

中国传统文化

# 经典语录

JINGDIAN YULU

4

张岂之 叶国华 主编

西安出版社

张岂之 叶国华 主编

中国传统文化经典语录

# 居安思危

陈战峰 编撰



西安出版社



---

## 图书在版编目(CIP)数据

居安思危 / 陈战峰编撰. — 西安: 西安出版社, 2008.6  
(中国传统文化经典语录)  
ISBN 978-7-80712-423-8

I. 居… II. 陈… III. 传统文化—中国—通俗读物  
IV. K203-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 078003 号

---

## 中国传统文化经典语录 居安思危

---

主 编: 张岂之 叶国华  
编 撰: 陈战峰  
出版发行: 西安出版社  
社 址: 西安市长安北路 56 号  
电 话: (029)85253740 85234426  
邮政编码: 710061  
印 刷: 西安建科印务有限公司  
开 本: 787mm×960mm 1/16  
印 张: 12.25  
字 数: 155 千字  
版 次: 2008 年 6 月第 1 版  
2008 年 6 月第 1 次印刷  
印 数: 1—5000  
ISBN 978-7-80712-423-8/K·43  
定 价: 36.00 元

---

△ 本书如有缺页、误装, 请寄回另换。

# 序

张岂之

在《中国传统文化经典语录》系列丛书与读者朋友见面之际,我想简要说明一下有关情况,作为这套丛书的总序。

## 一

从上个世纪末开始,随着我国在经济和社会发展上取得举世瞩目的成就,中华文化日益受到国内外和各界人士的关注。中华文化典藏浩如烟海,要进入这座精神宝库,殊非易事。近年来,我国学人们在研究:如何在深入研究的前提下,准确地向公众普及中华文化?我国不少专家学者写出了阐释中华文化的著作,其中有学术提高性的,也有通俗普及性的。学术性与普及性如何结合得更好,大家正在探索中。这也引起身在海外学者的重视,余英时先生在北京出版的《中国文化》杂志2008年春季号“学人寄语”中说:“中国人文研究的‘提高’和‘普及’是一项不可分割的迫切任务,承担它的不仅是‘普及’作者,人文专家同样义不容辞。”

我对此是深有体会的。十多年前,我在清华大学、西北大学等高校为学生作讲演,讲中华文化悠久丰富的人文精神,当时尝试在文化研究与普及上做些工作。我将中华人文精神扼要地概括为若干方面,以可靠的资料做基础,力求加以切实的解剖和分析,为年轻学子和读者朋友提供关于中华人文精神的知识,想给人们在塑造高尚的精神世界、培育健

康的审美能力时以助益。我主编的季刊《华夏文化》也是进行文化研究与普及相结合的园地,在近二十年的办刊实践中一直保持这个特色。当然,和其他学人一样,我也深切地感受到在高深的学术研究与通俗的文化普及之间进行沟通的艰辛。多年来国内人文学者对这些问题进行了研究,并在学术研究的基础上不断探索,陆续出版了一些受专业学者和文化爱好者欢迎的著作。

学术研究与文化普及似乎只是内容和形式的问题,实际上,远没有这样简单。文化普及工作,除要求文字表达简明准确、生动活泼之外,在内容上也要有深入的研究,学者可以通过简明的文字将自己的研究心得传达出来,让更多的读者受益。在这个方面,要重视“深入浅出”:只有“深入”,有了研究心得,内容才有价值;只有“浅出”,文字简洁、生动,才能吸引广大读者。还有更深一层的意义,就是关于建设我国现实主体文化的问题,其中绝对不可以缺少的,应当是祖国优秀传统文化的继承和发扬,经过新的介绍和阐释,以便在现代公民中普及现实主体价值观。这是一项很有意义的工作,当然,这一建设需要从普及和提高两个方面去做。可见,文化普及性的工作在中华文化的弘扬中意义重大。只有当人们理解到自己的工作是和建设现实主体文化相联系的时候,才会感到工作具有重要的意义。

