

文言语法常识

口	巢	等	水	羽	木	束	木	水	羽	木
口羽切	巢切	千切	千切	羽切	木切	束切	木切	水切	羽切	木切
非切	巢切	千切	千切	羽切	木切	束切	木切	水切	羽切	木切
員	巢	等	水	羽	木	束	木	水	羽	木
員切	巢切	千切	千切	羽切	木切	束切	木切	水切	羽切	木切
權切	巢切	千切	千切	羽切	木切	束切	木切	水切	羽切	木切
見	束	木	水	羽	木	喜	兮	喜	兮	喜
見切	束切	木切	水切	羽切	木切	喜切	兮切	喜切	兮切	喜切
蓋切	束切	木切	水切	羽切	木切	喜切	兮切	喜切	兮切	喜切
邑	巢	精	水	羽	木	豈	号	豈	号	豈
邑切	巢切	精切	水切	羽切	木切	豈切	号切	豈切	号切	豈切
夜	太	井	显	豐	豐	豐	豐	豐	豐	豐
夜切	太切	井切	显切	豐切	豐切	豐切	豐切	豐切	豐切	豐切
失阻	太	井	显	豐	豐	豐	豐	豐	豐	豐
失阻切	太切	井切	显切	豐切	豐切	豐切	豐切	豐切	豐切	豐切
大	會	良	並	豐	豐	豐	豐	豐	豐	豐
大切	會切	良切	並切	豐切	豐切	豐切	豐切	豐切	豐切	豐切

内蒙古人民出版社

目 录

第一章 实词	(1)
一 名词	(1)
二 动词	(3)
三 形容词	(5)
四 数词	(7)
五 代词	(8)
六 词类的活用	(16)
第二章 虚词	(21)
七 副词	(22)
八 介词	(37)
九 连词	(43)
十 助词	(49)
十一 语气词	(50)
第三章 句子	(60)
十二 句子成分	(60)
十三 被动句	(63)
十四 词序	(64)
十五 省略	(69)
十六 文言文中的几个习惯句式	(76)
十七 复句	(79)
〔附〕文言虚词索引	(85)

第一章 实 词

实词有实在的意义，能够单独回答问题。名词、动词、形容词、数词、代词等都是实词。

一、名 词

文言文中的名词，其基本用途和现代汉语一样，一般用作句子的主语、定语和宾语。例如：

【1】世儒学者，好信师而是古。（王充：《问孔》）

——社会上的儒家学者，都喜欢迷信老师，崇拜古人。

这句话中，“世”、“儒”、“学者”、“师”、“古”都是名词。“学者”是主语。“世”、“儒”是定语，修饰主语“学者”。“师”、“古”分别作动词“信”、“是”的宾语。（“是”在文言文中一般都是作指示代词用。象本例句中作动词用的情况是较少见的。）

文言文中的名词也可以直接修饰动词，作状语。大约有以下五种情况：

第一，表示比喻，当“象……一样”、“象……似的”讲。例如：

【2】周有天下，裂土田而瓜分之，设五等，邦群后，布

履星罗，四周于天下，轮运而辐集。（柳宗元：《封建论》）

——周朝占有天下，把土地象切瓜一样分成块封给诸侯，设立了公、侯、伯、子、男五等爵位，分封了很多诸侯，到处都有他们的足迹，就象繁星罗列，布满天下，就象车轮以车轴为中心转动，辐条集中于车毂(gǔ古)那样集结(在天子周围)。

“瓜”，是“象切瓜一样”。“星”，是“象繁星似的”。“轮”，是“象车轮以车轴为中心那样”。“辐”，是“象辐条集中于车毂那样”。这四个名词分别作动词“分”、“罗”、“运”、“集”的状语。

