

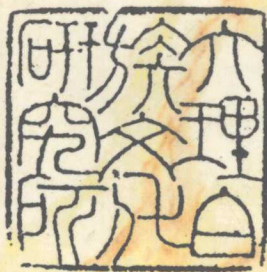
白族文化研究丛书

A History of Dali Kingdom

Duan Yu-ming

# 大理国史

段玉明/著



云南民族出版社

白族文化研究丛书

# 大理国史

**A History of Dali Kingdom**

**Duan Yu-ming**

云南民族出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

大理国史/段玉明著. —昆明: 云南民族出版社,  
2002.10

(白族文化研究丛书)

ISBN 7 - 5367 - 2480 - 2

I. 大… II. 段… III. 大理政权 - 历史  
IV. K297.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 079154 号

责任编辑 奚寿鼎 段 波

装帧设计 何志明

责任校对 王 梓

---

丛书编者 白族文化研究丛书编辑委员会

出版发行 云南民族出版社

(昆明市大观路 94 号 邮编: 650032)

<http://www.ynbook.com>

[ynbook @ vip.163.com](mailto:ynbook@vip.163.com)

印 制 昆明市五华区教委印刷厂

开 本 850mm × 1168mm 1/32

印 张 14.25

字 数 430 千字

版次印次 2003 年 3 月第 1 版第 1 次

印 数 1000 册

定 价 40.00 元

ISBN 7 - 5367 - 2480 - 2/K · 631 (版权所有, 侵权必究)

中国社会科学基金  
云南省社会科学院学术著作出版基金

资助项目

白族文化研究丛书编辑委员会

名誉主编 段金录 廖 平  
主 编 杨恒灿  
副主编 张锡禄 施珍华 段 伶  
编 委 (按姓氏笔画多少为序)  
张锡禄 杨大勋 杨庆丰 杨恒灿  
杨绍华 段 伶 段金录 施珍华  
奚寿鼎 廖 平  
编 辑 奚寿鼎

白族文化研究丛书编辑委员会  
大理白族文化研究所

编



《张胜温画卷》局部



《张胜温画卷》局部



阿嵯耶观音金像





镶珠鎏金银金翅鸟



石雕如意轮观音像



吉祥天女铜像

剑川石宝山石窟“阿妹白”



安宁法华寺石  
窟卧佛造像



剑川金华山  
多闻天王造像





大理归源  
寺镇国灵天神  
造像



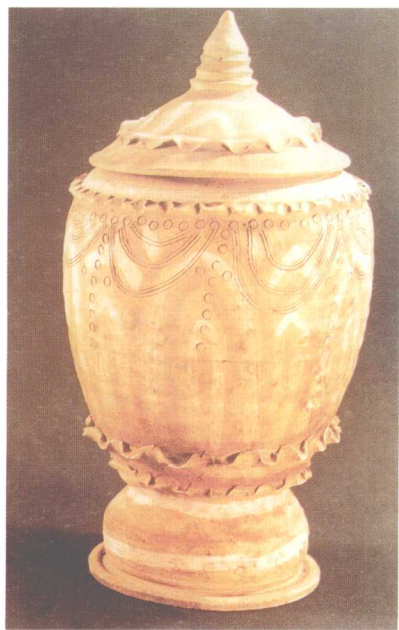
五色舍利塔模



鎏金塔模



昆明地藏寺经幢



火葬罐

三塔佛会铜版





丝织品

金丝藤编



八卦生肖铜镜

佛顶尊胜大佛母



瓷狮

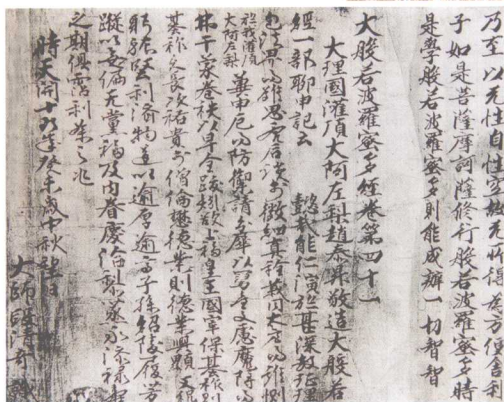
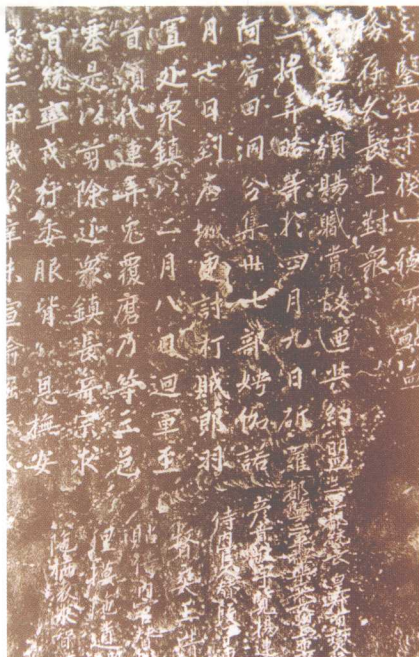


水晶饰品





《三十七部会盟碑》拓片



手写佛经残卷

绢符咒





## 《白族文化研究丛书》总序

白族是祖国民族大家庭中的一个成员，人口有一百六十多万，居住在云南、贵州、湖南、四川等地。大理白族自治州是白族主要聚居区。

白族有着悠久的历史 and 丰富多彩的文化，历来受到世人的关注，古文献中也多有记载。近代，国内外学者对白族文化作过许多考察。新中国建立之后，国家对少数民族十分关心，对白族文化的调查研究更加广泛和深入，国外学者也频频前来参与调查研究。