## 二

2007年上半年,负责西安市理论宣传工作的王军先生向西安出版社提出倡议,希望由我和香港的叶国华先生共同担任主编,选编、出版一套力求普及和提高相结合、又以普及为主的《中国传统文化经典语录》。当西安出版社负责人向我说明这个计划后,我觉得很好。为什么要提“普及与提高相结合”?这意味着被邀请写稿和审稿的人,需要有关于中国传统文化的学术素养,进行过有关这方面的学术研究,这样,他们做普及工作才有根底,在科学性上才有保证。为什么又要强调“以普及为主”?因为这套丛书是建立在学术研究基础上的文化普及读物,主要面向具有中等



以上文化水平的读者群,在关于中华人文经典的阐释上,要使读者们能够看懂,并且能读出兴趣来,这样才能普及中国优秀传统文化,从而让它在现实社会中滋润人们的心田。

这套丛书从确定编写方案到编辑出版,历时一年多。期间,由西安出版社社长张军孝先生召集,先后开了几次会议,研究编写方案、初审情况和提高稿件质量等。关于编写中的主要问题,我都参与了意见,多数稿件在初审和复审后,我都看过,而且写出了再修改的一些建议。在工作过程中,叶国华先生以及香港耀中出版社的同行也通过西安出版社提出了若干建议和意见。

本丛书第一批共11本,包括《天人之际》《道法自然》《生生不息》《居安思危》《以民为本》《仁者爱人》《慈悲为怀》《养生有道》《明德至善》《诚实守信》《天下大同》。它们是中国古代思想家论著的选编,分别考察了中国古代关于天人关系的基本认识及其对人类政治伦理生活和社会理想的影响,大体能够反映中国传统文化的经典性、民族性,是中华文化的主要构成部分,今天的学人加以阐释,体现时代性,成为构建中华民族精神家园的重要思想资料。

《天人之际》,编撰者是陕西师范大学政治经济学院许宁副教授和硕士研究生郭荣芳。天人关系是中国古代哲学的基本问题之一。中国学术文化中对于“天人之际”的艰苦探索,成为探讨个体生命价值及其与自然及社会联结的理论基石。“天人之际”不仅包括“天人合一”的观念,而且包括“天人相分”、“天人交胜”的认识,它们从不同角度论述了人与自然怎样才能达到和谐的境界。

《道法自然》,编撰者是西北大学中国思想文化研究所郑熊博士。道法自然,是道家思想的核心内容,对今天反思和处理环境问题有深刻的思想启迪。它强调一切都要顺应自然、自然而然,反对人强行妄作。“顺应自然”的理论观点被运用到社会生活的各个方面,用来处理人与人、人与万物的关系,有助于实现人、社会、自然的和谐与可持续发展。

《生生不息》,编撰者是西北大学社会科学系付粉鸽博士。生生不息是中华文化的基本特质之一,它塑造了中国人独特的精神面貌,赞颂了

人的生命尊严,展现出民族的自强不息精神,它也是中华文化保持长久活力、绵延不绝的内在原因。古人认为阴阳之间的相互作用是天地化生的推动力,这种辩证思维具体表现为“有对”精神、“会通”精神和“中和”精神。

《居安思危》,编撰者是西北大学中国思想文化研究所陈战峰博士。《左传·襄公十一年》:“《书》曰:‘居安思危。’思则有备,有备无患。”它是中国以儒道两家为主干的“百家之学”的共同认识。它从事物变易转化的高度观察和审视自然与社会的发展,提醒人们关注治乱、兴衰的转换,提高预察事物的认识和能力,树立常备不懈的忧患意识。“生于忧患,死于安乐”,反映了人们以史为鉴、努力实现长治久安的自觉性。

