

新轻松作文宝典
zuowenyuyuedu

轻松作文

QingSong
ZuoWen

小学生

作文 与 阅读

(中年级)

适合三四年级使用

积累观察的感受：
记录成长的过程：
享受表达的快乐：
提高作文的能力。



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

责任编辑：靳立华 王秀海

封面设计：博雅工作室

轻松作文宝典

作文 与 阅读

zuowenyuyuedu

ISBN 978-7-5306-5044-8



9 787530 650448 >

定价：14.00元

新轻松作文宝典 
小学生

轻松作文

QingSong
ZuoWen

作文 与 阅读

(中年级) 适合三四年级使用



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE



图书在版编目(CIP)数据

小学生作文与阅读. 中年级 / 金瑞编. — 天津: 百花文艺出版社, 2008.9

(轻松作文宝典)

ISBN 978-7-5306-5044-8

I. 小… II. 金… III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 127553 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022)23332651 邮购部电话: (022)27695043

全国新华书店经销

天津新华二印刷有限公司印刷

*

开本 880 × 1230 毫米 1/32 印张 6 字数 176 千字

2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

定价: 14.00 元



前言

生活是作文的源泉,丰富多彩的生活为我们的作文提供了无尽的素材。所以同学们在作文时一定要不要忽略了这个重要的问题,那就是写我们身边熟悉的生活,写出真实的生活,真实的情感。

对于同学们天真烂漫的童年而言,世界至纯、至善、至美。那么怎样让我们每个同学学会用稚拙的笔捕捉生活,描述世界呢?苏霍姆林斯基说得好:“每一个儿童就其天资来说都是‘诗人’,所以只要我们在教育方法上‘打开创作的源泉’,就能使‘诗人’的琴弦发出美妙的乐声。”而“创作的源泉”是什么呢?不是别的,正是我们每个人身边的生活。

激发出每个同学的生活热情,让我们的天真、纯洁、灵魂都寄托在自己的笔端,如清泉汩汩涌出,谁说不是我们美好的期盼?基于此,我们精心选择了同学们在社会、家庭、学校的日常生活和学习生活中写人、记事、状物、写景、想象和应用这些题材的文章,意在使我们每一个同龄者在阅读中让心灵能得到互相沟通,彼此欣赏和学习。

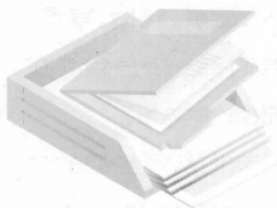
在“小学生作文与阅读”这套书中,我们从同学们的学习实际入手,按照低、中、高年级分类,从易到难进行了有



针对性的指导和练习,并且设置了许多读写练的栏目。如“词海拾贝”旨在让学生们平时多积累,以便今后加以运用。“动手作文”旨在让学生在赏读完精美范文之后,能有所启发。经过观察、思考、动手写作,真正的达到学以致用,使同学们能够领悟写作的奥妙,体会其中的快乐,激发出对写作更高的兴趣。

我们衷心希望同学们能在这套书中得到一些收获,使自己的写作水平能够有进一步的提高。

编者



目 录

MULU



人物大搜索



范文欣赏

不讲理的爸爸·····	2
人见人爱的小表弟·····	4
扎西卓玛老师·····	5
我们的班主任·····	7
我的老师·····	8
她变了·····	10
我家的“另类宝贝”·····	12
我的四大酷点·····	14
可爱的小表妹·····	16
小外甥女·····	17
我的“野蛮妈妈”·····	18
活泼的小女生们·····	20
“卖”歌的小女孩·····	21
天使的“七宗罪”·····	23
我最敬佩的人·····	24
我的好朋友倪文天·····	26
我是这样的人·····	27
这就是我·····	29
我的好朋友·····	30



