

固原历史文化丛书

主编 刘文英

固原

文学艺术

编著 杨风军
王治荣

宁夏人民出版社



固原历史文化丛书

主编 刘文英

固原

文学艺术

编著

杨风军
王治荣

宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

固原文学艺术 / 杨风军, 王治荣编著. — 银川: 宁夏人民出版社, 2008.9

(固原历史文化丛书 / 刘文英主编)

ISBN 978-7-227-03944-0

I. 固… II. ①杨…②王… III. 文学史 - 固原地区
IV. I209.943.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 141904 号

固原历史文化丛书·固原文学艺术

杨风军 王治荣 编著

责任编辑 唐 晴

封面设计 万明华

责任印制 吴宁虎

宁夏人民出版社 出版发行

出版人 杨宏峰

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 www.nxcbn.com

电子信箱 nxcbmail@126.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 固原博奥彩色印刷有限公司

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 6.375

印 数 1000 套

版 次 2008 年 9 月第 1 版

印 次 2008 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN978-7-227-03944-0/Z·123

总 定 价 288.00 元(全九册)

版权所有 翻印必究

《固原历史文化丛书》编委会

名誉主任 何学清 马 夫

主 任 刘小河 白尚成

副 主 任 刘文英 马玉芳 田治富 陈莉萍 罗永红

委 员 (按姓氏笔画为序)

丁建懿 马凤贤 马平恩 马国俊

马建军 开永安 王 周 王 琨

王万龙 王志贤 王治荣 尹文博

宁少敏 司继平 余贵孝 杨风军

杨正武 张 嵩 张志忠 张家铎

张晓娟 周建设 郝俊峰 赵永刚

赵华宁 郭勤华 黄金库 韩 彬

主 编 刘文英

副 主 编 田治富 陈丽萍

统 稿 杨正武 余贵孝



『西海固文学』领军人物郭文斌



『西海固文学』领军人物石舒清



部分西海固文学作品集





舞蹈



土陶传承人朱小平制陶



马社火



杨氏家族泥塑



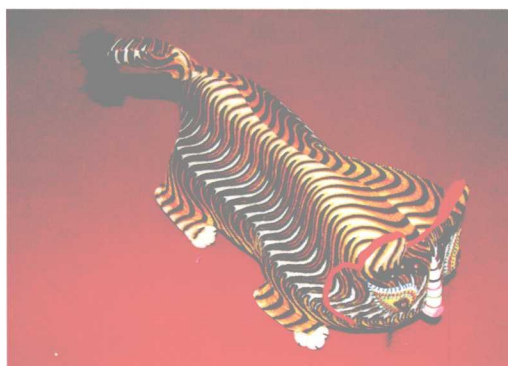
皮影



绣鞋



针扎



虎枕



六盘山土陶



民间草编



剪纸

砖雕



序

中共固原市委书记 刘小河
固原市人民政府代市长 白尚成

金色的八月是一个收获的季节。《固原历史文化丛书》经过编著者紧张工作和共同努力即将付梓，这不仅对研究固原、了解固原、宣传固原、发展固原赋予新的内容，对推动固原文化大发展、大繁荣，建设文化固原具有重要的现实意义，也是我市为自治区成立50周年大庆献上的一份厚礼。

固原，地处美丽的宁夏山川南部，具有悠久的历史 and 灿烂的文化，旧石器时期就有人类活动的足迹；西周时已将固原纳入其版图；秦昭襄王在此修筑长城以拒胡；汉唐时这里是丝绸之路东段北道必经之地；开凿于北魏盛于唐的须弥山石窟，是丝绸之路东西方文化交流融合的佐证；这里曾是宋夏的边境，著名的好水川之战就发生在这块土地上；一代天骄成吉思汗曾避暑六盘山，其孙忽必烈在开城建造了蔚为壮观的安西王府，遗迹犹存；明代在此设立三边总制府，为军事重镇；1935年10月，毛泽东同志率领中央红军翻越了长征途中最后一座高山——六盘山，留下气势磅礴的壮丽词篇《清平乐·六盘山》，固原的历史由此翻开了崭新的一页。这片古老的黄土地上长达5000多年辉煌的历史所形成的深厚的文化底蕴，无不深深地烙着中华文明的印迹。青山不老，绿水长流。新中国成立后，固原焕发出了勃勃生机，经过50多年尤其是改革开放30年来的建设与发展，六盘儿女发扬“不到长城非好汉”的新长征精神，不怕困难，艰苦奋斗，开拓进取，使固原山河换新颜。2001年7月7日，国务院批准设立地级固原市，从此固原进入一个又好又快的发展新阶段。

