

第 15 届世界杯大战



足球名将

宁夏人民出版社



巴西 罗马里奥



意大利 巴雷西



德国 沃勒尔



西班牙 路易斯·菲戈



巨星风采

[英格兰]

莱因克尔



阿根廷 加布里埃尔·巴蒂斯图塔



巴西 拉易



荷兰 科曼



哥伦比亚 哈梅斯·罗德里格斯



▲马拉多纳



▲马特乌斯



斯基拉奇



范·巴斯滕

巨星风采



▼星路·弗尔勒尔和里杰卡尔德
[喀麦隆]

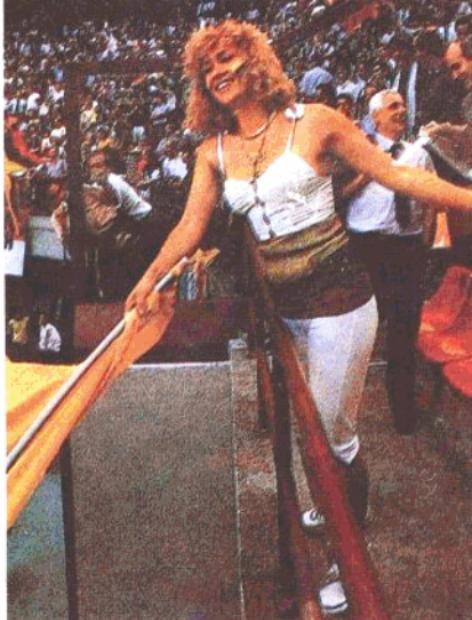


▲古力特[荷兰]

◀米拉
[喀麦隆]



▼卡尼吉亚[阿根廷]



球迷百态



试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

写在1994年世界杯足球赛之前的话

万众瞩目的1994世界杯足球赛即将在美国拉开战幕。各国绿茵健将备战正酣，亿万球迷心驰神往。半个世纪以来，历届世界杯赛曾涌现出一批批光芒四射的超级巨星，他们的精湛表演，为角逐金杯的各场赛事增添了无穷魅力，同时也使他们成为世界各地球迷崇拜的偶像。球迷们在惊叹这些超级球星的卓越技艺之际，往往对他们生平事迹和生活经历，期望有进一步的了解和认识。本书正是适应球迷这种需要，在第十五届世界杯足球赛开战之际应运而生的。

全书精选了半个世纪以来世界足坛的31位风云人物。他们有五六十代的“世界球王”贝利、“金箭头”斯蒂法诺、一代“黑帅”华里拉；70年代的“凯撒大帝”贝肯鲍尔、“整体足球”的开山祖师克鲁伊夫，80年代的“小贝利”马拉多纳，足坛“拿破仑”普拉蒂尼；90年代的欧洲“足球之王”马特乌斯等。这些耀眼的称誉，并非凭空杜撰，而是他们辛勤耕耘的硕果，是观众献给球星的美好赞歌，是球迷们精心编织的送给球星们的美丽花环。

书中除了详尽地介绍他们的成长过程，风格迥异的卓绝球艺，和多姿多彩的生活轶事外，书末的附录里还收入了有关世

界杯和欧洲杯足球赛，尤其是第十四届、第十五届世界杯赛的有关资料，以利球迷们开阔视野，丰富知识，预测足坛风云，评点赛场豪杰。

目 录

50—60年代

“世界球王”——贝利	(1)
主宰比赛的“金箭头”——斯蒂法诺	(13)
一代“黑帅”——华里拉	(26)
含恨而终的“魔王”——加林查	(31)
“坎塔布连山脉的西北风”——享托	(43)
大难不死的“足球绅士”——博比·查尔顿	(48)
“坏孩子”——乔治·贝斯特	(53)
跨越世界的“黑豹”——尤西比奥	(60)
最富有创造性的“黑蜘蛛”——雅辛	(66)
匈牙利两大王牌——普斯卡斯和科奇斯	(77)
世界杯入球最多的神射手——方丹	(82)

70年代

凯撒大帝——贝肯鲍尔	(87)
“整体足球”的开山祖师——克鲁伊夫	(95)
意大利足球之王——卡西奥	(106)
“电子老鼠”——凯文·基冈	(109)
“铁扫帚”——高鲁	(117)

80年代

- 新球王“小贝利”——马拉多纳 (124)
巴西“国宝”——济科 (142)
足坛“拿破仑”——普拉蒂尼 (150)
联邦德国“杀手”——鲁梅尼格 (157)
大器晚成——詹蒂莱 (164)
比利时的“利剑”——瑟勒芒斯 (168)

