

图格多媒体讲堂系列丛书

1
HZ BOOKS

平面设计专业表现多媒体讲堂
13.8小时
1DVD
Adobe 软件学习必备
★★★

图格新知策划 王红卫 编著

Illustrator CS3 完全自学教程

- 实力作者：从业8年，项目和教学经验丰富，将经验融入教学案例，为零基础用户量身定制
- 内容全面：结合近百个代表性强且经课堂检验的案例，全方位讲解Illustrator的功能及应用技巧
- 学习轻松：全新图示详解+60堂课长达13.8小时的多媒体视频教学，极大提高学习效率
- 实例专业：从商用项目中挑选Logo、插画、画册、封面、挂历、POP广告、包装等36个案例，实现从入门到入行

QQ答疑：71732058



机械工业出版社
China Machine Press

Illustrator

CS 3

完全自学教程



图格新知策划 王红卫 编著



机械工业出版社
China Machine Press

本书根据作者多年的教学与实战经验编写而成,全书采用图解+案例教学的形式,从基本工具的应用和操作讲起,全方位介绍 Illustrator CS3 的功能、特性和应用技巧。

全书分3部分,首先讲解了 Illustrator CS3 的基本操作、文档视图和辅助功能的设置、基本图形的绘制、图形的选择与编辑、颜色控制及图形填充;然后讲解了 Illustrator CS3 的高级功能应用,包括修改与管理图形、艺术工具的使用、格式化文字处理、图表的应用及滤镜和效果的应用技巧;最后通过10个商用案例,详细讲解了艺术创意和设计思想,使读者在掌握软件操作的同时增强设计理念的培养;在介绍案例时,深入剖析了利用 Illustrator CS3 进行各种设计创意的方法和技巧,使读者尽可能多地掌握设计中的关键技术与设计思想。

配套光盘提供了相关的素材和源文件,以及作者亲自录制的长达13.8小时的交互式多媒体视频文件,并附赠12个商用案例的全程讲解,使读者能够跟随光盘的多媒体讲解轻松学习本书的精华内容。

本书适合准备从事网页设计、平面广告设计工作的零基础用户使用,也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导书。

版权所有,侵权必究。

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CS3完全自学教程/王红卫编著.-北京:机械工业出版社,2009.1

ISBN 978-7-111-25106-4

I. I… II. 王… III. 图形软件, Illustrator CS3-技术手册 IV. TP391.41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第140942号

机械工业出版社(北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑:迟振春 夏非彼

北京科普瑞印刷有限责任公司印刷·新华书店北京发行所发行

2009年1月第1版第1次印刷

190mm×260mm • 26.75印张

标准书号:ISBN 978-7-111-25106-4

ISBN 978-7-89482-822-4(光盘)

定价:55.00元(附光盘)

凡购本书,如有倒页、脱页、缺页,由本社发行部调换

本社购书热线:(010) 68326294

前言

市场上有关Illustrator设计方面的书很多，但大部分都是枯燥地讲解软件本身，读者并不能从中掌握平面设计的理念与技巧。

本书是作者从多年的教学实践中汲取宝贵的经验编写而成的，内容按照由浅入深的顺序安排，将每个实例与知识点的应用结合讲解，让读者在学习基础知识的同时，掌握设计创意的技巧，使读者可以快速地了解软件的使用方法，同时也能从中获取一些深层次的设计理论。

本书采用了全新图文结合的写作形式，唯美的插画图示结合详细的文字功能讲解，使读者学习起来更加轻松愉悦，避免了市场上大部分图书枯燥乏味的老套版式。

在本书的最后，还设置了一章进阶实例，包括大量商业性质的广告实例，每一个实例都渗透了设计理念、创意思想和Illustrator CS3的操作技巧，为读者提供了一个较好的“临摹”蓝本。只要读者能够耐心的按照书中的步骤去完成每一个实例，就会提高Illustrator CS3的应用技能，提高艺术审美能力，提高设计水平。

为了让读者更好地理解和学习，本书配有多媒体语音教学光盘，全面讲解本书所有的基础内容和实战案例，不但有详细的操作步骤，而且在操作过程中阐述了设计理念，让初学者也可以从设计新手变成高手。