白族文化涵盖广阔，底蕴深厚。当今，社会在进步，科学在发展，认识在深化，更需要众多学者共同努力，承前启后，继往开来，为建设有中国特色社会主义文化的宏伟目标做贡献。鉴于此，大理白族文化研究所在州、市有关部门的支持下，规划推出《白族文化研究丛书》，以此作为热心于白族文化的学者专家发表交流新成果的园地，推进白族文化的学术研究；弘扬白族优秀文化，促进白族文化的发展；进一步让世界了解大理，让大理走向世界。

丛书立足大理，面向世界，遵循“百花齐放，百家争鸣”方针，从1998年开始，每年计划出版富有新观点、新材料、新方法、有品位的专著和文集。希望热心于白族文化的学者专家、各界人士共同参与，同心协力完成这一项宏伟的跨世纪的文化建设工程。

凡资助丛书出版的单位和个人名录按先后连续载于每本书之后，以垂青史。

## Series Foreword

The Bai are one of the peoples who make up China's great family of nationalities. With a total population of over 1.6 million, they can be found in Yunnan, Guizhou, Hunan, Sichuan and elsewhere, although the vast majority live in the Dali Bai Autonomous Prefecture in Yunnan Province.

The Bai have a long history and rich culture. Ancient records attest that they have attracted the world's attention down through the ages. In recent years scholars, both Chinese and foreign, have undertaken extensive research into Bai culture. Since the establishment of new China, the state has been very concerned about minority peoples, encouraging greater depth and breadth in Bai cultural research. Foreign scholars, too, have made many visits to participate in research projects.

Bai culture is profound and complex. Now that society, science and knowledge have advanced, the need is greater than ever for all scholars to work together. Serving as a link between the past and the future, they can both carry forward the work of those who have gone before and also break new ground, in order to build a socialist culture with Chinese *characteristics*. In view of this, the Dali Bai Cultural Research Institute, with the support of prefectural and city administrations, plans to publish the "*Bai Cultural Research Series*". The aim is to provide researchers with the opportunity to publish their latest findings. Furthering the development of Bai culture helps the world to get to know Dali and Dali to advance towards the world.

This series has its feet firmly planted in Dali and its face set towards the world. It follows the policy of “letting one hundred flowers bloom, one hundred schools of thought contend”. Starting in 1998, the intention is each year to publish both specialist books and collected works containing new viewpoints, material and methods. Our sincere hope is that scholars and experts of Bai culture, at home and abroad, will unite their efforts to complete this cultural project which straddles the new millenium.

Finally, it needs to be pointed out that any unit or individual who helps support the publishing of this series will have their names recorded for posterity in every successive volume.

## 《大理文化典籍图书》总序

大理，是个地理概念，又是个历史概念，也是个文化概念。

当我们把它作为一个地理概念的时候，它最基本的含义是山清水秀的苍山洱海、交相辉映的风花雪月、四季如春的宜人气候和如诗如画的田园风光；当我们把它作为一个历史概念的时候，它意味着云南古代文明的源头，各民族开疆拓土的丰功伟绩，南诏和大理古国在统一祖国边疆、贯通中华民族上下五千年的历史、形成不可分割的民族大家庭方面做出的历史贡献；而当我们把它作为一个文化概念的时候，它无处不在诠释着“人知礼乐”的文化启蒙、亚洲文化十字路口古都的缘由、具有丰厚中华民族传统文化底蕴和鲜明民族特色的中华民族区域性文化。大理既是明朗的又是神秘的，既是单纯质朴的又是绚丽多姿的。自然造化 and 人类历史把人间诸多美妙的事物在这里交融整合，构成了各种美丽、丰富、神奇的景象。大理，是一部魅力无穷而又难于一下子完全读通的书。

在新世纪到来之际，面临着经济全球化的挑战，民族文化建设被提到了前所未有的战略地位。因为文化是国家民族的标志、民族精神的象征，各民族都必须站在民族振兴和可持续发展的高度，在充分继承优秀传统文化的基础上，学习和吸收人类的一切优秀文化成果，不断发展、不断创新，努力建设面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，共同推进中华民族的伟大复兴。云南作为一个多民族的省份，把文化立省作为新时期现代化建设的一项重大举措。不言而喻，古代的



大理曾作为云南政治、经济、文化、交通的中心，现代的大理又是中国连接东南亚、南亚国际大通道的滇西枢纽，理所当然地必须切实加强自治州的民族文化建设。因此，把大理这部浩瀚的大书读懂读通，对其丰富的内涵进行深层的发掘，深度的探索，更充分地揭示它融自然风光、历史文化和民族风情为一体的精华，更完整地表现大理历史文化的悠久、精深和多样的风貌，更广泛地反映建国以来大理各族人民承前启后、继往开来的智慧和创造，展示各条战线所取得的伟大成就以及在教育、文化、科技方面的丰硕成果，让世界全面了解大理，再塑大理美好形象，也为后代子孙留下宝贵的精神财富。这对于国家实施西部大开发战略、维护祖国统一、加强民族团结、促进边疆民族经济振兴，都将产生极其深远的影响。

基于这个出发点，大理白族自治州人民政府决定从“十五计划”开始，统筹规划，分期分批地推出一系列解读大理的文化典籍图书。《大理文化典籍图书》将密切配合民族文化工程、文化精品工程、文明走廊工程和文化长廊工程的实施，集中反映各个领域、各个阶段标志性的文化成果。它包容历史文化典籍、社会科学和自然科学研究成果、古今人物传记、地方风物志述、文学艺术精品等等，以全方位、高品质、跨世纪的胸襟，展示大理各民族文化的精华，使之成为一把把开启大理文化宝库之门的金钥匙。

谨以为序。

大理白族自治州文化典籍图书编审委员会  
2001年10月