第二，表示对人的态度，当“象……那样”讲。例如：

【3】齐将田忌善而客待之。（司马迁：《史记·孙子吴起列传》）

——齐国的将军田忌喜爱（孙臏的才干），象对待宾客那样优待他（孙臏）。

“客”，是“象对待宾客那样”的意思，作动词“待”的状语。

第三，表示处所、工具、时间，当“在……”、“用……”讲。例如：

【4】道逢斗鸡者，冠盖何辉赫！（李白：《古风》）

——在路上见到（皇帝宠幸的）斗鸡人，（他们的）穿戴和车马竟那样奢华！

“道”是“在路上”的意思，作动词“逢”的状语。

【5】黔无驴，有好事者船载以入。（柳宗元：《黔之驴》）

——贵州没有驴，有好事的人用船装着（驴）运进（贵州）。

“船”，是“用船”的意思，作动词“载”的状语。

【6】非天时，虽十尧不能冬生一穗。（韩非：《功名》）
——合乎大自然的规律，即使有十个唐尧也不能在冬天长出一穗庄稼。

“冬”，是“在冬天”的意思，作动词“生”的状语。

第四，表示“每个”的意思。例如：

【7】境内皆言兵，藏孙、吴之书者家有之，……（韩非：《五蠹》）

——国内都谈论军事，每家每户都珍藏孙子、吴起的兵书，……

“家”，是“每家每户”的意思，作动词“有”的状语。

第五，表示趋向。例如：

【8】秦王扫六合，虎视何雄哉！飞剑决浮云，诸侯尽西来。（李白：《古风》）

——秦始皇横扫天下（诸侯），象猛虎一样察看（天地四方），多么威武啊！挥起利剑冲破满天浮云（指六国诸侯残余势力），六国诸侯全都向西朝拜（并于秦的统治）。

“西”是方位名词，作动词“来”的状语，表示趋向。

二、动 词

文言文中的动词，其基本用途和现代汉语一样，主要是用作谓语。例如：

【9】唐兴，制州邑（yì 义），立守宰，此其所以为宜也。（柳宗元：《封建论》）

——唐朝一建立，设置了州县，委派了州县的长官，这就是它作得适合（形势）的地方。

这个句子中，“兴（建立）”、“制（设置）”、“立（委派）”都是动词，作谓语。

动词也可用作状语，修饰动词谓语，表示动作、行为的方式。在作状语的动词或动宾词组后边要用“而”和动词谓语连接。例如：

【10】吾尝跂（qǐ 气）而望矣，不如登高之博见也。（荀况：《劝学》）

——我曾经提起脚后跟眺望，不如登上高处见得广。

“跂”，动词，是“提起脚后跟”的意思，作动词谓语“望”的状语。

【11】登高而招，臂非加长也，而见者远。（荀况：《劝学》）

——登上高处来招手，手臂并没有加长，而人们在远处也能看见。

“登高”，动宾词组，作动词谓语“招”的状语。

下面讲讲动词的使动用法。

动词对它的宾语含有“使……那样”的意思，就叫做动词的使动用法。例如：

【12】……天下尽以扁鹊为能生死人。（司马迁：《史记·扁鹊列传》）

——……天下的人都认为扁鹊能使死人复活。

“生”，是“使……复生”的意思。

【13】穰（ráng 瓤）岁之秋，疏客必食。（韩非：《五蠹》）

——半年秋收的时候，（即使是）很疏远的客人也一定

请他吃饭。

“食(sì 四)”，相当于“让……吃”。“疏客必食”不是疏客一定要吃，而是主人一定要请他吃。

文言文中的动词在作使动用法时，判断它的意思没有什么特殊的标志，要根据上下文来考虑。

三、形 容 词

文言文中的形容词和现代汉语一样，一般用作句子的谓语、状语、定语。例如：

【14】不事力而衣食，则谓之能；不战功而尊，则谓之贤。贤能之行成，而兵弱而地荒矣。（韩非：《五蠹》）

——（有些人）不从事劳动但坐享衣食，却说他有本领；（有些人）没有战功但（地位）显贵，却说他有德行。（这样的）德行和本领养成了，可是（国家的）兵力衰弱、土地荒芜了。

