



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

新世纪高等学校德语专业本科生系列教材 总主编 卫茂平

# D 德语口语教程

## deutsch idiomatisch

主 编 钱敏汝

副主编 姚 燕  
詹 霞

Band 2

 上海外语教育出版社  
外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS



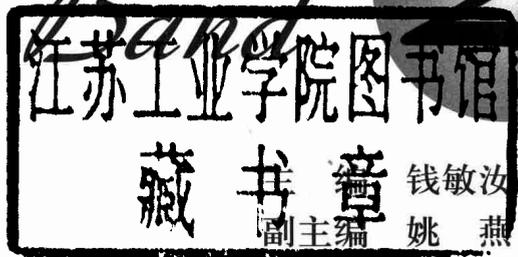


普通高等教育“十一五”国家级规划教材

新世纪高等学校德语专业本科生系列教材 总主编 卫茂平

# 德语口语教程

## Deutsch idiomatisch



审校 Ulrike Killer

## 图书在版编目(CIP)数据

德语口语教程. 第2册 / 钱敏汝主编. —上海: 上海外语教育出版社, 2008

(新世纪高等学校德语专业本科生系列教材)

ISBN 978-7-5446-0924-1

I. 德… II. 钱… III. 德语—口语—高等学校—教材

IV. H339.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第111421号

出版发行: 上海外语教育出版社

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电 话: 021-65425300 (总机)

电子邮箱: bookinfo@sflep.com.cn

网 址: <http://www.sflep.com.cn> <http://www.sflep.com>

责任编辑: 毛小红

---

印 刷: 上海图宇印刷有限公司

经 销: 新华书店上海发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张 19.75 字数 473 千字

版 次: 2008年9月第1版 2008年9月第1次印刷

印 数: 5 000 册

---

书 号: ISBN 978-7-5446-0924-1 / H · 0394

定 价: 40.00 元

本版图书如有印装质量问题, 可向本社调换

# 新世纪高等学校德语专业本科生系列教材

## 编委会

总主编：卫茂平(上海外国语大学)

编委：(以姓氏拼音为序)

陈壮鹰 上海外国语大学

范捷平 浙江大学

冯亚琳 四川外语学院

过文英 华东师范大学

黄克琴 同济大学

孔德明 南京大学

李崇艺 上海理工大学

刘德章 青岛大学

刘齐生 广东外语外贸大学

刘越莲 西安外国语大学

钱敏汝 北京外国语大学

任国强 中国人民大学

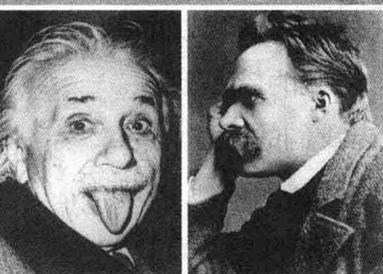
孙爱玲 天津外国语学院

王青燕 浙江科技学院

魏育青 复旦大学

朱范 武汉大学

朱小安 解放军外国语学院



# 总序

“新世纪高等学校德语专业本科生系列教材”是上海外语教育出版社(外教社)为适应时代发展之新要求而组织编写的。整个项目在外教社 2003 年 12 月召开的“全国德语专业教学和教材建设研讨会”上正式启动,历时数年,现陆续推出。该系列教材以德语综合教程为主,辅有阅读、报刊阅读、语音、听力、视听说、口语、翻译、写作、语法、语言学、词汇学、文学史、文学作品选读、概况、社会与文化等众多课程,基本囊括高等学校德语专业教学大纲所涉课程类型及教学内容,其规模在我国德语教材编写史上,应属前所未有的。