《以民为本》,编撰者是陕西师范大学文学院周淑萍副教授和硕士研究生王夏红。以民为本是中国古代思想家的共识,如儒家、墨家、道家、法家、兵家、杂家等。它在本质上是君主制下的爱民、重民、保民、富民、乐民的观念。以民为本的思想贯穿于中国古代思想文化史的全部,一定程度上体现了对百姓的关怀,在中国古代政治实践中发挥过重要作用。

《仁者爱人》,编撰者是陕西师范大学历史文化学院韩星教授和硕士研究生杨永亮。“仁”是儒家思想的核心观念,也是中国古代伦理道德的宗旨和根本。孔子阐述“仁”的基本内涵是“爱人”,儒家主张从爱自己的亲人开始,然后推广去爱别人。“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼”,孟子的名言成为中华民族精神的生动表述。

《慈悲为怀》,编撰者是西北大学中国思想文化研究所宋玉波博士。“慈悲为怀”是佛教教义,其哲学基础是缘起理论,力求从事物的普遍联系中去看世界万物。它体现出鲜明的人文关怀与深沉的宗教情怀,是对人类常情的一种升华与超越,不断激励人向善,同时也表达了人们对美好生活的向往,对建设美好和谐的人间社会具有激励意义。

《养生有道》,编撰者是陕西省社会科学院宗教研究所张应超研究员。中国医药学与养生学是优秀传统文化中的重要组成部分,具有悠久的历史。“人命至重,有贵千金”,尊重生命成为中国医药学和养生学的核心观念。古代思想家大多认为人的寿命长短与个人的修养功夫有关,重视



德行,知足常乐,淡泊宁静,养气保神,注重饮食起居,导引按摩,从而使养生成为身体与精神相协调的具体行动。

《明德至善》,编撰者是西安文理学院王美凤副教授。《礼记》中的《大学》篇强调“明德”、“亲民”、“止于至善”三纲领,“明德”是一个长期的学习、修养的过程。古人不断追求和践行君子之道,通过修身养性使精神达到至高的境界。在中国传统文化中,人人皆可以成为圣贤,不靠天赋,也不靠家庭门第,而是要凭借自身的精进努力,充分彰显了后天学习的重要意义。

《诚实守信》,编撰者是西北大学中国思想文化研究所李江辉博士。“诚”“信”是古代思想家对天道与人道相互关系进行总结和理论概括的成果之一。《礼记》中的《中庸》篇称“诚”为天道,称向“诚”学习为人道,可见,人道就是使“诚”得到实现,并成为人的行为准则。诚信强调名实相符、言行如一,包括诚实和守信两个方面,它们也是人道德品质的一种表征。

《天下大同》,编撰者是陕西师范大学历史文化学院韩星教授。《礼记》中的《礼运》篇比较完整地提出了关于“大同”社会的理想。“大同”社会以“天下为公”为最高准绳,它不同于“天下为家”的社会。虽然“大同”理想主要源于儒家,但是它也同时吸收了墨家和道家的某些思想,是中国古代“和而不同”文化精神的结晶。

丛书各册均围绕一个主题,根据编撰者对相关历史文化及思想家语录的梳理分析设置章目。体例由导读、原文、今译、时析、参考文献组成,个别字句适当加以简要注释。“导读”介绍各分册的主要内容和编撰者的研究心得,它有助于读者了解各专题的思想要点和编撰情况。“原文”所选条目范围比较广泛,涉及经史诸子典籍,力求言简意赅,具有理论性。不少条目能够体现中国传统文化的核心价值观念,也具有普世价值,对当今现实世界具有借鉴意义。“今译”力求准确流畅,通达雅洁。“时析”是本丛书的特色之一,侧重阐述中国优秀传统文化的现实意义。



参与这套丛书编撰工作的学者,最年长的是陕西省社会科学院张应超研究员,他长期从事中国古代养生学的研究;其余都是中青年学者,大多数具有历史学专业的博士学位,经历过良好的科学研究训练,撰写发表过学术论文,目前在高校从事中国思想文化和中国哲学等专业的科研教学工作,具有承担相关主题编撰任务的学术素养和能力。

