

汇集东西方思想文化与生存理念的经典力作
指导现代人智慧处世和成就辉煌的精华读本

左手国学院 右手哈佛陀

史慧莉 付志宏◎编著

一方面我们承续着古典文化的精华，领悟着先哲们的智慧，也在清新典雅的墨香中品读着国学的灿烂文化；一方面我们吸收西方近现代的文明，用最为先进的理念改造我们的精神世界，体会朝气蓬勃的思想变迁，令生活激昂而又舒旷。

石油工业出版社

左手國學院 右手哈爾濱

史慧莉 付志宏◎編著



石油工業出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

左手国学院，右手哈佛园/史慧莉，付志宏编著。
北京：石油工业出版社，2009.1
ISBN 978 - 7 - 5021 - 6889 - 6

- I. 左…
- II. ①史…②付…
- III. 人际关系学－青少年读物
- IV. C912.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 177893 号

指导现代人智慧处世和成就辉煌的精华读本

出版发行：石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号 100011)

网 址：www.petropub.com.cn

编 辑：(010) 64523534 发 行：(010) 64523603

经 销：全国新华书店

印 刷：北京晨旭印刷厂

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

740×1060 毫米 开本：1/16 印张：13.75

字数：250 千字

定价：24.80 元

(如出现印装质量问题，我社发行部负责调换)

版权所有，翻印必究



前　言

回首国学院，在中国人的心中，悠远、苍凉，和着古文化的晨钟暮鼓，停泊在历史深处的池塘。旧日风霜过眼，弥漫了无数的尘烟，在历史的栈道上，一辆辆古车推着汗牛充栋的故事向今天徐徐走来。眺望哈佛园，在中国人的眼中，遥遥海岸藏着留学的梦想，也注满了一船船对现代科学和文明的期盼。关于现代化的梦想就这样缓缓地袭来，透过鲜花、绿地，从光彩丛生的校园中飘出，融化在此岸学子的内心。

我们的国学院，藏着千百年来中国传统的智慧。它们像沙滩上的金子一样，曾经被人忽略，却极易被晚风吹散，露出无限的光辉和神韵。仁爱、恭顺、孝亲、中庸……传统文化中的美好品质和理想重被推回历史的前台。那些曾经遗落的古训被再次拾起，仿佛一枚枚流光溢彩的琥珀。我们“古为今用”，从古老的文化中咀英嚼华，修身养性，以期重塑今人。

他国的哈佛园，世界现代文明中最璀璨的宝石。三百年的校园孕育出六位总统和三十多位诺贝尔奖获得者，为世界贡献了高超的学术和杰出的人才。哈佛，用自己的原则、独立、自由、追求，构造出一座现代思想的殿堂。他们实践着自己至高的理想“大学的荣誉，不在于校舍和人数，而在于一代代优秀的人”。我们“洋为中用”，从现代文明的碎片中搜寻锐意进取的激情和冲动。

当古车和泊船终于尘埃落定有了停靠的港湾，心中止不住地涌起深深的憧憬。有人说“20世纪是西方文化的世纪，21世纪将是东方文化的世纪”。一百年太长，包容了“西学东渐”的艰难历程；一百年又太短，华夏民族的文化复兴让整个世界猝不及防。一百年前，中国在通往现代化的进程中总是难以追赶上西方先进的脚步；一百年后，西方却开始渐渐研习中华文明，希望从中找到解救现代人精神危机的“灵丹妙药”。于是，我们期待，期待中西文明的碰撞，撞出思想的朵朵火花；我们也希望，希望中西文明的交融，融



会出一片崭新的天空。

随着现代科技的发展，世界被网络网罗成一个“村落”。在这个小小的地方村里，各国经济往来的密切促进了文化沟通的繁荣；每个国家都希望本国文化可以在相互的交流中得到充分的展示和发扬。2008年北京奥运会无与伦比的开幕式，深深地凝聚着中国的文化，像一颗颗璀璨的明珠，随着全世界人民的阵阵惊呼，一朵朵地绽放在古都的夜色中。中国以自己开放博大的胸怀，温文尔雅的气度征服了世界；再次印证了一个耳熟能详的话题，“民族的才是世界的”。可我们不仅有大国的雄风，同样拥有大国宽容的姿态、谦逊的情怀。我们愿意秉持传统文化的烛火毅然前行，也愿意借用西方现代理念的火种，让篝火燃烧得更旺。

