



知书达礼
zhishudali典藏



XIEHOU
YUYAN
YUDAQUAN

歇后语 谚语大全

《格言》总编辑李彤倾情推荐

◎名家推荐学生必读丛书 读万卷书，行万里路，神交古今智者，彰显华夏文明。



吉林人民出版社

名家推荐学生必读丛书



XIEHOUYUYANYANYUDAQUAN

歇后语 谚语大全

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

歇后语 谚语大全 / 崔钟雷主编. — 长春: 吉林人民出版社, 2008.6
(名家推荐学生必读丛书)

ISBN 978-7-206-05528-7

I. 歇… II. 崔… III. ①汉语 - 歇后语 - 青少年读物 ②汉语 - 谚语 - 青少年读物 IV. H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 077123 号

歇后语 谚语大全

主 编: 崔钟雷

副 主 编: 王丽萍 刘 超 张校华

责任编辑: 马忠平 封面设计: 稻草人工作室 

吉林人民出版社出版发行 (长春市人民大街 7548 号 邮政编码: 130022)

网 址: www.jlpph.com

全国新华书店经销

发行热线: 0431-85395845 85395821

印 刷: 沈阳美程在线印刷有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 13.5 字 数: 270 千字

标准书号: ISBN 978-7-206-05528-7

版 次: 2008 年 7 月第 1 版 印 次: 2008 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 19.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

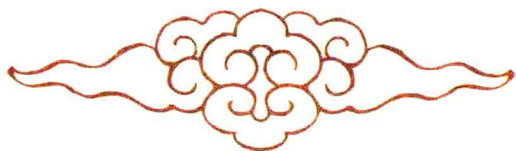


中华文明源远流长,绝妙的语言艺术承载着五千年历史的沧桑,其中歇后语和谚语更是令人称道。它们反映出炎黄子孙生活的旨趣和在语言交流中对美的追求,是千百年积累的文明的结晶,凝聚了无限的智慧和独特的创造性。

歇后语和谚语源自劳动生活,具有旺盛的生命力。劳动丰富了生活的内涵,创造了古朴、谐趣、凝练的文学艺术。伟大的华夏子孙,汲取并浓缩劳动和生活的精华,在完善自我认识的同时,仔细观察生活,多方面展示了生活的画卷,以歇后语和谚语这种特殊的语言形式完美地保存了生活的经验,妙趣横生,美轮美奂。

歇后语和谚语内容广博,反映了自然环境、历史变迁、社会生活、文化传统、道德修养等方面内容,传达出了现实生活中人与自然、社会之间的和谐关系,具有较强的文学性和可读性,反映出中华民族特有的风俗传统和民族文化。因此,歇后语和谚语集哲理性、劝诫性、科学性、知识性于一体,其简练、生动、诙谐的语言风格,深入浅出的表达方式,贯串了语言的实用性原则,体现了朴实的口头文化的闪光点,有利于提高人们的思想认识,指导人们的实践活动,完善个人的人格和道德。

歇后语和谚语有着深厚的群众基础,并在民间广泛流传,在一定程度上有利于文化的交流和经验的传承。语言风格的地域性特点和区域化流传,体现了民族特色传统文化的魅力。因此,读者可以通过阅读,了解不同时代的风俗传统和各地的风土人情,在思考个中哲理的同时,真正体会中华文明的博大精深。



本书精心采撷了这种独特的民间语言形式,通过整理加工,汇集成书,引领读者在丰富多彩的语言世界体味那独特的意韵和哲理,进而品味生活,品味智慧,达到雅俗共赏的目的。在内文设计上,本书分为歇后语和谚语两部分。通过整理,把歇后语按音序编排,添加了注释和例句,并根据谚语内容适当分类,方便读者查找和学习。我们在编辑此书过程中,注重图文并茂,力求在文字和视觉上带给读者美的享受和心灵的启迪。

编者

2008年6月



歇后语

◆ A	1	◆ N	128
◆ B	6	◆ O	138
◆ C	20	◆ P	139
◆ D	34	◆ Q	150
◆ E	48	◆ R	159
◆ F	54	◆ S	164
◆ G	63	◆ T	177
◆ H	72	◆ W	186
◆ J	84	◆ X	194
◆ K	95	◆ Y	204
◆ L	106	◆ Z	217
◆ M	117		



