

教师教育

的历史、理论与实践

JIAOSHIJIAOYUDELISHILILUNYUSHIJIAN

金忠明 著



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL PUBLISHING HOUSE

国家“985工程”当代中国基础教育发展创新基地建设项目成果之一
华东师范大学“211工程”三期建设项目教师教育课题成果之一

教师教育

的历史、理论与实践

JIAOSHIJIAOYUDELISHILILUNYUSHIJIAN

金忠明 著



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

教师教育的历史、理论与实践 / 金忠明主编. - 上海: 上海教育出版社, 2008.11

ISBN 978-7-5444-2034-1

I. 教... II. 金... III. 师资培养-研究 IV. G451.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 165153 号

教师教育的历史、理论与实践

金忠明 等著

上海世纪出版股份有限公司 出版发行
上海教育出版社

易文网: www.ewen.cc

(上海永福路 123 号 邮政编码: 200031)

各地新华书店经销 太仓市印刷厂有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 16.5 插页 2

2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷

印数 1-5,000 本

ISBN 978-7-5444-2034-1/G·1651 定价: 32.00 元

(如发生质量问题, 读者可向工厂调换 电话: 0512-53522239)

目 录

绪论 教师教育：挑战与机遇	1
一、教师教育：一个无法回避的时代命题	1
二、教师精神生态现状	2
三、教师地位和职责的古今之变	4
四、教师的本色与追求	7
五、教师教育面临的挑战	10
六、当代教师角色的转变	14
七、本书的框架设计及研究重点	17
第一章 中国传统教师角色的历史考察	20
第一节 中国传统教师角色的产生	20
第二节 中国传统教师角色的历史转变	25
第三节 中国传统教师角色演变的历史因素分析	38
第二章 中国师范教育发展模式探析	52
第一节 清末师范教育——以日本为师	52
第二节 民国初期的师范教育——德、法、日的杂糅	58
第三节 五四运动后的美式师范教育	61
第四节 新中国的苏式师范教育	66
第五节 1897—1976 年中国师范教育的成就与启示	71
第三章 当代中国教师教育模式的选择	75
第一节 教师教育模式和国际教师教育改革现状与趋势	75
第二节 中国教师教育模式改革	81
第三节 应对挑战：当代中国教师教育模式的选择	86

第四章 影响教师专业发展的外在因素	99
第一节 社会系统因素	99
第二节 教育系统因素	106
第三节 学校系统因素	119
第五章 影响教师专业发展的内在因素	128
第一节 教师个体的教育信念	128
第二节 教师个体的从业动机	132
第三节 教师自我发展的需要和意识	139
第四节 教师的人格特征	142
第五节 教师的思维品质	148
第六章 教师价值的内在矛盾与自治	151
第一节 教师价值现状透视	151
第二节 教师价值历史回溯	154
第三节 教师价值哲学释析	158
第四节 教师价值的自治	161
第七章 教师职业倦怠的成因与对策	165
第一节 民国时期教师的“工作疲劳”	166
第二节 改革开放后教师的“职业倦怠”	173
第三节 提升教师幸福感——消减教师职业倦怠	180
第八章 教师专业化的课程传统与发展	190
第一节 历史与时代的交汇：教师教育课程成为教师教育的核心要素	190
第二节 历史演进：师范教育课程转向教师教育课程	193
第三节 反思与展望	204
第九章 教师专业化的两种知识转化	214
第一节 教师专业化定义	214
第二节 我国教师专业化现状分析	215
第三节 教师专业发展所需的专业知识	216
第四节 重视教师实践性知识，植根于教师教学实践	221

第五节 教师专业理论知识向实践知识转化的策略	225
第六节 教师获取实践知识的途径	227
第七节 教师专业理论知识与实践知识的关系	231
第十章 教师专业化的专业伦理	233
第一节 专业伦理是教师专业化的重要维度	233
第二节 当前我国教师专业伦理的缺失	236
第三节 教师专业伦理缺失的原因分析	239
第四节 建构教师专业伦理	242
第十一章 教师专业化的困境与希望	249
第一节 教师专业化的标准	249
第二节 教师专业化的困境	252
第三节 教师专业化的希望	257
后 记	260

绪论 教师教育：挑战与机遇

一、教师教育：一个无法回避的时代命题

据说,住房、养老和教育是当今中国人心头分量最重的三件大事,其中又以教育为首要。人们常说:再苦不能苦孩子,再穷不能穷孩子,再累不能累孩子。尤其是在独生子女时代,孩子已成为整个家庭生活的中心。在六个成人(父母、祖父母和外祖父母)围绕一个孩子并为其成长百般焦虑之时,教育自然成为整个社会关注的焦点。近年来,随着高等教育日益大众化,义务教育真正义务化进程的加快,民众对优质教育,尤其是优质基础教育的期盼日益突出;基础教育,特别是义务教育均衡化正在成为各地教育部门身体力行的民生大事。中国共产党第十七次全国代表大会的政治报告提出,要办老百姓满意的教育,并把教育列为民生首要大事,显示出当代中国社会民众的强烈愿望。