本套教材,分开用时,各有独立,能满足单项技能课程的特殊需要;合并起来,相辅相成,能实现我国德语专业本科教学的整体规划。

中国人学习德语,肇于何端,不便确考。倘若说 1622 年来华的德国耶稣会会士汤若望(Johann Adam Schall von Bell)在传教之余,尚未备有讲义,讲授德语,那么,最迟应从另一位德国耶稣会会士魏继晋(Florian Bahr)于 1748 年在北京编成《德文—中文词汇表》算起,我国德语教材已现雏形。一个年代,有一个年代的教材。谨以新中国成立后为例。从 1956 年时代出版社出版的以莫斯科版“德语教科书”为蓝本的《大学德语课本》,到 1966 年商务印书馆出版的强调“阅读普通的政治、经济、对外贸易等方面的文章和进行日常会话”的《基础德语教材》,再到 1979 年同一出版社印行、奉行“政治、外语和文化知识的基本功”和“思想性、科学性和实践性”等编写原则的《德语》教材,我们的德语教科书编写走过了同新中国成立后同样坎坷但却辉煌

的路程。尤其自 20 世纪 80 年代以来,随着社会的巨变,我国德语教材的编写,诸家勃兴,隽品迭起。

不过,经典尚不能当人类永恒的教诲,教材就更具时效的特点。以上列举德语教材编写史的荦荦大端,想彰显的就是此理。故而,时代仍将前进,教材还得更新。目的是让我们的教学内容及手段,跟上时间步伐,让我们德语专业的学生更富实效地学习德语、掌握日耳曼学的基本知识。不过,前人勋绩在上,我们绝无横空出世的愚妄,在此遵循的是继往开来的原则。所以,本系列教材的编写宗旨是:继续贯彻目前外语本科的教学理念和教材的基本设想,强调听、说、读、写、译等语言基本功的训练;在课文的选篇、单元的构建和练习的设计等方面追随新的观念;引导学生在习得语言技能的同时,注重德语国家的优秀文化传统和思辨习惯,为培育良好的人文素质提供导引;较系统地传授德语语言文学学科的基础知识,培养获取这些知识的能力;介绍德语国家历史文化的概貌并注意跨文化交际问题。

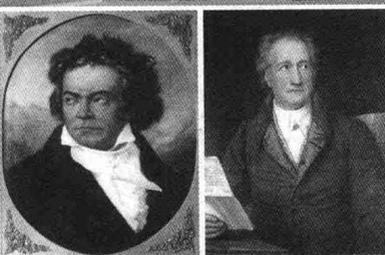
本教材除纸质学生用书和教师手册等以外,核心教材将陆续配套出版多媒体光盘,适时推出网络教学版本,主干教材将根据需要配上 CD-ROM,或免费提供 MP3 下载。纸质用书在排版、用色和装订等方面,也将本着实用和节约的原则,尽量降低成本和书价。

本系列教材由来自上海、北京、天津、南京、重庆、杭州等地多所大学德语专业点的学者及骨干教师参与编写,力助而成。整个项目体现了良好的协作精神以及共同推进我国德语本科教学的美好愿望。编者大多一再易稿,务期完善,但未始没有疏漏,也会留下瑕疵。敬请识者不吝指正。

卫茂平

上海外国语大学

# 前 言



听、说、读、写、译是外语学习的五项基本功,在这些基本功中听与说占据首要地位,这不仅与语言本身的形成过程有关,而且当今也有科学研究结果为此提供证明:日常交际的70%以上是通过听、说这两种方式进行的。两者相辅相成,不可分割。

在国外日常生活的口头交际中,我们表达的内容往往是在具体场景中对所听到的内容作出反应的结果。但这种反应中包含着很多创造性质的表述,即我们从听到的内容中创造出从未听到过的表述,而这样的表述究竟哪些是地道的、可行的,即能被对方母语者全部认可或在一定程度上接受的,却取决于我们在交流中的积累。因而,在给出具体场景条件下的听—反应—表达可以作为外语教学中口语训练的一个切入点,也就是对现实生活场景中口语表达的情景进行模仿。而这样的模仿不是单纯简单的模拟,而是要给学习者留有充分的创造空间。因此结合在国外的生活实际、模仿生活中的日常交际现实场景来训练学生有发挥余地的主动反应和在篇章层面的恰当表达,是我们编写《德语口语教程》第一、二册时始终遵循的一个总体思路。