本书特色

1. 全新写作版式，拒绝老套。唯美插画图示 + 详细文字讲解 + 实例讲解，使读者能够以全新的感受轻松掌握软件应用和技巧，达到触类旁通的学习效果。
2. 全程多媒体视频语音教学，详细讲解了书中所有基础内容和实战案例，让读者身在家中享受专业老师面对面的授课效果。
3. 针对读者的求知欲，随盘附赠12个商用平面广告设计实例，全程多媒体视频语言教学，让读者在学习基础内容的同时，掌握更加专业的平面广告设计知识。
4. 针对想快速上手的读者，使其全面掌握软件使用方法，掌握专业平面设计技能与设计创意手法，从零到专迅速提高，让一个初学者快速入门，进而入行，创作出好的作品。
5. 本书为了突出重点技巧，在写作中穿插技巧提示，让读者可以随时查看，在不知不觉中提升专业技能。

本书结构

本书共分为11章，各章内容如下：

第1章“认识Illustrator CS3绘图大师”，主要介绍图形的基本概念和Illustrator的基本操作，为以后的学习打下坚实的基础。

第2章“文档视图和辅助功能设置”，主要介绍Illustrator CS3的文档视图与参考功能设置。熟练掌握这些功能，可以提高今后创作的工作效率。

第3章“基本图形的绘制”，主要介绍路径和锚点的概念，以及如何利用钢笔工具绘制路径。还介绍了基本图形的绘制、徒手绘图工具的使用等，在讲解基本绘图方法时，详细介绍了各工具的参数设置，

这对于精确绘图有很大的帮助。

第4章 “图形的选择与编辑”，主要讲解了如何选择图形对象，如何使用菜单选择命令，如何调整和编辑路径，以及图形变换与各种变形工具的使用。

第5章 “颜色控制及图形填充”，详细讲解了Illustrator CS3中的颜色控制及填充，各种颜色面板的使用及设置方法，图形的描边技术。

第6章 “修剪与管理图形”，主要讲解了图形的修剪与管理、对齐与分布、图层的使用等，通过本章的学习，读者应掌握各种图形的修剪技巧，并且能够通过对齐与分布、图层、群组等命令将图形进行快速的管理。

第7章 “艺术工具的使用技巧”，主要讲解画笔面板和各种画笔的使用、画笔库的使用、符号艺术的使用，最后讲解了混合的艺术。

第8章 “格式化文字处理”，通过本章的学习，读者能够熟练地创建各种文字，熟悉其编辑技巧，并应用文字进行排版、制作艺术字。

第9章 “图表的应用”，详细讲解了9种不同类型图表的创建和编辑方法，并结合实例讲解图表设计的应用，以制作出更加精美的图表效果。

第10章 “滤镜和效果应用”，本章详细讲解了每个效果和滤镜的使用方法及其产生的效果。通过本章的学习，读者可以使用滤镜与效果中的相关命令来处理与编辑位图图像、矢量图形，为位图图像和矢量图形添加一些特殊效果。

第11章 “绘图大师实例进阶”，本章通过10个典型商用实例的分析与制作，详细讲解了每个实例的设计思路、制作要点，并以step by step的方式加以实现，使读者不但可以复习前面章节的基础知识，还可以通过实例的制作，吸取一些深层次的平面设计理论和美学知识。

本书作者

本书由图格新知策划，王红卫主编，同时感谢夏运华、夏卫东、董明秀、王巧玲、吕保成、王贺香、尹金曼、杨佳怡、杨晶、杨广于、夏红军等同志的帮助。在此感谢所有创作人员对本书付出的艰辛。当然，在创作的过程中，由于时间仓促，错误在所难免，希望广大读者批评指正。如果在学习过程中发现问题，或有更好的建议，欢迎发邮件到smbook@163.com与我们联系。

