

初中生语文新课标必读书系

依据教育部最新颁布的《全日制义务教育语文课程标准》编写



原著 [意]亚米契斯(Amicis, E.D.)
编著 秦红芳 姜巍

AIDEJIAOYU

爱的教育



初中生语文新课标必读书系

依据教育部最新颁布的《全日制义务教育语文课程标准》编写

AIDEJIAOYU



爱的教育

原著 [意]亚米契斯(Amicis, E.D.)

编著 秦红芳 姜巍



版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

爱的教育／(意)亚米契斯(Amicis, E. D.)著；秦红芳，姜巍编著．
—北京：北京理工大学出版社，2008.7

(初中生语文新课标必读书系)

ISBN 978-7-5640-1338-7

I. 爱… II. ①亚…②秦…③姜… III. 儿童文学—日记体小说—
意大利—近代 IV. I546.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 109405 号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(办公室) 68944990(批销中心) 68911084(读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 保定市中华美凯印刷有限公司

开 本 / 880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张 / 4

字 数 / 110 千字

版 次 / 2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

定 价 / 本套共 12 册 总定价 156.00 元

图书出现印装质量问题，本社负责调换





阅读要求

1. 1~2 年级要能够阅读浅近的童话、寓言、故事,向往美好的情境,关心自然和生命,对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法,并乐于与人交流;诵读儿歌、童谣和浅近的古诗,展开想象,获得初步的情感体验,感受语言的优美。

2. 3~4 年级要诵读优秀的诗文,注意诵读过程中的情感体验。背诵优秀诗文 50 篇(段);养成读书看报的习惯,收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于 40 万字。

3. 5~6 年级要诵读优秀的诗文,注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文 60 篇(段);能利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读,扩展自己的阅读面,课外阅读总量不少于 100 万字。

4. 7~9 年级要能够在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式;欣赏文学作品,初步领悟作品的内涵;阅读科技作品、简单的议论文、浅易的文言文,背诵优秀诗文 80 篇;学会制订自己的阅读计划,广泛阅读各种类型的读物,课外阅读总量不少于 260 万字,每学年阅读两三部名著。



编写说明

本书系《语文新课标·名著阅读书系》之《爱的教育》分册。因本书以孩子的口吻写孩子的生活和思想,所以从学生的实际生活、学习出发,情感教育为终目的。全书除原作内容外,主要包括以下栏目:

书路导航 作者生平、主要著作;本书的出版盛况、大意梗概及名家点评、思想价值,都在这里展现。

典型人物 以精炼的语言、白描手法将书中主要人物外貌形象、性格特征勾画而出。

导读 以概括或针对性问题导入,引领同学们进入正文阅读。

旁注旁批 帮助学生了解人物语言运用、文章间架结构;心理线索的铺设;典型心理描写、适度适时评价,引起学生情感共鸣。

注释 主要对人名、地名、专有名词等的注释。

赏析 从形式与内容两个基点出发,以情绪、情感教育为中心,结合“爱”的主线,分层次、分角度进行阐述。

相关评价 将与主题相关做评价,客观呈现给学生,以拓宽学生知识视野。

思考题 按语文新课标的阅读要求,结合学生实际,给出开放性、多样性题目。

书路导航

《爱的教育》的作者埃迪蒙托·德·亚米契斯 1846 年生于风光旖旎的意大利利古里亚西海岸的奥纳利亚镇(该镇于 1923 年跟一箭之遥的另一港口镇茂屋里齐奥合并为如今的因佩里亚市)。他自幼酷爱学习,青少年时代就喜欢军旅生活。一八六五年从军校毕业后成了一名步兵军官,翌年参加了意大利的第三次独立战争。后来,他根据多年丰富的军事经历,撰写了许多报道、特写。这些作品于一八六八年结集为《军事生活》出版。德·亚米契斯曾游历过许多国家,发表过一系列游记,其中最著名的有《西班牙》(1872),《荷兰和伦敦游记》(1874),《摩洛哥》(1876),《君士坦丁堡》(1879),《朋友们》(1883),《一位老师的小说》(1890),《学校和家庭之间》(1892),《大家的马车》(1899),《童年和学校生活的回忆》(1901)和《高尚的氏族语言》(1905)等。他的后几部作品以描写家庭、学校和社会教育及其生活而享有盛名。