众所周知,外语口语训练的主要目的在于运用外语知识同他人交流,而语言是文化的一个重要组成部分,所以语言学习离不开文化背景。对于外语学习者来说,也就既离不开自己的本国文化,也离不开目的语的异国文化。因此,在交流中学习异国文化、介绍本国文化,注重交流者交际能力、反应能力的提高,也属于我们这套口语教程总体思路的一个组成部分。

为实现上述总体思路,我们在课文与练习中穿插了培养学习者跨文化交流意识的内容,并采取了从借助提示到脱离提示的循序渐进方略。

在内容上,第二册延续第一册的编写思路,仍然以在德国的中国学生林勤的生活学习情况为主线来安排各课的主题。本书第二册与第一册不同的是,林勤已经在德国生活了一段时间,开始比较深入地接触德国人生活的方方面面。在德国旅行的途中和在公司家里作客期间,他通过聊天或亲身体会来了解德国社

会,更加深刻地体会到中、德两种文化之间的差异。

从林勤与他在德国的朋友交谈的各个话题中,读者可以学到相关话题中常用的一些单词、词组、句型。它们为学习者在与德语国家的人进行交流时提供了解和介绍德语国家和中国的丰富表达方式。本教材中设计的 **Interaktionsübungen** (互动练习)、**Gelenktes Sprechen** (指导下的口述练习)和 **Freies Sprechen** (自由陈述练习)都为此提供了多种形式。

鉴于以上的考虑,本册教材每课的结构和形式都包含以下几个组成部分:

1. **Warming-up** (热身):在未正式进入课文时,用提出问题的方式激活学习者已经掌握的或初步接触、尚未学过的与本课主题有关的德语知识,如单词、词组、重要句型等,来为下面的学习和练习做准备。建议采取的方式是让学习者对有关问题作简单回答。为了让教授者和学习者获得一定的依据,本练习配有参考答案。

2. **Text** (课文):通过有关主题的一些情景对话使学习者巩固已经掌握的知识,同时还学到新的表达方式和了解中国人在德国某些实际生活情景中已经碰到的或常会出现的文化相关问题。也正是出于这个原因,学习者在这些课文中不仅能学到常用的和典型的口语表达方式,而且也会遇见一些为数不多的超过学习者这个阶段相应水平的词语和句型,但它们在情景的实际交流中又是很必要的。所以,我们希望,本教材能够以此满足学习者在不同程度上的需要。

3. **Anmerkungen** (注释):对文中的特殊口语表达方式、词汇语法难点、内容理解难点作出说明,为学习者对课文的局部和整体把握提供帮助。

4. **Variationen** (替换练习):

1) **Wechselübungen** 通过提供替换词语,将主要句型练熟。

2) **Was kann man noch sagen?** 将课文中某些重点句型或含有重点词汇的句子变换表达方式,复习已经学过的或扩充新的表达方式。

5. **Interaktionsübungen** (互动练习):给出在某个简单场景下适用的句子或提出有关德国和中国国情的知识,用需作填空的方式使学习者口头练习在该特定场景下作出相应反应。为了避免课堂上中国人之间的对话练习会含有很多不恰当的表达方式而影响各自对对方的反应,所以,此练习借助多媒体技术手段模拟德国的生活场景,这样可尽最大可能让学习者熟悉当地的

具体景况,同时练习和掌握在这种场景下常用的表达方式。本练习配有参考答案。

6. **Gelenktes Sprechen** (指导下的口述练习):

1) **Nacherzählübungen**(复述练习):先根据题目要求找出相关的关键词,然后根据关键词复述课文。本练习配有参考答案。

2) **Perspektive**(视角):总结课文中某一个人或几个人的观点。本练习配有参考答案。

7. **Freies Sprechen**(自由陈述练习):根据题目要求,综合运用学过的语言知识自由表述。学习者脱离所有语言提示,进入自由表述练习阶段。本练习配有参考答案。

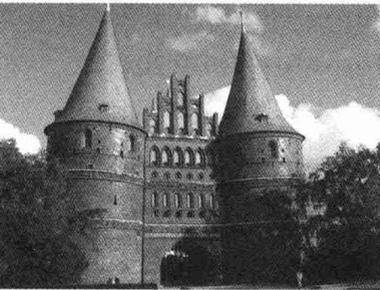
以上所有的答案部分都具有一定的开放性,即都可作进一步的扩展和调整,它们只是起到参考和提示的作用,并不是最终的标准答案。

