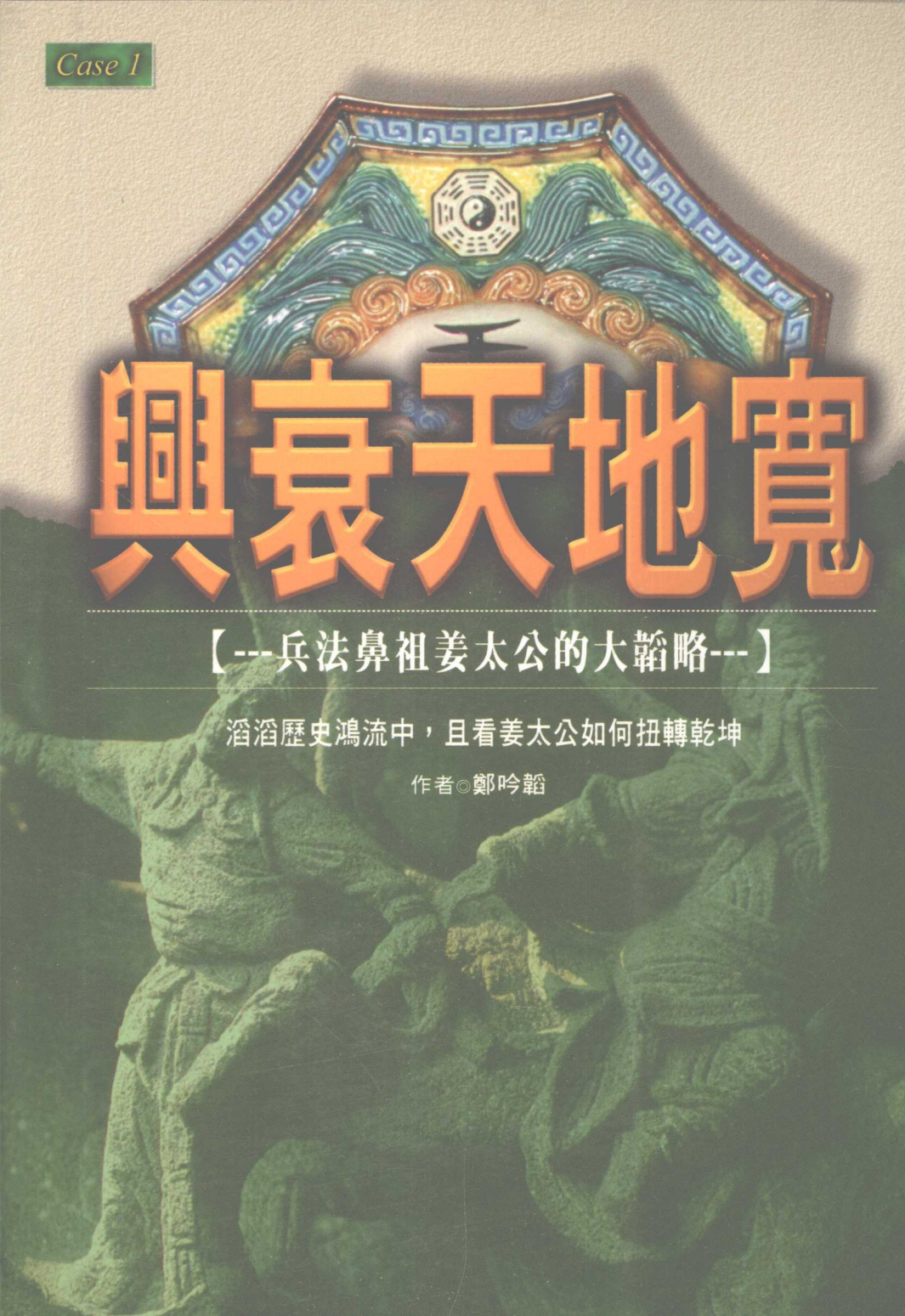


Case 1



興衰天地寬

【---兵法鼻祖姜太公的大韜略---】

滔滔歷史鴻流中，且看姜太公如何扭轉乾坤

作者◎鄭吟韜

國家圖書出版品預行編目資料

兵法鼻祖姜太公的大韜略 十八回 / 鄭吟韜 作
初版 臺北市, 科爾文化 1998 [民 87]
面; 公分. ---- (Case; 1)
ISBN 957-98158-0-1 (平裝)