描写小学生学习和生活的《爱的教育》是亚米契斯最著名的一部脍炙人口的作品,也是继《木偶奇遇记》之后又一部意大利传世之作。《爱的教育》发表于 1886 年,是作者历经八年呕心沥血写成的。这部作品一发表,立即轰动了当时的意大利文坛,仅在当年出版的头两个月,就再版了四十余次依然告罄。1913 年发行量达到 100 多万册,对于当时只有 3000 万左右人口的意大利来说,不能不算个奇迹,迄今仅在意大利就印行一百多版,行销千万册,成为意大利无数家庭教育孩子的教材。这部书还多次被改编成动画片和故事片,搬上银幕和舞台,作品被译成数百种文字和方言,成为世界上最受欢迎的读物之一。阿米琪斯在世界文坛上崇高而特殊的荣誉没有因时间的飞逝而减弱。

本书的副标题是:一个意大利四年级小学生的日记。作者通过十岁的四年级小学生恩利科的眼光观察他所在班级、老师、同学、同学的家长以及周围的社会环境,满纸洋溢着“爱”的气息。其间穿插着的一则则美好和真实的“每月故事”,故事里讲述的那些朋友的友谊和宁肯牺牲自己的高贵品格感动和激励着一代又一代的读者。一个小学生的世界生动地呈现在我们面前。作者通过一件件

平凡、细微的事情，娓娓地记叙师生之情、父子之爱、朋友之谊、展示人性的善良与纯洁，讴歌爱祖国、爱社会的精神。但这本书的特色就在于它以孩子的口吻、孩子的笔触、孩子的眼光，来写孩子的生活与思想。整部作品并不刻意讲究修辞和结构，语言朴实、晓畅，但由于饱含了作者对在社会中下层艰辛度日的大众的深沉关爱，对普通人纯真心灵的热忱赞颂，融爱于每一细节之中，使得整部作品洋溢着博大的人道精神和温馨的人性之美，使作品于细微处见真情，平凡中寓崇高。

这部作品不仅是有名的儿童读物，而且实可作为普通的读物并特别地介绍给与儿童有直接关系的父母、教师们。“凡是读过这部书的人都将无法抗拒它的魅力，是一部无可争议的教科书，它所包含的教益，慰藉和激荡的情趣无不使所有的人流下动情的眼泪……”实情确是如此，首次对照日、英文把该书介绍到国内的夏丏尊先生就曾说过，他是流着泪读完这本书的。文坛巨匠巴金先生在德·阿米琪斯的另一本作品《过言之花》译本的序言中写道，他最初是满含热泪读完《爱的教育》的，受到了深深的感动。

素质教育其实就是爱的教育，是对祖国、父母、师长、朋友的真挚的爱，爱是教育的根本。青少年时期是人的一生中至关重要的阶段，在青少年成长过程中，我们除了教给他们知识，还应该给予他们什么呢？《爱的教育》给我们提供了素质教育的典范。它有诗人般细腻优美的语言、哲学家一般敏锐的洞察力、生物学家一般渊博的知识、绅士般的风度与风格。把读者带到广阔的社会中去，娓娓而谈，循循善诱。它讲述了许多感人的故事，体现出深刻的哲理，使学生学到了许多课堂上学不到的东西。

《爱的教育》讲述的是情感教育，却洋溢着对生活、对大自然的热爱，充满乐观向上的精神，以及对社会丑恶现象的无情鞭挞。读后令人回味无穷、发人深省。本书是素质教育的最佳读本，是老师、父母、青少年必读的教育经典。故把这本《爱的教育》奉献给广大师生，企盼让“爱”深入到每个人的心中，洒满世界的每个角落。

典型人物

恩利科：本书的作者，年仅12岁，意大利北部邱林市小学四年级学生，在父母的慈爱培育之下，秉性淳朴仁厚，极富同情心，喜欢助人，看见别人的优点，随即刻意仿效，是一个极富进取心、不可多得的有为少年。

