

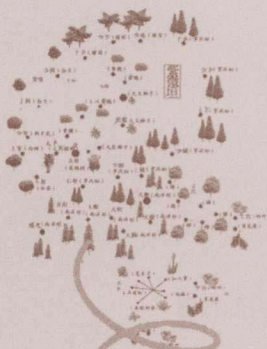
李氏绿色兵法



植物旺运·植物旺人·植物旺财·植物旺居  
植物与家居·植物与运气·植物与属性·植物与血型

# 人居花木风水

李德雄·著

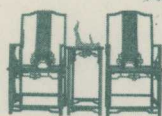


植物螺旋气场星座布阵图



·李德雄木经丛书之三·

中国时代经济出版社



## “木子兵法”是中国园林建筑 风水文化的一枝奇葩

### (代序一)

营建山清水秀、阳光充足、阴阳调和、藏风聚气的生态环境，改进人们的家居、工作及游乐场地，以利于人们健康、愉快的生活与工作，是人类千万年来共同追求的理想。

为此，人类祖先已总结了丰富的成功经验，并创造出特有的科学思想，形成了源远流长具有中国特色的园林风水文化。园林风水文化的基本宗旨，要求人们顺应自然，贯彻天人和谐之道，适度调整、改造自然，保证人与自然和谐相处。

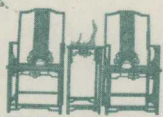
园林风水文化的特殊魅力，在于“变理阴阳”、“天人合一”。其中心思想在于遵循自然法则，合理安排、因势利导、趋利避害、趋吉避凶，以利于人们的身心健康、事业发展。

营建阴阳和谐的私家住宅、精品屋宇、美好园林，有赖于人们对生态环境作多方面深入思考和理性分析。即要对山形、地势、水文、气候等自然条件作深入分析与综合考虑，尤其不可忽视的是对建筑场地的植物排布。从环境改造角度看，这无异于在人与自然之间进行一场又一场没有硝烟的战斗。因此，高明的园林风水师可以称为构建天人和諧生态环境的总设计师，从兵法上讲，他亦是一位善于统领三军、胸怀全局、巧妙排兵布阵的战略家。李德雄先生四十多年来将这种科学技术用于园林设计实践，被人们称为——植物风水“木子兵法”，无疑具有深刻意义。

兵法研究战略战术的。“木子兵法”的作战对象，是不利于人类生存的恶劣生态环境，所调遣的兵卒是不同的植物种群。作战的任务是以木为兵，消除不利因素，营建和谐健康的生存生态环境和小的居室环境。

善于掌握植物风水“木子兵法”的人，对他所指挥的“兵”，即不同品种的树木花草，包括苔藓地衣等地被植物，要有深入的研究。只有充分了解不同植物的个性，才能发挥人的主体能动作用，巧妙配合、合理布置。因此，不难发现掌握植物风水“木子兵法”的思想体系及操作规程，必须具有三方面的知识 with 技能。

首先，要深入研究各种植物的一般特性和个体特性。形态万千、生机盎然、五彩缤纷的树木花草，品种不一、颜色各异、花香不同、气味有别、高低错落，形成一个千变万化的动态生物世界。植物形态随季节改变，花果颜色随气候变化，叶片对粉尘的吸附



## 序

作用不同，花果香气浓淡不一，光合作用对氧气的释放深度有异。总之，不同植物种群所构建的生物场是大不相同的。这是首先要了解的一般知识。

然后，深入掌握植物种群之间因时变化的动态关系，决定它们在居室周围与园林中能否共同生存。物以类聚、人以群分。不是任何植物都能和平共处。祖国传统医学，根据药物性味特点，在药物配伍方面，总结出相互关系，提出药有“七情”之说。这一思想对于居室、园林植物配备布置不无借鉴意义。医家认定：相须者，同类药物彼此不可分离；相恶者，彼药可夺此药之功能；相杀者，彼药可制此药之毒性；相反者，此药同彼药不可同用。植物类药物的气味关系如此，不同植物群体其气味关系如何，亦当作深入研究，这是十分自然的道理。植物风水“木子兵法”的作者，早已有鉴于此，进行了长期观察研究，不止掌握其一般原理，并身体力行作出种种创造性探索，力求在居室内外或园林之中合理布置不同植物种群，以满足营建不同环境的实际需要，并取得良好效果。因此，精通植物风水“木子兵法”，做到得心应手、巧夺天工，正是要深入认识不同植物之间的相须、相恶、相反、相杀等关系，善于因势利导、合理排布，以趋利避害，营求最佳效果。当然，这类知识和技能，不是一般人所能具备的。