857.44

87012652

兵法鼻祖姜太公的大韜略

1998 年 10 月 初版

定價/新台幣 200 元

作者/鄭吟韜

發行人/賴章甫

副總編輯/楊懷勳

企劃編輯/李莉君. 張瓊允. 陳明明

會計行政/李春禎 發行組/黃加偉

封面設計/黃淑鎂 法律顧問/劉錦樹

出版者/科爾文化事業有限公司

台北市大理街 157 號 6 樓之 1 郵撥帳號/ 19246978

TEL: 02-2308-4607 FAX: 02-2308-3103

局版北市業字第 1556 號

總經銷/紅螞蟻圖書有限公司 TEL: 02-2799-9490

電腦排版/陽明電腦排版股份有限公司

ISBN 957-98158-0-1

本書如有破損缺頁請寄回本公司更換

版權所有 翻印必究



CASE 1

興衰天地寬

兵法鼻祖姜太公的大韜略

作者—鄭吟韜

科爾文化

導讀——

我國民間流傳的戰爭故事中，常常有一位足智多謀、神通廣大、甚至能夠通神役鬼的人物形象，這些人通常在軍中擔任「軍師」職務。他們在軍中運籌帷幄，指揮若定，常能出奇制勝，扭轉乾坤，開創新局面，創造常人難以想像的奇蹟。這些人被描繪成智慧的化身，半人半神的常勝將軍，戰爭之神。

其實，這並不是人們憑空想像出來的超人，而是被人們神異化的歷代傑出兵法家。在中華民族數千年的文明史中，實實在在有過許多極其傑出的兵法家，他們確實在人類戰爭史上創造過一個又一個輝煌的戰史，為後人留下了一首又一首膾炙人口的勝利詩篇。他們的光輝事績被人們傳頌，在傳頌中又被人們美化，甚至神化，這就形成民間那些近似神話的戰爭故事。所以說，這些戰爭故事是史上傑出軍事家光輝事績的寫照，而這些半人半神的卓越軍事家，則是人民理想的化身。

本書所描述的這位神奇人物，便是民間長久以來備受崇敬的這些神聖人物中的一位，而且是最早的一位。此公姓姜、名尚、號牙、亦稱子牙，道號飛熊，被周文王尊為「太公望」，周武王尊為「師尚父」。由於他出生之地曾被封為「呂」，所以也稱他為「呂尚」。他是一位實實在在的兵法家、政治家，他先輔佐周文王姬昌，後輔周武王姬發，推翻了暴虐無道的商紂王，締造了中國歷史上第一個強大的周王朝，並在治理國家方面創造了不少光輝範例。他備受後人崇敬，千百年傳頌，是理所當然的。

由於姜子牙的事蹟距今已有三千多年，幾乎沒有文字材料留傳至今，多是由人們口頭傳頌而流傳下來，在傳頌過程中加以美化、神化自然難免，特別是神話小說《封神演義》出來後，這位兵法始祖，更成了一位神人，添加了許多神秘色彩，而其實在的軍事、政治功績，反而被淡化了。但是無論如何，俗稱姜太公的這位傑出兵法家的光輝形象，是永不湮沒的。

兵法鼻祖姜太公的大韜略

《目

錄》

導讀——

第一回	東海之濱生武聖，立業路途多坎坷	7
第二回	遊歷四方待時機，尋求英主展才華	17
第三回	逃離朝歌隱磻溪，脫卻樊籠歸故里	33
第四回	渭水河畔訪英才，君臣初論興邦計	53
第五回	子牙細陳興邦策，君臣共定傾商略	75
第六回	執行興周滅商計，積累力量謀大業	91
第七回	伐侯虎初試身手，破世俗武王登基	107
第八回	大會諸侯定盟約，義收降將增實力	125