卡罗纳：头大而眉宽，体格非常健壮，全身就像小牛般的活泼有力，脸上常挂着笑容，一派天真无邪，极有正义感，时常帮助弱小。他的侠义行为深得朋友的爱戴。

德罗西：满头金发，一双晶莹的蓝眼睛，衣着整洁、华丽、得体，朝气蓬勃，风度翩翩，做事很有才干。在学识、运动方面均出人头地，是一位极受全班同学尊敬的班长。

纳利：一个可怜的孩子，身体瘦弱，肩部弯驼，常是某些同学欺侮的对象。他的身体虽然瘦弱，但是却很有恒心和毅力，知道勤学用功、奋发向上，就连较难的爬杆体操，他也仍能勉力参加，绝不因为身体有了缺陷就灰心气馁、自暴自弃。

科列帝：是一个心性愉快、乐观豁达的人，最爱说些引人发笑的话。父亲经营劈柴生意，他天天都要帮助父亲料理店务，就是在搬运劈柴的时候，也不忘读书，常常口中念念有词地背诵着，因此在学校的成绩很好。他的父亲曾经在国王的帐前效力，因功得过勋章，所以受父亲的影响，内心充满了爱国的热忱。

安东尼奥：因为他爸爸是个石匠，所以他的外号叫“小石匠”。他的脸圆圆的像苹果，鼻子更像个小皮球，擅长装扮怪模样，惟妙惟肖，连老师也时常被他逗得哈哈大笑。有一次身染重病，几乎到了无可救药的地步，幸得同学常去陪伴和慰问，病势减轻，死里逃生。

波列科西：一个铁匠的儿子。他父亲嗜酒如命，动辄无缘无故对他大加打骂，他不但曲意容忍、毫无怨言，并且极力为他的爸爸的这种行为掩饰辩护，还宣扬他父亲的好处。他在这种极不理想的家庭环境下，努力向上，终于得到学校的优良奖章，使他的爸爸大为感动。

斯达尔迪：平时沉默寡言，身体矮小而肥胖，胖得令人发笑，好像没有脖子一样。生来天资就有点儿冥顽不灵，头脑迟钝。进了学校以后，读起书来颇有一股傻劲，总是聚精会神，专心致志发奋努力，因此学业大进，终于获得品学兼优的奖章，成绩仅次于班长，颇为难得。

科罗西：他的命运最为悲惨可怜。家庭环境非常穷苦，父亲因犯案被关在牢狱里，他还以为父亲是远出谋生。家庭的每日生活用度，全靠母亲售卖青菜苦撑维持。同学恩利科、德罗西等对他家的困境知道得很清楚，常常给予帮助和关心。后来他爸爸刑满出狱，家庭情形也随着改观，于是他又享受到幸福美满的家庭生活。

德罗西：小个子，非常聪明，学习非常努力，成绩非常好，是全班第一名。他为人非常正直，乐于助人，是同学们的好朋友。他父亲是一个非常有名的大商人，家里非常有钱，但他从不炫耀，总是很谦虚。

恩利科：一个非常聪明的孩子，成绩也很好，但他不像德罗西那样努力。他有一个非常漂亮的妹妹，他非常爱她。他父亲是一个非常有名的大商人，家里非常有钱，但他从不炫耀，总是很谦虚。

斯达尔迪：一个非常聪明的孩子，成绩也很好，但他不像德罗西那样努力。他有一个非常漂亮的妹妹，他非常爱她。他父亲是一个非常有名的大商人，家里非常有钱，但他从不炫耀，总是很谦虚。

科罗西：一个非常聪明的孩子，成绩也很好，但他不像德罗西那样努力。他有一个非常漂亮的妹妹，他非常爱她。他父亲是一个非常有名的大商人，家里非常有钱，但他从不炫耀，总是很谦虚。

德罗西：一个非常聪明的孩子，成绩也很好，但他不像德罗西那样努力。他有一个非常漂亮的妹妹，他非常爱她。他父亲是一个非常有名的大商人，家里非常有钱，但他从不炫耀，总是很谦虚。