“猛女”刘莹 31

姥爷的啤酒肚 33



阅读训练

我的爸爸 34

乡下堂哥 36

成长记事本



范文欣赏

同学之间 39

一个晚上 41

我真高兴 42

“偷吃”记 44

煎鸡蛋 46

一次惊险的漂流 47

“魔法”失灵 48

我与特奥运动员“零距离” 50

精彩的足球赛 51

辞不掉的官 53

捉飞鸡 54

迟到 56

笔直走,转弯狗 58

我明白了这个道理 59



动人的一幕	61
谋生的滋味	62
水果课程表	64
领奖	66
我流泪了	67
爸爸的手机	69
这个陪练不好当	71
风光的背后	72
学骑车	74



阅读训练

第一次打电话	75
下军棋	77



自然交响曲



范文欣赏

可爱的家乡	81
春天印记	83
我爱风的颜色	85
白云	86
梦中跳动的精灵	88
秋音	90
我爱长江	92



夏天三步曲	93
冬天的歌	94
小雪花 fly fly fly	96
登长城	97
庐山的落日	98
游故宫	100
美丽的九寨沟	101
春雨	103
美丽的池塘	105
我的家乡	106
美丽的校园	108
晚霞	109



阅读训练

风	111
秋天来到我家院子里	113

状物七彩园



范文欣赏

月季花	116
丁香花	118
菊花颂	119
苹果熟了	120



葵花	121
想念大黑	123
乌龟吃肉	124
可爱的蜘蛛	125
“头儿”	127
麻雀	129
爱管闲事的猫	131
墙脚下的朋友	132
路灯	134
神奇的削笔器	136
圣诞雪车	137
“山地雄风”	139
狗乖乖	141
哈叭狗	143
可爱的咪咪	144



阅读训练

蜘蛛	146
奇妙的门铃	148

想象直通车



范文欣赏

小兔子买梦	152
-------------	-----



一把小红伞	154
我当上了科学家	155
猴子捞月新编	157
猪八戒开诊所	158
月亮姐姐的娃娃	160
埋在土里的希望	161
小猪旅行记	162
红鹤和大灰狼	164
螃蟹的由来	166
苹果争王	167
动物语言解码器	169
我真想把天空搬回家	170
电脑成员的争执	172
未来孩子的手机	173
小乌龟找工作	174
森林小镇	176
小溪和大海	177



阅读训练

忙碌的蜘蛛	179
蜡烛	181





人物大搜索

在这个世界上没有完全相同的两片树叶。同样在这个世界上也没有完全相同的两个人。因为千人千貌万人万象。对于人物的描写千万不可千篇一律哟。



名师引路

在不少场合我们总听到同学们谈论人，他们谈论人的行为举止、谈论人的品格情操，还有谈论人的喜怒哀乐。我想，大家既然对人物的言行举止有这么好的口头表达能力，那为什么总是发愁写记人的作文呢？

作文还不是同口头表达异曲同工吗？你想，在生活中某个人行为个性鲜明，不正可以写在作文中吗？可能还是因为注意点不同，在口头表述中人们谈这个人的“神采”，比如他如何有趣，如何有个性乃至如何可恶，这些很鲜明，也很独特。而在作文中，同学们总想表现这个人的高尚、无私，甚至“编造”根本不属于这个人自身拥有的东西。你想，这样生拼硬凑、虚假矫揉的作文能有真情实感吗？

由此可见，抓住人物“神采”，抒写其最真实、最活泼、最生动的一面，应该是写人作文中一条较好的途径。我们不妨来试一试！

范文欣赏

不讲理的爸爸

※ 祁 祺

今天从下午开始，我一直想抓住爸爸的一个把柄教训教训他。因为我中午倒茶时不小心把水洒到玻璃上，就为这，爸爸把我骂了个狗血喷头，所以我一直想找个机会出出这口气。

爸爸的运气的确不好。到了晚上，他不是把水弄洒了，就

是把米饭掉在地上。我可不想为这些事教训他，因为这样的事我也干过。如果我教训他，他肯定会理直气壮地说：“你也不干过吗？”我才不要被爸爸倒打一耙呢。

机会终于来了。爸爸在放凳子的时候，不小心把我的墨水瓶碰翻了，墨汁洒了一地。爸爸叫了一声：“坏了！”就连忙拿起抹布擦了起来。我在一旁幸灾乐祸起来。嗨，该你倒霉！谁叫你中午教训我？我可要趁这个机会出出气。