在优质、均衡的义务教育作为社会民生大事被提到国家政府的议事日程上时,人们却发现要实现真正的优质义务教育,并非政府号召、加大投入那么简单。因为学校的硬件建设虽可在短短的数年时间内得以改观,但教育的内涵,即真正的教育质量的提升却远远要比学校的改建或新建困难而复杂得多。目前,仅课程改革和高考改革两项实验就已引起了教育界诸多深层次矛盾的凸显和社会的各种议论。所谓牵一发而动全身,问题是这一发能否牵动全身?

胡森(Torsten Husén)指出,“英才教育的倾向愈来愈严重,因为就业系统越来越倾向于把接受正规教育的程度作为挑选人员的首要标准。这意味着,为了保持在找工作的‘长龙’中占有一个好位置,一个人必须在教育阶梯上尽可能地往上攀登;为了保持一个好职位,就要千方百计争分数,取得优秀的考试成绩”。胡森认为这种倾向是我们这个社会不得不支付的代价,它势必加剧教育中的竞争,使升学压力对小学也产生影响。另外,这对课堂教学也有很大的影响,学生倾向于为外部报偿进行学习。在这种情况下就会“产生浅薄的程式主义而损害对真正的教育价值的追求”。^①

① [瑞典]托斯顿·胡森.教育的目前趋势[G]//世界教育展望(1).北京:教育科学出版社,1983:186.

杜威认为,教育浪费主要的、根本的含义是人类生命的浪费。具体地说,就是“儿童就学期间生命的浪费和后来由于不适当的和谬误的准备所造成的浪费”。在阐述了教育浪费的含义以后,杜威进一步分析了造成教育浪费的原因。他指出,一切教育浪费的原因都是由于学校和社会现实的隔离;由于学校制度各个部分的隔离,教育目的缺乏统一性;由于各门学科和方法缺乏连贯性。^① 其实隐藏于上述原因背后的教育体制和管理模式等诸多更深层次的矛盾以及教育息息相关的经济、政治、文化和社会等一系列复杂因子,都使今天的学校教育面临诸多的无奈和困窘。改革的突破口究竟在哪里?我们是否能找到真正使全身动起来的“牛鼻子”?

当学校的校园越来越大,大楼越盖越高,装饰越来越漂亮,设备越来越豪华,课程越来越先进,学生却越学越苦闷时,我们终于明白一个最基本的道理:学校教育中最关键的要素是教师。他们是软件中的软件,也是核心中的核心;他们蕴涵着最大的能量,直接左右着学校教育的发展走向和质量高低。

于是,人们终于醒悟:大师重于大楼,软件胜于硬件。不约而同地,社会的目光聚焦到了教师身上。

二、教师精神生态现状

然而,教师亦难当。

请看一则以香港和北京的小学迎接新生的场面为对比的报道:香港的小学为了让新入学的孩子消除对学校的陌生和惧怕,校长和老师扮成魔术师,站在校门口,从一只漂亮的大盒子里不断地抽出彩带,抛向第一次迈向校门的小朋友。北京的小学则为新学生准备了专门通道,门口有老师把守,家长到此止步。一个小姑娘高高兴兴地和妈妈说“再见”,扭头就往校园里跑,忽听把门老师一声断喝:“回来,这儿是学校,进学校要先向老师问好,知道吗?!”^②

同样是新生入校,前者要消除孩子对学校的陌生和惧怕,而后者却刻意要让孩子对学校产生敬畏。究其根源,其中存在深刻的教育理念、人文理念的差别。问题是面对两种教育模式,假如你是教师,你该怎么办?

再看一则事例,哈尔滨市少儿活动中心想象绘画班的孩子们把马涂成蓝色、绿色,不料前来观摩的家长们火了:这是咋教的?尽管校方再三解释,这是要给孩子一个想象和创作的空间,可班上80%的家长还是让孩子退了班。这个绘画班是哈尔滨市少儿活动中心素质教育的第一块试验田,目的是启发引导孩子用自己的眼睛看世界。“苹果”被孩子们画得五

① 石鸥. 教学病理学[M]. 长沙: 湖南教育出版社, 1999: 54.

② 宋晓梦. 一样开学两样迎新[N]. 新闻晚报, 2005-2-22.