谚 语

- | | | | |
|-------------|-----|-------------|-----|
| ◆ 知 识 | 227 | ◆ 时 间 | 269 |
| ◆ 书 籍 | 234 | ◆ 大 小 | 275 |
| ◆ 读 书 | 236 | ◆ 多 少 | 279 |
| ◆ 学 习 | 238 | ◆ 虚 实 | 280 |
| ◆ 思 考 | 244 | ◆ 强 弱 | 282 |
| ◆ 真 理 | 246 | ◆ 进 退 | 283 |
| ◆ 智 慧 | 251 | ◆ 先 后 | 284 |
| ◆ 才 能 | 254 | ◆ 事 业 | 285 |
| ◆ 技 巧 | 255 | ◆ 理 想 | 287 |
| ◆ 本 质 | 256 | ◆ 希 望 | 289 |
| ◆ 规 律 | 259 | ◆ 幻 想 | 290 |
| ◆ 因 果 | 264 | ◆ 祖 国 | 291 |
| ◆ 条 件 | 267 | ◆ 人 民 | 293 |



◆ 领袖	295	◆ 外表	335
◆ 集体	297	◆ 关键	338
◆ 说话	303	◆ 勇敢	340
◆ 行动	314	◆ 怯懦	342
◆ 尝试	316	◆ 勤劳	344
◆ 教训	317	◆ 懒惰	349
◆ 磨炼	320	◆ 谦虚	353
◆ 志向	323	◆ 骄傲	356
◆ 决心	325	◆ 团结	359
◆ 自我	326	◆ 谨慎	361
◆ 开始	329	◆ 忍耐	364
◆ 积累	330	◆ 警惕	365
◆ 基础	332	◆ 正直	367
◆ 差别	333	◆ 邪恶	372

◆ 远 见	376	◆ 子 女	402
◆ 毅 力	379	◆ 邻 居	404
◆ 坚 定	381	◆ 朋 友	406
◆ 有 恒	383	◆ 老 师	410
◆ 愚 蠢	384	◆ 健 康	412
◆ 抱 怨	386	◆ 锻 炼	414
◆ 蒙 骗	387	◆ 睡 眠	416
◆ 偷 盗	389	◆ 家 乡	418
◆ 诚 实	390	◆ 习 俗	419
◆ 幸 福	392	◆ 旅 行	421
◆ 困 难	394		
◆ 信 义	397		
◆ 家 庭	398		
◆ 父 母	400		



A

哀梨蒸食——可惜了好东西

◎ 释义：

哀梨：哀家梨，相传汉朝秣陵（古县名，今江苏江宁县南秣陵镇）人哀仲家梨树上结的梨，个头大，味道好，被称为“哀家梨”。把哀家梨蒸熟吃，指把好东西浪费或糟蹋了。

◇ 例句：

向明见他牛吃蟹般地大嚼一通，无奈地笑笑说：“哀梨蒸食，只是可惜了这点好东西。”

挨刀的瘟鸡——扑腾不了几天

◎ 释义：

扑腾：跳动，挣扎。转指面临死亡，挣扎不了多久。常用于讥讽。

◇ 例句：

陆伯伯眉开眼笑地说：“小丫头，怕什么？我们很快就要大反攻，敌人是挨刀的瘟鸡——扑腾不了几天啦。”





挨揍打呼噜——假装不知道

释义：

转指本来知道得很清楚，迫于某种压力，故意装做不知道。

例句：

对于她的底细，他心里非常清楚，但迫于无奈只能挨揍打呼噜——假装不知道。

矮子倒水——就那么高水平(瓶)

释义：

“瓶”与“平”同音相谐。讥讽人水平不高。

例句：

别看他当了那么多年干部了，处理事情还是总出问题，人们都说他矮子倒水——就那么高水平(瓶)。



矮子里面排将军——短中取长

释义：

本指从矮个子里挑选身材魁梧的，转指在差的里面勉强挑选比较好的。

例句：

他们两个都不够资格接受训练，用人只好矮子里面挑将军——短中取长了。



矮子爬楼梯——步步高升

◎释义：

高升：词义双关，既指位置升高，又指提升。比喻境况、生活一天比一天好，或地位、职位不断提高。

◇例句：

他大学毕业才几年，就提升为科长，不久又提升为处长，真是矮子爬楼梯——步步高升啊！

矮子看戏——别人说好，他也说好

◎释义：

本指矮子个子不高，站在人群中看不见台上的表演，人家说好，他也跟着说好。讽刺那些自己没有主见，附和他人意见的人。

◇例句：

你说他是精明人，我却觉得他一点主见也没有，矮子看戏——别人说好，他也说好，不信你注意观察观察。（麦冬《腊月纪事》）

按倒葫芦起了瓢——顾了这头儿，顾不上那头儿

◎释义：

瓢：剖开两半的葫芦做成的舀水工具。比喻解决一个矛盾的同时，又出现了新的矛盾，两头儿不好同时兼顾。

◇例句：

工人罢工问题还没平息，厂房又着了火，刚上任的王厂长可急坏了，真是按倒葫芦起了瓢——顾了这头儿，顾不上那头儿。



按住电铃不抬手——

老是想(响)