“尊”、“弱”、“荒”，都是形容词，作谓语。

【15】负锄耰（tīng 挺）谪戍（zhé shù 哲树）之徒，圜视而合从，大呼而成群。（柳宗元：《封建论》）

——那些扛着锄头、木棍，被流放去守边防的人们，十分警惕地聚集起来，怒吼着汇合成起义大军。

“圜（同‘环’；‘圜视’，即向四面注视，警惕的样子）”、“大”，分别作动词“视”、“呼”的状语。

【16】郡国守相明检察之，无令强民有所隐藏，而弱民兼赋也。（曹操：《收租调令》）

——郡守和国相要严格检查，不许豪强大族偷漏租税，

而贫弱的老百姓（替他们）加倍地交纳赋税。

“强”、“弱”，分别作“民”的定语。

文言文中形容词也可以用作主语、宾语。这种作主语或宾语的形容词，在意义上相当于一个偏正词组，只不过它的中心词没有出现罢了。例如：

【17】故治强易为谋，弱乱难为计。（韩非：《五蠹》）

——所以内治外强（的国家）很容易实现（它的）谋略，外弱内乱（的国家）很难实现它的计划。

“治”、“强”、“弱”、“乱”都是形容词，在句中用作主语，可以看作它们后边的中心词“国家”没有出现。

【18】救小必有实，则起兵而敌大矣。（韩非：《五蠹》）

——救助小国一定要有实际行动，那就是出兵去对付大国。

“小”、“大”分别作动词“救”、“敌”的宾语，可以看作它们后边的中心词“国”没有出现。

文言文中的形容词常常用“然”字作词尾，相当于“……的样子”、“象……的样子”，但有时也无法译出。例如：

【19】昔秦始皇功德瑕畔，粲然在中夏，其法式治(yì移)于后嗣(sì四)。（章炳麟：《尅(qiú求)书·哀焚书》）

——当年秦始皇的功过，在中国是明明白白的，他的法令制度还留传到后代。

四、数 词

文言文中的数词主要是用来修饰名词或动词，作定语或状语。在现代汉语里，数词修饰名词或动词，要和量词结合。而文言文中，特别是在秦以前，量词还不怎么发达（关于文言文量词的问题这里也不讲了），数词往往可以直接修饰名词或动词。例如：

【20】遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚（běn本）运于渤海之尾。（《列子·愚公移山》）

——（愚公）就领着他的子孙中能挑担子的三个人，打石头，挖土块，用簸箕和条筐（把石头土块）运到渤海边上。

“三”直接修饰名词“夫”，作定语。

【21】知彼知己，百战不殆。（孙武：《谋攻》）

——了解敌人，了解自己，打多少次仗也不失败。

“百”直接修饰动词“战”，作状语。

数词也可以直接作主语、谓语、宾语、补语。例如：

【22】故用兵之法，十则围之，五则攻之，倍则分之，敌则能战之，少则能逃之，不若则能避之。（孙武：《谋攻》）

——所以，用兵的法则，（兵力）十倍，就包围敌人；（兵力）五倍，就进攻敌人；（兵力）一倍，就分割敌人；（兵力）相等，就尽可能战胜敌人；（兵力）少，就尽可能摆脱敌人；（兵力）不如（敌人），就尽可能回避敌人。

“十”、“五”都是直接作主语。

【23】藉第令毋斩，而戍死者固十六七。（司马迁：《史记·陈涉世家》）

——即使不杀头，可是在边防服役死去的必定也要有十分之六七。

“十六七”直接作谓语。

【24】乃分军为三，复围之。（司马迁：《史记·项羽本纪》）

——（刘邦）就把军队分成三路，又包围了他们（项羽的军队）。

“三”直接作动词“为”的宾语。

【25】今贞信之士，不盈于十，而境内之官以百数……（韩非：《五蠹》）

——现在忠贞诚实的人不满十个，而国内（等着分派）的官职倒有几百……

“十”直接作动词“盈”的补语。

五、代 词

文言文中代词的用法大多和现代汉语一样。例如，“吾”、“予”、“余”都是“我”的意思，“汝”、“女”、“尔”、“若”、“而”、“乃”都是“你”的意思，“是”、“此”、“斯”、“兹”都是“这”、“这个”、“这里”的意思，“彼”是“那”、“那个”、“那里”的意思，等等。只要记住它们的意思，就不难理解。下面只谈谈文言文中代词的几种特殊情况。