颜六色、形态各异；“高兴”在孩子的画中飞上天，和外星人一起做游戏……可家长们却越看越气——这是误人子弟！一百三十多位“愤怒”的家长把孩子转到了他们眼中的正规班。^①以前有句话：“学好数理化，走遍天下都不怕。”现在是“学好语数外，走遍天下都不怕”。据说未来是“学好‘外机驾’（外语、计算机和驾驶技术），走遍天下都不怕”。在一个功利化的时代，面对功利的家长，教师的权威感荡然无存，还谈何因材施教？

今天，我们如何做教师？

假如将“key”（钥匙）比作教师，既可指向关闭、隔离、监禁，也可意味信任、接纳、自由。假如将拱门中的拱顶石比作教师，则能连接起两根立柱，一为家庭，一为学校。假如以音乐和声作比，那么人的认知和情感领域中的乐曲则以教师为高、低音的基调。^②不同比喻所显示的褒贬，都说明了教师作用的举足轻重。但同时，教师的角色和地位也面临着前所未有的挑战。

美国克莱博等认为，教师教育最严重的问题，是缺乏科学基础，它不似医学有生命科学作为基础。也许，关于人成长和发展的知识，可望为教师教育提供主要的组织原则，并使教学更为专业化。教师应关注将人的发展理论及相关知识应用于课堂实践，从而提高学生的学习能力，未来的教师应成为善用社会学和生物学成果的专家。^③

19世纪末20世纪初，人们已开始把教学和医学作类比。现代医学是科学和“传统治疗”完美联姻的产儿，在这之前，医术主要是民俗性和实践性的，死亡率高而治愈率低。20世纪以来，生物化学方面的研究，以及这些研究成果在医科学学校里的整理编纂，导致了现代医生——一个其基本能力可以通过正式测验鉴定的、地位优越、报酬丰厚的职业团体的产生。

20世纪的教育家们以医学为榜样，也开始在教育研究生院里“装配和精心制作”教育科学，并力图使之规范化。但像直接为医学实践服务的生物化学那样为教学实践服务的教育科学本来就不存在。专家指出：教学实际上是一种表演艺术，教师的选择、训练、职业指导、工作条件以及人员补充的方式等都应参照其他表演艺术的特点。^④

20世纪初以来，教育研究者在尝试设计一种令人满意的对教师能力的测量上投入了相当大的精力，但至今未见明显的效果。更令人难堪的是，这样的尝试和追求，成功的希望竟是如此渺茫，以致被列为人世间少有的几样难以寻求的对象之一，比如：（1）圣杯；（2）长生不老泉；（3）教学技能的可靠指标。^⑤

① 傅道春. 教师的成长与发展[M]. 北京：教育科学出版社，2001：137—138.

② [加] 珀金. 论教师的作用[G]//瞿葆奎，李涵生，马立平. 教育学文集·教师. 北京：人民教育出版社，1991：15—22.

③ [美] 克莱博·费登·沃格尔. “改革师范教育：用人的发展理论培养教师”[G]//瞿葆奎，李涵生，马立平. 教育学文集·教师. 北京：人民教育出版社，1991：573—575.

④ [美] 哈里·道. “教学：一种表演艺术”[G]//瞿葆奎，李涵生，马立平. 教育学文集·教师. 北京：人民教育出版社，1991：75—77.

⑤ [美] 波帕姆. “教师评价”[G]//瞿葆奎，李涵生，马立平. 教育学文集·教师. 北京：人民教育出版社，1991：310.

当人们在为提升教师的专业素质和教学技能竭尽全力之际,教师的人格魅力和道德声望似乎正在无可挽回地衰落。

斯宾诺莎说:人的心灵除了具有思想的力量和构成正确观念的力量以外,没有别的力量。^①今天的教师却越来越缺乏影响学生心灵的思想力量。

广州市的穗港澳青少年研究所在广州市区进行了一项“教师与青少年”的调研^②,结果表明,对于“教师具有热情、诚实、公正等人格特征,是否比其具备很好的专业素质更重要”这一说法,表示“赞同”的学生占77.2%,不同意的占11.2%,可见,今天的学生认为,教师的人格魅力比其专业素质更重要。拥有高尚正直的人格和对真、善、美的追求,是现代社会对教师的要求,也是教师思想力量的源泉。

但有些教师正为此身负着难言之痛。当代作家韦君宜说:“参加革命以后,竟使我时时面临是否还要做一个正直的人的选择。”^③王彬彬对此分析道:“正直与生存之间,时时构成一种紧张的充实”,选择正直,则生存受威胁;选择生存,则人格受侮辱;面临如此选择,如韦君宜般的知识分子内心极为痛苦。^④有时候,教师的痛苦,也正是韦君宜式的痛苦。

令人可悲的是:认识到自己在说谎,却无法改变,却不能叫自己停止说谎!所以,教师中患有不同程度心理疾病的比例较高,一些中小学教师甚至有人格分裂的倾向。“郁闷”一度成为教师中间的流行语。某种程度上,教师(尤其是中小学教师)成了社会弱势群体,还患上了集体失语症。一些教师埋头于题海战术,在日复一日的机械操演中,丧失了教育的乐趣和教师的幸福,挣扎于教师职业倦怠症的泥潭。

教师的精神生态究竟出现了什么问题?