我晃着脑袋，手叉着腰，刚要学着妈妈平时教训爸爸的样子，没想我嘴还没张，爸爸先吼了起来：“你这挨打的，谁让你把墨水瓶放在这儿的？”

啊！！我简直不相信自己的耳朵，没想到被他恶人先告状，哪有这么不讲理的爸爸？明明是他的错，怎么现在……

唉，爸爸平时做错了事，总找个借口，有时甚至还把责任推到我的头上，你说气人不气人？算了，算我倒霉！谁叫我在家里的身份最低呢？

我真希望有一个讲道理的爸爸。



精 彩 点 评

唉，看完这篇习作，我也很替小作者郁闷，爸爸真的有点不讲道理。你看，“我”犯了错误，爸爸就把“我”骂个狗血喷头；爸爸犯了错误，我们批评他，却被他倒打一耙，数落了“我”一通，真有点心理不平衡。什么时候我们同学也能有发言权呢？作为家里年龄最小的成员，同学们是不是都遇上过爸妈不讲理的情况？那就拿起我们手中的笔把自己遇到的冤枉事情写一写，说不定爸妈看到了，就会有所感触。



人见人爱的小表弟

※ 刘 丽

一个傻乎乎的小表弟，几小撮头发。今年七岁了，脑袋上顶着一张并不帅气却显憨厚的脸庞，圆圆的。记得有一天，表弟到我家做客。我从早上起就认真画马，到了中午才画了一匹。虽然挺漂亮，可是马尾巴画得太高了。我正想修改，妈妈叫我吃饭。

饭菜摆好了，却不见表弟过来，我便到处找。卧室、厨房都找遍了，可是连表弟的影儿也没有找到。我推开自己的房门，呀！表弟正用剪刀剪我的画呢！我一个箭步冲上去，抢下他的剪刀，又生气又心疼地说：“你干什么！这是我辛辛苦苦画的……”表弟奇怪地看着我，说：“阿姨说小壁虎的尾巴掉了还可以长，我看这匹马的尾巴能不能再长。”

我一下子怔住了，不知道该说什么好。妈妈从外面进来，对表弟说：“马尾巴剪掉了就长不出来了。”

“那还有别的动物可以长出尾巴来的吗？”

“有啊，蚯蚓，你把它截成两截，可以变成两条，把它截成三截，可以变三条……”

妈妈的话还没说完，表弟就拿着剪刀跑出去了。

妈妈追上去喊：“你干什么去？”

“找蚯蚓去！”他那傻乎乎的劲儿真可爱。



我的表弟虽然傻乎乎的,但他可懂礼貌了。有一次,一位年过六旬的孤寡老人李奶奶买菜回来,走起来颤颤巍巍的。表弟看见了,连忙跑过去,关切地说:“李奶奶,您累了吧?我帮您拿!”说着,便使出了吃奶的劲儿拎篮子。李奶奶高兴地说:“小涛越来越懂事了,你要是我的亲孙子就好喽!哈哈!”像这样的好事,表弟做了很多很多。

我的表弟虽然“傻”,但傻得可爱。他对什么事情都充满了好奇,而且又是一个热心肠,你说他是不是人见人爱呢?



精 彩 点 评

写作时,选材不在多而在精,只要是围绕中心的事例,再平凡、再单纯也是好的。本文的小作者就是选取了“做客”这一平常事例来充分发挥,具体描写,通过对话、表情的刻画来表现小表弟傻乎乎、但好奇心很强的特点。文中的另外一件事例也是小事——帮老人提菜篮子,同样也达到了表现人物特征的目的。再加上结构完整,叙述清楚,这使由简单、平凡却很真实的小事组成的本文成为一篇成功的作文。

扎西卓玛老师

※ 任晓北

我读四年级了,教过我的老师一共有5位,这里我要写的是扎西卓玛老师。