

The background of the entire cover is a somber, dark-toned painting. It depicts a young person with dark hair, looking out from a dark, jagged opening that resembles a hole in a wall or a cave. The person's face is illuminated by a warm, yellowish light, possibly from a flashlight or a small lamp they are holding. The surrounding environment is dark and textured, with various shades of blue, grey, and black, suggesting a desolate and perhaps dangerous setting. The overall mood is one of resilience and hope amidst adversity.

CCTV

中央电视台

◎《我们》栏目组/编

生命礼赞

『5·12』纪念诗文集

中国民主法制出版社

CCTV
中央电视台

◎《我们》栏目组/编



生命礼赞

5·12 纪念诗文集

中国民主法制出版社

图书在版编目(CIP)数据

生命礼赞——“5·12”纪念诗文集 / 中央电视台《我们》栏目组 编.

—北京: 中国民主法制出版社, 2008.6

ISBN 978-7-80219-432-8

I. 生... II. 中... III. ①诗歌—作品集—中国—当代

②诗歌—作品集—中国—当代③地震灾害—概况—四川省—2008

IV. I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第083521号

图书出品人 杨瑞雪

文案统筹 郭林茂 陈时恩

责任编辑 刘海涛 苏东 逯卫光

特约编辑 岳雯 李欣

责任印制 张鸿钧 曲静

发行总监 刘明清

责任校对 唐燕民 姚丽娅

装帧设计 北京光芒广告有限公司

出版支持 卡派斯(北京)咨询有限公司

书 名 生命礼赞——“5·12”纪念诗文集
编 者 中央电视台《我们》栏目组 编

出版·发行 中国民主法制出版社

地 址 北京市丰台区右安门外玉林里7号(100069)

电 话 010-63292534 63057714(发行部)63055022(编辑部)

传 真 010-63292526

经 销 新华书店

开 本 16开 710毫米×1020毫米

印 张 16.5

字 数 150千

印 数 1-50000册

版 本 2008年6月第1版 2008年6月第1次印刷

印 刷 北京汇林印务有限公司

书 号 ISBN 978-7-80219-432-8/D·1085

定 价 38.00元

出版声明 版权所有, 侵权必究。

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

封面故事

这个故事我来讲。5·12号下午，汶川荦华镇中学教学楼跨塌后，100多名学生被埋在废墟中。5月13日凌晨，当成都军区特种大队的官兵们救援时，发现一个女孩在废墟里打着手电筒看书，这一幕让救援人员惊讶无比。这个女孩叫邓清清，她当时还受了伤。被救出来后她说看书的原因，是因为当时又怕又冷又饿又黑。几天以来，我们为无数伤心的故事流泪，为许多的英勇事迹感叹，这个故事并没有让我掉泪，但却在我心中发生了强烈的地震，地震中的废墟下是什么样的情境，它离死亡有多远大家都很清楚，我们绝不会想到在这样的情形下还有人打着手电筒看书。晚上我回到家里，吃了强力安眠药也没有睡着。我在想，即便是没有天灾，每一个人在人生的路上都会遇到各种各样的艰难困苦，面对它们，同样需要勇气，需要希望。那位只有12岁的小女孩被埋在废墟下还能安静地看书，本身就阐释了什么是勇气，而那束手电筒的光就是希

望。今天我们知道的故事是由救援人员转述的，谁也没有把这一刻记录下来。接着，我打通了一位油画家的电话，我请求他把我描述的这个场面画下来。我说，当我们这些活着的人因为各种原因在生活面前怯懦、灰心、放弃、绝望时，想到这幅画，我们会不由自主地拿自己跟这个小女孩对比，对比中，我们可能会找到活下去的理由，重新燃起希望。这幅画也会帮助我们理解绝望中的希望是什么，它也将是这场灾难留给我们宝贵的精神财富。这位画家非常同意我的说法，当夜就行动起来。接下来，今日美术馆组织了十几位艺术家集体构思，共同创作，几天后，这幅画诞生了，它的主题就是生命礼赞。