这个教程的第二册共有 20 课,适用于大学专业德语二年级上学期,既可以与综合课的口语教材配套使用,也能够独立作为口语课程的教材,其他阶段的初级德语学习者亦可根据自己的需要和兴趣选用。

我们在这里需要补充说明的是,不仅本教材的各个部分含有培养学习者提高跨文化交流意识和能力的想法,而且本教材的编写也是跨文化合作的一个过程和结果。在编写过程中,我们得到了其他中国同仁和德国朋友的真诚帮助。例如北京外国语大学的老师缪雨露副教授曾对第二册的总体思路和部分内容提出建设性的宝贵意见。对于各位合作者的真诚帮助我们在此表示衷心的感谢。最终我们还要感谢上海外语教育出版社的领导和高云松、毛小红两位编辑,感谢他们为此书的出版所付出的辛劳和所做的细致工作。

编者

2007 年 11 月



# Inhaltsverzeichnis

Lektion 1	Unterwegs sehen wir wunderschöne Landschaften. ....	1
Lektion 2	Das Münchner Oktoberfest ist toll! .....	10
Lektion 3	Das machen die Deutschen in ihrer Freizeit? .....	20
Lektion 4	Was verstehst du unter Liebe? .....	31
Lektion 5	Schweinschaxe und Labskaus! .....	40
Lektion 6	Kinder, Karriere – oder beides? .....	49
Lektion 7	Sind deutsche Kinder glücklich? .....	57
Lektion 8	Hat man heute keinen Lieblingsberuf mehr? .....	67
Lektion 9	Je jünger, desto deutscher? .....	76
Lektion 10	Die Wohnung ist die dritte Haut der Deutschen. ....	86
Lektion 11	Die Deutschen lieben Fußball. ....	96
Lektion 12	Wir Schwaben nennen das Auto „Mei heilix Blechle“. ....	105
Lektion 13	Die Konsumgüter des täglichen Bedarfs sollten erschwinglich sein. ....	116
Lektion 14	Die Wirtschaft sollte gesund sein und stetig wachsen. ....	126
Lektion 15	Macht eine Versicherung bequem? .....	135
Lektion 16	Warum machst du im dunklen Zimmer das Licht nicht an? .....	144
Lektion 17	Ein Wandel der Wertvorstellungen ist zu spüren. ....	152
Lektion 18	Deutsche Literatur – nicht nur Goethe und Schiller. ....	160
Lektion 19	Rokoko – was ist das denn? .....	170
Lektion 20	Berlin – ein geschichtsträchtiger Ort. ....	180

## Anhang Lösungen zu Übungen

Lektion 1 .....	191
Lektion 2 .....	197
Lektion 3 .....	203
Lektion 4 .....	208
Lektion 5 .....	214
Lektion 6 .....	219
Lektion 7 .....	224
Lektion 8 .....	231
Lektion 9 .....	237
Lektion 10 .....	244
Lektion 11 .....	250
Lektion 12 .....	255
Lektion 13 .....	260
Lektion 14 .....	265
Lektion 15 .....	270
Lektion 16 .....	276
Lektion 17 .....	281
Lektion 18 .....	286
Lektion 19 .....	291
Lektion 20 .....	298

# Unterwegs sehen wir wunderschöne Landschaften.



## Warming-up

<p><b>1. Wo liegt Deutschland und wie groß ist es?</b></p>	<p> 1. wo: in Mitteleuropa wie groß: 357.022 km<sup>2</sup></p>
<p><b>2. Wie viele Einwohner hat Deutschland? Wie viele Bundesländer gibt es?</b></p>	<p> 2. wie viele Einwohner: mehr als 82 Millionen wie viele Bundesländer: 16</p>
<p><b>3. An wie viele Nachbarländer grenzt Deutschland? Wie heißen sie?</b></p>	<p> 3. wie viele Nachbarländer: 9 im Norden: Dänemark im Westen: Belgien, Holland/die Niederlande, Luxemburg (sogenannte „Benelux“ = „Beneluxländer“ oder „Beneluxstaaten“: Sie arbeiten wirtschaftlich und politisch eng zusammen.) und Frankreich im Süden: die Schweiz und Österreich im Osten: die Tschechische Republik und Polen</p>

