



校园风暴 MAXIAOTIAO
马小跳作文 ZUOWEN



小学生

名校作文

XIAOXUESHENG MINGXIAOZUOWEN

杨红樱主编

准备出发！马小跳将引领你穿行于超
在玩耍中汲取经典作品的精华，充分



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House



超级素材

小学生

名校作文

MINGXIAOZUOWEN

杨红樱主编

图书在版编目(CIP)数据

马小跳作文. 名校作文 / 杨红樱主编. —南昌: 二十一世纪出版社, 2008.9

ISBN 978-7-5391-4305-7

I. 马… II. 杨… III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 114018 号

马小跳作文

——名校作文

杨红樱 主编

责任编辑: 陈 红

特约编辑: 郭春艳

编辑统筹: 蔡小荣

封面设计: 姚忻仪

版式设计: 姚 娟

出版发行: 二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人: 张秋林

经 销: 新华书店

印 刷: 武汉市佳汇印务有限公司

版 次: 2008 年 9 月第 1 版

印 次: 2008 年 9 月第 1 次印刷

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 8.75

字 数: 189 千字

书 号: ISBN 978-7-5391-4305-7

定 价: 16.80 元

(如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换。)

由于通联问题, 部分作者未能及时取得联系, 特此致歉。敬请作者告知通联方式, 我们将按标付酬。

目录 CONTENTS



最可爱的人

2 名师课堂

唯我独尊组 >>

3 我这个人 / 朱慕尧

5 “淑女”是怎样练成的 / 章靖怡

7 纯真的我 / 陈丽

9 俺是一头“小猪” / 朱青青

12 我的素材库

亲亲家人组 >>

13 妈妈的手 / 向菁菁

15 爸爸的三轮车 / 张静

17 爱地如命的爷爷 / 段会腾

19 我的素材库

和谐师生组 >>

20 老王 / 封雪

23 烟囱老师 / 黄立如

25 我的同桌 / 郭靖至

27 “大嘴章鱼” / 陈之航

29 我的素材库

众生印象组 >>

30 天使的微笑 / 吴新

32 跛足的女孩 / 刘娟

34 三个小青年 / 张梦静

36 我的素材库



大海的往事

38 名师课堂

沙滩上的足迹 >>

39 第一次卖报 / 尹馨

41 我给爸爸开门 / 吴言

43 我长大了 / 余华

45 我的素材库

岛上的新闻>>

- 46 请老爸下厨 / 黄正圆
- 48 爱的铃声 / 岑参
- 50 妈妈请我当老师 / 余晓莹
- 53 我与爸爸“不战而降” / 容四海
- 55 我的素材库

海边的趣事>>

- 56 美丽的脚 / 金炳蔚
- 58 神秘的实验 / 仇周延
- 60 “从前有座山……” / 周瑜
- 62 “三顾茅庐” / 张夏莉
- 64 我的素材库

深海的奇遇>>

- 66 澡堂打拼记 / 朱莲
- 68 夜归 / 明敏
- 70 一件意想不到的事 / 袁小红
- 72 我的素材库



画上的风景

74 名师课堂

季节物语>>

- 75 夏之韵 / 金满逸
- 77 早春 / 吴敏
- 79 把秋天装在瓶子里 / 施艺
- 81 初冬的早晨 / 温艳
- 83 我的素材库

异乡风情>>

- 84 游五泄风景区 / 金昕蔚
- 86 西双版纳导游词 / 曾颖杰
- 89 西岳华山 / 杨波
- 91 冬天的拉萨 / 李珏
- 93 我的素材库

小景采风>>

- 94 晨光下的乡村 / 刘葛鑫



CONTENTS

96 家乡的月牙泉 / 陈成

98 四合院 / 蔡越

100 绿满校园 / 胡嘉伟

102 我的素材库

瞬间天色 >>>

103 我眼中的太阳 / 丁贝

105 春雨绵绵 / 杨姗姗

106 星星 / 金怡珊

108 雪之情 / 潘瑞强

110 我的素材库



个性“朋友”