王利芬

汶川精神的生动写照

白 烨

2008年5月12日14时28分，四川汶川突发8.0级特大地震，影响波及陕西、甘肃、重庆等许多地区。刹时，身处震区的人们命悬一线，震区之外的人们心系汶川。旋即，温家宝总理、胡锦涛总书记先后赶赴灾区，慰问灾民，指挥救灾；随后，解放军官兵、武警官兵、消防战士、医护人员和志愿人士等，纷纷赶到了震区，开始了一场与生命对话、与时间赛跑的全民大救援。全国人民、海外华人和世界各国的人们，纷纷表示爱心和伸出援手，汶川成了世人瞩目并为之牵挂的焦点。

一时间，人们为汶川地震造成的广泛而剧烈的人间灾难而震惊，人们为一个又一个掩埋在废墟下的生命奇迹般的生还而惊叹，更为不怕困难、不畏艰险、再苦再累也不下火线的英勇救援者而感动。当一周后的5月19日14时28分，警报骤响，汽笛长鸣，国旗半降，国人肃立。举国都为汶川地震罹难者沉痛哀悼3分钟时，人们已在这一时刻息息相通、心心相印，并从心里升起了一个愿望，在身上凝聚了一种力量，那就是：我们一定要万众一心，我们一定要排除万难，我们一定要坚决挺住，我们一定要努力加油，我们一定要奋勇向前，我们一定要争取更大的胜利！

那些时日，我们的眼睛被地震灾情吸引着，我们的心灵被地震救援牵扯着。时时刻刻关心灾区，心心念念记挂救援，成了所有的人们事实上的中心工作和头等大事。

在中央电视台“我们”栏目做制片人的王利芬，是我十多年的老朋友。我们一天几通电话，相互述说感受，交流想法，我们都想到应该发挥我们自己的所长，组织一些有关反映抗震救灾的诗文，一方面可以在她所担纲的“我们”节目中运用，一方面也可以结集出书，以这种文学与文艺的形式，寄托我们的哀思，抒发我们的感受，平复我们内心的不安，也为这次物理的地震所引发的心灵的地震，写一份“在场”的笔记，作一份历史的记录。

当我们把这些想法告知一些作家朋友时，立即得到他们的热烈响应和广泛支持。诗人们发来他们刚刚写就的诗作，作家们赶写出了地震记感的散文。从不写诗的陆天明诗兴大发，写出了感人的抒情长诗；很少抛头露面的梁晓声，不仅赶写出文章，还莅临节目录制现场朗诵了自己的作品。人在外地的叶延滨和一些热血诗人、作家，都纷纷发来自己的诗文新作。所有这一切，都让我们为之感佩，并使我们已有的感动继续延宕。

在这场罕有的特大地震中，中国的作家没有缺席，中国的诗人也没有喑哑。一些作家很快奔赴了灾区前线，一些作家马上投入了抗震作品的写作，还有一些作家文人慷慨解囊，倾力捐助。更多的作家文人则经由这次地震与抗震，在心灵深处得到震撼，受到教益，获得助力，比如珍惜生命、珍爱生活、珍重亲情等等；而这必然会在他们的创作主体中不断发酵，体现于他们此后的写作之中，从而对文学创作的整体走向发生积极的影响。

毋庸置疑，90年代以来的市场化、商业化大潮在推动着生活向前猛进的同时，也带来不少新的社会问题。受制于商品化及其背后的利益交换原则的深刻影响，在我们的社会生活中，人情有些淡了，人心也有些散了。而在文学艺术领域里，多样得不一而足，繁荣得眼花缭乱，但作者似乎与大众隔了，作品似乎离现实远了。这些问题显而易见，却又让人无可奈何。而突如其来的汶川地震，像是一声警钟，一剂猛药，警示人们珍惜生命，珍爱生活；激醒人们走出世俗，走向崇高；引领我们从小我走向大我，从小爱走向大爱。从这个意义上说，人们在赈济和救援着汶川，而汶川也在用它的独特方式反过来激励我们和教育着我们。从坚强的生存者、无畏的救援者和无私的捐助者身上，我们看到了汶川精神。汶川精神是时代精神的可贵结晶，是民族精神的浓厚缩影。而我们的这本诗文集，当可看作是这一精神的文字记录和生动写照。