*Gibt es noch weitere ähnliche Fragen?*



## Text

### 1. Wer ist die Loreley?

Daniel, ein Kommilitone von Lin Qin aus München, lädt ihn in den Sommerferien zu sich nach Hause ein. Auf der Bahnfahrt haben sie einen anderen Fahrgast, Simon, kennen gelernt. Sie sprechen über den Rhein.

L: Lin Qin

D: Daniel

S: Simon

(Der Zug fährt in den Kölner Hauptbahnhof ein. Viele Leute steigen aus und ein.)

L: Köln muss ein wichtiger Verkehrsknotenpunkt sein. Es ist so viel los auf dem Bahnsteig.<sup>1</sup>

D: Stimmt. Nicht nur Regional-, sondern auch Fernzüge nach Belgien, Frankreich oder Holland verkehren hier.

S: Entschuldigung, ist hier noch frei?

D: Ja, sicher. Nehmen Sie nur Platz.<sup>2</sup>

S: Danke.

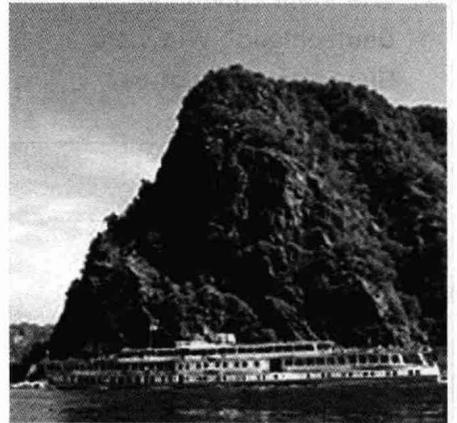
(Der Zug fährt ab.)

L: Das Panorama von Köln ist sehr schön. Der Rhein, der Dom ... Kann man eigentlich hier auf dem Rhein auch eine Bootsfahrt machen?

D: Ja, sicher, schon ab Düsseldorf. Und bis herauf nach Rüdesheim. Eine wunderschöne Strecke, wild und romantisch. Man sieht die Burgen links und rechts am Rheinufer, die malerischen Weinberge, die Loreley.

L: Die Loreley?

D: Die Loreley ist ein bewaldeter, steiler Felsen über einer Flussbiegung. Das war immer eine gefährliche Stelle für die Schiffer. Und so entstand die Sage von der schönen Loreley, die dort oben auf dem Felsen sitzt, ihr blondes Haar kämmt und die Fischer mit



die Loreley

ihrem wunderschönen Gesang bezirzt<sup>3</sup>, so dass sie alles vergessen, in Untiefen geraten und in den Fluten untergehen.

S: Heinrich Heine hat darüber ein berühmtes Gedicht geschrieben. (*Simon singt.*) „Ich weiß nicht, was soll es bedeuten ...“. Heute ist dort keine Gefahr mehr für die Schifffahrt. Und die Romantik ist auch komplett futsch.<sup>4</sup> Oben auf dem Felsen gibt es jetzt eine Freilichtbühne, wo im Sommer Open-Air-Konzerte stattfinden. Von Klassik bis Rock – für jeden Geschmack wird was geboten.

L: Sie kennen sich aber gut aus. Sind Sie von hier?

S: Nein, aber ich habe lange hier gewohnt. Sind Sie aus China?

L: Ja. Und das ist mein Freund.

S: Ich bin der Simon.

D: Und ich der Daniel.

L: Und ich heiße Lin Qin. Lin ist der Familienname und Qin der Vorname.

