

郑述信书法

福建美术出版社



郑述信书法



图书在版编目(CIP)数据

郑述信书法 / 郑述信著. — 福州: 福建美术出版社,
2008.10
ISBN 978-7-5393-2060-1

I .郑... II .郑... III.汉字 - 书法 - 作品集 - 中国 - 现
代 IV.J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 156215 号

责任编辑: 常 平
封底篆刻: 丁文波
摄 影: 何亚都
装帧设计: 蔡秀云 林 晨

郑述信书法



出版: 福建美术出版社
印刷: 福建省金盾彩色印刷有限公司
开本: 787 × 1092mm 1/8
印张: 9
2008 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
印数: 001-3000
书号: ISBN 978-7-5393-2060-1
定价: 88.00 元

「自叙」

余幼承家学，酷爱书法，蒙童始学书，方弱冠，从师沈觐寿、周炳旦先生。受先生悉心指教，各体兼学，楷书从鲁公入门，行草追右军诸家，颇得其法而又涉猎魏碑唐帖。历半个世纪而耕耘不辍，虽其功不著而略有所悟。但平生学书宗旨有三：「不依门户，不流俗套，不苟时合」，则贯乎始终而不负初衷也。

余学书根植于传统，拓其蹊径，履之以行，欲探其堂奥而矢志不渝。再者，不随时风之所趋，我行我素，力行自家之路，此吾持恒而不变之主张也。然则，书道之难，举步维艰，决非自以为是而所能及也。忆吾之师辈，常对人言：「越学越可怕」。诉以学书之艰辛，可见先辈对学书之难，感受之良深也。随着时光的游移，益感师辈之言备尝酸苦辣，此非初学者所能体会，然而，只有学之愈深，方能感悟之愈彻。所以，余学书几十载，唯一有所感受者，亦是：「越学越可怕」。足证书艺之深，深不可测也。因此，我等当小有所获之时，何足道「好」？更何足以飘飘然而自我陶醉？几十年来，憾余不佞，为使书艺有寸进之成，遂置贫困于度外，尤尝处逆境而不堕其志，每当伏案临池之时，几至无我之状态，更常兴之所致，彻夜难休，此诚，何不谓勤奋有加乎？但其果若何？拙作如斯，自感平淡而乏新意罢了。欲言颇多，不一而足。至于能创新，有突破，乃至自成一家，为学书者之宿愿，之所追，但绝不是轻而易举之事，余虽不敢问津，亦不无所求，愿在有生之年，不遗余力，继续努力之。

光阴荏苒，不觉年逾花甲，可谓之老矣。数十年来，人老而书不老，有「老而无为」之叹。十多年前，潘主兰先生曾对我言：「应多向社会汇报」云云，鼓励我等大胆面世展示，但先生之善意，却一时难以遵从，只因纵观前人书艺之妙，相形见拙，自感功底浅薄，犹待深入探索，力求提高。至若「展示」之举，因欠勇气而淡然，缘系于兹，故贻延于今，未敢冒然而为之。可是，岁月无情，年复一年，奈何满鬓霜白，岁迈稀龄，几十载默默临池，殊不知自己有几多长进，几多收获？

迄今，蒙挚友竭诚敦促，及得多方人士鼎力支持，众谊难违，始生个展、出集之念，思之再三，决然践之以行。既行之，目的有二：一则，作自我检验、回顾小结；二则，重在抛砖引玉。敬祈各界同仁，行家，朋友，不吝金言赐与，予以批评、指教。感荷之余，当俯首聆纳，以获「引玉」之果。权且吸取他人正确之意见，聊弥存在之不足，此诚然之所愿也。

余虽不文，但抒己心话，不胜自慰，愧翰墨难以尽意，未延专家作序，是恐盛赞之下其实难符，所以，虽行文不足以称善，而唯感心安之为是也。

申侯谨述



作者艺术简介

郑述信，字申侯，一九四四年生于长乐，幼承庭训，酷爱书法，师从沈艷寿、周炳旦先生，各体兼学，颇有所成。

作品曾多次参加全国性、省内外重大展览，并有获奖。常应征名山摩崖题刻(河南黄河碑林、中华泰山摩崖碑林、黑龙江庆阳山摩崖石刻、福州鼓山十八景摩崖石刻等)，书写福州市第三批文物保护单位。于一九九零年与同仁合集出版《五云堂书法》，作品多次被省市重要书画专集征刊，并多被省内外有关机构收藏。