编 者

2008年9月

一、光盘内容说明

1. 将光盘插入光驱后，系统将自动运行本光盘中的程序，首先启动如图1所示的“主界面”画面。

提示：如果没有自动运行，可在光盘中双击start.exe图标运行该光盘。



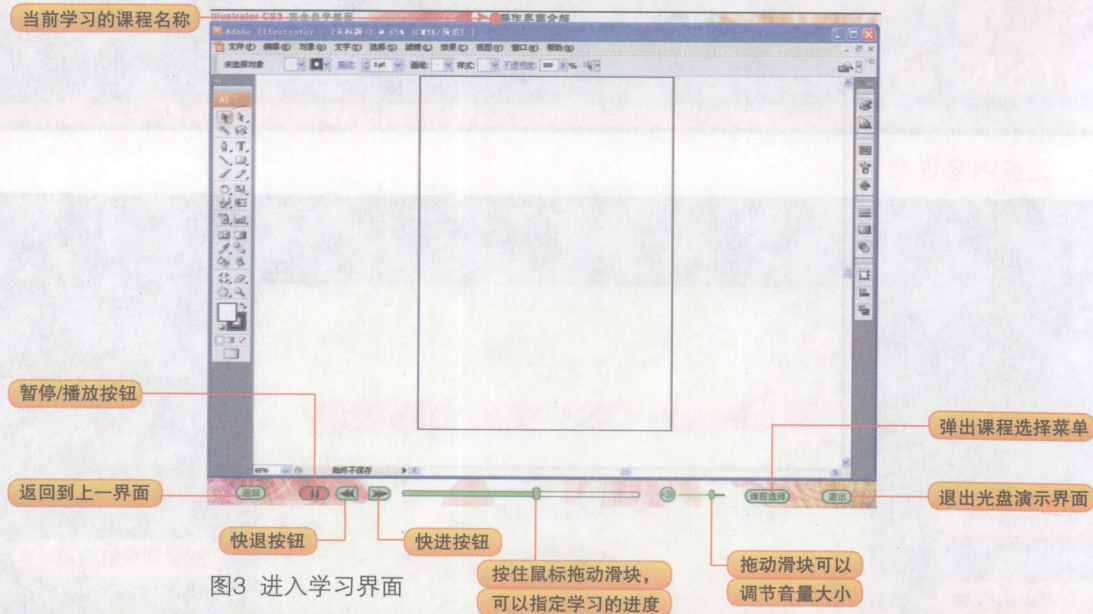
图1 主界面

2. 在主界面中，单击某个选项标题，即进入不同界面中，如果进入多媒体教学界面，可以单击 进入多媒体课堂讲座，打开如图2所示的“章节选择界面”。



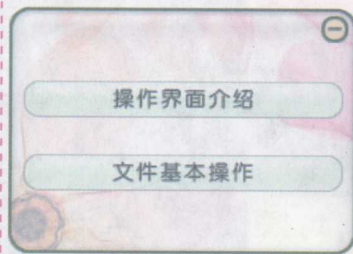
图2 章节选择界面

3. 在章节选择界面中，可以选择一个章节进行学习，单击某个章节标题，即可进入该章节视频界面进行学习，比如单击 **第1章 认识Illustrator CS3绘图大师**，打开如图3所示的界面。



4. 单击 **课程选择** 按钮将弹出课程选择菜单, 显示如图4所示, 可以单击来选择要学习的课程。

5. 单击“退出”按钮退出多媒体学习, 显示如图5所示的界面, 将完全结束程序运行。



二、运行环境

本光盘可以运行于Windows 98/2000/XP/Vista的操作系统下。

注意: 本书配套光盘中的文件, 仅供学习和练习时使用, 未经许可不能用于任何商业行为。

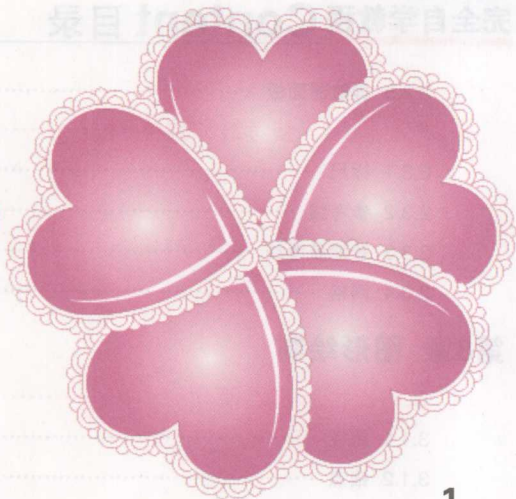
三、使用注意事项

1. 本教学光盘中所有视频文件均采用TSCC视频编码进行压缩, 如果发现光盘中的视频不能正确播放, 请先安装视频解码器, 然后再运行本光盘教学软件, 即可正确播放视频文件了。
2. 本程序运行最佳屏幕分辨率为1024×768, 否则将不能出现理想播放效果。