三、教师地位和职责的古今之变

《学记》云:君子既知教之所由兴,又知教之所由废,然后可以为人师也。^⑤中国教育传统中的师道,要求教师担负起社会导师、人伦领袖的职责。教师地位的重要,是源于古代中国以教育为政治的基础。明代李贽称:“致治由于人才,人才出于学校,学政本于师儒。是师儒为人才盛衰、生民安危、世道治乱之关,故世道兴则善人多,善人多则天下治。此探本至论。”^⑥清代颜元说:“盖学术者,人才之本也;人才者,政事之本也;政事者,民命之本也。无学术则无人才;无人才则无政事;无政事则无治平,无民命。”^⑦这正如章学诚所说:古人之

① [荷] 斯宾诺莎. 伦理学[M]. 北京: 商务印书馆, 1958: 225—226.

② 程鸣. 教师的人格魅力[EB/OL]. [2005-03-12] <http://www.2000y.net/672256/index.asp?xAction=xReadNews&NewsID=2318>.

③ 韦君宜. 思痛录[M]. 北京: 十月文艺出版社, 1998: 48.

④ 王彬彬. 从瞿秋白到韦君宜[J]. 文艺争鸣, 2003. 1.

⑤ 礼记·学记.

⑥ 李贽. 四书反身录·卷四.

⑦ 颜元. 习斋记余·卷一.

学，治教未分，官师合一，而后为之较易也。彼时从事于学者，入而申其占毕，出而即见政教典章之行事，是以学皆信而有征，而非空言相为授受也。^①

荀子在教学中特别重视教师的地位与作用，把教师看得比礼还重要。他把教师的地位和作用与“天、地、君、亲”相提并论，又把君、师合而为一，以天地为生之本，以先祖为出之本，以君师为治之本，故以“上事天，下事地，尊先祖而隆恩师，为礼之三本”。^② 从此可知，他把教师的地位置于社会的最高等级。和荀子一样，孟子以为作师是君子的责任，要比一般的士更受社会的尊崇，所以他把师与君并立，所谓“天降下民，作之君，作之师”。^③ 甚至他有时把师凌驾于君之上，所谓“是王者师也”，^④显示出“士”阶层地位的重要和他们要求参加政治的愿望。重视教师的作用，实际也反映了“士”阶层的群体自觉意识。

儒家赋予教育最高的价值，确立了学统和道统高于政统的理念。诚如《吕氏春秋》所言：“君子之学也，说义必称师以论道，听从必尽力以光明。听从不尽力，命之曰背；说义不称师，命之曰叛。背叛之人，贤主弗内之于朝，君子不与交友。故教也者，义之大者也；学也者，知之盛者也。义之大者，莫大于利人，利人莫大于教。知之盛者，莫大于成身，成身莫大于学。”^⑤教育是人类最大的恩惠，而教师自然是最崇高的职业。按孔子的教导，修身治国实质是一个推己及人的过程，因而也是一个用自身的诚意感化他人的过程，它使教育者和受教者同处生命的声息相通，彼此真心相待。于是，善教者“视徒如己，反己以教，则得教之情也。所加于人，必可行于己，若此则师徒同体。人之情，爱同于己者，誉同于己者，助同于己者，学业之章明也，道术之大行也，从此生矣。”^⑥可见，儒家师道尊严不仅基于礼教权威，更在于通达人性。一个出色的教师，必定能够“使弟子安焉、乐焉、休焉、游焉、肃焉、严焉”，这才是“达师之教”。安、乐、休、游、肃、严，“此六者得于学，则邪辟之道塞矣，理义之术胜矣。此六者不得于学，则君不能令于臣，父不能令于子，师不能令于徒。人之情不能乐其所不安，不能得于其所不乐。为之而乐矣，奚待贤者？虽不肖者犹若劝之。为之而苦矣，奚待不肖者？虽贤者犹不能久。反诸人情，则得所以劝学矣。”^⑦反诸人情的教育，正是测试教师影响力的试金石。清代的张履祥说：取圣人之言以治己之谓君子；取圣人之言以诳人之谓小人。^⑧ 治己方为真学，诳人岂谓言教？君子小人，于此判焉。

近年来，随着教师专业化的提倡，似乎形成了某种共识，即出色的教师主要在于教学能力；或者是从传统的“教书”型提升到“教技”型，因而淡化了教师的人格魅力，其实这正是认识的误区，也不符合国际教师教育发展的趋势。