历史孕育了绚丽斑斓的文化，也为固原留下了众多的名胜古迹、

人文景观。数千年来,有关固原的诗词歌赋多达数百首。我国第一部诗歌总集《诗经》中有关涉及固原的内容就有《六月》《出车》,乐府《汉铙歌》,班彪《北征赋》,卢照邻《陇山诗》,王维《使至塞上》,王昌龄《塞下曲》,杜甫《近闻》,杨一清《题固原鼓楼》,谭嗣同《六盘山转饷谣》,于右任《固原道中》等脍炙人口的诗赋作品,或喻景抒情,或针砭时政,或描写战争,或吟唱自然,一篇诗赋就是一幅边塞风光的图画,令人心驰神往。这里作为边塞重镇、历史名城,留存下来的珍贵文物,更是绚烂夺目,其中北魏漆棺画、鎏金银瓶、凸钉玻璃碗、罗马金币等享誉海内外。当地劳动人民在与自然长期的斗争中,向往美好生活,追求人生理想,由此还产生了大量的民间故事、神话、寓言以及雕塑、绘画、剪纸、皮影、社火等民间艺术,生生不息,千年流传,其优秀的成分已成为固原非物资文化的精髓得以永久传承、发展。在历史上,多民族几经融合、繁荣,现已形成的花儿、口弦、踏脚、回族刺绣等具有浓郁民族特点的回乡文化民俗风情,一枝独秀,更显特色,越来越受到人们的青睐和社会的关注;一方水土养一方人,固原山水清秀,人杰地灵、在历史上曾产生了许多杰出人物,世界针灸学之父皇甫谧,著名抗金将领刘锜,红二十四军创建者赫光,抗日英烈陈良璧等,他们的不朽业绩彪炳史册,也在不断激励着家乡的后来人继承先辈精神艰苦创业、奋发图强。

《固原历史文化丛书》分《固原》《固原历史》《固原文学艺术》《固原文物》《固原旅游》《固原民俗》《固原历史名人》《须弥山石窟》《六盘情韵》九个分册,单独成书,是固原历史、文化、民俗、旅游及经济社会发展的重要资料。丛书以挖掘和总结固原历史文化为宗旨,客观真实地记录固原古今重要史实,突出宣传自治区成立50周年以来固原文化建设取得的辉煌成就,不仅主题明确,内容丰富,而且振奋人心、催人奋进,更是一套具有爱国主义教育作用的乡土教材。借丛书出版的东风,让我们紧紧抓住自治区成立50周年的良好机遇,为推动固原的文化大繁荣、大发展,为建设富裕固原、秀美固原、文明固原、和谐固原做出新的更大的贡献。

是为序。

前 言

中华五千多年历史,为世界文明古国之最,位居黄河中游的固原在中华五千多年历史中是不可缺少的一页。而最早以文学的形式演绎历史的属口头传播的上古神话、传说、民间故事等,呈现艺术风采的多以陶器、雕塑、建筑、壁画、民间艺术等为主。

生活在固原这块土地上的人文始祖,他们用智慧创造文化艺术,创造文明的圣德和业绩。

固原境内的“仰韶文化”和“马家窑文化”的特点之一表现在各种精美的彩色陶器上。这时的陶器代表了这个阶段的艺术成就。相传“神农耕而作陶”(《太平御览》引《周书》〈佚文〉)。制陶与农耕是联系在一起的,陶器上还刻有各种形象,又有许多符号。这时距文字产生的时期可能不远了。

由于农业、畜牧业、手工业的发展,在生产中的地位显著提高,我国许多地区的氏族部落先后进入了父系氏族公社时期,在固原属这一时期的文化遗存有“菜园文化”“齐家文化”。

父系氏族公社时期,生产水平发展到新的高度,主要是农业、畜牧业的发展,冶铜业和轮制陶器手工艺的工艺技术的提高。这在一定程度上推动了艺术的发展。

商周之际,居住在固原一带的游牧民族,被称为犬戎,又称獫狁,固原成为诸戎的重要集结地。

《诗经·小雅》中的《采芣》《出车》《六月》篇,反映了西周与獫狁在乌氏、朝那一带战争情况,也为周宣王中兴、尹吉甫率师北伐獫狁的颂诗。自此,固原文学以“诗”的形式彰显。汉乐府《鼓吹曲》中