四、技术支持

对本书及光盘中的任何疑问和技术问题, 可发邮件至: smbook@163.com或直接联系QQ: 71732058。

目录 Content

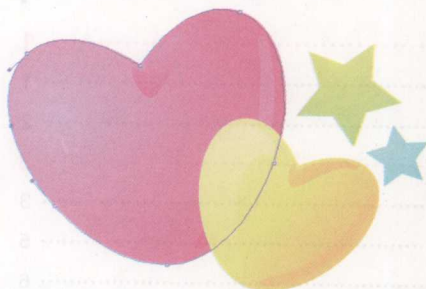


第1章 认识Illustrator CS3绘图大师	1
1.1 Illustrator CS3基本概念	1
1.1.1 位图和矢量图	1
1.1.2 分辨率	2
1.2 Illustrator CS3 操作界面	3
1.2.1 启动Adobe Illustrator CS3	3
1.2.2 标题栏	5
1.2.3 菜单栏	6
1.2.4 工具箱	6
1.2.5 控制栏	12
1.2.6 浮动面板	12
1.2.7 浮动面板操作	18
1.2.8 状态栏	21
1.3 文件基本操作	21
1.3.1 新建文档	21
1.3.2 存储文件	23
1.3.3 打开文件	24
1.3.4 置入文件	25
1.3.5 关闭文件	25
1.3.6 退出程序	25
第2章 视图和参考设置	26
2.1 窗口显示模式	26
2.1.1 屏幕模式	26
2.1.2 窗口新建和排列	28
2.2 视图预览与查看	30
2.2.1 视图预览	30
2.2.2 缩放工具	33
2.2.3 缩放命令	33
2.2.4 抓手工具	34

2.2.5 导航器面板	34
2.3 标尺、参考线和网格	35
2.3.1 标尺	36
2.3.2 参考线	37
2.3.3 智能参考线	42
2.3.4 网格	43

第3章 图形绘制 46

3.1 路径和锚点简介	46
3.1.1 路径	46
3.1.2 锚点	47



3.2 钢笔工具	48
3.2.1 利用【钢笔工具】绘制直线	48
3.2.2 利用【钢笔工具】绘制曲线	48
3.2.3 练习：利用【钢笔工具】绘制心形曲线	49
3.2.4 【钢笔工具】的其他用法	49

3.3 简单线条形状的绘制工具

3.3.1 直线段工具	51
3.3.2 弧形工具	51
3.3.3 练习：绘制风景画	52
3.3.4 螺旋线工具	55
3.3.5 矩形网格工具	56
3.3.6 极坐标网格工具	57

3.4 简单几何图形的绘制工具

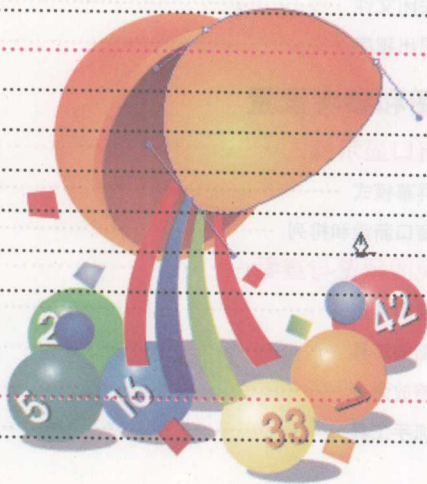
3.4.1 矩形工具	59
3.4.2 圆角矩形工具	60
3.4.3 椭圆工具	61
3.4.4 多边形工具	62
3.4.5 星形工具	62
3.4.6 光晕工具	63

3.5 徒手绘图工具

3.5.1 铅笔工具	65
3.5.2 平滑工具	68
3.5.3 路径橡皮擦工具	69
3.5.4 橡皮擦工具	69
3.5.5 剪刀工具	70
3.5.6 美工刀工具	71

第4章 图形的选择与编辑 72

4.1 对象选择工具	72
4.1.1 选择工具	72



4.1.2 直接选择工具	75
4.1.3 编组选择工具	77
4.1.4 魔棒工具	78
4.1.5 套索工具	80
4.1.6 【选择】菜单命令	81
4.2 路径的编辑	82
4.2.1 调整路径工具	82
4.2.2 编辑路径命令	84
4.2.3 练习：制作变形字	90
4.3 变换工具	92
4.3.1 旋转工具	92
4.3.2 练习：绘制鲜花	94
4.3.3 镜像工具	97
4.3.4 缩放工具	98
4.3.5 倾斜变换	99
4.3.6 练习：制作礼品袋	101
4.3.7 自由变形工具	103
4.3.8 其他变换命令	104
4.4 液化变形工具	107
4.4.1 变形工具	107
4.4.2 旋转扭曲工具	108
4.4.3 缩拢工具	110
4.4.4 膨胀工具	110
4.4.5 扇贝工具	111
4.4.6 晶格化工具	112
4.4.7 褶皱工具	113
4.5 封套扭曲命令	114
4.5.1 用变形建立	114
4.5.2 用网格建立	116
4.5.3 用顶层对象建立	117
4.5.4 封套选项	118