各册初稿完成后,都经过初审、复审、终审三个阶段。初审工作主要由西北大学中国思想文化研究所谢阳举教授负责。在初审意见基础上修改后的二稿,则进入复审环节,主要由陕西师范大学政治经济学院刘学智教授、西北大学中国思想文化研究所方光华教授、西北大学中国思想文化研究所谢阳举教授、陕西师范大学历史文化学院韩星教授分别承担。在复审意见指导下对二稿进行修改斟酌,形成三稿,进入终审环节。多数稿件经过我审阅,并对所阅分册分别提出具体意见,少数分册由陕西师范大学国际汉学院陈学超教授审定。通过终审的稿件,再加以润色调整,移交西安出版社。出版社对这套丛书的出版工作进行了精心的布置和策划,每个分册安排有专门的责任编辑负责编辑和技术处理工作。此外,这套丛书先行在内地出版中文本,再由香港的叶国华先生负责主持,译成英文,形成中英文对照本,以便在海外发行。

应该指出的是,编撰一套较好的、分量不大、可读性较强的《中国传统文化经典语录》,并非易事,这项工作还需要不断积累经验、提高水平,才能做得更好。

我诚恳地希望这套丛书能够贴近大众生活,为读者们学习中华文化提供一些便利条件,至于其中的错误和不足,请读者朋友们批评指正。

2008年6月

于西北大学中国思想文化研究所

## 序

叶国华

经典语录

《中国传统文化经典语录》，经编撰团队同仁辛勤不懈的努力，终于出版面世。2007年春天王军先生提出这个倡议，得到张岂之先生和我的赞同。随后，我们在丛书编选方式上很快达成了一致，包括按主题选材，采取今译时析的体例，等等。负责编撰审校的各位学者付出了大量心血，岂之先生住院期间和康复出院在外地出差过程中，仍经常关心过问编撰进度和质量，通过多种方式提出指导性的意见。丛书在队伍组织上的一个特色，使得香港的耀中教育机构的学者也参与了工作，希望对中国传统文化的阐释，拉扩一些现代普世价值的视角，并在将来的海外出版中，担当一个中西沟通的桥梁作用。

参与这项重要工作，给了我们一个很好的学习和思考的机会，对这个香港人更有着特别一些的意义。我生在二战时的殖民地，知事时适逢抗战胜利，中国位列战胜国五强，自幼便感受到强烈的民族主义、爱国主义的环境。此后的政治环境变化迅速，我们这一辈人在成长中又经历了国家政治经济形势起伏变迁的深刻影响；但因身在境外，有机会相对稳定地学习与生活，当然也有身处殖民地的抗争与曲折，但总的来说可以有一个自由思索的环境，故在对祖国保持深爱的同时，也对日常学习、工作、生活中反复出现的连串问题常进行思考，如：为何中国能强大两千年，而近代以来又衰落而沦为殖民地半殖民地？近三十年，中国终于走上了和谐社会、和平发展的道路，但此后中国与世界互动的过程与效果如何？奥运后的中国，政治、经济、社会、文化格局又会如何？能使近者悦、远者来吗？2050年中国达到小康后，中国人将在世界上展示什么形





象？中国在上世界上人口占如此大的比例，我们对这个星球及她所承载的人类万物能有同比比例的爱护与贡献吗？九百多年前张载就提出民胞物与，届时人们还有此理解与抱负吗？传统文化经典中蕴藏着大智能，从中撷取那些闪烁着永恒之光的金石良言，温故而知新，对我们思考这些问题是会有不少启迪的。