90年代初

- 欧洲“足球之王”——马特乌斯 (172)
“世界足球先生”——巴斯滕 (176)
“既生瑜,何生亮”——罗马里奥与斯托伊奇科夫 (179)
意大利的希望——巴乔 (182)
一夜成名的——戈耶切亚 (188)
一代英豪——古力特 (190)
金发雄星——克林斯曼 (194)

附录:

- 国际足球联合会简介 (197)
世界杯足球赛的由来 (198)
历届世界杯赛名次 (200)
历届世界杯射手榜 (201)
历届世界杯赛观众数及入球总数 (202)
历届世界杯最佳阵容 (203)
世界十大足球强国 (210)
丰田杯赛简介 (210)
历届丰田杯(洲际杯赛冠军) (211)

欧洲球会三大杯赛简介	(212)
欧洲足球锦标赛简介	(213)
欧洲冠军杯赛简介	(213)
历届欧洲足球先生	(214)
第十四届世界杯赛之最	(216)
第十四届世界杯前后转会费最高的前10名球员	(217)
球星身价表	(218)
国际足联世界最新排名榜	(219)
第十四届世界杯24强座次	(222)
足球世界杯巨星	(223)
1994年第十五届世界杯赛决赛阶段赛程	(223)
第十五届世界杯赛述评	(226)

五十年代

“世界球王”——贝利

贝利 Pele

生于1940年10月23日。

有“世界球王”之美誉。是巴西人引以为荣的足坛偶像。他的足球智慧、全能球技及君子作风，至今仍为广大球迷津津乐道。



享有“一代球王”之称的贝利，是巴西和世界足坛上家喻户晓的传奇人物。他的全名叫埃德逊·阿兰德斯·多·纳西门托，从他12岁进入包鲁少年队算起至1977年10月挂靴免战，辗转足坛25年，叱咤风云，盛誉满载。在其足球生涯中，总共进行过1364场比赛，射入1282球。其中90场一人入3球，30场一人入4球，6场一人入5球。1961年，在巴西最大的球场——马拉卡纳球场门前树立了一块引人注目的球碑，就是纪念“球王”在这里射入最漂亮的一个球而修建的。贝利17岁进入国家队参加世

世界杯赛连续四届，三夺冠军。他的成就是足球史上没有先例的。1981年，他以178分的优势被法国《队报》等20多家体育报刊评为20世纪最佳体育巨星，荣获“本世纪体育冠军”奖，把田坛名将欧文斯以及梅克斯(自行车)、波格(网球)、阿里(拳击)、普斯卡斯(足球)等人都甩在后面。1982年10月，美国总统里根在白宫接见了贝利，请他在玫瑰园的草地上作了精彩示范。里根说：“我认为在足球历史上不会有第二个人能创造像你贝利这样伟大的成绩了。你是一位了不起的足球运动员，听说你正在积极热心地为足球运动的发展而工作，大家都感到欣慰。”这也正是亿万足球爱好者对这位超级球星的敬佩和评价。

现在让我们翻开历史，看看他是如何走过一段漫长的道路吧！

马路小球王

埃德孙·阿兰德斯·多·纳西门托1940年10月23日出生在巴西特雷斯·科拉索斯镇的一个贫寒家庭里。贝利是他的别名。父亲顿吉诺是一位职业足球运动员。1942年，小贝利还不到两岁，顿吉诺为了增加家庭的收入，加入了米内洛运动队，但他的愿望并没有实现，在第一场比赛中就被对手撞倒，右膝负了重伤，以后再也没有上场。不久，母亲谢勒斯提又给贝利添了个小弟，加上外祖父、小妹妹一家数口，全靠父亲一人维持，生活日益困难。后来，通过朋友的介绍，他父亲参加了包鲁市的体育会。很快全家迁居包鲁，以后再也没有搬过家。包鲁成了贝利的第二故乡。

贝利为了补偿家庭经济不足，从小当学徒，替人擦皮鞋，到诊所煮咖啡、倒便盆，什么都干，但收入甚微。年幼的贝利是

个非常好动的孩子，从早到晚都在外面玩。开始玩马戏团的游戏，把绳子吊在芒果树上荡秋千。母亲发现后，贝利不但被没收一切“道具”，而且脸上还挨了一巴掌。

后来，在父亲的影响下，贝利同足球交上了朋友，一有空就同小伙伴们在街头巷尾要球。严格地说，这就是他足球生涯的开始。

当时，贝利要找一个球是相当困难的。在巴西，虽然足球运动开展得十分普及，小皮球也多得数不胜数，可是有谁愿意把一个球白白送给这些不懂事的野孩子呢！要买当然是买不起的，家庭的收入仅能勉强维持生计。还是父亲想了个办法：把破布塞进袜子里，做成一个布球。这个布球成了贝利形影不离的伴侣，尽管有人笑话顿吉诺，但他并不在意。他想：“一个男子汉不穿袜子照样可以走路……可是孩子们总得有样东西当球踢啊！”