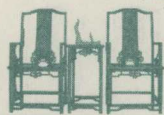
最后，熟练地运用中国传统哲学思想，特别是《周易》思想的基本原理，善于因时因地制宜，根据太极思维方法，严格遵循太极和谐理论、阴阳互补法则、五行生克原理等，作全盘考虑、整体布局。为“变理阴阳”的需要，考虑时间空间差异，山地、平原、河网、道路、山形、地势等阴阳变化，对植物生态变化的影响，务使在居室周围和园林环境中的不同植物种群联欢得宜，布置得当，错落有致，相得益彰，为人类的身心健康带来最佳效果。

植物风水“木子兵法”是中国园林建筑风水文化的一枝奇葩，它总结汲取了数千年来中国建筑风水文化的优良成果，加以创造性发展。作者别出心裁，巧妙地运用现代植物学知识，力图反映新世纪的时代特征，从对植物的排兵布阵上下功夫，着眼于营造特殊生物场，以满足人们身心健康的需求为终极目标。此书内容别致，理论新颖，以实例讲述，生动而具体，颇有说服力。兵法不可违。虚心对待，获利百倍；粗心大意，定遭天罚。植物风水“木子兵法”，图文并茂，文理畅通，读之引人入胜。作者征序于愚，促使我对一些问题进行思考。粗略复友，以就正于方家。

唐明邦\*

2006年9月22日于云鹤书房

\* 作者系当代资深易学大家、武汉大学哲学系教授。



# 无私无畏立丰功

## (代序二)

李德雄教授的《李氏绿色兵法》融易学、天文学、气候学、气象学、环境科学、社会科学、园林学、堪舆学等一系列科学文化资源于一身，具备预见性、对应性和可改变性等特性，并独成一个知识体系，越来越得到社会认可，已成为我们研究易学“象”“数”“理”系统知识的一个重要模式，它实质上是“象”“数”“理”的统一并以几何空间形式表现出来，而时间却是贯穿其始终。

自《植物密码——李氏绿色兵法》《植物风水》出版后，李德雄教授又有一部《人居花木风水》问世，这是环境科学与易学界的一件大事，标志着李氏理论更趋成熟，也更普及。“易学”通过人们生活必需的渠道走进千家万户，故言其为大事。

李德雄教授长期接受“易学”的熏陶，在“天人合一”的准则下，熟练而巧妙地运用“三论”，即“信息论”“系统论”“控制论”的思维运筹帷幄于大自然之中，解决人们期望解决的现实问题。作者对空间布局，时空、时间组合的大系统及园林设计布局、建筑设计施工、家居环境的小系统及建造有益于身心的优质环境无不参照日月五星天体运行规律及对人类的影响，创新地把植物的门、纲、目、科、属、种与植物的阴阳五行属性相结合，独树一帜地把植物运用于堪舆之中，并汇合到人们的生活圈内，奇哉伟哉！

李教授在传统领域与新拓展的领域里硕果累累。在坎坷人生之中，他无私无畏屡屡立功，常树德、广立言已然实现，又继续实现着人生“三不朽”，其表无华，而早已步入“无为”“无不为”之态势矣。

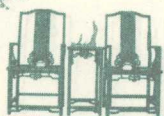
此书出版必能造福社会，荫泽世人。

刘炯昌\*

2007年1月30日

李德雄教授66岁寿辰之日

\* 刘炯昌为湖南省科学工作者，易学研究家，中华木子兵法研究院、中华国学研究院顾问。



## 植物风水 优化环境 造福人类

### (代序三)

从南到北，从东到西，言风水者比比皆是，更可追溯到千年以上，崇拜者崇拜得五体投地，批判者批判得热火朝天。风水是什么？为什么会有这么大的影响？为什么会引起这么大的争议，风水的神秘究竟在哪里？为了探索这个问题，国内外有志之士，都在进行着深入的研究。关于这个问题，我的理解是：