二零零七年应美国中华文化中心邀请，参加亚洲公园落成典礼，并在爱荷华州立大学讲绍中国书法，获该州荣誉参议员殊荣。同时应美国福建书画家协会邀请并由该会与福建同乡会、长乐公会共同主办，在纽约孔子大厦举行个人书法展，得到纽约电视台及多家报纸宣传报导，影响颇佳。

现为中国书法家协会会员，福州市书法家协会副主席、福建省职工书法协会副会长、福州榕城书画院副院长、长乐市书法家协会、文化艺术交流协会顾问、福州市文联第五届委员。

曾任教于中国书画函授大学福州分校、省市老年大学、福州市业余美术学校等。

入编《中国书法家协会会员名鉴》《中国历代书法家人名大辞典》。



行书 138cm × 68cm

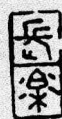
半畝方塘一鑒開
天光雲影共徘徊
問渠那得清如許
為有源頭活水來

朱熹觀書有感詩鄭



楷书 朱熹诗 65cm x 50cm

金



石

樂

二零零八年

歲次

戊子仲夏

書

畫

緣

鄭述信於

晉安齋



对联 138cm × 68cm

南昌故郡洪都新府星分翼轸地接衡廬襟三江而帶五湖控蠻荆而引
甌越物華天寶龍光射牛斗之墟人傑地靈徐孺下陳蕃之榻雄州霧列
俊彩星馳臺隍枕夷夏之交賓主盡東南之美都督閻公之雅望棨戟遙
臨宇文新州之懿範旌帷暫駐十旬休暇勝友如雲千里逢迎高朋滿座
騰蛟起鳳孟學士之詞宗紫電清霜王將軍之武庫家君作宰路出名區
童子何知躬逢勝饌時維九月序屬三秋潦水盡而寒潭清煙光凝而暮
山紫儼驂騑于上路訪風景於崇阿臨帝子之長洲得仙人之舊館層巒

聳翠上出重霄飛閣流丹下臨無地鶴汀鳬渚窮島嶼之縈迴桂殿蘭宮
列岡巒之體勢披繡闥俯雕甍山原曠其盈視川澤盱其駭矚閭閻撲地
鐘鳴鼎食之家舸艦彌津青雀黃龍之軸虹銷雨霽彩徹區明落霞與孤
鶩齊飛秋水共長天一色漁舟唱晚響窮彭蠡之濱雁陣驚寒聲斷衡陽
之浦遙襟俯暢逸興遄飛爽籟發而清風生纖歌凝而白雲遏睢園綠竹
氣凌彭澤之樽鄴水朱華光臨川之筆四美具二難並窮睇眄於中天
極娛遊于暇日天高地迥覺宇宙之無窮興盡悲來識盈虛之有數望長

安	於	日	下	指	吳	會	于	雲	間	地	勢	極	而	南	溟	深	天	柱	高	而	北	辰	遠	關	山	難	越
誰	悲	失	路	之	人	萍	水	相	逢	盡	是	他	鄉	之	客	懷	帝	閣	而	不	見	奉	宣	室	以	何	年
嗟	乎	時	運	不	齊	命	途	多	舛	馮	唐	易	老	李	廣	難	封	屈	賈	誼	於	長	沙	非	無	聖	主
竄	梁	鴻	于	海	曲	豈	乏	明	時	所	賴	君	子	安	貧	達	人	知	命	老	當	益	壯	寧	移	白	首
之	心	窮	且	益	堅	不	墜	青	雲	之	志	酌	貪	泉	而	覺	爽	霽	涸	輒	以	猶	歡	北	海	雖	賒
扶	搖	可	接	東	隅	已	逝	桑	榆	非	晚	孟	嘗	高	潔	空	餘	報	國	之	情	阮	藉	猖	狂	豈	效
窮	途	之	哭	勃	三	尺	微	命	一	分	書	生	無	路	請	纓	等	終	軍	之	弱	冠	有	懷	投	筆	慕