◎释义：

“响”与“想”同音相谐。比喻人总是在想念或思考。

◇例句：

小月离开家快一个月了，只要一闭眼，妈妈的样子就出现在她的眼前，按住电铃不抬手——老是想(响)。

按着葫芦抠子儿——挖一个，少一个

◎释义：

本指抠出葫芦子儿比较困难，但只要认真去抠，抠一个，少一个，总是能把子儿全部抠出来的。转喻只要认真干，总会把事情干完、干好。

◇例句：

这件事虽然头绪有些乱，但按着葫芦抠子儿——挖一个，少一个，只要静下心来，别急躁，别灰心，解决起来也不费什么劲儿。（路亚《乡党》）

案板底下放风筝——飞不起来

◎释义：

活动空间太小，风筝飞不高。比喻人受到限制，有才能施展不开。



◇例句：

他很有上进心，业务也很熟练，可个别领导就是不提供必要的条件，弄得他案板底下放风筝——飞不起来。

案板上的蛤蟆——任剁

◎释义：

比喻人失去自主，只好听任别人捉弄、摆布。

◇例句：

在旧社会，劳苦大众受尽了统治者的压迫和剥削，连最基本的权利都没有，如同案板上的蛤蟆——任剁。



B

八哥掉在井里头——有翅难展

◎释义：

八哥：鸟名，也叫鸬鹚，头部有羽冠，能模仿人说话。比喻有才难以施展。

◇例句：

这样，任你牛阳春从多方面问话，她老是避而不答，这可把聪明的小伙子弄得八哥掉在井里头——有翅难展。（严亚楚《龙感湖》）

八百亩地一根苗儿——娇贵无比

◎释义：

本指八百亩大的地里长出来的一棵苗，十分宝贵，转指因为稀少而受到过度珍视和爱护。

◇例句：

父母把她当成掌上明珠，因为她是八百亩地一根苗儿——娇贵无比。

八十岁的老头儿学吹打——上气不接下气

◎释义：

本指八十岁的老汉吹打时气力不支，转以形容人呼吸急促力不从心。

◇例句：

小李凑过去捅了他一下，说：“算了吧，你打起拳来，像八十岁的老



头儿学吹打——上气不接下气,还想当武术大师呢!”

八仙过海——各显神通

◎ 释义:

八仙:传说中的汉钟离、张果老、吕洞宾、李铁拐、韩湘子、曹国舅、蓝采和、何仙姑八位仙人。神通:超常的本事。比喻各自都施展出自己的本领或各有各的一套好办法。

◎ 例句:

开发大西北,是我们科技人员八仙过海——各显神通的大好机会,谁有什么本领都可以施展出来。



八月的石榴——合不上

◎ 释义:

农历八月石榴的果实成熟,果皮裂开,转以形容人笑得合不拢嘴。

◎ 例句:

知道他们要结婚的消息,老妈妈乐得小嘴儿像八月的石榴——合不上啦。



八月的柿子——越老越红

◎释义：

红：词义双关，既指颜色红，又指受尊重。比喻人越老越成功，或越老越受欢迎。

◇例句：

二叔是个老中医，找他看病的人越来越多。他可是八月的柿子——越老越红啊！

八月里的黄瓜棚——空架子

◎释义：

空架子：语义双关，既指空空的支架，又指没有内容，只有形式。农历八月黄瓜拉秧，只剩下空架子，比喻只有形式却没有实际内容。

◇例句：

我们单位级别不算低，可是要人没人，要钱没钱，真是八月里的黄瓜棚——空架子。

八十亩地种一头蒜——独苗

◎释义：

蒜本来就独头儿，更何况八十亩田地里只种一头，比喻子女独一个或物品十分稀少。

◇例句：

这孩子简直被惯坏了，只因他是八十亩地种一头蒜——独苗。