第九回	高舉義旗伐暴君，困難重重阻礙多	1	4	3
第十回	哪吒揚威破商軍，子牙劫營敗聞仲	1	6	7
第十一回	黃河陣周將受困，再劫營聞中喪命	1	8	1
第十二回	傳檄文四路進軍，得潼關不戰屈兵	1	9	5
第十三回	二吒智取遊魂關，八百諸侯圍朝歌	2	1	1
第十四回	招賢頑抗時已晚，巧計攻心破京城	2	2	3
第十五回	昏君自焚罪應得，武王登基眾望歸	2	3	9
第十六回	武王分封屏周室，太公履齊創奇蹟	2	5	5
第十七回	二次安周再立功，治理齊國展鴻圖	2	7	1
第十八回	文治安邦傳千古，武功定國流萬世	2	9	1

第一回

東海之濱生武聖

立業路途多坎坷

姜太公

兵法鼻祖

中國山東省南部，江蘇省東北這一塊地區，正處在東海之濱。這是一塊神聖的土地，相傳是中國龍文化的發祥地。在遠古時代，據說中華民族的先祖太昊伏羲氏有龍瑞，長頭、修目、龜齒、龍唇，眉有白毫，順垂委地；還有的說他長著人頭，卻是蛇身。總而言之，伏羲氏正是「龍」的化身，所以屬於伏羲氏的部落，都以「龍」為崇拜的圖騰，那時便有飛龍氏、潛龍氏、居龍氏、降龍氏、土龍氏、水龍氏、青龍氏、赤龍氏、白龍氏、黑龍氏等部落。伏羲氏畫八卦，並定下人皇的策略，他開創的這種人類文明，便稱之為「龍文化」。

伏羲氏之後，中華民族的另一位著名的先祖神農氏，是「龍文化」的第一代傳人，他曾遍嚐百草，開創了人類種植農作物的偉業，帶領人類文明躍進另一個嶄新的階段。傳說他姓姜，其母名任姒，因有神龍首感而生下他，他被後人尊為炎帝。炎帝正是在東海之濱這塊神聖的土地上，「教民農耕」，使淇山之陽的先民過著安居的農耕生活。由於生活有了保障，伏羲、神農的後代便繁衍眾盛，日趨興旺，逐漸遍布於東夷地區。

炎帝之後，這個部族又相繼出現了共工氏、蚩尤等著名人物。共工氏以

「怒觸不周山」，折天柱、絕地維的豪邁氣概著稱於後世；而蚩尤則以「造九冶，制五兵」而名聞天下，後來雖被黃帝戰敗，仍然受命掌握兵權，令天下畏服，成爲我國軍事史上的「武祖」。

伏羲、神龍的後裔就是姜姓氏族，散居於東海之濱的海岱地區，創造了燦爛的龍文化。到先聖帝堯時候，又出了一位有名人物，名叫伯夷，因輔佐大禹治水立了大功，被舉爲「四岳」，掌管天、地、人三禮，用「三禮」教化世人，其封國就在呂，所以姜姓後裔又以「呂」爲姓，這是沿襲了以封國爲姓的習俗。這「呂」在江蘇、山東沿海一帶，就是現今的莒縣、日照、贛榆一帶。

大約在距今三千多年的商朝，庚丁帝八年己酉八月初三，在這東海之濱的東呂鄉，降生了一位偉人，此人就是伏羲、神農的後裔，「四岳」伯夷的後世子孫，姓姜名尚，字牙，又被尊稱爲「子牙」；按封國爲姓的習俗，姜尚又被稱爲呂尚。

姜尚出生之時，他的家族已淪爲平民。但姜尚繼承了其先祖優異的遺傳細胞，自幼即非常聰明，智慧超人，喜好學道習禮，尤其喜好畫比戰，這大概是

其先祖蚩尤作爲「武祖」的關係吧！待年事稍長，到了稚氣消退，韶光漸盛的青年時期，姜尚便進一步精研傳統的推數之術，以期洞察天道、地道、人道的變化，探求其規律，這大概又是伏羲氏畫八卦，定人皇的遺傳了。所謂天道、地道、人道，就是後世兵法家所說的「天時、地利、人和」，這是兵法家特別重視的決定戰爭勝負的三大因素，姜尚早在三千多年已體認其重要性，並且著力研究，力求掌握其規律性，可見他年青時已具有非凡的才華，抓住了治軍之道的要領。

