

# 纳米小说

·硬笔书法自抄本·

黄飞山 著

47.8  
22

银河出版社

# 纳米小说

·硬笔书法自抄本

黄飞山 著

重庆大学图书馆惠存

作者 2008年于广州

银河出版社

書名：納米小說  
作者：黃飛山

---

出版：銀河出版社  
地址：香港銅鑼灣郵政 31130 號信箱  
規格：889×1194 毫米 32 開本  
印張：3.32  
印數：1000 冊  
版次：2006 年 9 月第一版  
2006 年 9 月第一次印刷  
國際統一書號：ISBN 962-475-225-7

---

定價：港幣 9.00 元  
人民幣 9.00 元

銀河出版社

## 作者简介

黄飞山，是位副厅级离休干部。晚年自号凡夫、摩星老人、大夫山人。建国前，毕业于广州国立中山大学文学院哲学系，参加过解放战争，打过游击，任过报社总编辑。建国后，一直在宣传教育部门任职，人称他是教育家。1983年离休后，已专心致志于写作。他写诗歌、写散文、写戏剧、写小说，也写文论。25年来，计写了八部诗集（都是大型组诗）：《情思漫卷》、《长歌漫唱》、《人生放歌》、《情愫的馈礼》、《行雨吟》、《独醉·行程·读古》、《纪末歌吟》、《行空吟》，一部诗歌总集《夕阳里的晨曲》，一部《黄飞山诗选》；还写了十部文集：《凡夫心路》、《东谈西想》、《神趣妙寓》、《摩星随笔》、《人世漫记》、《梨苑孤枝》、《与君独语》、《文论诗观》、《独语孔子》、《弘孔补述》。他在文学创作上勇于创新，在学术研究上敢于立异。故不论在文学表现形式上，美学实践追求上，诗歌理论探索上都有新的建树；尤其是他的最后二部哲学论著《独语孔子》与《弘孔补述》提出了孔子人性学的全新观点（苏君原生拟将此二部论著合编为《黄飞山论孔子与人性》一书再行出版）。此外，他还擅长毛笔、软笔、硬笔书法，长期来，兼任大埔县书法协会名誉会长。此部《纳米小说》硬笔书法自抄本是他花了不到半个月写成的，由于年已八十有二，运笔不太灵便，写得不够称、不整齐、不方正，已显现不出神韵了。

# 序

我创出一种目前最小、最短、最微的小说——纳米小说。

“纳米”，是物体中之体积最小者。

“纳米”小说的创作，有其规定性：

一是五百字内；

二是题目只能两个字；

三是标题取自文内。

此种规定，不仅为了保证其小、其短、其微，更在谋求其练、其精、其简。

写作难度的加大，不单为符合现代紧张生活的需要，而且还能激发人们写作的兴趣。

希望此种创新小说，读者能喜欢它。

是为序。

作者2006年8月写于广州番禺大夫山下

# 目 录

序 .....	作者
怒火 .....	(1)
唔? .....	(2)
噢哇 .....	(2)
抱我 .....	(2)
妈妈 .....	(3)
发现 .....	(3)
选择 .....	(3)
背影 .....	(4)
宠狗 .....	(4)
尴尬 .....	(5)
木头 .....	(6)
钓鱼 .....	(6)
去买 .....	(7)
离开 .....	(8)
天哪 .....	(8)
友争 .....	(9)
旦男 .....	(9)
买官 .....	(10)
恋爱 .....	(11)

迎合	(11)
不易	(12)
宝盒	(13)
逐客	(13)
执着	(14)
怡情	(15)
沉重	(16)
痛苦	(17)
倒霉	(18)
我要	(18)
欠缺	(19)
糊涂	(20)
昏了	(21)
笑窝	(22)
迷你	(23)
被逼	(24)
偕老	(25)
嗯哼	(25)
傻婆	(26)
放心	(27)
灭火	(28)
石头	(29)
拥抱	(30)
跪下	(31)
真笨	(31)
机会	(32)

为啥	(33)
支吾	(34)
挖苦	(34)
老嫗	(35)
人性	(36)
断念	(37)
记述	(37)
安睡	(38)
探望	(39)
妻道	(40)
气质	(41)
挨弹	(42)
牌子	(43)
东西	(44)
孤影	(44)
挣扎	(45)
最闲	(45)
禅妇	(45)
钓者	(46)
赶塔	(47)
真伴	(47)
对喔	(48)
尽头	(48)
扶着	(49)
回答	(49)
电波	(49)

读啥 .....	(50)
骑马 .....	(51)
翘翘 .....	(51)
白头 .....	(52)
定然 .....	(52)
战士 .....	(52)
铁树 .....	(53)
低呼 .....	(53)
撒娇 .....	(54)
伴跑 .....	(54)
角落 .....	(55)
文明 .....	(55)
仙丹 .....	(56)
浪漫 .....	(57)
笑了 .....	(58)
焦味 .....	(58)
再也 .....	(59)
色鬼 .....	(59)
这点 .....	(60)
冷宫 .....	(60)
亲娘 .....	(61)
必有 .....	(62)
互评 .....	(62)
择夫 .....	(63)
儿子 .....	(64)
黄叶 .....	(64)

石笋	(64)
未了	(65)
风流	(65)
诀窍	(66)
逛邀	(67)
头头	(67)
名嘴	(68)
暗忆	(69)
模范	(69)
吃惊	(70)
真傻	(70)
懒法	(71)
狗吻	(72)
缺德	(72)
响屁	(73)
侦破	(73)
喜欢	(74)
恶梦	(75)
没塞	(75)
泼妇	(76)
知盲	(77)
窘态	(77)
老妇	(78)
白听	(78)
有缘	(79)
手机	(80)