我们在承传与创新传统文化中，也要有世界的视野与责任。中国的“崛起”，客观上就动摇了世界的原有秩序，引起原秩序得益者的种种回应是不可避免的。问题在于我们如何调整自己，循序渐进，加强沟通，学习别人，介绍自己，还要对原有秩序有建设性的调适与尊重。二百年来，我们看世界特别是西方，与中国是对立的关系，到了新时代，这种对立应成为包容，即“世界的中国”，“中国的世界”。对于中华文化，中国人要有爱、温情与敬意，也要在比较与认知的基础上，有建设性、批判性的新解，找出与全球价值接轨的内容，让全人类都有所了解、有所融会，才能参与回应 21 世纪全球人类的共同问题。中国人对世界其他文明体系、文化与价值观亦应持了解、欣赏、学习、借鉴的态度。今天，世界各种文明已走向休戚与共的整体，中国也已是世界的一部分，作为达成世界良治的利益相关者，中华民族已成为世界人民与地球万物的成比例的造福者。我们出版《中国传统文化经典语录》，也希望在中华文化与当代世界文明的对话中发挥应有的作用，做出自己的贡献。

孔庙大成殿有匾额“中和位育”，这是我近来常提到的一个哲理，它对个人、机构、社会、国家都极有指导价值。好的文化与制度，就在于为人在世界找到适应的位置与关系，同世界和谐相处，才能健康地生存与发展。经过百年屈辱的中国，在取得诸如经济腾飞、成功举办奥运等成就后，要的也是“中和位育”，不强出头，泰然处于大千世界而达至“天地位焉”“万物育焉”的“中和”之境。这也是对传统文化的一点新解吧！

中华经典博大精深，无论我们多么认真细致，倾力以赴，编撰当中的疏漏也在所难免；更因以今人认知加以选择诠释，则难求全，故只算是抛砖引玉，开一个头，以求对中国传统文化的学习与发扬作一个新的尝试。

2008 年 6 月于香港清水湾

# 导 读

本书是中国传统文化《经典语录》丛书中的一种。书名“居安思危”最早出自《尚书》，被《春秋左传》襄公十一年引用，西晋杜预在注解《春秋左传》时强调它出自散佚的《尚书》。可见，“居安思危”起源很早，它反映了早期人们（特别是统治者）以史为鉴、努力实现长治久安的自觉性。

在中国古代文化典籍中，比如《四库全书》所收录的经史子集中，词语“居安思危”出现的频率很高；而更多的则是运用不同表达方式传达出来的“居安思危”观念和忧患意识。“忧患”一词，最早见于《周易·系辞下》：“《易》之兴也，其于中古乎？作《易》者，其有忧患乎？”忧患意识，指人们身处太平顺达的境遇却不忘记出现危险祸患的可能性，时常提醒自己加以警戒，并采取积极措施预防或推迟祸患的降临。比较全面、有代表性的是《易传·系辞下》中的一段话：“危者，安其位者也。亡者，保其存者也。乱者，有其治者也。是故君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱，是以身安而国家可保也。”安危、存亡、治乱都是相辅相成的，要想保全自身和国家，就必须增强忧患意识。

忧患意识是中国古代先哲们在把握事物发展变化规律的基础上形成的预见性观念，体现了深刻的哲学理论思维，在今天依然具有重要的理论意义和现实价值。它的理论基础是对事物矛盾转化的辩证认识，以《周易》和《老子》为代表。《周易》的主要概念是阴阳，《易传·系辞》对此做了系统的发挥，认为世界上的一切变化，都源于阴、阳的转换，提出“刚柔相推而生变化”（《周易·系辞上》），阳刚而阴柔，因此刚柔也即阴阳，相推即相互推移，相互作用。《老子》重视有无的相反相成关系，强调“反者‘道’之动”（《老子》第四十章），指出正是因为有了矛盾才有道的运行，事物发展到一定的程度就会向对立