2008年6月1日晚于北京朝内

目 录

第 1 章 废墟下的光亮

- 做梦都想跳芭蕾的李月 谢冕 / 2
- 你的坚强让我泪流满面 李东华 / 5
- 在这里，我挺好 佚名 / 7
- 亲爱的小孩 何立伟 / 9
- 出生 张洪波 / 11
- 让我为你擦干眼泪 金波 / 12
- 废墟下读书的孩子 高若虹 / 14
- 最后一课 大卫 / 16
- 一个三岁孩子的行礼 俞强 / 18
- 谁在地狱点亮太阳 佚名 / 20
- 致那些稚嫩的花 于克 / 21
- 在废墟下读书的小女孩是一个民族的希望 秦建中 / 22
- 生命 李师江 / 24
- 五月，她们是最美丽的女孩 高星 / 26
- 汶川的两个小女孩 张同义 / 32

第2章：手的诉说

- 握住阳光 高洪波 / 38
- 记住汶川：十四点二十八分 李小雨 / 40
- 那只手，那支笔 周碧华 / 42
- 孩子，你的手还握紧着那支笔 张志斌 / 44
- 废墟中的小手 王子岗 / 45
- 地震中的那双手 秋雨未了 / 47
- 孩子，天堂里没有地震 秋夜思语 / 49
- 献给天堂里的孩子们 佚名 / 51
- 孩子，让我陪你一起过六·一 王文咏 / 54
- 我飞去的地方叫做天堂 夏秋 / 55
- 再见，妈妈 佚名 / 57
- 好了，妈妈，再见 如箏 / 59

第3章：舐犊悲情

- 孩子 快抓紧妈妈的手 佚名 / 62
- 战士陈洪给在地震中遇难的女儿的信 陈洪 / 64
- 废墟歌声 黄亚洲 / 66
- 让我们紧紧拉住你的手 蒋巍 / 68
- 我们的花朵 沈荣均 / 70
- 孩子，我一定要为你们造这样一座鸟巢 佚名 / 72

- 妈妈的含义 白桦 / 73
- 流泪的课桌 谭旭东 / 76
- 转身 曾楚桥 / 77
- 背儿子回家 方田 / 78
- 么儿哦，我们回家 张先国 / 79
- 我走了，孩子 山北 / 80
- 亲爱的宝贝，如果你能活着，一定要记住我爱你 佚名 / 82
- 宝贝 一定要记住我爱你 佚名 / 83
- 孩子，不哭 李明 / 84
- 翅膀 郭晓晔 / 85
- 铃声响起 夏秋 / 87
- 天堂开满芙蓉花 佚名 / 89
- 孩子，爸爸来看你 佚名 / 90
- 妈妈在等你回来 佚名 / 93

第4章：撑起生命的蓝天

- 蓝心脏（外一首） 高洪波 / 96
- 老师千秋 梁晓声 / 98
- 不死雄鹰 佚名 / 102
- 天使的翅膀 佚名 / 104
- 怀念张米亚老师 赵赵 / 106
- 颂谭千秋老师 张天明 / 109

第5章：集结 以大爱之名

- 为“志愿者”歌 张抗抗 / 112
抗震剪影 陈鲁氏 / 118
从绝境中突围 裘山山 / 121
映秀一昼夜 裘山山 / 128
汶川两日 张悦然 / 133
徒步：就是走向希望 蒋蓝 / 140
记者兼战士 硬汉也柔情 古隆媛 刘文定 / 144
张泉灵：奔走的身影更美丽 郝建军 / 149
为你骄傲，可爱的人民子弟兵 罗扬 / 152
求求你，让我再去救一个孩子 佚名 / 155