### Anmerkungen

1. Es ist so viel los auf dem Bahnsteig. 站台上可真热闹。(Etwas ist los. 在口语中表示“发生……(某些不同寻常的事情)”或者“有……”,其余部分表达的多为娱乐消遣性活动。)
2. Nehmen Sie nur Platz. 您快请坐!(nur 在此是非重读的小品词,在陈述句和祈使句中表示安慰或鼓励的语气。)
3. bezirzt 诱惑/迷惑(常用作口语表达方式,意思与 verführen, bezaubern 相似。)
4. Und die Romantik ist auch komplett futsch. 那个(关于罗蕾莱女妖的)动人传说也完全消失了。(futsch 是口语中戏谑的说法,意思相当于 verloren, nicht mehr da. 如: Alles ist futsch. “一切全白费了。”在花费了很多心血、劳动之后成果被毁坏的情况下,用此句。例如 Mein Geld ist futsch. “我的钱都打水漂了。”)

## ***2. In Deutschland gibt es noch andere Flüsse außer dem Rhein.***

*Die Unterhaltung läuft weiter. Dabei erfährt Lin Qin von den beiden noch mehr über den Rhein und auch andere deutsche Flüsse.*

L: Lin Qin

D: Daniel

S: Simon

L: Können wir die Loreley sehen? Und die Burgen?

- S: Leider nein, aber wir können die lieblichen Weinberge sehen.
- L: Weinberge?
- D: Dort werden Weintrauben angebaut, aus denen Wein gemacht wird.
- L: Ich wusste gar nicht, dass hier Wein wächst.
- S: Doch, doch. Das Klima ist hier sehr mild. Schon die Römer haben hier Weinberge angelegt. Und nicht nur hier, sondern beispielsweise auch an der Mosel.
- L: Mosel? Im Supermarkt habe ich Moselwein gesehen. Ist der von diesem Fluss?
- S: Genau. Die Mosel ist ein Nebenfluss und mündet bei Koblenz in den Rhein.
- D: Und zwar am Deutschen Eck.
- L: Deutsche Ecke? Was für eine Ecke?
- D: (lächelnd) Nicht Ecke. Es heißt „Eck“ und ist eine Landzunge am Zusammenfluss von Rhein und Mosel.<sup>5</sup> Eine sehr beeindruckende Landschaft.
- L: Wir steigen doch in Koblenz um. Haben wir vielleicht Zeit, mal rasch zum Deutschen Eck zu fahren?
- D: Das wird nicht gehen. Wir verpassen sonst unseren Anschluss.
- L: Na, o. k. Irgendwann mache ich sicher mal eine Rheinfahrt. Wo entspringt der Rhein eigentlich?
- D: In der Schweiz. Er fließt dann durch den Bodensee und weiter nach Norden, bis er schließlich in Holland in die Nordsee mündet.
- L: Er fließt also durch drei Länder, die Schweiz, Deutschland und Holland.
- S: Vergiss Frankreich nicht. Der Rhein ist der Grenzstrom zwischen Deutschland und Frankreich.
- L: Wahrlich ein internationaler Fluss!<sup>6</sup>



das Deutsche Eck

### Anmerkungen

- Es heißt „Eck“ und ist eine Landzunge am Zusammenfluss von Rhein und Mosel. 它(应该)叫做“德意志之角”,实际上是位于莱茵河与摩泽尔河交汇之处的一个沙嘴。(Landzunge指狭长形的半岛,即沙嘴。)
- Wahrlich ein internationaler Fluss! (莱茵河)的的确确是条跨国界的河流。(wahrlich在陈述句中被用来表示强调语气,相当于in der Tat, wirklich。)

### 3. Unterwegs sehen wir wunderschöne Landschaften.

---

Der Zug nähert sich Frankfurt am Main. Die drei Reisenden haben neuen Gesprächsstoff.