目 录

书路导航	(1)
典型人物	(3)
十月	人文
开学的第一天	(2)
我们的老师	(3)
不幸事件	(4)
卡拉布里亚的孩子	(5)
我的同窗好友[精读]	(7)
宽宏大量的品德[精读]	(9)
学校[精读]	(11)
帕多瓦的爱国少年(每月故事)	(13)

十一月

清扫烟筒的孩子	(16)
我的朋友卡罗纳	(17)
烧炭工和绅士[精读]	(19)
我弟弟的女老师	(21)
我的母亲[精读]	(23)

目 录

纳利的保护人 (25)

班级第一名 (26)

伦巴第的小哨兵(每月故事)[精读] (28)

穷人 (32)

(S) 十二月 天一课程卷下

小商人 (35)

虚荣心[精读] (36)

头场雪[精读] (39)

佛罗伦萨的小抄写员(每月故事)[精读]

(..... (41)

意志 (47)

感恩 (48)

一月

代课老师 (51)

斯达尔迪的藏书室 (52)

嫉妒[精读] (54)

弗朗蒂的母亲 (56)

希望 (57)

二月

隆重的颁奖仪式	(60)
决心	(61)
达达的看护人(每月故事)[精读]	(63)
盲童[精读]	(71)
生病的老师[精读]	(77)
马路文明	(79)

三月

夜校	(82)
打架	(83)
吵架[精读]	(85)

四月

春天	(89)
温伯尔托国王	(90)
幼儿园	(94)
朱塞佩·玛志尼[精读]	(96)

五月

患佝偻病的孩子 (100)

牺牲 (101)

火灾 (103)

(107) [注释] 童育

(107) 六月 [注释] 姚志远 陈生

加里波第 (107)

军队 (108)

感谢[精读] (110)

(108) 梁计

(108) 七月 [注释] 梁计

母亲的最后嘱咐 (113)

告别 (114)

(108) 天春

(109) 王园 洪永 陈嘉

(109) 周其俊

(109) [注释] 梁志远 周其俊



导读

十月，恩利科“辞旧迎新”，告别了昔日的同学、老师，迎来了四年级新的老师和同学。经过假期之后，学校、老师、同学重又成为他生活的重心。在此，恩利科以简洁而生动的笔墨描绘出了一幅学校众生图，让我们随着日子流程一起去感受恩利科的新学期新世界吧！

开学的第一天

十七日，星期一

今天是开学的第一天，三个月的乡下假期梦幻般地过去了！今天早晨，当我母亲送我到巴列迪^①学校去注册上四年级时，我很不情愿去，总想着乡间的事情。每条街上都是来来往往的学生。父母们都拥挤在两个文具店里给孩子买背包、书包和作业本。学校门前，早就挤满了人。工友和民警拼命疏导围得水泄不通的人群。到了校门口，有人拍了一下我的肩膀，我回头一看，嗨，原来是我三年级时的老师。这位满头红色鬈发、性情一向爽快的老师对我说：

“恩利科，我们以后要永远分别了，是吗？”

这本是我早知道的事，然而，他的话还是使我难过起来。我费了九牛二虎之力挤到学校。贵夫人、先生、普通女人、工人、军官、祖母、女佣人都一手领着孩子，一手拿着升级通知书在传达室和楼道里等着，喧哗声此起彼伏，像戏院里一样热闹非凡。今天我重新见到那间连接着七个班级的一楼大接待厅，心里充满着喜悦。三年以来，我几乎每天都经过这里。

大厅里早已人山人海，女教师来来往往，忙个不停。我的二年级女老师在教室门口见到我，跟我打招呼说：

“恩利科，今年你要到楼上去上课，今后我再也见不到你从这里经过了！”说完，她很难过地望着我。

女人们为自己的孩子没有找到座位而焦急不安，围着校长问个不停。我觉得校长比去年多了些白发，同学们的个子比以前高了，身体更健壮了。一楼的教室早已分好了班，一年级的学生倔强得像一头头驴子，怎么也不肯进教室，家长们必须把他们强拉进去，但转眼之间，一些学生又跑了出来；有的看到家

