她整天地来回走动，呢喃着日语。这被隔壁的周慕云听到了。她后来帮助他完成这部关于未来的科幻小说。两个人的感情也起了微妙的变化。

周慕云想要乘坐这部高速列车，去描写关于未来的故事。然而，驶向未来的这趟列车承载了太多的关于往昔的记忆。周慕云的小说，其实写得都是曾经发生的事。

影片鉴赏

《2046》是一部在力图营造神秘气氛的、有关欲望和记忆的浪漫爱情故事影片。其中音乐是不可或缺的因素，它在悲调歌剧和忧愁的爵士乐间辗转变幻，使迷离的色彩充满情绪，使怪异而浪漫的爱情故事如梦如醉。王家卫本人说《2046》“主要表达‘没有任何东西是一成不变的，包括承诺’”，这也一如他的风格：没有绝对的好与坏，人物都处于灰色地带。正如法国《人类报》所评：“众多各异的形式如此和谐地达到统一，就像一个魔法。这种风格，既有好莱坞的大众化，同时，一种知识分子的精细完美又令人无话可说。在明显的个人创意基础上，几个不同的组成部分构成了一个整体。”

大象



《大象》突出人物的心理剧烈变化，微妙深刻

影片档案

出品：美国 2003 年摄制。片长 90 分钟。

编导：古斯·凡·森特；

主演：艾力克·德兰、艾力克斯·弗罗斯特、
马特·马洛伊。

剧情梗概

一个秋天的晴朗早晨，美国一所高中里，孩子们又开始了平凡的一天……镜头闪回——阿莱克斯和埃里

克收到了订购的枪械，兴奋地准备着——镜头继续高中校园里的早晨，全副武装的阿莱克斯和埃里克分两路悠然进入学校大楼，疯狂地将所到之处的人统统杀掉，会合后再一枪将彼此了断。

影片鉴赏

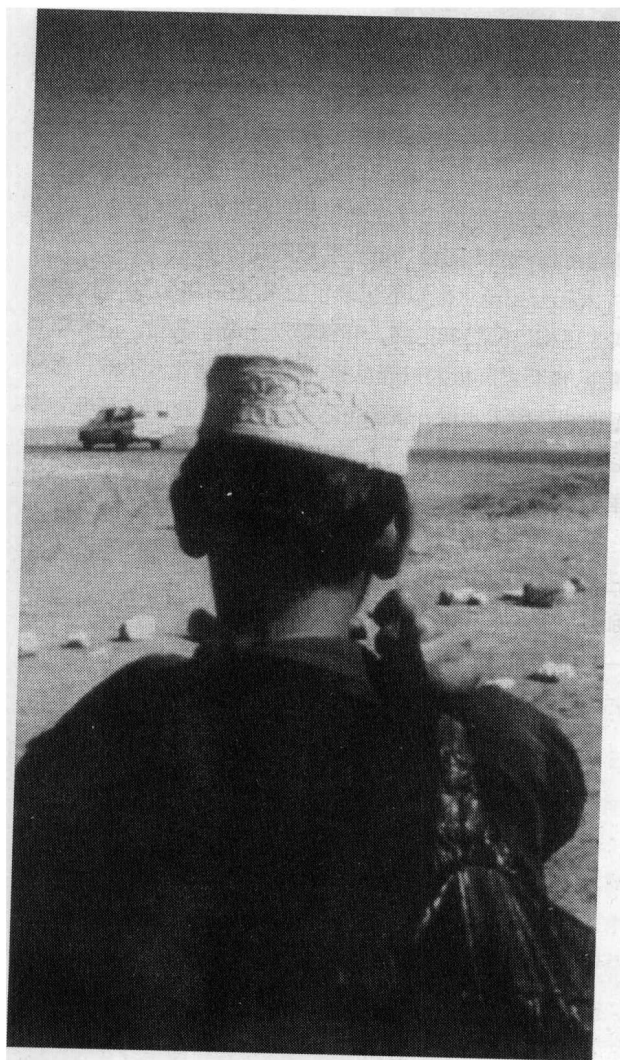
影片以 1999 年震惊世界的丹佛郊区科伦拜恩中学的枪击案为蓝本，古斯·凡·森特用 20 天完成了这部低成本影片，演员都是美国波特兰地区中学的普通学生。森特不用剧本，让学生将自己的经验融入角色。在片中他没有探讨惨案的原因，只是用这个虚构的故事客观地再现两个学生杀手和受害者的生活状态。森特不露痕迹地将高超的电影技巧融于看似简单的情节之中。

影片大部分如流水帐似的记录了血案发生前的几小时，摄像机与真实生活相仿的节奏拍摄，乍看平淡无奇的画面，有着精心设计的随意，情节发展极为普通从容，但隐约间却让人不安。悲剧就这样平常地出现在身边出现，就像生活本身一样。片中许多细节来源于科伦拜恩枪击案，其中一个杀手走进学校食堂，停下来从别人杯子里吸饮料的场面，就是当时学校监视器中记录下的真实画面。

片名源自西方谚语“大象出现在起居室，人们要么假装它不可能在那儿，要么以为它不是真的大象”，这就是森特用片名提出的问题——被忽视的现实。

本片获第 56 届戛纳电影节金棕榈奖、最佳导演奖。

尘世之间



影片通过讲述寻梦之旅,表现对生活的期待与无助

影片档案

出品:英国 2002 年摄制。片长 88 分钟。

编剧:托尼·格里森尼;

导演:迈克尔·温特波顿;

主演:贾马·尤丁·塔拉比、恩雅图拉。

剧情梗概

巴基斯坦北部城市白沙瓦的难民营里,5万多名阿富汗难民过着悲惨的生活,英国伦敦是他们心目中的天堂。带着梦想,16岁的贾马和表兄恩雅图拉结伴踏上了偷渡伦敦的旅途。一路上历尽千辛万苦,最后和许多难民一起被偷渡客藏在集装箱里送往意大利,到岸时,只有贾马和一个哭泣的婴儿活了下来。贾马终于辗转抵达伦敦,来到梦想中的“天堂”。

影片鉴赏

一个以热门时政为背景的故事,一名阿富汗少年的寻梦之旅,这部作品同高产导演迈克尔·温特波顿的其他作品一样,虽说匠气较重才气不足,但仍保持了较高的制作水准。他用近乎纪录片的手法制作此片,现实的难民社会,从白沙瓦难民营挑选的主要演员,即兴发挥的台词,犹如偷拍到的场景,高清晰度胶片营造的真实,令观众对两位少年的恐惧、期待、绝望和无助感同身受。本片获金熊奖后,温特波顿坦言:“这个奖属于住在白沙瓦地区的100万难民,属于那些还在留守家园与逃离灾难的抉择中徘徊的这个世上的所有人们。”

这部影片的另一个片名是“M1187511”,这是扮演贾马的演员申请留居英国的申请表编号,片中最后一段字幕告诉观众他最终获准在18岁生日前暂居英国。这位年轻的白沙瓦难民竟和他扮演的角色一样,真的“逃到”了英国。

影片获第53届柏林电影节金熊奖。

钢琴家



《钢琴家》体现了导演对人性弱点的深刻洞察

影片档案

出品: 法国、德国、波兰 2002 年联合摄制。

片长 148 分钟。

编剧: 罗纳德·哈伍德; 导演: 罗曼·波兰斯基;

主演: 阿德里安·布洛迪、托罗斯克·瑞士曼。

剧情梗概

二战期间,一位天才的波兰犹太钢琴家四处躲藏,以免落入纳粹的魔爪。他在华沙的犹太区里饱受着饥