L: Lin Qin

D: Daniel

S: Simon

- L: Bahnfahren in Deutschland ist wirklich sehr schön. All die wunderbaren Landschaften, die Burgen, die adretten<sup>7</sup> Häuschen mit ihrem Blumenschmuck, die vielen Kirchen. Der Taunus hat mir besonders gefallen. Diese welligen Berge, nicht so schroff und hoch wie in Bayern, sondern sanfter. Und soviel Grün!
- D: Pass jetzt mal auf. Wir fahren gleich in Frankfurt ein. Wenn wir den Main überqueren, dann kannst du den Dom sehr schön sehen. Überhaupt wird die Landschaft jetzt wieder interessant und abwechslungsreich, aber ganz anders als im Rheinland. Wir fahren zwar wieder an einem Fluss entlang, nämlich dem Main, der in Mainz in den Rhein mündet, wie du vielleicht weißt, aber hier sieht es anders aus. Es gibt auch Weinberge, doch die sind flacher. Es gibt hin und wieder auch Burgen, doch keine malerischen Ruinen wie am Rhein, es gibt Bergland, doch lieblicher, sanfter als im Taunus, der dir so gefallen hat.
- S: Diese Hügellandschaften, Taunus, Spessart, Fränkische Schweiz und dann der Bayerische Wald<sup>8</sup> sind etwas ganz Besonderes. Mittelgebirge heißen sie. Und sie sind landschaftlich ganz unterschiedlich. Früher waren sie so hoch oder höher als die Alpen. Doch Wind und Wetter haben sie im Laufe der vielen Jahrmillionen abgeschliffen. Und heute sind sie dicht bewaldet, anders als die hohen kahlen Alpengipfel. Bis München fährt ihr durch diese Landschaften. Und hinter München beginnen dann die Alpen.
- L: Dann ist Deutschland im Süden höher als im Norden?
- S: (*lacht*) Das hast du nett formuliert.<sup>9</sup> Aber es stimmt. Der Norden ist flach, mit herrlichen weiten Stränden an Nord- und Ostsee. Im Westen, Südosten und Südwesten erheben sich, wie gesagt, die Mittelgebirge. Viele Sagen ranken sich um diese einst dichten und undurchdringlichen Wälder, in denen viele Gefahren lauerten. Heute sind es beliebte Ausflugsgebiete.
- D: Wenn wir in München sind, machen wir einen Ausflug nach Garmisch-Partenkirchen zur Zugspitze, dem höchsten Berg Deutschlands.
- L: Und wie hoch ist das?
- D: Rate mal! Qin, du hast so viele Fragen gestellt. Wie wär's jetzt mal mit einem Quiz rund um Deutschland? Simon, möchtest du nicht auch mitmachen?
- L/S: (*begeistert*) Wir könnten auch eins über China machen!

## Anmerkungen

7. adrett (房屋)错落有致而又整洁(adrett 原本的意思是“(外表)干净整洁的”。)
8. Taunus, Spessart, Fränkische Schweiz und dann der Bayerische Wald 陶努斯地区、斯伯萨特森林、弗兰肯小瑞士地区以及巴伐利亚森林
9. Das hast du nett formuliert. 你这么说挺贴切的/很恰当。(nett 在此表示的意思相当于 ansprechend, gefällig, 而且在口语中常和动词连用,起强调作用。)



## Übungen

### Variationen

#### 1. Wechselübungen

- 1) - Köln muss ein wichtiger Verkehrsknotenpunkt sein.  
- Stimmt. Nicht nur Regional-, sondern auch Fernzüge nach Belgien, Frankreich oder Holland verkehren hier.

Variation 1: *ich, überzeugt sein, dass, mein Lehrer, böse auf mich werden; ja; dein Lehrer, deine Eltern, sich über dich ärgern*

Variation 2: *vielen, dafür sprechen, dass, das Auto, kaputt sein; ja, genau; der Motor, nicht mehr funktionieren, die Bremsen, nach links ziehen*

Variation 3: *ich, ganz sicher sein, dass, es, heute draußen sehr kalt sein; das stimmt; Häuser, Straßen, mit Schnee bedeckt sein*

Variation 4: *ich, den Eindruck haben, dass, er, in den letzten Tagen erschöpft sein; richtig; er, viel zu tun haben, im Büro, sich um seine kranke Mutter kümmern müssen, zu Hause*

- 2) - Beeil dich doch! Sonst verpassen wir den Anschluss.  
- Lass dir Zeit. Es sind noch 10 Minuten bis zur Abfahrt.

Variation 1: *schnell machen; sonst, du, können, den Zug nicht schaffen; nur nicht so schnell*