贝利的球技进步很快。由于他经常在坎坷不平的道路上带球行走，而且是光着脚，所以练就了好脚法。他的球性十分出色，对球的感觉很敏锐，控制球的能力达到了相当熟练的程度。

贝利11岁时同小伙伴们组成了街道足球队——97队，这是他们所在街道的街名。这样的球队在包鲁比比皆是。他们经常在一起比赛。街道就是球场，两头就是球门，人行道边缘就是边线。马路没有铺好，要不摔跤还得有番功夫才行。贝利的基本功就是在这样艰难的条件下磨练出来的。后来在包鲁市的冠军赛中，97队获得了第二名。小伙子们对此心满意足，因为获得第一名的是克鲁塞罗队，年龄比他们大得多。

贝利在街道队里算得上是一位多面手，什么位置都踢，有时踢前锋，有时后卫，有时甚至还担任守门员，但他最喜欢的还是内锋这个角色。这种不拘一格的踢法，对贝利技术的全面发

展无疑起了一定的作用。

贝利的成长离不开他父亲的教育和培养。他常说：“过去和现在他都是个理想的父亲。”顿吉诺性格稳重冷静，讲话之前一定要经过仔细思索，讲过的话就一定算数。他不仅支持贝利对足球的偏爱，而且还亲临现场观看小贝利的比赛，发现缺点，及时指正，甚至还亲自做示范。顿吉诺对儿子说：“不要带球太多，那会坏事的。”“你要想成为优秀的足球运动员，就必须学会用两只脚熟练踢球的本领。”贝利对父亲极其尊敬，顿吉诺的任何指导意见，他都仔细倾听，并在行动上加以贯彻。很快，人们就议论他的动作同父亲一模一样了。

贝利永远不会忘记这样一件事：有一次不知哪个小伙伴搞到了一支香烟，贝利就学着抽了起来。但是这件事被父亲知道了。他没有骂儿子，可是严肃地对他说：“如果你不吸烟、不喝酒的话，你就能够成为一个真正的足球名将，你必须要有良好的体质和技能。”贝利至今烟酒不沾，看来，他第一个应该感谢的人，就是他的父亲顿吉诺。

12岁的贝利在同龄人中已是出类拔萃的人物了。他超群的技术和熟练的脚功，不仅使许多青少年望尘莫及，而且成年人也常被他戏弄。一天，贝利正在与一群工人在建筑地上踢球，偶然被正在各地选拔人才的职业队教练德·布里多发现。贝利的盘带、射门、走位等动作是如此老练，在人群中穿梭似鱼，布里多不禁暗自赞叹：“真是天才！”这一发现奠定了贝利光彩夺目的前程。

不久，贝利就成了包鲁体育会少年队的成员。这里一切设备齐全，训练正规化。更可喜的是担任教练的不是别人，正是首次发现他这位天才的伯乐——布里多。

布里多教练是一位严师。他是贝利走向足球高峰的引路

人。贝利回忆说：“我感到教练很严格，像我的父亲。”布里多给他们上的第一次训练课就很强调纪律性，他说：“不守纪律的人，不能够留在我们队里。”

布里多看准贝利具有一个优秀足球运动员的一切条件，对他表示了特殊的关怀。他一丝不苟的教他每一个动作、每一种战术，仔细地纠正他从父亲那里继承下来的一些技术错误，贝利自己也勤奋肯学，刻苦训练，他对每个技术动作不是练一次两次，而是反复练多次，直到完全掌握为止。在教练的悉心教导和自己努力下，贝利的球技向前迈进了一大步，他的双脚控球能力就是在这段时间打好基础的。13岁的贝利代表包鲁体育会参加了包鲁市少年比赛，该队连续3年获得冠军。

没有多久，布里多教练受聘到圣保罗任教去了，贝利失去了这位待己如亲的师长，感到十分难过，包鲁体育会少年队也因此逐渐松散起来。贝利一度转入了诺罗叶斯特少年队，还代表拉吉乌蒙队参加了包鲁市首届室内少年足球锦标赛，该队获得了冠军，而小小的贝利一人独进4球，成为这次比赛的最佳射手。贝利的名字轰动了整个包鲁市。