1. 之、其

文言文中“之”略等于现代汉语里的“他”或“它”，“其”略等于“他的”或“他”。但是它们有一些区别，主要表现在以下几个方面：

第一，在语法功能上，“之”一般用作宾语，“其”一般用作定语。例如：

【26】商君以《诗》、《书》、礼、乐为“六虱”，尽_之刻（chǎn铲）灭_之。（章炳麟：《秦献记》）

——商鞅把《诗》、《书》、礼、乐等看作“六虱”，把它们统统铲除。

“之”指代“《诗》、《书》、礼、乐”等，作动词“刻灭”的宾语。

【27】楚之有直躬，其父窃羊而谒（yè夜）之吏，令尹曰：“杀之。”以为直于君而曲于父，报而罪之。（韩非：《五蠹》）

——楚国有个正直的人，他的父亲偷了人家的羊，他就去见官（告发），令尹说：“杀了他。”认为他虽然对君主正直而对父亲却太不孝了，所以判了他（死）罪。

韩非用这个故事对儒家扰乱法治作了辛辣的讽刺。“其”等于“他的”，作“父”的定语。

在上古汉语中，第三人称代词一般不作主语。但是，“其”有时兼作主语，或者是在下一个分句中指代上一个分句的主语。例如：

【28】荆文王恐其害己也，举兵伐徐，遂灭之。（韩非：《五蠹》）

——楚文王害怕他(徐偃王。偃, yǎn 眼)危害自己,出兵攻打徐国,就灭掉了它。

“其”,作动词“恐”的宾语,又兼作动词“害”的主语。

【29】秦皇固世受其术,其守法则非艸(cǎo 草)茅、搢(jìn 尽)绅所能拟已。(章炳麟:《秦政记》)

——秦始皇本来继承了那种历代相传下来的做法,他坚守法制,决不是那些出身平民或官僚的帝王所能比拟的。

“其”在下一个分句中指代上一个分句的主语“秦皇”,作主语。

第二,在指代作用上,“之”、“其”所指代的范围要比“他”灵活些。有时“之”、“其”不等于“他”,而相当于“这个”、“那个”。例如:

【30】设使汉室尽城邑而侯王之,纵令其乱人,戚之而已。(柳宗元:《封建论》)

——假使汉王朝把全国的土地都封给诸侯王,即使他们侵扰百姓,也只能对这种情况发愁罢了。

“之”,指诸侯王“乱人”的情况,句中相当于“这种情况”。

【31】其人弗能应也。(韩非:《难势》)

——那个人不能回答。

“其”,指卖矛和盾的人,句中相当于“那个”。

“之”、“其”用法比较灵活,还表现在它们可以指说话人本身,也可以指对话人。例如:

【32】门者刖(yuè 月)跪请曰:“足下无意赐之余沥乎?”(韩非:《内储说下·六微》)

——被砍了小腿的看门人请求说：“您不想把喝剩的酒赏给我吗？”

“之”是“门者”自称。

【33】孙子曰：“王徒好其言，不能用其实。”（司马迁：《史记·孙子吴起列传》）

——孙武说：“大王您只是喜欢我（兵书上）的话，不能使用我的真实本领。”

“其”是孙武自称。

【34】老臣以媼（āo 袄）为长安君计短也，故以为其爱不若燕后。（《战国策·触龙说赵太后》）

——我认为您替长安君考虑得太短浅，所以认为太后您爱他不如爱燕后。

“其”指同“老臣”对话的赵太后。

2. 单数和复数同形

现代汉语中代词的单数与复数不同形。单数是“我”、“你”、“他”，复数是“我们”、“你们”、“他们”。而文言文中代词的单数和复数却都是用“吾”、“汝”、“之”、“其”等同样的词来表示。要根据上下文来判断哪是单数，哪是复数。例如：

【35】虽我之死，有子存焉。（《列子·愚公移山》）

——就是我死了，还有儿子在呀。

“我”是单数，代愚公一人。

【36】彼竭我盈，故克之。（《曹刿论战》）

——他们丧尽了勇气，（而）我们的勇气正充沛，所以打败了他们。

“我”是复数，指鲁国将士。

【37】汝心之固，固不可彻。（《列子·愚公移山》）
——你（指智叟）太顽固了，简直是顽固不化。

“汝”是单数，代智叟一人。

【38】吾与汝毕力平险。（《列子·愚公移山》）
——我和你们尽全力平掉这两座大山。

“汝”是复数，指愚公全家人。

【39】操蛇之神（按：神话中的山神）闻之，惧其不已也……（《列子·愚公移山》）

——山神听到这件事（愚公挖两座大山），怕他（挖山）不止……

“其”是单数，代愚公一人。

【40】吾视其辙乱，望其旗靡（mǐ米），故逐之。
（《曹刿论战》）

——我近看他们战车的轮迹混乱，远望他们的战旗倒了下去，所以追击他们。

“其”、“之”都是复数，指齐国将士。

【41】尉剑挺，广起夺而杀尉。陈胜佐之，并杀两尉。
（司马迁：《史记·陈涉世家》）

——军官剑拔出鞘，吴广奋起夺过剑来杀那军官。陈胜帮助他（吴广），一起杀死了那两个军官。

“之”是单数，指吴广一人。

3. 者、所

“者”、“所”是一种特别的指示代词。下面分别谈谈它们的用法。

“者” “者”通常用在形容词、动词或者动词性的词组后边，组成一个名词性的词组，作主语，用来指人、事、物，表示“……的人”、“……的事物”、“……的情况”等等。例如：

