

# 熊希龄家书诠释

姚本辉 编著



湖南教育出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

熊希龄家书诠释/姚本辉编著. —长沙:湖南教育出版社, 2004.9

I. 熊 ... II. 姚 ... III. 熊希龄 (1869~1937) - 书信 - 研究 IV. K827 = 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 089848 号

**熊希龄家书诠释**

姚本辉 编著

责任编辑: 赵匡莉

湖南教育出版社出版发行 (长沙市韶山北路 643 号)

网 址: <http://www.hneph.com>

电子邮箱: postmaster @ hneph.com

长沙政院印刷厂印刷

850×1168 32 开 印张: 15.375 字数: 400000

2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7—5355—4376—6/G·4371

定 价: 23.00 元

本书若有印刷、装订错误, 可向承印厂调换

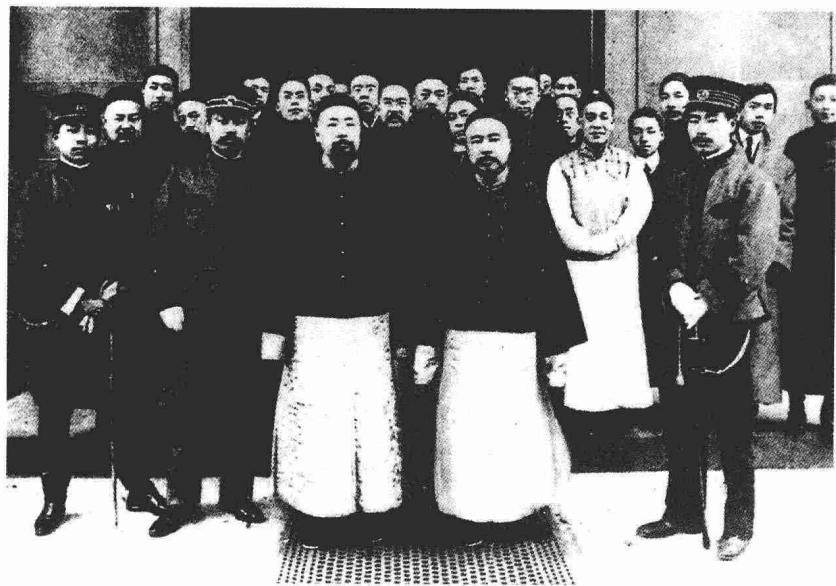
# **国家历史文化名城凤凰系列图书编委会**

**顾    问**    滕万翠    吴颜承  
**名誉主任**    刘昌刚    张永中

**主  任**  吴凤齐  
**副主任**  刘兴国    王永友    麻贵金  
**成  员**  吴凤齐    刘兴国    王永友  
              麻贵金    萧大葆    姚本辉  
              郑德麒



熊希龄先生（摄于 1934 年 10 月）



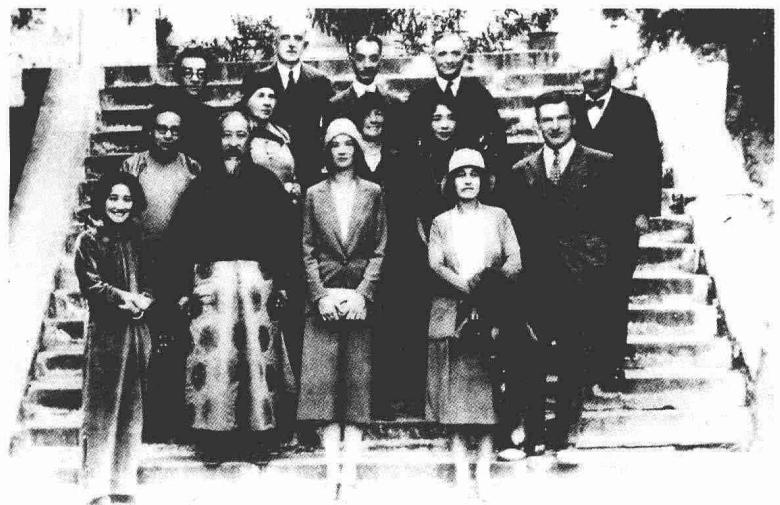
熊希龄随同端方、戴鸿慈出洋考察政治时与寅僚合影  
(1905年)。左三(后立者)为熊希龄。前排左为端方,右为  
戴鸿慈。