国学院，教会我们审时度势、忍辱恬淡，上善若水的智慧，令我们体会为人的谦虚、低调和韬光养晦；哈佛园，令我们激越振奋，在现代文化的熏染下，攀登事业的巅峰。前者，涵纳了百川归海、无为而治的人世优雅；后者，展现了雄浑激荡，自由开放的处事方略。

左手是传统的国学院，右手是现代的哈佛园。一方面我们承续着古典文化的精华，领略着先哲们的智慧，也在清新典雅的墨香中品读着国学的灿烂文化；一方面我们吸收西方近现代的文明，用最先进的理念改造我们的精神世界，体会朝气蓬勃的思想变迁，令生活激昂而又舒旷。

翻开一页页书卷，古今中外的故事扑面而来，温婉又细致，疏狂并豪放。鲜活的历史历历如新，徜徉其中，仿佛聆听了先贤的教诲，仿佛和无数高雅而聪慧的灵魂一路同行。在为学与为人的路上，东方与西方并举，传统和现代共生。从此，我们将开启一段新的旅程，因为知者不惑，因为仁者无敌，因为勇者无惧！



目 录

上 篇 左手国学院

修身为先

- | | |
|---|---------------|
| 2 | 一入骄奢陷阱，如入宫墙侯门 |
| 3 | 从容淡定源于襟怀坦荡 |
| 4 | 先天下之忧而忧 |
| 5 | 家国天下，一片丹心照汗青 |
| 7 | 富贵不能屈志 |

仁者爱人

- | | |
|----|----------------|
| 8 | 施人以善，自有祥和的圆融天地 |
| 9 | 唯仁爱能融化心中的坚冰 |
| 10 | 悯人悯国，为他人谋福祉 |
| 11 | 仁爱是一笔宝贵的财富 |
| 12 | 善举是获得回报的源泉 |

为人不孝，不如禽兽

- | | |
|----|-----------------|
| 14 | 人生最大的悲哀：子欲养而亲不待 |
| 15 | 百善孝为先 |
| 17 | 孝，要体现在态度上 |
| 18 | 对父母的孝要尽心尽力 |



谦虚使人进步，骄傲使人落后

- | | |
|----|------------------|
| 20 | 长江后浪推前浪，后生一样可敬可畏 |
| 21 | 学而不厌，虚心求教也是一种气魄 |
| 22 | 谦虚则附之者众，倨傲则离之者多 |
| 23 | 谦虚求教，莫因成见蒙蔽慧眼 |
| 24 | 谦虚谨慎，可免受无知之耻 |

人无信不立

- | | |
|----|------------------|
| 26 | 成大事者以信义广布天下 |
| 27 | 生命不可能从谎言中开出灿烂的鲜花 |
| 28 | 人无忠信，不能立于世 |
| 29 | 言行一致，表里如一 |

逝者如斯，惜时努力

- | | |
|----|-----------------|
| 31 | 学无止境，宝剑锋从磨砺出 |
| 32 | 贾岛推敲，坚持“炼”就真理 |
| 33 | 亡羊补牢未为晚，执迷不悟取灭亡 |
| 34 | 博览群书，积累点滴学识 |
| 36 | 贫贱不移读书之宏志 |

以中庸而为天下事

- | | |
|----|------------|
| 38 | 不偏不倚，执两用中 |
| 39 | 可与不可的人生原则 |
| 40 | 极高明而道中庸 |
| 41 | 云卷云舒，随缘自在 |
| 42 | 乐而不淫，哀而不伤 |
| 44 | 中庸并不等于圆滑世故 |