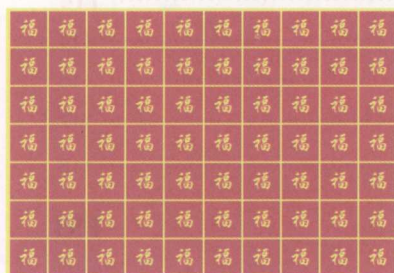


第5章 颜色控制及图形填充 119

5.1 实色填充控制	119
5.1.1 实色填充	120
5.1.2 描边	120
5.1.3 【描边】面板	121
5.2 【颜色】面板	123
5.2.1 灰度模式	124
5.2.2 RGB模式	124



5.2.3 HSB模式	125
5.2.4 CMYK模式	125
5.3 【色板】面板	126
5.3.1 新建色板	127
5.3.2 新建颜色组	128
5.3.3 删除色板	130
5.4 渐变填充	130
5.4.1 【渐变】面板	130
5.4.2 编辑渐变	130
5.4.3 修改渐变角度和位置	133
5.5 编辑颜色命令	135
5.5.1 重新着色图稿	135
5.5.2 混合命令	136
5.5.3 反相颜色与叠印黑色	137
5.5.4 调整命令	138
5.6 渐变网格填充	140
5.6.1 创建渐变网格填充	140
5.6.2 编辑渐变网格	141
5.6.3 练习：利用渐变网格绘制云朵	143

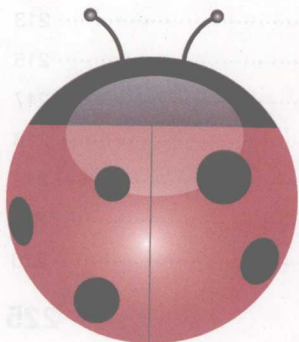


5.7 图案填充	146
5.7.1 显示图案	146
5.7.2 练习：定义图案填充	147
5.7.3 练习：自定义图案填充	149
5.8 透明填充	150
5.8.1 设置图形的透明度	150
5.8.2 练习：创建不透明度蒙版	151
5.8.3 编辑不透明度蒙版	152
5.9 练习：绘制甲壳虫	153

第6章 修剪与管理图形 156

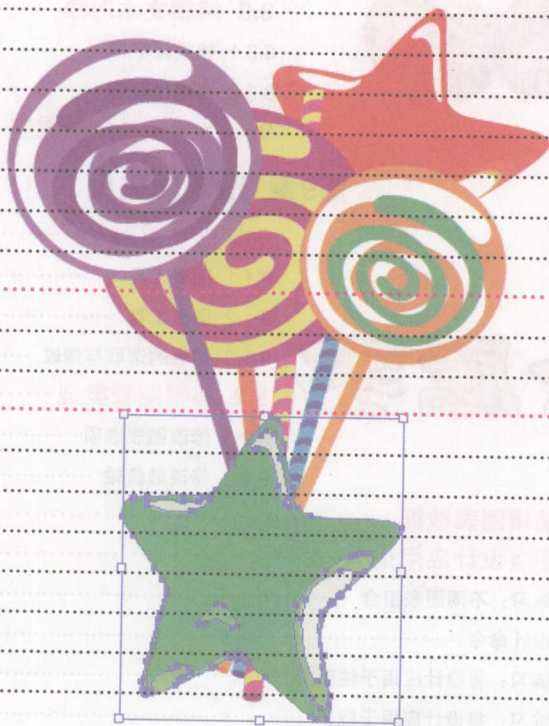
6.1 【路径查找器】面板	156
6.1.1 形状模式	157
6.1.2 路径查找器	159