熊希龄任全  
国煤油矿督办时  
照(1914年)。



熊希龄、朱其慧（右后）与香山慈幼院（以下简称“香慈”）儿童（1925年）。（图片由北京“香慈”校友会提供）



熊希龄在香山“双清别墅”会见外宾（1930年）。前排左二为熊希龄，左一为次女熊鼎。（图片由北京“香慈”校友会提供）



熊希龄母  
亲吴太夫人  
(1917年摄于  
天津)。



1992年5月17日，原北京香山慈幼院校校友会将熊希龄先生骨灰从香港迁葬香山熊氏墓园，并举行隆重的迎接仪式和安葬典礼。(图片由北京“香慈”校友会提供)



1933年3月，  
熊希龄率红卍字救护队赴“长城抗战”  
前线支援抗日。图为他在向抗日将士  
发表救亡演说。右立者为西北军第二  
十九军军长宋哲元将军。（图片由北  
京“香慈”校友会提供）



熊希龄全家照（1930年摄于北京石驸马大街熊宅）。  
后排站立者左起为熊芷、熊希龄、朱其慧、熊鼎。前排左  
右两侧站立者分别为女婿朱霖（左）、冯至海（右），中坐者为  
熊泉。（图片由北京“香慈”校友会提供）



熊希龄夫人朱其慧（1876—1931）。  
(图片由北京“香慈”校友会提供)



熊希龄（右五）、朱其慧（右六）及其全国平民教育促进会同仁与外国客人合影（摄于1930年）。（图片由北京“香慈”校友会提供）



熊希龄夫人毛彦文（1898—1999年）于1935年2月9日婚妆照。（图片由浙江省江山市毛作元先生提供）



熊希龄、毛彦文伉俪（摄于1937年）。



熊希龄与内侄女朱曦（季佳）于1918年夏在天津小孟庄熊府合影。（图片由北京“香慈”校友会提供）



99岁高龄的熊夫人毛彦文教授  
(1997年7月7日摄于台北市内湖私寓)。  
(图片由台湾滕兴杰先生提供)



熊希龄1937年12月25日病逝后之遗容。(图片由北京“香慈”校友会提供)



熊希龄之恩师、  
妻兄朱其懿（摄于  
1909年）。

熊希龄、朱其  
慧与长女熊芷。  
(图片由北京“香  
慈”校友会提供)



熊希龄先生手迹（本书编撰者藏件）

这是熊希龄先生与夫人毛彦文在上海支援“淞沪会战”期间，于1937年10月24日写给江南昌的女儿熊芷、女婿朱霖函的全文（下半部分见后页）。

希龄免使略以深浅其然但考不到若是不  
善行持微抑饰有此一念更愚磨令人不快  
地深恐尔不采行又不报告江西情况恐有危  
困百年时间每事依赖于江浙其外人甚痴云而  
况有的样对于江浙人民族群将倍加为甚  
敬是何素淡者甚三则体足弱子亦有相  
若兹尔集力为之设好已将出事不属  
往之重指办机师未便对于作酒酒之  
事张之有深意有余矣！民国廿二年八  
月为先生此次残李将军的使用曾调  
可派之人豫教曰李政旅临时之计固得五  
方得利和用是年深王使余等心力甚为浅薄不利甚正  
所欲言者甚多不能一一详述但有数点  
老者也。第前此用临时体完勿忘勿忘  
既到年底之计不能多事多印布步此  
惟乎其何能也。有少方相称本故不  
相威用机智甚多好。易时为者  
未闻所以体格设法本相如本相上而  
有以本相下而对本相：故以本相之多得  
可得心力相得者；本相的本相之多得者  
望以本相之多得者相得者；  
相形而有之相形而加印布千分之多者  
惟乎相形而对本相之多得者；  
以相得者为相形者故以本相也。自相