《上之回》(二首)也为艺术的先声开封定调。

原始诗歌的产生,原本是口耳相传的口头创作。鲁迅在《门外谈》里说:“人类是在未有文字之前,就有了创作的,可惜没有人记下,也没有法子记下。我们的祖先在原始阶段,原是连话也不会说的,为了共同劳作,必须发表意见,才渐渐地练出复杂的声音来,假如那时大家抬木头,都觉得吃力了,却想不到发表。其中有一个叫道‘杭育杭育’,那么,这就是创作;大家也要佩服,应用的,这也就等于出版;倘若用什么记号留存了下来,这就是文学;他当然就是作家,也是文学家,是‘杭育杭育派’”。

鲁迅这段话说明了文学产生的一个普遍的理论问题,即文学起源于劳动,产生于人类的集体生产劳动。文学要借助语言才能创作出来,语言是在集体劳动过程中产生的,文学也是在集体劳动过程中创造的。“杭育杭育”虽然是比较简单的声音,但已具有一定的节奏,表达着一定的感情。

鲁迅这段话是有根据的。《吕氏春秋·淫辞篇》说:“今举大木者,前呼舆謦,后亦应之。《淮南子·道应训》也说:“今夫举大木者,前呼‘邪许’,后亦应之,此举重劝力之歌也。”古之“舆謦”“邪许”,也就是今之所谓“杭育”,这大概是传自远古的劳动歌声。

远古流传的另一种口头文学是神话。我国长期的氏族社会中也产生过许多神话故事,反映着远古的人们同自然界的斗争生活。在阶级社会出现之前神话中反映的主要是人类的生产斗争。不过,神话虽然产生于远古,但把神话记录下来,却是到了阶级社会,因而现存的神话里也就掺杂了阶级社会的色彩,已不是神话的原始形态。

大约在原始社会的野蛮时期的低级阶段,神话就产生了。马克思在《摩尔根〈古代社会〉一书摘要》中说:“在野蛮时期的低级阶段,人类的高级属性开始起来……想象,这一作用于人类发展如此之大的功能,开始于此时产生神话、传奇和传说等未记载的文学,而业已给予人类以强有力的影响。”中国传说中的神农时代大

约就相当这个时期。“仰韶文化”“马家窑文化”等等,就是这个时期的文化遗存。这个时期的人已经具有相当的想象力,在艺术创造方面已经显现了很高的才能。他们不仅在陶器等实物上已经进行了精巧的艺术加工,而且已经能够巧妙地“把自然力加以形象化”。马克思在《政治经济学批判·导言》里说:“任何神话都是用想象和借助想象以征服自然力,支配自然,把自然加以形象化。”又说神话是“通过人民的幻想用一种不自觉的艺术方式加工过的自然和社会形式本身”。当然,神话作为一种文学,并不是现实之科学的反映,毛泽东说:“这种神话中所说的矛盾之互相变化,乃是无数复杂的现实矛盾的互相变化对于人们所引起的一种幼稚、想象的、主观幻想的变化,并不是具体的矛盾所表现出来的具体的变化。”我国古代关于开天辟地、日神月神、人类起源、洪水起源、洪水旱灾的神话,都是这类矛盾的反映。这些原始诗歌、神话、陶器开启了中华民族文明的先河,也开启了固原文学艺术的先河。

名人对一个地方的影响也是很大的。由于固原所处的地理位置、自然环境、历史背景等原因,除了上古历史传说中的人文始祖和神话人物之外,秦汉以来,固原历代曾经涌现出许多叱咤风云、文韬武略、独领风骚的人物,这些人物或这些人物的家族在历史上都有过他们的辉煌业绩。对固原的文学艺术产生积极的影响。其中梁氏家族、皇甫家族等很具典型。

梁氏家族文化是固原民间文化的重要组成部分。出生于东汉安定乌氏(今固原东南)的梁氏家族先后有7人封侯,出了3个皇后,6个贵人,2个大将军,仕、卿、将、尹、校多达57人。梁氏家族在汉代政治舞台上活跃了百多年,庞大的家族文化势力极大地影响了固原的两晋文化艺术的形成。出身于梁氏家族的中国历史上的一位大文学家梁竦,就是在固原丰厚的民间文化艺术的熏陶下成长起来的。他的《悼骚赋》至今影响着固原的文学发展。