姜尚還特別重視學習並繼承前人的軍事經驗，他努力追溯先祖蚩尤冶煉金屬，製造兵器的古事，崇尚蚩尤的武功，潛心探討蚩尤的用兵之道，還認真研究黃帝戰勝蚩尤的戰法和陣法。姜尚並不滿足於研究前人用兵布陣的經驗，還親自演習，在繼承前人經驗的基礎上，推陳出新，探求新的陣法戰法，進而掌握用兵作戰的規律。長期的學習研究，姜尚積累了豐富的兵法知識，在軍事理論和用兵布陣上，有了很深的造詣，爲他後來實際領兵作戰，戰勝強敵，奠定了堅實的基礎。

我國著名的神話小說《封神演義》，更把姜尚描繪成了戰無不勝的神人，說他曾在道教祖師元始天尊座下學道四十年，不但能夠預知過去未來，而且能夠呼風喚雨，精通各種法術；不僅能夠統領，指揮人間兵將作戰取勝，還能夠指揮支配神人仙家，戰勝各種強敵，掃除一切障礙，創造各種奇蹟。這種把姜尚描繪成爲半人半仙的神話故事，雖然是現實生活中不可能的事情，但也反映古人對姜尚的崇拜，對其用兵作戰所向無敵的豐功偉績，一種由衷的讚頌之情。

作爲一位治國英才，姜尚不但潛心研究軍事，而且留心政治，求取治國之道。姜尚出生和成長的東海之濱——那塊神聖的土地，世代講求仁和禮，仁愛、禮儀已成爲民俗，素有「君子之國」的美稱。姜尚自幼受禮義之邦的薰陶，自然崇尚仁政禮義，他認爲應該行人道，主張愛人、利人。他曾經專心研究堯舜時代的「禪讓」制度，且十分讚賞這種制度，他從這種制度領悟到一條立國之道：天下是天下人所共有的，不是一人一家所專有的；國家是全國人所共有的，絕非一人一家所該獨占。基於這種認識，姜尚的政治主張是：必須選賢任能治理天下，管理國家，才能實行人道，施行仁政，推行禮樂，做到愛

人、利人，造就太平盛世。

姜尚是一個有遠大理想，宏偉抱負的人，爲了將來施展治理國家的抱負，他千方百計地充實自己，除了刻苦鑽研陰陽五行，推數之術和兵法之外，同時花費時間和心血，致力於考察研究歷代興亡的經驗教訓，尋求應合天時、人事變化的治國良策。爲了探求經世治國的才學，姜尚遍訪良師益友，四處求教，決心成爲一個對當世有用之才，成爲有利於國家人民的棟樑之材，爲國家民族建立不朽的偉業。

然而，姜尚生逢殷商末世，當時的統治者殷紂王是一個無道昏君，終日不思治國富民，只知淫樂享受。昏君之側，自然是奸臣當道，小人猖狂，所以當時朝政腐敗昏暗，良臣賢能遭排斥、迫害，奸佞小人掌握大權。在這樣的政治環境下，出身寒微的姜尚自然無以晉身，無法施展才華抱負。

家境貧困的姜尚，非但仕途不通，在終身大事也難以完成，眼看已達而立之年，才由朋友作媒，入贅於一個薄有資產的馬家，做了一個上門女婿。那時雖然還不像後世封建禮教那麼封建，夫人婦家也在姜尚的故鄉興行多年，但

是，一個男子漢大丈夫去當個上門女婿，而自己家貧如洗，終究難免受鄰里鄙視，岳父家侮謾。這樣的上門女婿必須盡力勞作，形似苦役，才能在婦家立足，稍有懈怠，便有被棄置或逐出家門之災。