112 名师课堂

好动的朋友 >>>

113 小狗贝贝 / 李梦怡

115 画眉鸟 / 周晔

117 我爱金丝鼠 / 金莎莎

118 我的素材库

娇媚的知己 >>>

119 荷 / 刘非伊

121 水仙花 / 徐撼

123 冬青树 / 戴兵

125 我的素材库

沉默的伙伴 >>>

126 台灯,我的最爱 / 唐晓晴

128 瓷雕弥勒佛 / 张妍

130 我心爱的一件物品 / 张辉

132 我的素材库



自然课答疑

134 名师课堂

科学世界的奥秘 >>>

135 “出汗”的镜子 / 彭研

137 被人胳肢为什么会笑 / 徐粤慧

138 宇宙是怎样诞生的 / 周悦

140 我的素材库

动物世界的秘密>>

141 小蚕的食物 / 赖吟

143 我发现甲虫会装死 / 聂青雯

145 蜗牛的力气有多大 / 唐心怡

147 我的素材库

植物世界之谜>>

148 危险的光棍树 / 刘瞳

151 水仙花的秘密 / 汤英杰

153 含羞草不羞啦 / 方仁威

154 我的素材库



写出心里话

156 名师课堂

你的精彩日记>>

157 观察日记一则 / 曾明杰

159 第一次坐飞机 / 赵小毛

161 芦苇丛中的野菊花 / 文婷婷

162 我的素材库

我的纸上真情>>

163 给爸爸的一封信 / 缪志敏

165 给刘翔哥哥的一封信 / 许彩芬

167 邀请书 / 郝茜

169 我的素材库

他的书面演讲>>

170 学会关爱 / 周笑雅

172 美好生活源自拼搏 / 孟丹



174 我看网络 / 郭丽媛

176 我的素材库



思想的碎片

178 名师课堂

意到笔随 >>>

179 左手吃饭的“福气” / 赵颖

181 生命的色彩 / 张卓深

183 琴键的故事 / 刘怡涵

185 我的素材库

自由言论 >>>

186 感悟六年级 / 郝彦宁

188 给语言加温 / 朱逸宁

190 渴望飞翔 / 操雨晨

191 我的素材库

品味书香 >>>

192 美的享受

——读《繁星》有感 / 宋瑛瑶

194 不平凡的母爱 / 梅笑隐

196 读《大瀑布的葬礼》有感 / 李田田

198 我的素材库



梦幻的世界

200 名师课堂

童心看世界 >>>

201 不安分的小鸡 / 伊灵慧

203 钥匙和锁的故事 / 李灿红

205 风的四个女儿 / 唐向妮

208 我的素材库

科学看世界 >>>

209 未来的智能之家 / 杨美玲

211 神奇车座 / 朱雨微

213 宇宙奇遇记 / 阮玉洁

215 我的素材库

另眼看世界>>

216 小草的呐喊 / 贾颖

218 快乐银行 / 黄越

220 一角钱流浪记 / 曹子楦

222 我的素材库



新意的思维

224 名师课堂

新意想象>>

225 “节约娃娃”找朋友 / 张心

227 药水自杀记 / 陈霖

229 夕阳红 / 赫敏

232 我的素材库

新意构思>>

233 我为“让”打分 / 汤佳俊

235 我的性格连续剧 / 戴梦窈

238 快乐药店 / 吕泽超

240 我的素材库

新意形式>>

241 一份研究报告 / 梅莹

243 两封“辞职信” / 周倩倩

246 妙解“特殊习题” / 胡多源

248 我的素材库



最可爱的人

马小跳总是花样百出，最近他又调动“跳跳电视台”的全体成员在全校范围内进行了一场评选活动。他想知道在同学们的心目中，谁才是最可爱的人，从而了解同学们喜欢什么样的人。经过大家的一致商议和筛选，最终决赛的安排如下——

主持人：夏林果

评审团：马小跳、路曼曼和安琪儿

比赛规则：考虑到参赛选手们在年龄层次、性格特点等方面的差异，将本次比赛的参赛选手分为四个小组——唯我独尊组、亲亲家人组、和谐师生组和众生印象组。各组分别进行评选。