【42】愚者笑之，智者哀焉；狂夫之乐，贤者丧焉。
（《商君书·更法》）

——愚笨的人高兴的，正是聪明人感到悲哀的；狂妄的人称快的，正是贤明的人感到忧虑的。

“愚者”、“智者”、“贤者”都是形容词后边加“者”，组成一个名词性的词组，表示“……的人”，作主语。

【43】夫治世之事，急者不得，则缓者非所务也。（韩非：《五蠹》）

——治理国家的大事，如果紧急的任务没有完成，那末可以宽缓的事情就不该（急着）去办。

“急者”、“缓者”都是表示“……的事情”，在分句中作主语。

【44】登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。（荀况：《劝学》）

——登上高处来招手，手臂并没有加长，而人们在远处也能看见；顺着风来呼喊，喊声并没有加大，而人们在远处也能听清。

“见者”、“闻者”是“看见的人”、“听见的人”，都是动词后边加“者”，表示“……的人”，在分句中作主语。

【45】论至德者不和于俗，成大功者不谋于众。（《商君书·更法》）

——谈论深刻道理的人（革新者）不去附和旧习俗，成就大事业的人（革新者）不跟一般人商议。（按：这是商鞅

引用郭偃的话。它表明了商鞅变法的决心，也反映了他轻视人民群众的剥削阶级偏见。)

“论至德”、“成大功”都是动宾词组，其后加“者”，组成一个名词性的词组，表示“……的人”。

“者”还可以用在数词后边，表示几种人、几件事，或几种情况。例如：

【46】此五者，邦之蠹也。（韩非：《五蠹》）

——（以儒家学者为首的）这五种人，都是国家的蛀虫。

【47】吾欲整齐风俗，四者不除，吾以为羞。（曹操：《整齐风俗令》）

——我一定要整肃风俗，这四种恶事不除掉，我认为是（我的）耻辱。

“所” “所”通常用在动词前边，组成一个名词性的词组，叫做“所字词组”，多用作主语或宾语。它所指代的一般是动作、行为的对象，表示“所……的人”、“所……的事物”。例如：

【48】龙之所言，世俗之言也。（《商君书·更法》）

——甘龙所说的，不过是社会上俗人的话罢了。

“所”指代“言”的对象“话”。“所言”是名词性的词组，作主语。

【49】故行仁义者非所誉，誉之则害功；工文学者非所用，用之则乱法。（韩非：《五蠹》）

——所以实行仁义的人不应是（君主）所称赞的，称赞他们就会妨害耕战事业；精通儒家经典的人不应是（君主）所录用的，录用他们就会扰乱法制。

“所”，指代“誉”的对象和“用”的对象。“所誉”和

“所用”都是名词性的词组，分别作“非”的宾语。

“所字词组”由于是带有名词性的，往往用定语来修饰，表示一定的关系。定语和“所字词组”之间有时加结构助词“之”为介。如“子之所言”，就是指明了领属关系的。但也有时不加。例如：

【50】……唯王所欲用之，虽赴水火犹可也。（司马迁：《史记·孙子吴起列传》）

——……只凭大王您的愿望来使用她们（宫女），即使（叫她们）赴汤蹈火也办得到。

“王”是吴王阖(hé合)庐，作“所欲”的定语，指明领属关系。

“所字词组”虽带有名词性，但它只是在具体的语言环境中才能明白表示是指人还是指事物。因此往往在动词后边再加名词，以举出具体的人或事物。这时，“所字词组”就是它后边的名词的定语了。例如：

【51】所任将相李斯、蒙恬，皆功臣良吏也。（章炳麟：《秦政记》）

——（秦始皇）所任用的将相李斯、蒙恬，都是功臣良将。

“将相李斯、蒙恬”是“所任”的具体对象，即所任命的人是“将相李斯、蒙恬”。“所任”作“将相李斯、蒙恬”的定语。

“所字词组”后面往往加“者”，形成“所……者”这样的名词性词组。这时，在动词后边的“者”字就指代行为的对象，“所”字起指示行为对象的作用。例如：

【52】“不义而富且贵，于我如浮云”，枉道食篡畔之禄，所谓“浮云”者非也。（王充：《问孔》）

——（孔丘说）“不合礼义而富有和显贵，对我来说如同