风：就是空气流动的现象。

水：就是水流。风水学中的水，除常说的河水、江水外，平湖、大海、池塘、水库、水渠、山泉及水井、水池，村市中的通道、马路，室内的鱼缸、浴池，均可看作水。

看风水的目的是什么？一句话就是为了“乘生气”。

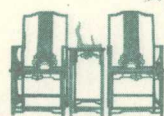
什么是生气？生气就是有生机的地气。乘生气，就是要寻找并利用有生机的地气。

风水讲的就是地气，古曰：气乘风则散，界水则止。故避风聚水之地，才能得到生气。这种生气还将受到日、月、星辰、宇宙大气的影响，能不能适应每一个人，还需要结合个人的三元命（或个人命理）进行分析，这就是讲的天、地、人要统一。有的人又把风水学称为“堪舆学”，“堪”者指天道，是“仰以观于天文”的学问；“舆”者指地道，是“俯以察于地理”的学问。“堪舆学”就是选择天时，配合龙、砂、水之环境，以定穴场（寻找生气的凝聚点），这个生气的凝聚点就是人们常说的风水宝地。

世传风水派别较多，但其核心讲的都是天道、地道、人道，即使立论不同，其具体操作方法也有所区别，但总的来说都离不开八卦、二十四山向，都在遵循着三元九运的变化规律，大都遵循着六十四卦吉凶的判定原则和形法吉凶的判定原则。

随着社会的发展，人类的进步，环境的变化，天然的风水宝地越来越少，这就给研究者提出了一个更高的要求，必须具备“造风水”的能力，才能适应人们的需要。谁能“造风水”？自荐者不少，成功者不多。据我所知，广州李德雄先生就是一位不可多得的“造风水”专家，所著的《李氏绿色兵法》——“易经在环境建设中的应用”独树一帜，他把传统风水与现代科技理论融为一体，把风水学推向了又一个高峰，成为一门创新的理论科学，难怪到处有人请他进行园林工程规划设计，港、澳、深、广等国内外各地奔走不息。大学刚请他讲完风水科学，电台、电视台又请他举办讲座及主持节目，整天忙

## 序



得不可开交，不愧为一个新时代的堪舆专家。为了让更多人了解他的学术理论，他把多年来的经验编著成册，以木经系列丛书正式出版，做到图文并茂，诗情画意，文笔溢彩，以飨读者，实是易学对生存环境学的一大贡献。

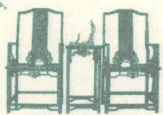
于长君\*

2004年冬初稿

2008年夏校正增补于河洛楼

005

\* 于长君为中国河洛易经学院院长。



## 绿色兵法创和谐

(自序)

大量事实表明，人与自然的关系不和谐，往往会影响人与人的关系、人与社会的关系。如果生态环境受到严重破坏、人们的生产生活环境恶化，如果资源能源供应高度紧张、经济发展与资源能源矛盾尖锐，人与人的和谐、人与社会的和谐是难以实现的。

——摘自胡锦涛同志2005年2月19日，在省部级主要领导干部提高构建社会主义和谐社会能力专题研讨班上的重要讲话。

平生喜爱国文化，莽莽林海脚下跨。

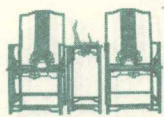
营造风水用周易，无意独自成一家。

以上是回答国际周易联合会会长巨天中博士给笔者“植物风水第一人”题词的应题诗。

绿色是生命的象征。拥有健康，才能拥有美好未来，已成人们的共识，怎样合理利用植物建造合适的风水呢？

风水学，是中华民族古老的、优秀的文化瑰宝之一。它在改善人民的居住环境，规划建设城镇，弘扬中华文化中，起到了不可估量的作用。同时，也使古今中外的仁人志士获益殊多。

我是一个园林工作者，从事林业与园林规划工作四十余年，在多年跋山涉水的林业踏勘实践中，继发现植物的五行相生相克制化规律后，又发现植物群体存在一个植物生物场。科学合理地运用植物的这种规律和生物场，有利于改善城乡的人居环境。多年来，我应用周易的哲学思维，结合风水学的阴阳观、五行观与天人观等术理，把植物类分为五行，采用近百种方法，以树木花卉作兵来“设阵”布园，建造植物生物场。被易学界同行誉为“植物风水”，称之为“李氏绿色兵法”或“木子兵法”。据此为机场、公路、森林公园、机关、企业、商场、工厂、军区、油库、海岛、学校、酒店、乡镇、民居、生态园等的园林绿化，均收到了令人满意的效果。