低调隐忍，克制圆通

46	“无为者”无不能为
47	得失不动摇
48	不学崂山道士，须知春种才有秋收
50	胸有惊涛骇浪，面如一池静水
51	小不忍则乱大谋

苦读书而后甘来

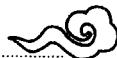
52	凿壁偷光，为学贵在坚持
53	勤奋是好运之母，坚持是成功之匙
54	破釜沉舟，潜能才能再次凸显
55	心无旁骛才能有功而返
56	青出于蓝而胜于蓝，得之在于“坚持”

格物致知，学以致用

58	读死书可耻，带着疑问做学问
59	灵感来源于生活，生活是智慧的源泉
60	躬行实践，才能发现前人未到之处
61	学问即人生

合作与交友之道

63	多一颗棋子多条路，多一个朋友多助力
64	王与马，共天下，合作而双赢
65	三人行，必有我师
66	慎择良友：近朱近墨得不同人生
67	祸福同当，患难见真情
68	女为悦己者容，士为知己者死



谨言慎行，为人处世的艺术

- | | |
|----|---------------------|
| 70 | 避重就轻，跳出语言的逻辑陷阱 |
| 71 | 据理力争，该出手时就出手 |
| 72 | 话说三分，足矣 |
| 73 | 逆耳忠言固然为良药，不若包裹糖衣顺耳听 |

兼容并包和为贵

- | | |
|----|--------------------|
| 75 | 宽容的实质不是宽容别人，而是宽恕自己 |
| 76 | 见招不拆方显涵养 |
| 77 | 仇恨如心灵的包袱，放下即能拥有幸福 |
| 79 | 器量恢弘，从容大度乃大德之人 |
| 80 | 和为贵，别意气用事 |

天下兴亡，匹夫有责

- | | |
|----|----------------|
| 82 | 修身，而后齐家治国平天下 |
| 83 | 投死为国，以义而灭身 |
| 85 | 孔子的责任观：先之、劳之 |
| 86 | 忧国忘家，不畏强权明忠臣之志 |
| 87 | 负帝殉国，托起帝国最后的气节 |

人生至境逍遥游

- | | |
|----|-----------------|
| 89 | 淡泊一切，步入品德修养的上界 |
| 90 | 不畏浮云遮望眼，只需一颗平常心 |
| 92 | 弃智绝俗，隐藏智慧可全身而退 |
| 93 | 大智若愚才是真聪明 |



下 篇 右手哈佛园

生命无价，自由万岁

- | | |
|-----|----------------|
| 96 | 延长生命的最好办法是珍惜时间 |
| 97 | 远离懒惰部落 |
| 98 | 请拥有一个健康的身体 |
| 100 | 人生不是用来享乐的 |
| 101 | 你的人生只有一次 |
| 102 | 心灵的解放才是真正的自由 |

超越自己，释放激情

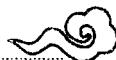
- | | |
|-----|------------|
| 104 | 享受不断超越的过程 |
| 105 | 阳光心态造就阳光人生 |
| 107 | 热情创造奇迹 |
| 108 | 记住，你是一个巨人 |
| 109 | 自我反思中寻求进步 |
| 110 | 穷人最缺野心 |

想像力是创造之源

- | | |
|-----|--------------|
| 113 | 化繁为简是最强大的想像 |
| 114 | 勇气加上想像力会是什么？ |
| 115 | 逆向思维能力的崛起 |
| 116 | 睁开创意的眼睛 |
| 118 | 怎么能活得这么没有想像力 |