① 章学诚·文史通义·原学中。

② 荀子·礼论。

③ 孟子·梁惠王。

④ 孟子·滕文公。

⑤ 吕氏春秋·尊师。

⑥⑦ 吕氏春秋·诬徒。

⑧ 张履祥·杨园先生全集·卷二十六·愿学记一。

例如,美国教育界提出要培养“五者型”的教师,认为能适应 21 世纪需要的优秀教师首先应该成为其主修专业、教育专业的学者;其次必须是懂得如何教育有成效的教学者;第三是能够掌握学生心理发展特点、善于沟通的人;第四是能运用广博知识和深刻见解做出判断的决策者;第五是其个人品格皆为学生表率示范者。英国则提出培养“完整型”教师,即优良的个人品质、精湛的教育教学技能和较强的学习能力三个要素的完整统一。^① 日本文部省、日本教育工会于 2000 年 2 月召开了主题为“面向 21 世纪教师教育的展望和改革——新的教师教育课程与继续教育系统的形态”的研讨会,该会确定了 21 世纪教师应该具备的三种能力:(1) 以全球性的视野为基础而行动(全球化的观念和网路生存能力);(2) 在急剧变化的时代中生活的人所应该具备的素质和能力(适应性和创新性);(3) 教师工作所必然要求的素质和能力。这个能力结构是把教师的职业能力和教师作为具有时代特征的全球人的能力和素质混合在一起,体现了教育全球化和大教育的理念,符合时代发展的趋势。上述目标要求体现了教师职业认知性、价值性和创新性的整合,而不是单方面的发展。

从“最受欢迎的教师”调查中,人们得出下列人格特质是教师应具有的人格特质:(1) 自制,(2) 体谅,(3) 热心,(4) 适应能力,(5) 兴趣广泛,(6) 诚实,(7) 合作,(8) 文雅,(9) 细心,(10) 有活力,(11) 健康,(12) 仪表端庄,(13) 勤奋,(14) 整洁,(15) 可靠,(16) 好学,(17) 创造力,(18) 敏捷,(19) 虚心坦白,(20) 进取,(21) 节俭。^② 美国著名教育家保罗韦地博士曾花了 40 年时间,收集了 9 万名学生所写的信,内容是关于他们心目中最喜欢的老师,据此,他概括出作为一个好教师的人格魅力的 12 个方面:友善的态度,尊重课堂内的每一个人,耐性,兴趣广泛,良好的仪表,公正,幽默感,良好的品性,对个人的关注,坦率,宽容,有方法。^③

在学校里,教师是学生最亲近最尊敬的人,学生具有天然的“向师性”。教师往往成为学生最直接的榜样。教师的人格理想,如春雨“随风潜入夜,润物细无声”,潜移默化地影响着学生的人格。教师的人格之光对学生心灵的烛照深刻且久远,甚至可能影响其终生。陶行知说过,真教育是心心相印的活动。

目前我国中小学教师自认为最欠缺的能力(%)^④

人际交往能力	多媒体技术运用能力	信息吸纳能力	教研能力	表达能力	组织管理能力	其他能力
24.09	21.99	21.80	19.31	3.44	2.49	6.88

① 上海师资培训中心课题组. 面向 21 世纪中小学教师继续教育比较研究[J]. 外国中小学教育, 1998(5).

② 傅道春. 教师的成长与发展[M]. 北京: 教育科学出版社, 2001: 82.

③ [美] A. C. 奥恩斯坦. 美国教育学基础[M]. 北京: 人民教育出版社, 1984.

④ 刘捷. 专业化: 挑战 21 世纪的教师[M]. 北京: 教育科学出版社, 2002: 284.

人际交往能力的欠缺占了第一位，这恰与学生对教师素养的要求形成巨大的反差。

今天的社会正处于迅速而复杂的变化之中，信息如汪洋大海，专业工作者越来越心安理得地据守在不断分化和细化的专业知识中。教师不得不依靠团体的力量来实施教育对象发展的全面性和完整性，这已成为教师的无奈，也似乎是教师的宿命。

罗素说：“知识已经变得如此复杂多样，以至人们一直认为，任何一个人都不可能掌握一个很大的知识领域。我确信，这是一种最不幸的误解。如果一本书要有价值，而不是作为一本参考书的话，它就必须是一个人的著作。它必须是把大量的多种多样的事物结合在单一气质的整体之中的结果。我会当即就承认，要这样做是日益困难了；但是我认为可以想出一种办法，使这一点仍有可能办到；并且我认为，如果要使伟大的历史著作不只是过去才有的话，就必须想出这些办法来。”^①作品的生命源于作者的生命，学生的生命与教师的生命亦休戚与共，学生的个性化发展和教师的专业化发展，同样是“大量的多种多样的事物结合在单一气质的整体之中的结果”，它呼唤着教师教育的创新。

据我国香港特别行政区的《大公报》报道，第三届行政长官的“估领袖”游戏即将进入具体“评审”阶段。^②在选举委员会具重要影响力的民建联向有志竞逐特首者开列“评分”准则，认为未来香港领导人必须具备四个“C”，即 conviction(理念)、charisma(魅力)、competence(能力)及 connectivity(亲和力)，缺一不可。不妨问一下，今天的教师，面对莘莘学子的渴慕与期盼，能展现出这样的领袖意愿和风采吗？