男人 .....	(80)
培养 .....	(81)
怪人 .....	(81)
争控 .....	(82)
谈论 .....	(82)
逗妻 .....	(83)
相斥 .....	(84)
天才 .....	(85)
照镜 .....	(85)
临刑 .....	(86)
游戏 .....	(87)
玩笑 .....	(87)
丰富 .....	(88)
宝贝 .....	(89)
最恨 .....	(90)
纳米(代跋) .....	(90)
后记 .....	(92)

## 怒 火

在孙子的眼里，爷爷是最慈祥的人。

一天在同看电视，爷爷突然发起火来。

孙子惊奇地问：“爷爷，你为啥像晴天的霹雳，把我吓坏了。”

“你没看到日本首相在参拜‘靖国神社’！”

“参拜就让他参拜呗，有啥可气的。”

“你不知道‘神社’里还供奉着东条英机！”

“东条英机是啥样人？”

“是杀戮了千百万中国人民、血债累累的大战犯！”

“他们什么时候杀戮过我们？”

“是你爸还没出世的抗日战争年代。”

“那样遥远了，还恨它干么？”

“因为参拜‘靖国神社’就是没认罪！”

“呵，知道了。”

此时爷爷解开了胸前的钮扣说：“你看。”

“一块伤疤。”

“这就是日本人在爷爷身上留下的罪证。”

“爷爷，我的怒火也燃烧了！”

唔？

经过一天的劳累，他在床上很想好好地睡个

觉。

世界通过大厅电视机的电波对他说：“地球某处又爆炸了。”

他便问布什：“你的‘反恐战争’，是怎么搞的，越反越恐，唔？”

今夜，他又咬着牙为此睡不着。

## 噢 哇

非洲的婴儿，一出生就皮包骨。

“噢哇！噢哇！……”婴儿张大着嘴巴在哭。母亲把干瘪的奶头塞进婴儿的嘴里。

婴儿吮了吮仍张大嘴巴“噢哇噢哇”在哭。母亲深陷的眼眶里流出了泪水。

## 抱 我

在美国总统布什发动侵略伊拉克战争的废墟中。

一位母亲流尽了血瞪大着眼仰卧在地上。

一个不懂事的孩子坐在母亲身旁哭喊着：“妈妈抱我……”

## 妈 妈

“妈妈！妈妈！……”

天上飞着别国的飞机。

空气里充满尘土与硝烟。

地上一片碎瓦残墙。

这位伊拉克的孩子终于轮到他趴在母亲的尸旁哭泣。

## 发 现

我在马路上走着。

不幸看见远处的荧屏上忽然出现了伊拉克战争。

脑子一沉，我注视着眼前熙来攘往的同胞……

……  
后来，才发现脚步变慢了。

## 选 举

某国要进行总统选举了。

有位参选者自持实力雄厚——貌美，定能当选。

在选举时，有位男选民在问女选民：“你要选谁？”

女选民说：“当然是他啰！”

“为什么？”

“帅嘛！”

选举的结果，女选民在热烈欢呼。

## 背 影

一对上班年轻夫妻，一路走来。

妻挽着夫的肘，从一位老者跟前走过。

妻鼓着嘴对夫说：“听见没有？”

夫昂着头不耐烦地大声嗟叹道：“唉——

呀！……”

老者听到前边“……”后边“……”的一段话。

这段话，是那样的耳熟！

老者望着远去的背影，看到生活就是那个样。

## 宠 狗

丈夫是企业家，非常爱妻；妻子为家居者，十分喜狗。

一天夫从公务中解脱出来，晚饭后，与妻坐在厅子里想舒缓一下自己，小洋狗也来凑趣，跳上妻的怀抱。

夫见狗在“枕趣”，对妻说：“把它打发到别处去吧！”

小洋狗看着主人“汪”了一声。

妻说：“你看，我的宝贝有多可爱！”

小洋狗当着夫面，舐妻的脸颊。

“放肆”。夫把二字闷在肚里。

只要想到“闲居在家”四字，夫就不敢哼声了。

## 尴 尬

一位从农村来到城市打工的妇女，一天夜里在和自己的良心进行对话。

（良心问，女人答。）

问：你为啥要离乡别井到城市打工？

答：因为家里穷！

问：你会得离开丈夫和孩子吗？

答：是穷逼得无奈才下了决心的。

问：你为什么选择了这行当？

答：是找不到工作！

问：你为啥找上老头？

答：他愿付更多的钱。

问：你这样做对得起“我”吗？

答：一半对得起，一半对不起。

问：此话怎讲？

答：想起丈夫孩子在受苦便对得起；想起此为污秽行为便对不起。良心呢，我赚的是尴尬钱啊！收钱时，尴尬；交钱时，也尴尬。

## 木 头

有位老人已成——一种疾病缠身燃不火焰的朽木；一首阅历丰厚不易读懂的隐晦诗；一尊久经风雨艰辛打造的大佛。

而儿媳却是位——只能表扬不许批评的娇女；宠爱儿子极度尊放的母亲；视家公为其妙莫名的儿媳。

一天，儿媳的雷霆终于爆发了！

她批评家公——对她极为冷漠；对孙子极不热情；对己则摆弄神秘。

家公对儿媳的“三批”，则认为无需辩解，也无需争论。

因此，家公在儿媳眼里，成了木头。

## 钓 鱼

一位好胜心极强的工人来到湖边学钓鱼。

“你是新来的吧？”

“是的，刚退休。”