读者朋友，我经常这样想——中医中药能治病，活生生的植物更能治病。房子有毛病，环境有毛病，人的身体和心理上有病，不也可以用有生命的植物场来进行有效的调治吗？

诗曰：花草树木绿葱葱，植物精气人相通。

谁能掌握玄机锁，整治环境立奇功。

实践可以检验真理。经过我四十多年的实践，将园林设计与植物风水相结合，取得百多例可观的成效。倘若朋友们有兴趣或有怀疑，那么，我很愿意和大家一起研究探讨，以科学的钥匙，打开这神秘的殿堂。

孔子拜老子为师，老子的老师是谁？我找到了答案，老子“属于自然”，他以自然为师，拜植物为师。笔者向植物这位师父学习了数十年。

植物存在生物场。用植物改场，古人称改场为化煞。可惜过去未见有人旁及，其作用的探求发掘亦未曾见报，确是一大缺憾。现笔者愿将多年研究心得和实践经验奉献出来，为古老而又年轻的祖国环境科学、风水生态学补画一笔，与同道们、朋友们共享共勉，进一步携手研究开发。

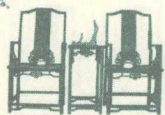
笔者在多年的实践中，对植物所具有的一些少为人知的性状和功能，有如下肤浅认识和理解。

植物是宇宙螺旋气场的见证者。从20世纪50年代开始，本人就注意到植物生长的螺旋现象。例如，西瓜有两极，剖开有24山向；龙眼成熟东边起，受初阳，故补而不燥；荔枝受西晒，受西斜，补而燥，故有“一个荔枝三把火”之说；露兜树科的露兜是螺旋形排列的，瓠瓜的卷须是螺旋形缠绕的，大戟科的洒金榕叶是螺旋形排列的；棉花小麦的花穗生长为右旋，开花由下往上，性温；而水稻花穗生长为左旋，开花由上往下，性寒。芒果果实成熟顺序是呈S形的；至于攀缘植物，则左旋或右旋现象更为明显了。

植物体存在着微妙的“天机”，植物是伟大的自然能量之一。汶川地震告诉我们：自然能量是巨大的，我们可以引用植物的自然能量预报灾害和对抗灾害。植物既是地区大气场的宏观调控者，也是一家一户小气场的微观调节者。植物造场能将大片凶地化解为吉地，也能将局部或小范围的（如一家一户）凶宅化解为吉宅。

我们可以理解住宅的形状是宇宙微波传播过程一截“波导管”中的一个障碍物，使微波在传输中不能一帆风顺，而会像光波一样，产生反射、散射和折射，并在局部形成强烈的“驻波”效应，成害或逞凶之处就在于此。解决办法是用“匹配元件——植物”来改善或改变微波的传输途径，使之散发开来，以减弱或消除“驻波”效应。

随着现代科学的发展，笔者对植物的研究和认识也随之深入，尤其是从中医药学服从易经哲理中得到启迪，认识到：植物有“血”和“血型”，有感情，存在易理——植物之



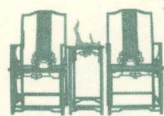
## 序

间有生克与制化。据此，笔者经多年研究，把数千种树木花草，类分为阴阳五行，应用在园林设计和风水改场化煞中，称为“植物风水”或“绿色兵法”和“木子兵法”，收到非常理想的效果。当代资深著名易学大家、武汉大学哲学教授唐明邦评价曰：“‘木子兵法’是中国园林建筑风水文化的一枝奇葩，它总结汲取了数千年来中国建筑风水文化的优良成果，加以创造性发展，作者别出心裁，巧妙地运用现代植物学知识，力图反映新世纪的时代特征，在对植物的排兵布阵上下功夫，着眼于营造特殊生物场，以满足人们身心健康的需求为终极目标。此书内容别致，理论新颖，以实例讲述，生动而具体，颇具说服力。易学泰斗、易学先行者邵伟华大师对本书的题词为：“‘木子兵法’古易今用，植物风水造福万民。”学者大师对本人的四十多年将林环水抱的技术用于园林设计实践的肯定，对我发明和应用“木子兵法”实在是莫大的鞭策和鼓励。