魏初的大书法家梁鹤,“少好书”,举孝廉入京后,受教于东汉书法家师宜官,倾心于书画艺术的研究。他的翰墨碑刻在中国书

法史上留下闪光的一笔,是六盘山区书法艺术宝库中的一朵奇葩。

安定郡朝那县(今彭阳县古城镇)的皇甫家族也是一个豪门著姓,这个家族人才辈出,显赫汉晋南北朝。东汉名将皇甫规以镇压汉末六盘山区羌人的反抗斗争而名震朝野。其祖父皇甫陵曾任度辽将军,父亲皇甫旗为扶风都尉。生活在魏晋时期的皇甫谧,是一位著名的历史学家,也是一位著名的医学家,是我国民间针灸经络理论的奠基人。皇甫谧毕生精力都用在学习、研究和著作上,在文学、史学、医学等方面都有诸多的建树,丰富了我国古代文化宝库。唐代传奇小说家皇甫枚,他的《三水小牍》具有浓郁的传奇描写风格,多记仙灵怪异、奇闻趣事,是古代六盘山区民间文学的集大成者。

明代,明王朝在固原设置三边总制,都是进士以上的文化人,他们在固原办学校、编方志,从文化上影响和带动了当地文人进一步崛起。

清代,地方文人编修县志,著书立说。

民国时期,创办萧关诗社,编写《塞上雪鸿集》。各县都编写了县志,其中收集了大量地方文人的文章、书稿、家谱。这诸多因素对固原文学艺术的形成、发展奠定了坚实的基础。

目 录

一、传承发展中的固原文学	1
(一)古代文人名流笔下的固原	1
(二)现代文人名流笔下的固原	56
二、西海固文学	76
(一)文学创作队伍与创作成果	76
1.诗词创作	78
2.小说创作	80
3.散文创作	81
4.报告文学创作	83
5.儿童文学创作	84
6.文学评论创作	84
(二)西海固文学轨迹	86
(三)“西海固文学”概念的提出	87
(四)“西海固文学”现状	89
(五)《六盘山》对“西海固文学”的贡献	94
(六)“西海固文学”及其文化现象透视	95
三、绚丽多彩的固原艺术	102
(一)固原艺术的渊源	102
(二)艺术种类及艺术特点	103
1.雕塑艺术	103
2.建筑艺术	114
3.表演艺术	125
4.音乐创作	138

5.舞蹈创作	139
6.戏剧创作	140
7.曲艺创作	142
8.书法艺术	142
9.绘画艺术	145
10.摄影艺术	152
11.民间艺术	154
12.六盘山花儿	163
四、附录	164
当代固原文学艺术作品集一览表	164
自治区级历届文艺作品评奖获奖	
作品一览表(文学类)	166
自治区级历届文艺作品评奖获奖	
作品一览表(艺术类)	168
地(市)级文艺作品评奖获奖	
作品一览表(文学类)	170
地(市)级文艺作品评奖获奖	
作品一览表(书法类)	176
地(市)级文艺作品评奖获奖	
作品一览表(美术类)	178
地(市)级文艺作品评奖获奖	
作品一览表(音乐类)	180
地(市)级文艺作品评奖获奖	
作品一览表(摄影类)	181
跋	
——让“文化固原”异彩纷呈	
..... 中共固原市委常委、宣传部部长 刘文英	182
后 记	185

一、传承发展中的西海固文学

(一)古代文人名流笔下的固原

据相关史料记载,固原最早出现在《诗经》中,历经汉唐诗赋香韵的熏染,宋元词曲浓情的浸泡,明清记传的铭刻,文学中的固原以其耀眼的光芒沐浴着他乡游子和故土儿女。每每翻开典籍,从历代的诗词歌赋中,我们仿佛还能听到金戈铁马的声音,嗅到战火硝烟的气息,看到遍地牛羊的那种悠闲……

就像沿着河流一定能找到村庄,找到人类繁衍生息过程中所创造的文明一样,沿着诗词,就会找到固原,找到固原就会感受到它传递来的悠久气息和那种气息中所包容的魅力。

诗经·六月

戎车既安,如轻如轩。
四牡既佺,既佺且闲。
薄伐玁狁,至于太原。
文武吉甫,万邦为宪。

注:诗中的“太原”就是现在的固原一带。