所谓天才，就是在表现的方法上泯灭了必然和偶然。一句话、一个笔触，好像是随手拈来，却又准确、巧妙、有力地表现了人的意念，使人觉得非如此不可。中国艺术中所谓“纵横恣肆”，正是描写这种把偶然与必然糅合为一体的创作方式。这是创作的最高境地。^③教师的工作是最高、最难、最有意义的创造，而生命的创造无疑是最美丽的。

四、教师的本色与追求

教师是理想型的学者，也是一群特殊的知识分子，“他们的活动本质上不追求实用目标，他们是在艺术、科学或形而上学的思考中，简言之，是在获取非物质的优势中寻找乐趣的人”。^④不是所有学术界的人或所有专业人员都是这样的知识分子。教师职业的理智(intellect)有别于一般艺术和科学所需要的智力(intelligence)，其前提是一种摆脱眼前经验的能力，一种走出当前实际事务的欲望，一种献身于超越专业或本职工作的整个价值的精神，因为教师面对的是青少年的未来。理查德·霍夫施塔特(Richard Hofstadter)写道：“理智是心灵的批

① [英] 罗素. 论历史[M]. 何兆武等译. 北京：三联书店，1991：74.

② 据凤凰卫视 2005 年 2 月 14 日消息.

③ 熊秉明. 关于罗丹——日记择抄[M]. 长沙：湖南美术出版社，1987：215.

④ [美] 刘易斯·科塞. 理念人[M]. 郭云等译. 北京：中央编译出版社，2004：1.

判性、创造性和沉思性的一面。智力寻求掌握、运用、排序和调整;理智则从事检验、思考、怀疑、理论化、批判和想象。”^①智力偏于实用,理智超越功利。马克斯·韦伯曾区分了靠政治谋生和为政治而生的两类人,同样,作为知识分子的教师应该是为理念而生的人,不是靠理念吃饭的人。

历史上教师承担着维持社会稳定的神圣职责——或是传播儒道的圣责,或是宣扬上帝的神责,因此教师具有独特的魅力和巨大的社会影响力。随着近代工业文明的兴起,科学技术知识日益显示出强大的威力,实用主义不断在传统学校课程中扩张地盘,侵蚀着人文教育的价值观。教育成为牟利的实用工具,教师亦成为贩卖知识的教书匠,等而下之者更成为应对考试和提高考分的“机器人”。教师专业化本为提升教师社会地位的策略,但由于对专业化缺乏全面完整的理解,加之专业化概念本身尚未构建起一套实施和操作的程序性条件,不少教师误认“专业”为精深的知识,反而淡化了德性的涵养和精神的修炼,放弃了领袖群伦的职责和勇气。欲与医师、律师、工程师比肩的教师专业化追求,如果没有人性和人格的滋润涵养,很有可能炮制出大量“靠专业化吃饭”的人。

“熊十力先生每常劝人为学进德勿轻忽知识,勿低视思辨。知识不足,则无资以运转;思辨不足,则浮泛而笼统。空谈修养,空说立志虚馁迂陋,终立不起,亦无所修,亦无所养。纵有颖悟,亦是浮明;纵有性情,亦浸灌不深,枯萎以死。知识与思辨而外,又谓必有感触而后可以为人。感触大者为大人,感触小者为小人。旷观千古,称感触最大者为孔子与释迦。”^②知识、思辨、感触这三者是普通人为学进德过程中不可忽视的,而作为教师更是不可缺少的要素。今天的教师往往注重实用知识,忽略思辨和感触,使自身降为了教学机器的一部分。中国近代教育家杨贤江曾指出,教师应是学生全人生的指导者,但今天的诸多教师却在肢解着学生的人生,也使自己的人生破碎不堪。

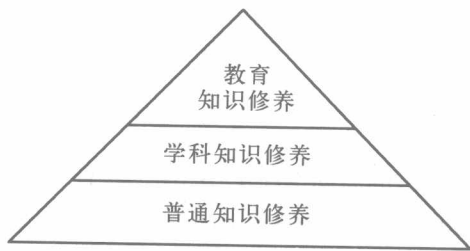


图 1-1 教师的知识结构(一)

仅就知识层面而言,当今教师的知识结构也是不完整的,通常呈现为“三明治”式,即教育知识、学科知识和普通知识三大块(如图 1-1)。

这三块知识在美国教师教育的课程设计中大约各占三分之一,而中国的教师教育课程设计不平衡,一般是中间大,两头小,即学科知识约占 70%,教育知识和普通知识各约占 15%。况且这种静态式“三明治”知识结构由于未能内化并形成合力,使教师在复杂多变的教育情景中常常捉襟见肘。

① [美] 刘易斯·科塞. 理念人[M]. 郭云等译. 北京: 中央编译出版社, 2004: 2.