宗	慤	之	長	風	舍	簪	笏	於	百	齡	奉	晨	昏	於	萬	里	非	謝	家	之	寶	樹	接	孟	氏	之	芳										
隣	他	日	趨	庭	叨	陪	鯉	對	今	晨	捧	袂	喜	託	龍	門	楊	意	不	逢	撫	凌	雲	而	自	惜	鐘										
期	既	遇	奏	流	水	以	何	慚	鳴	呼	勝	地	不	常	盛	筵	難	再	蘭	亭	已	矣	梓	澤	丘	墟	臨										
別	贈	言	幸	承	恩	于	偉	饒	登	高	作	賦	是	所	望	於	群	公	敢	竭	鄙	誠	恭	疏	短	引	一										
言	均	賦	四	韻	俱	成	請	灑	潘	江	各	傾	陸	海	云	爾	滕	王	高	閣	臨	江	渚	佩	玉	鳴											
鸞	罷	歌	舞	畫	棟	朝	飛	南	浦	雲	朱	簾	暮	峯	西	山	雨	閒	雲	潭	影	日	悠	悠	物	換	星										
移	幾	度	秋	閣	中	帝	子	今	何	在	檻	外	長	江	空	自	流	王勃滕王閣序並詩癸卯春日鄭述信																			

冰雪中一著此身小因槐



李混芳薤忽然一夜清

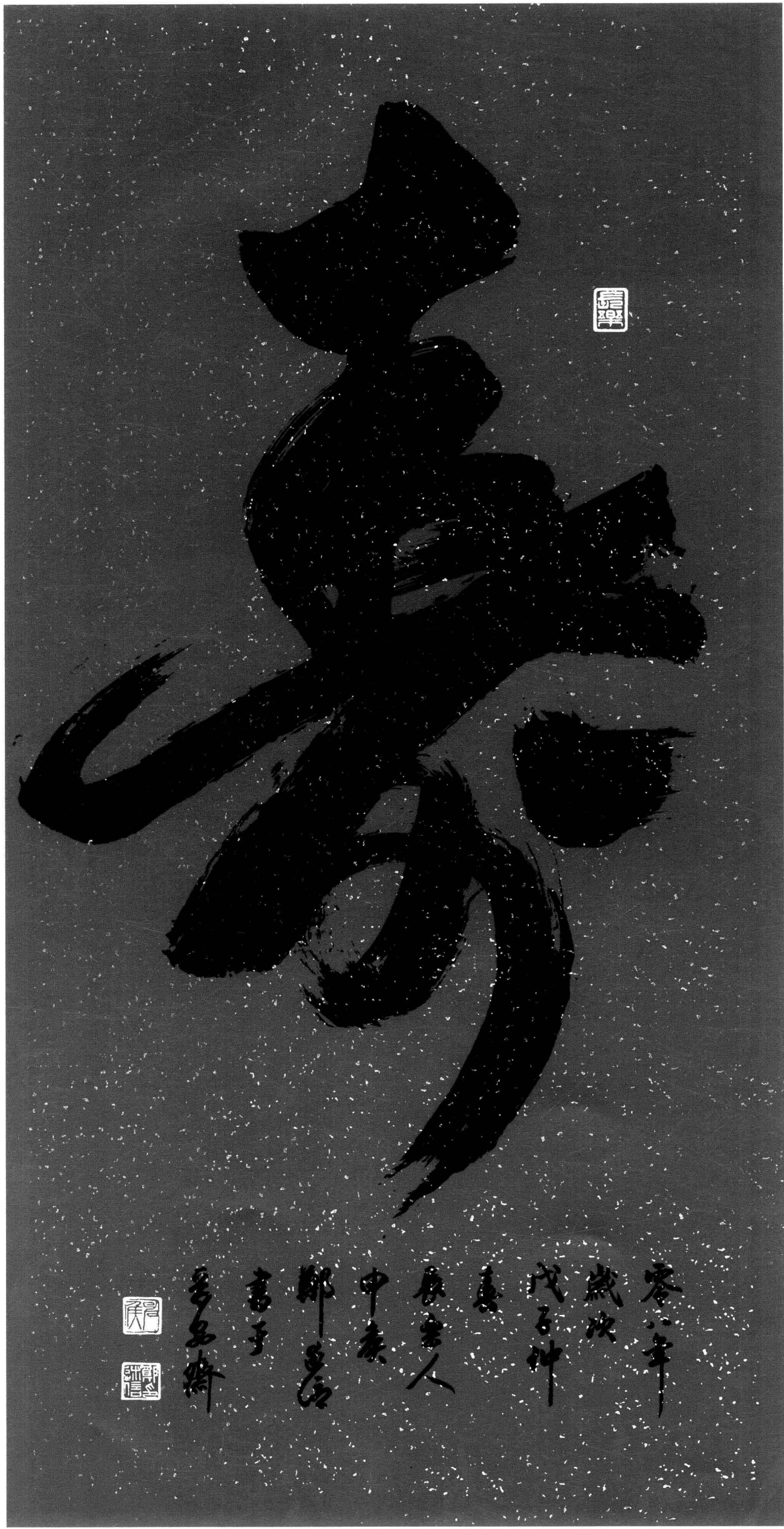
幾散作乾坤 朱里長

王冕白梅詩 戊子初夏長安人鄭

通書書齋



行书 王冕白梅诗 180cm x 96cm



榜书 138cm × 68cm

游



心

超



象

外

極

目

得

環

中

戊子仲夏鄭



嘗聞世重廉恥鄉有禮讓之風政尚嚴明人多端謹之行要之遵紀守法雖賴文明之教育勸善懲頑間藉神威之默啟故古者禦邊衛國忠烈得祠祭之榮鎮妖惠眾灵爽受廟祀之奉吾長之祀齊天大聖者久矣同人等敬奉有年咸蒙庇蔭乃各發善心量力輸獻擇地於善壇亭之右築館迎香火而妥之今工竣因叙緣起並列捐者姓氏用垂久遠而同人中已成年之子弟及善信人士咸知誠敬各有獻助合得備書
公元一九九零年歲次庚午春月吉旦立

楷書 碑記 180cm x 48cm