长走了，便忍不住哇哇地哭起来，家长们又得返回来哄哄他们，或者干脆把他们领回家，弄得老师们也毫无办法。

我的弟弟分在女教师德尔卡迪的班里，我分在二楼帕尔博尼老师的班里。十点钟，大家都进教室了。我们班一共有五十四个人，其中十五六个是我三年级的同学，一直得头等奖的德罗西也在我们班。我觉得学校是一块狭窄的天地，憋得难以忍受。因此，我十分向往度假时在山林里自由自在玩耍的情景。我还时时想起三年级的老师。他和蔼可亲，平易近人，跟我们说话时总是面带微笑。他身材瘦小，如同我们的同窗好友。从此以后，我再也看不到他和他的红色鬃发了。想到这里，我感到实在惋惜。我现在的老师个子高高的，没有胡子，长长的头发平添了丝丝灰白，额头上有一道笔直的皱纹，他说话的声音很大很大，一直一个个体上下打量着我们，好像非得要摸透我们心中所有的秘密方才罢休似的，脸上没有一丝笑容。

我心里想：“今天才是第一天，还有九个月呢！多少作业呀！多少考试呀！多少劳累呀！”下课后，我迫不及待地去找正在校门口等我的母亲，跑过去吻她的双手。她对我说：

“恩利科，好好用功啊，我们将一起学习。”我高高兴兴地回到家，但从此以后，我再也见不到我以前的那位平易近人、笑容满面的老师了，想到这里，我感到“学校”这个词不像以前那样美好了。

我们的老师

十八日，星期二

今天上午上完课，我开始喜欢我们的新老师了。我们走进教室时，新老师已坐在讲台的座位上。他去年教过的一些学生不时地来向他问好。他们来来往往，脑袋从教室门口伸进来，跟他打招呼：

“您好，老师先生！”“您好，帕尔博尼先生！”有的同学走进教室，先是摸摸他的手，然后又匆忙地走出去。可见，大家都爱戴他，都愿意跟他在一起。他回答学生们：“大家好！”他跟学生握手时，眼睛并不看他们。学生们跟他打招呼，他表情严肃认真，额头那一道笔直的皱纹显而易见。他的脸转向窗户，眼

睛直望着对面的屋顶，好像跟学生打招呼是件不愉快的事情。他一个个打量了我们一番，就叫我们做听写练习。他边念，边从讲台上走下来，在课桌中间踱来踱去。他看到一个学生的脸上长着红疱疹，就停止默写，两手托着他的脑袋细心查看，然后问他怎么不舒服，是什么病，还用手摸摸他的前额看有没有发烧。这时候，老师身后的一个学生突如其来地跳到课桌上，扮起鬼脸来，老师突然转过身去，他便赶紧跳下课桌，一屁股重新坐到座位上，害怕得不敢言语，低头等候老师的处罚。老师抚摸着他的脑袋说：“以后再不能这样了！”别的话什么也没说。老师回到讲台上，继续给我们做听写练习。做完听写，他默默地扫视了我们片刻，用他那高大而洪亮的声音，慢条斯理地对我们说：“同学们，我们将在一起相处一年。我们要十分珍惜这一年。你们要好好用功，做到品学兼优，我已没有家庭了，你们就是我的亲人。我母亲去年去世了，现在只有我一个人。在这个世界上，除了你们，我再没有别的亲人。再也没有别人对我钟爱了，没有什么可思念的了。你们就是我的孩子，我真心实意地爱你们，也希望得到你们的爱。我不想处罚任何人，请你们向我表明你们的颗颗真心。我们的班级将是一个大家庭，你们就是我的慰藉和骄傲。我不要你们做口头上的许诺，事实上，在你们的灵魂深处，我深信你们已做出了肯定的回答，我要谢谢你们了。”这时候，工友来通知说放学的时间到了，我们都一声不响地离开座位。那个站到课桌上的孩子走到老师跟前，用颤抖的声音说：

“老师先生，请原谅我吧！”

老师亲吻了一下他的前额说：

“回去吧，我的孩子。”

不幸事件

二十一日，星期五

这是新学年开始不久发生的一次不幸事件。今天早晨我去学校途中，向父亲讲起了老师昨天对我们说的话。这时候，我看见街上人潮涌动，并把校门口围得水泄不通。父亲说：“准是出什么事了！真是糟糕透顶的新学年。”