② 牟宗三.《圆善论》序言[M]//深圳大学国学研究所. 中国文化与中国哲学. 北京: 东方出版社, 1986: 364—365.

其实,上述三种知识必须经由教师的实践和特别的课程加以整合,更需凭借教师的人格素养和精神力量加以化合,才能真正富有生命力从而影响学生。这就需要确立新的教师知识观。笔者认为下列的教师知识结构也许更为合理(见图1-2)。

图1-2显示的不仅是三类知识的平衡,更注重三种知识的融合和运用。假如以教师作为一个大写的“人”字来构架其立体的知识和人格,可以下图显现(见图1-3)。



图1-2 教师的知识结构(二)

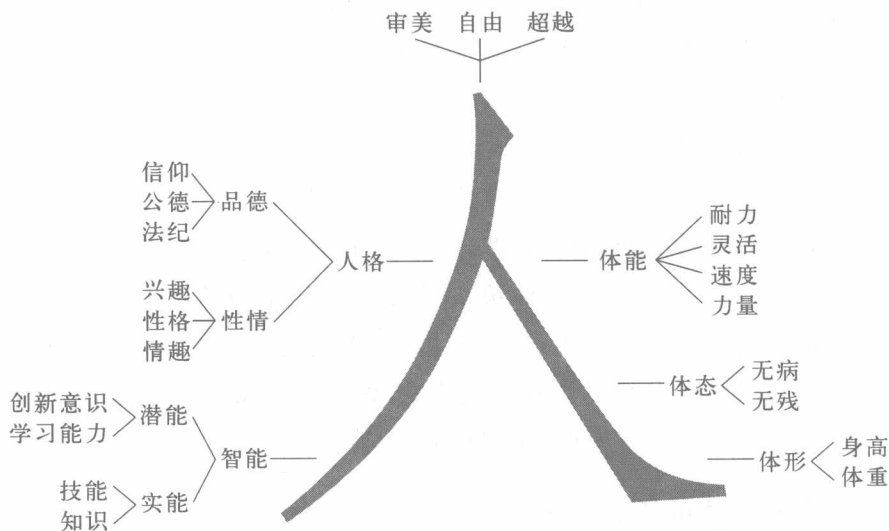


图1-3 教师的知识和人格结构

一个全面而自由发展的个体,不仅要有健康的体魄、健全的智能,还要有卓越的人格、自由的襟怀。^① 专业化不是降低这样一个大写的“人”的品位,而是为催生一代真正的人师提供坚实的保障。第斯多惠认为,一个具有良好素质的教师,首先必须有崇高的理想,同时是一个具有自由思考和独立精神的人。一个教师如果不追求一定的理想,不为一个目的而活着,那你就永远不会取得什么成就。在他看来,教师的最高理想就是实现人道、博爱。教师的使命是引导青年一代走向真正的生活,引导他们对真、善、美的渴求,并使他们的能力和智慧得到最大的发展。他强调:“只有自由和独立的人,才能培养别人的自由和独立精神。”^②

知识分子的职业要在社会中成为可能并得到承认,有两个必要条件。首先,知识分子需要听众,需要有一批人听他们宣讲自己的思想,并表示认可。这些听众也许还得支付经济报

① 有关“人”字架构的论述可参见傅道春. 教师的成长与发展[M]. 北京: 教育科学出版社, 2001: 155. 但作者似乎对审美价值和自由意识有所忽视, 本书对此作了补充。

② 滕大春. 外国教育通史. 第三卷[M]. 济南: 山东教育出版社, 1990: 338.

酬,不过对于知识分子来说,听众使他们得到的威望或尊敬以及心理上的收获,比经济收入更重要。其次,知识分子需要经常与同行接触。只有通过这种交流,他们才能建立起有关方法和优劣的共同标准,以及指导他们行为的共同规范。大多数知识分子不能在孤独中创作自己的作品,他们需要和同行进行辩论和讨论,以形成自己的思想。不是所有的知识分子都好交际,不过他们中间的大多数人需要和他们认为水平相当的人进行交流,以便检验自己的想法。^① 教师作为现代知识分子中的一个专业群体更需要类似的发展条件。教师职业需要稳定的经济收入作为其生活的保障,这是教师生命存在和人格尊严所必需;教师职业需要专业自主的权力,这是学生获得知识增长和精神引领所必需;教师职业需要知识群落和教育生态的滋养,这是教师自身不断成长所必需。清代张履祥说:“能治生则能无求于人,无求于人则廉耻可立,礼义可行。国家平日讲求,以人才为第一。人家平日讲求,以师友为第一。”^② 古人有此见识,何况今人。