张扬自信，做最个性的你

- | | |
|-----|-----------|
| 120 | 每个人都是“金子” |
| 121 | 缺陷也许是你的福音 |



122	生活是自己的
124	丧失信心就等于放弃了自己
125	世界会因你的与众不同而精彩

独立自主实现自我

127	你要自己拿定主意
128	演绎好自我角色
130	过属于你自己的生活
131	人可以被打败，但不能被消灭
132	保持自我本色

冒险与信念

134	勇敢地面对一切
135	成功属于坚持到最后的人
136	由破茧而出的魄力
138	信念到底有多大的力量
139	放弃也是一种勇气

爱是终生受用的财富

141	爱心可以丰富人生
142	爱可以创造奇迹
143	爱，生命的源泉
145	爱就是给别人一点希望
146	爱是同心圆

放飞你的梦想

148	梦想是成功的翅膀
149	确定自己的职业目标



151	走出别人给你画的圆
152	快乐建立在梦想之上
153	贫穷时，不要让梦想贬值

要做一个宽容而理性的人

155	懂得放弃是大智慧
156	宽容，富有魅力的德行
157	懂得尊重他人
159	拥有一颗感恩的心
160	做一个通达的人

要成功就要保持良好的声誉

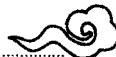
162	奉献会让生命没有遗憾
163	最重要的是拥有美好的声誉
165	拥有名利不等于成功
166	注重细节的习惯助你成大事
168	分享可以让声望最大化

学会学习，学会思考

170	学历不是“通行证”
171	创新来自思考
173	真正要学习的是学习方法
174	学会艺术地思考
175	给思路转个弯

关注事物的本质

177	向未知的事物“进军”
178	善于发现问题



179	与真理为友
181	好的方法总是直达问题的本质

沟通达成合作，合作成就梦想

183	用真诚赢得信任
184	善于合作才能发挥最大的价值
186	再优秀，也要懂得与人沟通
187	沟通的精华就是换位思考
188	让你的朋友帮助你成功

真诚地赞美你认识的人

190	不要看低任何人
191	不要吝啬你的赞美
192	信任是一双希望的手
194	尊重比什么都贵重
195	对别人的承认只需腾出一只手

捍卫你的原则

197	哈佛之所以是哈佛
198	不要为权贵放弃原则
199	做人要有底线
201	要敢于说“不”
202	原则和信念，改变人生格局

上 篇

左手国学院



修身为先

●一入骄奢陷阱，如入宫墙侯门。

节俭一直为人们所推崇。它不仅是一种高尚的品德，也是一种明智的处世态度。它与贫或富没有必然的因果关系。它是一种精神状态，是人们在生活中所体现出来的意志状态、精神风貌和思想品德，拥有了这种品德与风貌，事业才能兴旺发达。“成由勤俭败由奢”，以节俭的方式和态度对待人生是追求人生幸福的一个重要条件。

俗话说：“天上神仙府，人间帝王家。”皇帝是一国之主，金银财宝可以任意享用，应该说是人间最富有的。皇帝的女儿是公主，打扮得像天仙一般。可是，宋国的开国皇帝赵匡胤却不一样，他不但生活俭朴，反对奢侈，还严格教育子女生活上也讲究俭朴。

有一次，他的女儿魏国长公主，穿着一件羽绣饰的华丽短袄去见他。宋太祖见了很不高兴。他命令女儿回去后马上脱下，以后也再不要穿这样贵重的衣服。魏国长公主很不理解，撅着嘴巴说：“宫里翠羽很多，我是公主，一件短袄只用了一点点。有什么要紧？”宋太祖严厉地说：“正因为你有公主，所以不能享用。你想想，你身为公主，穿了这样华丽的衣服到处炫耀，别人就会仿效。翠羽珍贵，这样一来，全国要浪费多少钱啊！按你现在的地位和生活已经够优越了，你不要身在福中不知福，要十分珍惜才是，怎么可以带头铺张浪费呢？”公主没办法，只好脱去那件美丽的翠羽短袄，但心里仍然有点想不通。她想，你既然是皇上，又是我父亲，对我要求那么严格，看你对自己要求怎么样？于是，她向宋太祖试探性地问：“父皇，您做皇帝时间也不短了，进进出出老是坐那一顶旧轿子，也应该用黄金装饰装饰了！”