一路辛酸皆已忘，唯余责任在心头。1998年我在某大学地理系讲“空间优化”时，被某报歪曲事实不公正的报道，这不能怪不懂易经的年轻人，“子不教，师之愆。”原本文化的创建和传承是一项长期艰难的工作，要弘扬传统文化，把生态建设搞好，是设计师们的责任，亦是全民应高度重视的问题。

我虽然自费编辑和筹办了众多绿色科学风水图片展览，也到国内各大城市、乡镇和港澳巡回展览和到大学讲课，对楼盘评点，组织国内易学家举行学术活动，在多家电台主讲科学风水生态环保节目。与同道办《风水科学》《天问》《天地人》和《世界名人风采》杂志，为《羊城晚报》《广东建设报》《生活导报》《建筑时报》等刊物撰写稿件，直至积劳成疾，尚拖着病老的身躯办班讲学，不遗余力、热忱不减。但终感还有很多的事没有做！人类只有一个地球，创建绿色地球已成共识，中国古往今来的人们都是强调选风水选祖坟，甚至不惜代价去破坏环境寻求风水，很少提到去造人居生存风水，更少人探讨应用植物去建造良好风水的课题。多年来，我翻开浩如烟海的古书，发现世上只有《山海经》《黄帝内经》《女儿经》……唯独不见有“绿经”（木经）。自我的第一本书《植物密码》出版之后，不少国内外的出版社约我合作出书，建设部建筑文化中心还计划把我的书译成外文在海外出版。现在我应出版社之约出版“木经”系列丛书之三《人居花木风水》，其内容主要是以植物为风水之兵，应用易理，排兵布阵，建造天人合一和谐人居的实践，对一些有代表性的楼盘，特别是对“广州十大楼盘”进行锦上添花评点，展开对人体的不同生肖、血型、星座等不同的生命密码的探讨，结合植物的阴阳五行特性，针对厅堂、卧室、厨房、卫生间、儿童房等不同的功能区的家居生物场进行调节与优化。本书还加入最新的科研成果：有“汽车风水”、“宠物风水”和“植物灾害预报”等热门课题。其想法是想通过《人居花木风水》荫泽芸芸众生！为和谐社会增添一片绿叶，最近还将陆续出版《2009年花木旺运手册》《园林花木五行》《木子兵法》《绿色科学风水图片展览》《李德雄教授风水调查手记》等书。同时我在此告诉读

## 序



者：我不是个完人，我对植物风水科学的研究，尚在初步探索之中，还有许多未解之谜等待我们去揭示，本书尚存许多缺点，万望读者给予理解体谅。借此征诸同道者，共同研讨，为社会尽自己的一份责任！

诗曰：风花雪月诗常吟，惟对绿树独有心。  
花木无言却有语，木予兵法造乾坤。  
园林设计易为魂，点木为兵布阵新。  
阴阳五行用兵法，建设环境为人民。

李德雄

丙戌岁秋写于白云山麓“慧堂”  
戊子仲夏整理定稿

009

ren ju hua mu feng shui

# 目 录

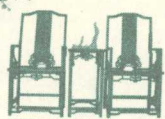
|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| “木子兵法”是中国园林建筑风水文化的一枝奇葩 (代序一) | 唐明邦 /001/ |
| 无私无畏立丰功 (代序二)                | 刘炯昌 /003/ |
| 植物风水 优化环境 造福人类 (代序三)         | 于长君 /004/ |
| 绿色兵法创和谐(自序)                  | /006/     |