面转换和返归。这些朴素的辩证观念提醒人们观察世事,不能忽视治乱、兴衰的转换,从而具备预察事物的意识和能力。

忧患意识是我国古代思想文化的特色之一,内容丰富,影响深远。当然,这种意识与具体的历史时代背景和社会土壤分不开,在民族矛盾和民族融合频繁的时期,作为国家治理层面的忧患感就体现得更为明显;而在时代动荡、社会交替,个人对社会历史现象不断加深理解的时期,作为反思个人安身立命和人生价值的忧患感就会呼之欲出。可见,忧患意识具有鲜明的时代性、针对性和变易性。先秦时期,士大夫们担忧的是国家、百姓的安危,具有“忧天下”的博大情怀。随着封建社会的到来,“家天下”观念的成熟定形,君主成为国家、政治、天下的象征,是封建统治阶级的最高代言人,在这种情况下,忧国、忧社稷、忧百姓就逐渐演变为“忧君”的观念。这是在中国古代社会随社会形态的变迁“忧患意识”产生的细微区别。当然,建立在“忠君”基础上的“忧君”,往往也同时伴随着忧民、忧国家、忧天下的问题,呈现出复杂的状态。总之,我国历史文化中的忧患意识,是古代朴素辩证观在政治思想领域的具体表现,“居安思危”观念实际上是忧患意识的不同表述。

“居安思危”的忧患意识包罗的内容很丰富。首先,对个人而言,关心主体的道德修养和思想境界,主张人们要“慎始敬终”(《左传·襄公二十五年》),做事认真有恒心,就可以远离祸患。如孔子说:“德之不修,学之不讲,闻义不能徙,不善不能改,是吾忧也。”(《论语·述而》)将道德教化是否能普及天下作为忧思的主要内容。其次,如何保持一种长治久安的局面,防止和杜绝祸患的发生。如果遵循客观历史规律,克服人类妄为因素,顺应自然,社会和个人就可以趋吉避凶,获得较为长久的安宁和福祉。老子提出“绝学无忧”(《老子》第九章),认为只有保持淳朴自然才能长治久安。孟子则提醒人们不要自蹈死地,明明看到有危险而无动于衷,“知命者不立乎岩墙之下”(《孟子·尽心上》)。《管子》强调以人为本,“本治则国固,本乱则国危”(《管子·霸业》)。《盐铁论》则提倡“见利虑害”(《盐铁论·击之》),要人们将利害结合起来考虑。最后,关于国家的管理,居安思危方面的成果丰富多彩,而且作为后代学者或官员进谏的重要论据,也是古代臣子为皇帝做的专题咨询——经筵讲席的主要话题之一。当然,居安思危的意识在某些具体的

领域也有集中的反映,如军事(如《孙子兵法》)等领域。

古代思想家洞察事物变化的规律,提醒世人要居安思危,要有忧患意识,这样才能头脑清楚,不致陶醉于一时的胜利,不致沉迷于短暂的欢乐,所谓“生于忧患,死于安乐”(《孟子·告子下》)。“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”(《岳阳楼记》)则体现了以天下为己任的博大胸怀和强烈的责任意识、使命感。中国传统文化和文明史之所以绵延不断,其中很重要的因素就是这种“居安思危”的观念,它孕育了人们深广的忧患意识和人生智慧,源远流长。

在现实生活中,中国古代的“居安思危”观念可以为现代人思考和处理问题提供重要参考,不仅有助于进一步激发人们的爱国热忱和社会责任感,而且可以不断增强防患未然的预察意识和能力,减少不必要的曲折和危险。对某些具体工作领域也会有直接启示,如行政管理、企业运营、个人奋斗等。虽然“居安思危”观念与历史事实有一定的联系,但又因其不乏超越性、普适性,所以对现实的社会人生依然具有持久的智力支持和警世育人功能。