王充云:骨曰切,象曰磋,玉曰琢,石曰磨,切磋琢磨,乃成宝器。人之学问,知能成就,犹骨象玉石,切磋琢磨也。虽欲勿用,贤君其舍诸!^③ “骨象玉石”,国家宝器也,教师之风骨,尤须通过自身潜心锻造和师友切磋琢磨。在一个消费主义的时代,每个人每天面临着太多太多的诱惑,“夫学者如牛毛,成者如麟角,成学之难,由于外物所引也。高科美官,货贿什器,举目皆是,习之数十年,荧之千万人,非有勇猛之力,精进之功,摧陷廓清,比于武事,岂能格之哉?学者当视之如毒蛇猛兽,大火怨贼,念念在兹,芟除洗伐,而后能成金刚不坏身也。……此是学者入门第一工夫。”^④ 康有为所言,教师当引以为鉴。

五、教师教育面临的挑战

今天的教师教育正面临一系列严峻的挑战。

(一) 知识高度分化与整合的挑战

网络发展使人类进入了知识爆炸的时代,由于网络上知识的迅速易得性,使得传统社会的课程迅速老化。学科与学科之间相互交叉、渗透、融合,使得过去泾渭分明的界限逐步消融,法定的课程已失去其规范性。无标准、异步调的多元化课程则极大地满足了求新、求异、求变的学生的心愿。现代资讯业的发达,使新知识可以在第一时间进入学生的眼帘,其瞬间万变的速度和汪洋无边的广度,反映出知识的日益高度分化。同时,学科之间的融合导致传统的单学科课程向广域课程发展,呈现出综合化趋势。

现代社会生活形态基本上朝着以知识经济为主导的科技社会演化。知识的学习、获取、

① [美] 刘易斯·科塞. 理念人[M]. 郭云等译. 北京: 中央编译出版社, 2004: 3—4.

② 张履祥. 杨园先生全集·卷三十九·备忘一.

③ 王充. 论衡·量知篇.

④ 康有为. 长兴学记.

应用与管理是现代人增进自我竞争实力的重要途径。为加强学校基础教育课程的综合性，提升学生基本学科素养和创造力，发展其人生观、世界观、生命观和终身学习能力，实现全面发展的目标，知识领域本身的融通与整合便成为人才培育的重点。学界专家们一致认为，培养具有宏观性、广博性和统整性知识的人才，真正促进个体的全面发展，是中小学校的当务之急。中小学教育的地位决定了学生素质的全面性、综合性具有不可忽视的奠基性作用。学校教育课程设计应注重两点：一是以各种课程拓展学生思考问题时的时间深度和空间广度；二是以综合课程加强社会与学校及知识与实践等不同领域之间的联系。新的课程将具有灵活、开放的特征，新的知识将以最快速度转化为课程，社会对学校课程实施过程中“监视力”的降低，表现为课程的开放性，使课程不再局限于课堂时间和学校空间；教师的角色是指导者多于传递者，学生的角色则是自我教育者多于知识消费者。在知识高度分化的同时如何加强整合是教师必须面对的一大挑战。

（二）知识大量增生与教学时间有限的挑战

当今的世界，教育变革的呼声前所未有地高涨。原先认为，一种传统的教育体系经历过时间的考验，只需要点滴改良和一些多少带点自动性的调整就行了，但是联合国教科文组织国际教育发展委员会指出，最近以来，“对于这种传统教育体系的批评和建议总是像雪片似地飞来，这种批评和建议甚至对整个教育体系都发生了怀疑”。^① 社会经济的迅猛发展对人才培养的数量和质量都提出了全面的新要求，即教育必须从规模、结构质量和效益的协调中重新审视自身的发展。科技的日新月异、知识量的激增及其存在形式的变化、知识共享的可能性等，使教育从内容到方法都面临严峻的考验；数字化社会的到来，新技术、新媒体的出现，使人类的思维方式和学习方式产生了重大变化，这必然对教育观念和教育实践产生深刻的影响；由于时代变迁和知识激增对人才的培养模式和方式都形成了压力，学校课程势必要对知识膨胀作出反应，不断丰富和增多的课程容量与中小学校日常课堂的有限时间的矛盾将会愈益突出。同时为增强学生能力还要适当减少必修课程的教学时间而增加选修和自学时间，这将对教师在有限的课堂教学时间内如何有效提升其教学能力构成极大挑战。

（三）互联网和资讯化时代对教师权威地位的挑战

传统的教育途径由于其知识传播方式固有的特点比较容易被控制，如可以通过对信息的分类把握，使教育对象接受尽可能真实有利的信息，不易受到有害信息的蛊惑。而全球化时代，国际互联网的广泛应用，使全球变成了一个整体，使主流意识形态很难保持在信息接收和传播中的权威地位。如今，全球大约有 10 亿人拥有计算机，由于科技成本日趋低廉，其使用也越来越简便。伴随教育、信息、医疗和全球市场的改善而来的社会 and 经济发展机遇也

^① 联合国教科文组织国际教育发展委员会. 学会生存——教育世界的今天和明天[M]. 华东师范大学比较教育研究所译. 北京：教育科学出版社，1996：1.