名师课堂

写人的文章是小学生作文中最常见的内容之一。我们每天都会接触各种各样的人，这些人各有不同的性格和外貌特征，我们怎样才能把他们写好，让人一看就知道我们写的是谁呢？

首先，选择自己熟悉的人来写。因为熟悉，你才了解他（她），才知道他（她）是怎样的一个人。

第二，选择好人物的典型事例，通过一两件具体事例来反映这个人的特点。当然选择的这些事例要真实、新颖、典型，要能突出他（她）的特点。

第三，通过对人物的外貌、语言、动作、心理活动的描写，来突出人物的特点。

人物的外貌描写，就是对人物的容貌、体态、衣着和表情进行描写。

人物的语言描写，在写人的文章里是必不可少的。在描写人物语言时，这些语言要符合人物的年龄、身份等，符合当时当地的环境、情境和人物的内心活动。

人物的动作描写，最能反映人物的内心世界。动作是人物性格的具体表现，一个人的思想和品质，总是表现在行动中的。

人物的心理描写，是描写人物内心活动的手法，以表现人物思想、感受、情绪等，使人物形象更生动，更丰满。

不管是描写人物的外貌、语言、动作，还是心理活动，都离不开平时的细心观察。

唯我独尊组

夏林果：入选“唯我独尊组”的成员一致认为自己是世界上最可爱的人。他们的口号就是：“天上地下，唯我独尊！”下面就请“唯我独尊组”的各位成员分别向大家秀出自己！

我这个人



朱慕尧

我叫朱慕尧，今年9岁，是一个普通的小学生，在阳羨小学三（2）班读书。

我的个子有些高，排队时总做队伍的小尾巴。脑袋大大的、圆圆的，总是让人联想到足球。俗话说：“脑袋大，脑水足。”所以亲戚朋友都说我聪明。

我自我感觉眼睛大大的、水灵灵的，可妈妈却说我的眼睛小，因为一见阳光，我的眼睛就会眯成一条小缝。

我经常大口大口地吃饭，张开大嘴，你会看见我的牙齿有些稀疏，我的大门牙早就被人给拔掉了，到现在还没装上。以前我还是一只漏嘴巴的“小公鸡”，吃饭总是漏饭粒，在妈妈的监督下，我终于改掉了这个坏习惯，现在吃饭可是“颗粒归仓”了。



我的脖子有些粗，还有些短。等到冬天穿上棉袄，几乎就看不到我的脖子，妈妈常为此取笑我。

我的肚子又圆又大，跟爸爸的“将军肚”差不多。

我最大的爱好是玩电脑。什么电脑写作班、电脑绘画班……凡是跟电脑有关系的，我一个机会都不会放过。我这个“小电脑迷”只要拿起鼠标，就什么事都不管了。有时妈妈叫我做事情，我假装没听见，非得妈妈来拉我耳朵，我才肯站起来。

这就是我，你愿不愿意跟我交朋友？



亮点靓评

LIANGDIANLIANGPING

马小跳：我觉得小作者的长相挺有特点的。

安琪儿：朱慕尧的介绍真是太精彩了！看了他的介绍，我觉得他好像就站在我面前坏笑呢！我很喜欢他的这种性格，真是又自信又乐观。

路曼曼：朱慕尧同学这篇文章很有个性，他抓住了自己的外貌特点详细介绍，同时，也给我们展现了他自己的性格特点，这样，就把“我”写得非常生动了。



秦老师支招

QINGLAOSHIZHIZHAO

朱慕尧同学写的这篇文章，将自己方方面面的特点都表现出来了，让我们非常全面地了解了他。我们写自己的时候也可以这样，从各个方面来展现自己，当然也可以抓住自己最有特点的地方进行重点刻画。

★ “淑女”是怎样练成的 ★

章婧怡

众所周知，我是个性格火爆的女生，可人人都劝我文静些，于是，我决定做一回“淑女”，并制订了一个“转型计划”。

从第二天起，我便苦不堪言。钱好好见到我就说：“你走路的姿势不对，脚步要轻柔些，要挺胸收腹，懂不懂？”我刚准备反驳两句，马上又想到，淑女是不能吵架的，又把话收了回去。过了一会儿，我和周骏一起开玩笑，正闹得起劲，刁玮玮又走了过来：“淑女啊，要‘笑不露齿’。”她指了指我的牙说，“你看你，一嘴的‘海阔天空’，都宽成这样了，还淑女呢！”我一肚子不高兴，“怨恨”地看了看她。真倒霉，早知道就不当淑女了。

一个难熬的上午终于过去了，我身心疲惫，却还要保持“淑女风范”，脚步要轻盈，吃饭要斯文，连小拇指都得微微抬起以示优雅。突然，李慧俐指着我夸张地大笑，我知道，我又有什么不对了。李慧俐小声地和陆子涵说了些什么，陆子涵也笑了，对我说：“你要当淑女没错，可也太淑女了吧！”只见李慧俐拿起勺子，把我的动作夸张100倍，缓缓地举起勺子，轻轻地舀一丁点儿米饭，慢慢地送到嘴边，小嘴微张——那小心翼翼的模样，仿佛在吞毒药。她竟然这样损我，真是气死我也！