## 第一章 绿色风水

|                |       |
|----------------|-------|
| 一、认识风水         | /001/ |
| 1. 风水的基本概念     | /001/ |
| 2. 风水的基本理论     | /003/ |
| 3. 风水的现实意义     | /004/ |
| 4. 植物风水的理念     | /006/ |
| 二、植物的阴阳五行及功能   | /009/ |
| 1. 植物的阴阳       | /009/ |
| 2. 植物的五行       | /019/ |
| 3. 植物的功能       | /023/ |
| 三、《李氏绿色兵法》     | /029/ |
| 1. 《李氏绿色兵法》的易理 | /029/ |
| 2. 风水当中的气场     | /031/ |
| 3. 植物风水之兵      | /047/ |

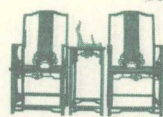
## 第二章 打造建筑园林旺盘

|           |       |
|-----------|-------|
| 一、植物旺盘的原则 | /069/ |
| 二、植物旺盘的方法 | /070/ |
| 1. 垂直绿化法  | /070/ |
| 2. 造门法    | /070/ |



## 目录

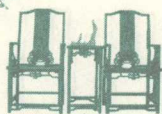
|                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| 3. 木石配套法                         | /071/ |
| 4. 相生法                           | /071/ |
| 5. 相克法                           | /071/ |
| 6. 尺度法                           | /071/ |
| 7. 吉祥物法                          | /072/ |
| 8. 披法                            | /072/ |
| 9. 字画调场法                         | /073/ |
| 10. 屏法                           | /073/ |
| 11. 相配法                          | /073/ |
| 12. 堪水法                          | /074/ |
| 13. 安窝法                          | /074/ |
| 14. 远避法                          | /074/ |
| 15. 动法                           | /075/ |
| <b>三、《李氏绿色兵法》对建筑物周边不好环境的化解方法</b> | /075/ |
| 1. 教堂 寺庙                         | /075/ |
| 2. 地铁 隧道                         | /076/ |
| 3. 菜市场                           | /076/ |
| 4. 发射塔                           | /076/ |
| 5. 垃圾站                           | /077/ |
| 6. 医院                            | /077/ |
| 7. 戏院 电影院                        | /078/ |
| 8. 变电站 高压电塔                      | /078/ |
| 9. 天桥                            | /078/ |
| 10. 学校                           | /079/ |
| <b>四、写字楼的绿色植物场建设</b>             | /079/ |
| 1. 办公室养植物有益健康                    | /079/ |
| 2. 绿色植物三成枯萎，当心办公楼综合征             | /080/ |
| <b>五、点评园林楼盘</b>                  | /080/ |
| 1. 广东南海某楼盘                       | /080/ |
| 2. 优质之楼盘                         | /081/ |
| 3. 不足之处                          | /082/ |
| 4. 优质楼盘之宅设计                      | /083/ |



|                     |       |
|---------------------|-------|
| 5. 中颐海伦堡·御院半岛28风水评点 | /083/ |
| 6. 逸泉山庄吉盘评点         | /091/ |
| 六、楼盘植物风水场优化         | /095/ |
| 七、吉盘风水看今朝           | /102/ |
| 1. 星河湾              | /102/ |
| 2. 誉峰               | /103/ |
| 3. 南国奥园             | /105/ |
| 4. 广州珠江帝景苑          | /106/ |
| 5. 碧桂园假日半岛          | /107/ |
| 6. 第三金碧花园           | /108/ |
| 7. 恒荔湾畔             | /109/ |
| 8. 汇景新城             | /110/ |
| 9. 珠江太阳城            | /111/ |
| 10. 中海观园国际          | /112/ |

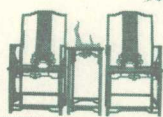
### 第三章 植物旺宅

|                  |       |
|------------------|-------|
| 一、旺宅要素，设计健康家居    | /113/ |
| 1. 房相方正得体        | /113/ |
| 2. 颜色要明亮         | /114/ |
| 3. 周边环境好         | /114/ |
| 4. 阳气要充足         | /114/ |
| 5. 水火忌十字         | /114/ |
| 6. 房子忌直冲         | /115/ |
| 7. 大小要适中         | /115/ |
| 二、家居风水植物场的建造     | /115/ |
| 1. 神奇的植物色彩及室内的应用 | /115/ |
| 2. 居室植物场套餐       | /116/ |
| 3. 大门            | /117/ |
| 三、居室风水           | /119/ |
| 1. 客厅            | /119/ |
| 2. 卧室            | /122/ |