本书包括八个部分:第一部分“见盛观衰”,叙说“居安思危”的渊源和涵义;第二部分“生于忧患”,主要强调“居安思危”的兴国修身意义;第三部分“天道有常”,从古代先哲对常道、有对、变易等规律的追求和论述揭示“居安思危”的哲学理论基础;第四部分“人道为本”,从重人、尚德、尊义的角度说明“居安思危”的人文本质;第五部分“防微杜渐”,侧重介绍迁就细微、欲望和名利的思想和行为是自取祸患的根本原因;第六部分“忧以天下”,指出“居安思危”付诸实施的具体表现主要是有积极主动的思想准备和忧民的责任感;第七部分“兴乱征验”,从对待百姓、人才和个人的角度扼要介绍是否具备“居安思危”意识的检验途径;第八部分“安术危道”,从制度措施和个人处事技巧方面简要列举了若干趋安避祸的有效方法,包括赏罚、崇法、慎言等。值得注意的是,这里的“居安思危”观念和忧患意识,交融有对国家安危、天下兴亡的忧虑,同时也有对自己个人处境和安身立命问题的思考,所以主要以管理智慧和人生哲学为主。

全书内容基本按照论题编排。每一部分的语录排列顺序则主要以典籍产生时间的早晚为经,以论题为纬加以组织,呈现出经纬交织的特点。

总之,“居安思危”在具体所指、理论基础、主要内容、价值意义等方面都





## 导 读

有特定的内容,如果注意到中国思想文化史的深远传统,这些内容不仅可以得到比较清晰的历史阐释,同时也会给现代人提供广阔的反思和体悟领域。中国古代“居安思危”方面的内容极为丰富,是人类智慧和人文文化长河中又一朵璀璨的浪花。

陈战峰

2008年2月于西北大学中国思想文化研究所

# 目 录

|            |     |     |
|------------|-----|-----|
| 序 .....    | 张岂之 | 1   |
| 序 .....    | 叶国华 | 7   |
| 导读 .....   |     | 1   |
| 见盛观衰 ..... |     | 1   |
| 生于忧患 ..... |     | 12  |
| 天道有常 ..... |     | 23  |
| 人道为本 ..... |     | 51  |
| 防微杜渐 ..... |     | 83  |
| 忧以天下 ..... |     | 106 |
| 兴乱征验 ..... |     | 130 |
| 安术危道 ..... |     | 157 |
| 参考文献 ..... |     | 176 |
| 跋 .....    | 王 军 | 178 |



## 见盛观衰

《书》<sup>①</sup>曰：“居安思危。”思则有备，有备无患。（《左传·襄公十一年》）

### 【注释】

①《书》：杜预《集解》认为是“逸《书》”。

### 【今译】

《尚书》上说：“处在安定的位置，要考虑到可能出现的危险。”考虑了才会有防备，有防备才不会有祸患。

### 【时析】

春秋时期，有一次，宋、齐、晋、卫等十二国联合围攻郑国（国都在今天郑州新郑），郑国慌了，就向最大的晋国求和。晋国同意后，其余各国也就停止了进攻。郑国为了感谢晋国，给晋国送去了大批的礼物。晋悼公非常高兴，论功行赏，记大臣魏绛头功，将一部分获赠的礼物转赠魏绛。魏绛谢绝了赠礼，说：“国家昌盛应归功于您的才干和大家的努力，但愿您在享乐的时候还要想到国家大事。居安思危，思则有备，有备无患，切记切记！”在中国古代文化典籍中，特别是在儒家经典著作中，这句话出现的频率很高，也是“居安思危”一词比较早的出处。它告诫人们，在太平盛世和事业顺利的时候，不要骄傲，要思考潜伏的危险和祸患。有了警惕意识和防范措施，即使遇到意外，也会有相应的应对措施，不至于手忙脚乱。对于今天的人们，特别是暂时取得成功、身处顺境的人来说是有启发和教益的。

夫弗及而忧，与可忧而乐，与忧而弗害，皆取忧之道也，忧必及之。（《左传·昭公元年》）