第6章：悲回风

- 悲回风：哀悼日 雷抒雁 / 158
背妻行 陈建功 / 162
殇祭 乔良 / 163
请你来爱我 苏浅 / 164
告别（外一首） 山东黔首 / 165
此刻 大卫 / 167
最后一程 佚名 / 168
让我们铭记这一刻 白桦 / 169
中国加油 朱海燕 / 174
生死之间 刘汉俊 / 179

第7章：亲吻四川

- 今夜，我牵挂都江堰 舒婷 / 186
中国：为汶川守望 鲍尔吉·原野 / 190
地震、老人与狗 佚名 / 192
亲吻四川（外一首） 林雪 / 194
每颗心都受伤 于丹 / 199
汶川，我听见你的骨头在喊疼 沈荣均 / 208
献给北川的橘子 朱玉 / 209

第8章：坚强的祖国

- 我们究竟要一个什么样的中国 陆天明 / 214
为不相识的五万亲人 黄亚洲 / 219
大爱，也许只是一滴 叶延滨 / 221
我有一个强大的祖国 叶浪 / 225
悲壮和威严 马瑞芳 / 228
希望 严力 / 237

画外音：这样一部作品的诞生 / 239



第 1 章

废墟下的光亮

做梦都想跳芭蕾的李月

谢冕*



十一岁的李月左腿没有了
做梦都想跳芭蕾的李月没有左腿了
虽然跳芭蕾总是单脚尖着地
可是没有左腿的李月怎么走路呀

李月去年才开始学芭蕾
她想用美丽的芭蕾装扮她美丽的青春
现在她失去了左腿
这美丽的理想可怎么实现呀

那是五月的春深时节
正是繁花似锦的时候
突然间天塌地陷
把花季的李月埋进了严冬

无情的石板压住了她的左腿
尽管李月是一千个一万个不愿意
叔叔阿姨为了救李月的生命
他们还是含着泪锯断了李月的左腿

就这样，做梦都要跳芭蕾的女孩
从此失去了跳芭蕾的左腿
十一岁是开花和做梦的年纪
可是十一岁的李月就断了她的梦想

我的孙女也是李月这样的年龄
所有这样年龄的女孩都在做梦
彩色的铅笔盒、芭比娃娃、还有明天
还有将来跳芭蕾的美丽的双腿

可是李月却失去了她的左腿
也许从此无法实现她那美丽的理想
我和那些不忍而又狠心的叔叔阿姨一样
也是一千个一万个的不忍而又狠心

和我的孙女一样美丽的李月
因为你的不幸我双眼含泪
未来漫长的岁月等着你
等着你学习、创造，还有战胜

失去了左腿也许不能跳芭蕾了
经历了苦难你会更加坚强
人生本来就有无数的机会和选择
除了芭蕾还有更多的幻想和美丽

生活中有幸福也有不幸
有缺憾乃是人生的一种常态



经历了苦难你将迅速成长
经历了苦难你会更加美丽

在巴黎街头捍卫火炬的金晶姐姐
只能用眼睛说话的邰丽华姐姐
她们的人生都有不幸和缺憾

但全世界都承认她们最美丽

十一岁的李月左腿没有了
做梦都想跳芭蕾的李月没有左腿了
但是她的心依然充满了幻想
她一定会成为世上最美丽的人

*谢冕，北京大学教授、博士生导师。著有学术专著《湖岸诗评》、《共和国的星光》、《文学的绿色革命》、《新世纪的太阳》等，散文随笔集《世纪留言》、《永远的校园》、《流向远方的水》、《心中风景》等。

你的坚强让我泪流满面

——写给5·12汶川大地震中的孩子们

李东华*



你，小郎铮
躺在担架上的你，微笑着
向营救你的解放军叔叔
敬了一个小小的军礼
可是你，你才3岁
绷带缠满你被压断的左臂！

你，小思雨
在瓦砾下把《两只老虎》唱起

你向营救你的大人们说
“叔叔，我不怕，你们不要担心。”
还有什么口号，能比你童稚的歌声
更鼓舞人心，更坚强有力！

你，邓清清
你在废墟里打开手电读书
那一束柔弱的光，凝固成
锐利的钢钻，把绝望和灾难洞穿