## 目录

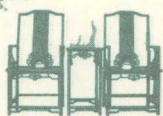
|                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| 3. 书房                            | /128/ |
| 4. 阳台                            | /129/ |
| 5. 厨房                            | /133/ |
| 6. 卫生间                           | /135/ |
| 7. 儿童房                           | /136/ |
| <b>四、健康风水注意事项</b>                | /137/ |
| 1. 健康的风水方向                       | /137/ |
| 2. 健康风水住宅远离“火宅”                  | /137/ |
| 3. 健康风水住宅宜远离电器                   | /137/ |
| 4. 健康风水住宅室内高度要合适                 | /137/ |
| 5. 健康风水住宅不要求楼层太高                 | /137/ |
| 6. 健康风水住宅近水有情                    | /138/ |
| 7. 健康风水住宅宜阳不宜暗                   | /138/ |
| 8. 健康风水住宅床头不要有音响                 | /138/ |
| 9. 健康风水住宅有天然净化机                  | /138/ |
| 10. 健康风水住宅不宜饰物多                  | /138/ |
| 11. 健康风水住宅居住面积适宜                 | /138/ |
| 12. 健康风水住宅有阴阳得宜的动线风水             | /139/ |
| 13. 健康风水住宅讲究门窗风水                 | /140/ |
| 14. 健康风水住宅挂图有玄机                  | /141/ |
| 15. 健康风水住宅鲜花催运                   | /142/ |
| 16. 催动桃花的工具                      | /142/ |
| <b>五、居室评点</b>                    | /143/ |
| 1. 某湖畔楼盘3室2厅2卫1厨C19栋-04单位        | /143/ |
| 2. 美林湖畔某宅3室2厅2卫1厨C17栋-04单位       | /144/ |
| 3. 珠江御景湾某宅3室2厅2卫1厨150平方米G10座02单位 | /145/ |
| 4. 某楼盘3室2厅2卫1厨                   | /146/ |
| 5. 用传统玄空风水学分析楼盘案例                | /147/ |
| <b>六、《李氏绿色兵法》对玄空飞星的调场原则</b>      | /151/ |
| 1. 什么是金煞                         | /151/ |
| 2. 什么是木煞                         | /151/ |
| 3. 什么是水煞                         | /151/ |



|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 4. 什么是火煞                 | /151/ |
| 5. 什么是土煞                 | /151/ |
| 6. 玄空风水名词解释              | /152/ |
| 七、“金锁玉关”与《李氏绿色兵法》        | /152/ |
| 1. 金锁玉关（过路阴阳）风水原则        | /153/ |
| 2. 《李氏绿色兵法》对金锁玉关风水调场改场   | /153/ |
| 八、五行磁场定位                 | /155/ |
| 1. 五行磁场定位速查表             | /155/ |
| 2. 优生优育的植物生物场——不孕症的植物场优选 | /156/ |
| 3. 优选实用指南                | /157/ |

## 第四章 植物旺人

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 一、人的生命密码（生辰八字）有一定的科学性   | /159/ |
| 二、植物是有感知的               | /161/ |
| 1. 受伤时会“说话”             | /161/ |
| 2. 触觉                   | /162/ |
| 3. 视觉                   | /162/ |
| 4. 植物讲“信用”——植物可预报灾害     | /162/ |
| 三、有趣的生肖与植物旺场            | /163/ |
| 1. 生肖植物场优选              | /163/ |
| 2. 生肖招财                 | /166/ |
| 3. 《李氏绿色兵法》九大气场植物优选布阵   | /168/ |
| 4. 选楼层以生肖为依据            | /168/ |
| 四、血型与植物旺场优选             | /169/ |
| 1. 植物有血型                | /169/ |
| 2. 血型与植物场营造             | /169/ |
| 五、应用《李氏绿色兵法》营造修身养性的植物场  | /172/ |
| 1. 人体生命密码从纳音五行判断人的性格特点  | /172/ |
| 2. “木子兵法”根据性格选择健身方式和植物场 | /172/ |
| 3. 六十甲子纳音五行表            | /173/ |
| 4. 培养优秀人才修身养性八要         | /173/ |