草書 徐俯春游湖詩 180cm x 60cm

善心齊天大聖祠
九年春月吉旦立
出物臨來
徐俯春游湖詩
己酉秋
鄭述信

大	頭	夜	域	紙	瘦	之	朱
多	上	郎	颯	窮	忽	胸	樓
悲	憤	山	颯	擲	佗	次	矯
傷	絲	川	聲	筆	蛟	寫	首
	髮	荒	動	霹	螭	為	隘
	未	絕	中	震	僵	淋	八
	許	風	書	響	寶	漓	荒
	侵	俗	堂	婦	刀	放	綠
	微	異	一	女	出	縱	酒
	霜	賴	收	驚	匣	之	一
	人	有	朝	走	揮	詞	舉
	生	美	迹	兒	雪	章	累
	得	酒	忽	童	刃	墨	百
	喪	猶	十	歲	大	翻	觴
	良	能	載	往	舸	初	洗
	細	狂	西	時	破	若	我
	事	醉	掠	州	浪	鬼	堆
	孰	中	三	檄	馳	神	阜
	謂	自	已	喻	風	怒	爭
	老	脫	窮	西	樯	字	縈

陸放翁醉後草書歌詩戲作一首

丙戌夏日

福州鄭述信



又或長江西接岷嶺南控三吳北帶九河淮百川而大海居焉古以揚波至為龍伯海若江如出水長
鯨牛丈天候有異怪異類咸集而有蓋走鬼神之所憑依英雄之所戡守也陰陽既亂味集以分
長也之也忽大霧之由雖與新而莫覩唯金枝之可聞初氣湛湛曉曉自山之漸漸而充塞于海之
鯨然後上揚高之下垂居地渺乎蒼茫浩乎無際鯨鯢出而騰波蛟龍潛淵而吐氣又如梅霖收清春
陰驟寒濕之漠漠浩湯東失柴桑之岸南望夏口之山戰船千艘俱沈淪于岩壑漁舟一葉驚于
波濤甚矣其無光也陽出而返自晝而昏黃變丹山而水碧陸大禹之智不能測其深淺維要之馬
能辨乎咫尺於是漁吏息浪屏翳功自靈通跡多新潛蹤隔斷蓬萊之島暗圍閭閻之官恍惚奔
猶如驟自之時玉杵孤雅當若寒雲之款門乃能中隱毒蛇因之而為瘴瘴肉藏妖魅源之而為禍害降
夜自於人間加金座于塞外小民通之失傷之人觀之感慨蓋而通元氣于洪荒混之如大塊三國演義大霧垂江賦鄭述信

山步深兮
腹与通
古松将影
入素
酸醑
风自起
水云半
乃塔
危安

最
之
船
弄
一
海
与
名
蓬
诗
飘
香
今
度
火
之
生
如
座
之
偶
然
逢
饕
餮