下午，王也追着杨慧和谢薇打闹，杨慧跑不动了，对我大声喊：“章婧怡，快帮帮我，我不行了，救我！”我说：“算了



吧，我要好好当淑女，不再打人了。”“天啊，你不要当淑女好不好？你当淑女就没有人救我们了，求你了！”谢薇说。“不行！”我说得斩钉截铁。但是，她们开口要我帮忙，我也不能不帮，我抬起头，凶巴巴地瞪了王也一眼，他赶紧溜了。王也走后，杨慧说：“章婧怡，你为什么非要当淑女呢？当你自己不好吗？”我说：“我要改善人际关系，不当淑女不行！”她们只好无可奈何地耸耸肩，不再理我。

下了晚自习，回到寝室，我大声宣布：“我要当淑女！”一个同学走过来对我说：“你生病了？发烧了？不会吧！你要当淑女？”说完故作夸张地摸了摸我的额头。另一个走过来，对我摇了摇头，说：“你要当成了淑女，连母猪都能上树。”我好不容易，难道大家对我这么没信心？

不！我一定要当淑女！



亮点靓评

LIANGDIANLIANGPING

马小跳：小作者口口声声说要当淑女，却屡屡受挫，真令人捧腹。

路漫漫：本文借四个生动的小事例，既表现了作者为“转型”而做出的努力，又表现了作者本身豪爽、张扬的个性。

夏林果：文章通过生动的内容、幽默的语言，从一个侧面反映出学校生活的多彩，很有校园特色。



秦老师支招

QINGLAOSHIZHIZHAO

写自己可以通过故事来表现，这样既反映了你的个性，也反映了你的生活，很不错哦。怎么样，你不妨也来写一写吧。



纯真的我

陈 丽

“天地间走来了胖胖的我，噢，胖胖的我……”可别怪我乱改歌词，因为我胖啊。胖了，还会是“小小的我”吗？爱美之心，人皆有之。我这么胖，当然苦恼啦。再说，我本来就矮，就更显得“横向”了。所以我暗下决心要减肥，格外注意杂志和报纸上诸如“肥胖者的福音”之类的文字，抄下来，然后再按照“秘诀”穷折腾。怎奈总是三天的热度，永远坚持不到第四天。

记得有一回报纸上说，运动是减肥的最好方法。所以第二天一大早我便起床下楼进行锻炼。头三天还蛮新鲜的，可过了三天，我就开始打退堂鼓了。心中不断为自己找理由：“算了，天气太冷，等以后再说吧！”

不过，值得欣慰的是别人都说我虽然胖，但五官还算端正。真的吗？看看镜中的自己，浓浓的眉毛，忽闪忽闪的大眼睛，脑后一条马尾巴似的辫子一甩一甩的。“嗯，还过得去嘛！”别笑我自我解嘲，人都有点小小的虚荣心嘛！

大概因为我从小就是个“孩子王”，经常带着其他同龄人“南征北战”的缘故，所以这么大了，还这么爱玩。我想，这就是所谓的“江山易改，本性难移”吧！妈妈经常念叨：“你呀，看看人家十多岁的女孩子，多文静！”难道女孩子都要文静吗？



我也曾想改一改平日活泼热情的秉性，将自己改造成一个淑女，可总是维持不了多久，我便直想笑，累不累啊！我啊，还是喜欢那个坦率自然的我！

我爱笑，但也不能因为这个就判定我是一个快乐无比的人。我爱笑，也爱哭。被人误解时，我会哭；考试成绩糟糕时，我会哭；看电视时，我的泪水也会随着主人公的悲惨命运情不自禁地流下来。许多时候，我会双手托腮想心事，想多了，就不免有些惆怅和忧郁。每当这个时候，我就找几个好朋友侃上一段，把自己不愉快的事抛到九霄云外。本来嘛，世上没有过不去的河，干吗成天阴着脸？

要问我的兴趣嘛，就是——看书。只要一拿起书，我不管天昏地暗，就像被书灌了“迷魂汤”似的，一直看到眼皮子下沉，才肯眨眼。看书的时候，我的书桌上总是放着一杯热茶，还有一些瓜子、花生之类的小零食，边看边品尝，真是人生的一大享受！



亮点靓评

LIANGDIANLIANGPING

马小跳：小作者真够纯真的，一点也不避讳自己的“劣势”，反而拿自己的“劣势”说事。这既需要勇气，还需要技巧哦！

路漫漫：小作者通过真实直白地阐述自身存在的“肥胖”及“贪玩秉性”，从侧面表现出自己纯真、可爱和率直的个性特征，以“劣势”写“优势”，真不简单！

夏林果：整篇文章对自我性格复杂性的刻画，具体深刻，在读者面前完完全全地呈现出了一个充满朝气与活力、真实的自我。