## 目 录

|                                                |       |
|------------------------------------------------|-------|
| 5. 《李氏绿色兵法》对人才培养性格修养的环境场优选                     | /175/ |
| 6. 优化老年人生物场                                    | /177/ |
| 7. 康复植物场的配置                                    | /178/ |
| <b>六、生物场套餐</b>                                 | /180/ |
| 1. 驱蚊套餐                                        | /180/ |
| 2. 驱鼠套餐 (植物猫)                                  | /183/ |
| <b>七、健康卫士</b>                                  | /184/ |
| 1. 《李氏绿色兵法》应用的“监测兵” (抗污植物)                     | /184/ |
| 2. 《李氏绿色兵法》花木五行对健康的调治                          | /185/ |
| 3. 《李氏绿色兵法》与防治登革热                              | /186/ |
| 4. 《李氏绿色兵法》有助调整“情绪中暑病”                         | /187/ |
| 5. 地理风水病 (元素缺乏症) 的生物场优选套餐 (科学实验以求证)            | /188/ |
| <b>八、创建绿色长城</b>                                | /190/ |
| 1. 《李氏绿色兵法》之“抗污兵”                              | /190/ |
| 2. 人体疾病最佳治疗时辰方位及植物场的配置                         | /194/ |
| 3. 防雷电之《李氏绿色兵法》植物场的营造                          | /197/ |
| 4. 移动的“家”——汽车与“木子兵法”                           | /198/ |
| 5. 家养宠物防治疾病的环境优化卫生套餐                           | /200/ |
| 6. 家栽蔬菜的杀菌套餐                                   | /203/ |
| 7. 装修的五行优选                                     | /205/ |
| 8. 不同生肖旺宅选饰物与花木盆景                              | /206/ |
| 9. 赏石之五行划分应用                                   | /212/ |
| <b>九、科学植物风水是房地产园林设计的灵魂</b>                     | /214/ |
| 1. 房地产园林设计建筑规划所倡导的山水城市、健康住宅与生态人居优化其灵魂是人文、科学、自然 | /214/ |
| 2. 建筑风水策划与环境保护的关系                              | /214/ |
| 3. 生态住宅有四个要点                                   | /215/ |
| 4. 植物茂、风水好、景观好对植物景观生态风水的地产开发有利                 | /215/ |
| <b>附录一 作者主要活动介绍</b>                            | /216/ |
| <b>附录二 动植物预报地震</b>                             | /228/ |
| <b>后 记</b>                                     | /236/ |



# 第一章 绿色风水

诗曰：历史长河千年流，风水文化历千秋。  
前人应用与发展，静心探索弃与留。

风水是为找寻建筑物吉祥地点的景观评价系统，它是中国古代地理选址布局的艺术，不能按照西方概念将它简单称为迷信或科学。

——尹弘基

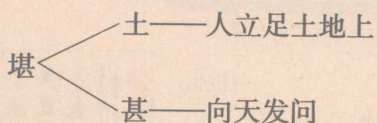
## 一、认识风水

### 1. 风水的基本概念

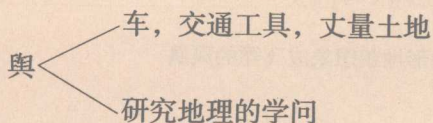
堪輿学是研究天地之学问的科学，古称堪輿就是风水。

堪是研究天的学问

輿是研究地的学问



堪  
天



輿  
地



#### (1) 风水是什么

研究风与水之微妙关系。风水是中华民族的姓氏，伏羲帝以风为姓，姓风。炎帝、黄帝原姓公孙，后打败蚩尤在沮水安家，以水为姓。

风——空气，水——液体。“风水”一词，最早见于托名为晋代郭璞（276~324年）所著的《葬书》：“葬者，乘生气也。……《经》曰：气乘风则散，界水则止，古人聚之使不散，行之使有止，故谓之风水。”