“而又有極樂無能心修了的你以  
甚麼時為快歡喜的說著這件話如  
今也總算你有個志願及於信函有  
些方略請勿忘我（口）一函特此為慎  
重起見人固不可不畏懼也但亦必  
修持好一誠實傳布此業未免勞其神。  
茲由兩國有病而防待傷寒之故  
修持時已打頭鈕即時考也這般久人

12月廿九日  
而多石在手代人書為感謝  
余將為西洲半生不耕不耘自負  
立尤在門下。西南國加信教善以發為  
萬利用協以得成也。物慾多於於時平  
步得不寒於也。惟之以度多事勞於  
不復用。但甚心力及於此。近者我修山  
同相較日就添少。吾來歸一次也。考佳  
村一里有十二丈大少的。若素於井水。其味第

“當日行固行樂甚少之始而未御有  
御之甚乃同而未嘗休。名放治所門  
上。是時計事備。時為佛徒。形不虛左  
化而歸之。因之將才平信姻娶兒的。新生  
造木舟而為樹人食船。既而信每以  
子女事。則以中使乘木舟。有於海基  
為劫難。此船亦當。小也。才而昇向  
復北。移三井內治。其事有苏。

月十三夜登楼望月念戚弟宴  
赋此以寄 女兒 调寄贺新郎

試上層樓頂。正峯頭永晝不持。  
月空都盡。爲移暉翠山似夢。  
一切虛思入定。算只有虛空清淨。  
我欲乘空歸故。奈今宵未到。

固時境。且與神游休問。 神京  
路遠草樹近。空何乏。青天碧海。  
愁誰有。極解解未無幾日。又  
相顧俄頃。有家庭清光同映。千  
里歸城。空矣我。倚欄杆。仍舊  
成孤影。惆悵處。漏華永。 久

熊希齡先生手迹（本书编撰者藏件）

壬戌年八月十三日（公元1922年10月3日）夜，先生在北京香山“双清别墅”登楼望月，思念在美国留学的女儿熊芷、熊鼎，赋词寄之。调寄“贺新郎”，亦作“贺新凉”、“金缕曲”。



## 编撰说明

一、本书分为“正篇”和“附篇”两部分。“正篇”收录熊希龄致其母亲、夫人、长女及女婿、胞弟及堂弟等亲人的信函和电稿，亲人的回复则“附”于相关函电之后；因其次女一家于上世纪30年代初即侨居英国，无从搜集熊希龄给她的函电，故缺；致其他亲戚的函电则不予收录。“附篇”专录本书编撰者所藏熊希龄其他未刊函文，及其两位夫人、长女婿的亲笔信函文稿，作为供人们研究的参考文献。两个部分均按时间先后顺序编次。

二、对于“正篇”各函电提及的主要人物、事件、重要地名、名词、典故和熊希龄当时的主要活动（或重要事迹）等，采用“注释”和“内容提介”的形式，尽可能地加以诠释（对无从考证和无关紧要的人名、地名及个别名词则弃之），以期能助于读者理解其内涵。释文力求准确翔实，杜绝无根无据的“传说”和刻意渲染，所有引文均标明出处。对函电中出现的文言语句、诗词，限于篇幅，一般不作直译、意译和注释。对“附篇”所录各件，因虑及与书名不符，不作“注释”和“内容提介”，仅以“\*”符号加以简略说明。

三、本书近一半家书、函文篇目，属编撰者所藏未刊的手稿原件和墨迹复印件，由编撰者整理时加标题、标点、分段、考证年月日期等；其格式依照原件，一般不作更动；对因虫蛀脱漏和无法辨认而缺失的字句，用方框“□”表示；对难以断定者用[?]表示；对原有的注文和说明，则加以括号（）。另一半家书篇目录自《熊希龄集》和《熊希龄先生遗稿》，除更动部分标题和个别标点、字体改用通行简体字、年月日期改为公历之外，其他不作更动。所录各篇一律在篇末注明出处。

四、为避免函电标题冗长，标题不提示内容，标题下方用括号