“桑托斯”就是我的家

1956年初，贝利的第一任良师布里多专程来到包鲁，著名的桑托斯球会已经看中了贝利，派他来邀请贝利入会。开始，贝利的母亲坚决反对。她对贝利说：“你父亲、叔父都是好的职业运动员，他们连生活都保证不了，你去了不会幸福的。”但布里多的为人贝利全家人心目中早就有着很高的威望，在他的劝导和父亲的赞助下，母亲终于改变了主意。15岁的贝利就这样离开了家庭和从小养育过他的包鲁市，开始了真正独立的职业足球员生涯。他同“桑托斯”的合同上写着：月薪6000克鲁赛

罗(1美元约合17克鲁赛罗)。这对当时的贝利已是一笔了不起的巨款了。

每当贝利回忆起进入桑托斯队的时候，他的心情总是非常激动。他说：“当我第一次穿上桑托斯队球衣时，我的两腿都发抖了！我意识到责任的重大，又感到很光荣。队友们对我很好，给我增添了信心和力量。”“桑托斯队就是我的家。”“我们的教练是路拉。当布里多把我介绍给路拉时，他对我说的第一句话是：‘噢，你就是贝利！’”

贝利在桑托斯队开始了严格的、系统的训练，并经常参加少年队的比赛。贝利第一次参加成年队的比赛是以业余队的名义对瓦斯科·达·加马队。那时，职业球会的少年选手是可以参加这类比赛的。这场球，桑托斯队胜利了，贝利在比赛中射进3球，充分显示了他作为一名射手的才华。从此，路拉要求他由前卫改踢前锋，贝利对此当然求之不得，他很快就合上了拍，证明他在前场比在中场更有前途。

同瑞典 AIK队的比赛是贝利进入桑托斯队参加的第一场正式的职业队比赛。稍后，他参加了在莫隆比举行的邀请赛。贝利上场的机会越来越多，他的照片在报纸上出现的次数也增多了。他在桑托斯队的地位逐渐得到巩固。

1957年，不足17岁的贝利被选入国家队，准备参加罗卡杯赛。贝利对自己的入选感到既突然，又高兴。

还在他回包鲁探亲之前，已有人向他透露过有入选国家队的可能。贝利以为是别人开玩笑，根本没有把它当成一回事。探亲期间，有一次电台在体育节目中广播国家队队员名单，贝利怀着紧张而复杂的心情在收听。播音员清脆而熟悉的声音念出一个又一个姓名：卡斯蒂洛、基尔玛、尼尔顿·桑托斯、马佐拉，这些都是有名的老国脚，是贝利意料中的人选。突然，收音机里

传出“贝利”……一瞬间，贝利的心都要跳出来了，激动之余，他流出了幸福的热泪。他怎么会想到一个踢布球的穷孩子会成为赫赫有名的足球王国的国家队队员呢！贝利事后说：“我兴奋得一夜都未入眠。”

国家队员集训了几天，期待已久的日子终于来临了。这一天，能容纳20万观众的世界最大的马拉卡纳球场人流似海，座无虚席，巴西队与阿根廷队的比赛就要开始了。路拉教练宣布了上场队员的名单，贝利不在其列，但这又有什么可说呢……

贝利聚精会神地坐在后备席上观看比赛。两队势均力敌，谁也不肯示弱，但阿根廷队以1:0领先。就在这时，按摩师阿梅里高走到贝利跟前对他说：“快，现在你上！看来只有你也许能制服这些阿根廷人了。”贝利无论如何也没有想到这一天就是他梦寐以求的日子，他要在20万同胞面前检验自己的球艺了。他一上场就使出浑身解数，和队友们配合自如，终于冲破了对方防线，攻进一球，把比分扳平。贝利回忆当时的情景时说：“……队友们沿左翼快速突破，把球吊到禁区，不知是谁抬起脚一记猛射，球被守门员挡了回来。我拼尽全力从后面冲上去，连人带球飞入球门……”此后不久，对阿根廷的第二场比赛就容易得多了，巴西队以2:0取胜，第一个球又是贝利射入的。

这一年，贝利共射进36个球，成为巴西全国的神射手。

三捧世界杯

1958年，年方17岁的贝利作为巴西国家队成员参加了在瑞典举行的第六届世界杯足球赛，巴西队第一次获得了世界冠军，而贝利在比赛中建立了奇功：对威尔士队射进1球，对法国队射进3球，对瑞典队射进2球，特别是射进瑞典队的第一个球，是如此美妙，使他至今难忘。