姜尚自幼致力於求學問道，探求經世治國的文治武功，不曾學習耕作，也不會治事理家，如今要他承擔上門女婿的粗活俗務，那真是難煞他了，他真是種田不足以償種，打漁不足以償網，經商則血本無還，實在是運乘時蹇，倒霉透了。

一天，姜尚的妻子對他說：「如今我父親健在，家裏也薄有資產，我夫妻還可以安閑度日，然而，他日父親如果不在，我們又怎麼辦呢？常言說得好：『人生天地間，以營運為主。』我勸你去做些生意，以防我們夫妻日後窘困。」姜尚聽後說：「賢妻說得是。」馬氏夫人見他答應，便問他：「你會做什麼生意呢？」姜尚說：「我自幼求學問道，確實不知道如何做生意，只有一樣：我會編箬籬，不知是否可行？」馬氏夫人說：「就做這個生意也可以，何況後園也有竹子，砍些來，劈成篾，編成箬籬，拿去售賣，也可賺些錢鈔，大

小也算是個生意。」姜尚謹遵夫人之命，砍竹、劈篾，很快編成了一些箬籬。第二天，姜尚起了個大早，挑到市場上去販售。可憐這位姜尚，何曾做過生意，哪知怎樣賣貨，他把箬籬挑了往街邊一放，便坐在那裏等人來買。他既不知吆喝叫賣，又沒插上出售標誌，別人還以為他是在那裏休息哩。等了一天，眼看天色向晚，姜尚一個箬籬也沒有賣出去，此時腹中又飢餓難忍，姜尚萬般無奈，只好挑擔回家。來回幾十里路，姜尚肩也壓腫了，肚子還咕咕直叫，疲憊不堪回到家中，真是氣不打一處來，一見夫人面，就指著馬氏夫人說：「娘子，你真是不賢，唯恐我在家閑著，叫我去賣箬籬。這可倒好，我挑著箬籬，來回幾十里，結果一個也沒賣出去，肩也壓腫了，真是活受罪！」馬氏夫人一聽也火了：「這箬籬乃是天下通用之物，哪家哪戶不用？你自己不會賣，賣不出去，反倒回來怨我，豈有此理！」夫妻二人一頓爭吵，不歡而散。

過了幾天，馬氏夫人又對姜尚說：「你總不能長久這樣閑著呀！我們家裏還有不少麥子，你不如磨成麵去賣。這是家家戶戶要吃的糧食，比賣箬籬總強多了！」姜尚無奈，只好支起磨來，磨了一擔白麵，第二天又趕早進城去賣。

姜尚在做生意上仍無進步，只是挑著膽子在城內四處遊走，結果是走遍四門，卻一斤麵也沒有賣出。這時，姜尚人也走累了，肚子也餓了，肩頭又痛了，只好走出南門，歇下擔子，靠著城牆坐下休息，心中彷彿打翻了五味瓶，真說不清是個什麼滋味。歇了一會兒，看見一擔麵一斤也沒賣出去，只好又站了起來，準備繼續巡售。還真沒想到，姜尚剛要走，就聽見有人叫道：「賣麵的等一等！」姜尚一聽，真是打心眼裏樂開了花：「可有買主來了！」連忙放下擔子，面露笑容說道：「客倌，你要多少麵？」那人走到跟前說：「買一文錢麵。」姜尚一聽，就買這麼點兒！但又一想：好歹開個張，總比賣不出去好呀！」於是，低下頭撮麵。這姜尚沒幹過這買賣，把擔子往路旁一放，繩子還撒在地上，便去撮麵。也是該當他倒霉，正在這時官兵的馬急馳而來。旁邊有人大叫：「賣麵的，馬來了！」姜尚一聽，馬上躲避了。人是躲開了，可擔子的繩子卻套在馬蹄上了。那時的官兵如狼似虎，橫衝直闖，哪管姜尚的籬筐，一下把麵籬帶出五六丈遠，筐翻麵灑，又趕上一陣狂風，把姜尚的兩籬筐麵刮了個精光。姜尚一見這等情景，只有自嘆倒霉，挑起空筐回家門。馬氏夫人看