宋太祖却心平气和地对女儿说：“我是一国之主，掌握着全国的政权和经济，要把整个皇宫装饰起来也能办到，何况只是一顶轿子！古人说得好：‘以一人治天下，不以天下奉一人。’我应该这样做。倘若我自己带头奢侈，必然有更多的人学我的样子。到那时，天下的老百姓就会怨恨我、反对我。你说我能带这个头吗？”公主一边听着，一边琢磨着每一句话，再看看皇宫里的装饰也很朴素，许多窗帘都是用青布制作的。公主觉得父亲的话确实有道理，于是就诚心诚意地向父亲叩头谢恩。

不仅宋太祖是如此，一切有卓越成就的人，都不是骄奢之人。一个人若想有所成就，绝不能爱慕虚荣，而应该把勤俭节约作为自己的道德标准、人生追求。骄奢是一条绳索，一旦被它束缚，人们就难以迈步向前；骄奢还是一个深渊，一旦掉了进去，就如入了宫墙、进了侯门，不但会丧失生活的动力，让人再难施展宏愿。我们应从古今中外的名人身上学习节俭精神，从他们的事例中汲取进步的力量。

从容淡定源于襟怀坦荡

相由心生，一个人的内在会反映在一个人的外貌上。老实的人，通常看上去憨态可掬，而狡诈的人，双眼则会透露出一种灵动狡猾的光芒。阅历丰富的人，在三秒钟之内就可以看出一个人的实力，这种本领全凭观察人的面部和举止。自卑的人不敢正视别人的眼睛，一个人的自信会在一举一动中体现出来。

王羲之二十岁时，太尉郗鉴派人到他家去选女婿。他的弟兄们听说太尉家将要来提亲，纷纷乔装打扮，希望被选中。只有王羲之，好像什么也没听到似的，他一边写字，一边抓起冷馒头咬一口，无拘无束地咀嚼着，眼睛还一个劲地盯着面前的毛笔字，那紧握毛笔的右手，一时一刻也没有松开。来人回去后，把看到的情况禀报给郗太尉。当他知道东榻上还靠着一个不动声色的王羲之时，不禁拍手赞叹道：这正是我所要的女婿啊！于是郗鉴便把女



儿郗浚嫁给了王羲之。后来，“东床”就成了一个典故，专门来指佳婿。

郗鉴之所以一下就相中王羲之作为女婿，固然有魏晋时期的名士情结，但同时也有“科学”依据。因为只有心中有真才实学的人才会如此淡定从容，王羲之之所以能够以一种随意的姿态，在众多兄弟中脱颖而出，被选中为女婿，这与他旷达的个性有关，也是他内在的自信。自信的人通常给人一种君子坦荡荡的感觉。这是因为他们对自己有准确的把握，能够知道事态在自己的控制之下的走向，所以这类人遇事通常非常冷静，思维敏捷，胸有成竹。

苏轼因“乌台诗案”入狱，一年后，皇帝为了试探他是否有意谋反，是否有悔改之意，特意派一个太监装成犯人和苏东坡同在一个监牢。白天吃饭时，小太监用言语试探他，苏轼牢饭吃得津津有味，答说：“任凭天公雷闪，我心岿然不动！”白天，苏轼吃得香，夜里，他倒头睡，小太监又撩拨道：“苏学士睡这等床，岂不可叹？！”苏轼根本没有反应，用鼾声回答。小太监在第二天一大早推醒他，说道：“恭喜大人，你被赦免了。”只要苏轼晚上有不能安睡的异样举动，太监就有权照谕旨当下处死他！

苏东坡是君子，他能在那种情况下泰然处之，也的确够坦荡，够自信。试问世人之中，有几个能够无愧于天地良心。我们也要做一个自信坦荡的君子，让自己能够在任何时候都能够踏踏实实地睡觉，堂堂正正地做人。

先天下之忧而忧

中国传统的思想，对个人的发展有这样的描述：修身，齐家，治国，平天下。这是一个合理而且宏大的夙愿，通常一个人要完全做到这四层是不大可能的。所以知识分子们常常是做第一层，努力做第二层，尽量做第三层。这种渐近式的自我实现，随着目标崇高度的上升而更进一步泛化，这样所需要的道德标准就越来越高。基于此，范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的人生观就折射出了其心怀天下的悲悯魅力。