6.2 对齐与分布对象	162
6.2.1 对齐对象	163
6.2.2 分布对象	164
6.2.3 分布间距	165
6.3 锁定与隐藏对象	166
6.3.1 锁定对象	166
6.3.2 隐藏对象	167
6.4 管理图层	168
6.4.1 选取图层与图层对象	169
6.4.2 锁定与隐藏图层	170
6.4.3 新建/删除图层	172
6.4.4 图层与图层面板选项	173
6.4.5 编辑图层	176
6.4.6 复制、合并与拼合图层	178
6.4.7 建立剪切蒙版	179



第7章 艺术工具的使用技巧 181

7.1 画笔工具	181
7.1.1 【画笔】面板	181
7.1.2 画笔工具首选项	183
7.1.3 画笔样式	184
7.2 画笔的新建与编辑	185
7.2.1 画笔类型	185
7.2.2 新建书法画笔	186
7.2.3 新建散点画笔	188
7.2.4 新建图案画笔	190
7.2.5 练习：绘制图案边框	192
7.2.6 新建艺术画笔	197
7.2.7 练习：编辑画笔	197
7.3 符号工具	199
7.3.1 【符号】面板	199
7.3.2 新建符号	202
7.4 符号工具	204
7.4.1 符号工具的相同选项	204
7.4.2 符号喷枪工具	205
7.4.3 符号移位器工具	207
7.4.4 符号紧缩器工具	207
7.4.5 符号缩放器工具	208
7.4.6 符号旋转器工具	210
7.4.7 符号着色器工具	210



7.4.8 符号滤色器工具	211
7.4.9 符号样式器工具	211



7.5 混合艺术 212

7.5.1 建立混合	213
7.5.2 编辑混合	215
7.5.3 混合选项	217
7.5.4 替换混合轴	218
7.5.5 反向混合轴和反向堆叠	219
7.5.6 释放和扩展	220
7.5.7 练习：绘制大红灯笼	220



第8章 格式化文字处理 225

8.1 文字工具 225

8.1.1 创建文字	226
8.1.2 区域文字	227
8.1.3 路径文字	227

8.2 编辑文字 228

8.2.1 选取文字	229
8.2.2 编辑区域文字	230
8.2.3 编辑路径文字	231
8.2.4 填充文字	234
8.2.5 描边字	235



8.3 编辑文本对象 238

8.3.1 格式化字符	238
8.3.2 格式化段落	244

8.4 练习：绘制金属字 247

第9章 图表的应用 251

9.1 创建图表 251

9.1.1 图表工具	251
9.1.2 图表工具	252
9.1.3 图表的选取与修改	255

9.2 编辑图表类型 256

9.2.1 修改图表选项	256
9.2.2 修改数值轴	260

9.3 编辑图表数据 262

9.4 图表设计应用 262

9.4.1 练习：不同图表组合	262
9.4.2 设计命令	264
9.4.3 练习：将设计应用于柱形图	265
9.4.4 练习：将设计应用于标记	267

金属字



第10章 滤镜和效果应用

268

10.1 滤镜与效果 268

10.2 3D效果 269

10.2.1 【凸出和斜角】效果..... 269

10.2.2 练习：贴图的使用方法..... 276

10.2.3 绕转效果..... 278

10.3 扭曲和变换效果 281

10.3.1 变换效果..... 281

10.3.2 扭拧效果..... 281

10.3.3 扭转效果..... 282

10.3.4 收缩和膨胀效果 283

10.3.5 波纹效果 284

10.3.6 粗糙化效果 285

10.3.7 自由扭曲效果 285

10.3.8 练习：冰雪字效果 286

10.4 风格化效果 288

10.4.1 内发光效果 288

10.4.2 圆角效果 289

10.4.3 外发光效果 290

10.4.4 投影效果 290

10.4.5 涂抹效果 291

10.4.6 添加箭头效果 292

10.4.7 羽化效果 293

10.4.8 练习：绘制洗面乳 294

10.5 栅格化效果 301

10.6 像素化效果 302

10.6.1 彩色半调效果 302

10.6.2 晶格化效果 303

10.6.3 点状化效果..... 303

10.6.4 铜版雕刻效果..... 304

10.7 扭曲效果 304

10.7.1 扩散亮光效果..... 304





10.7.2 海洋波纹效果	305
10.7.3 玻璃效果	306
10.8 其他效果	307
10.8.1 模糊效果	307
10.8.2 画笔描边效果	308
10.8.3 素描效果	309
10.8.4 纹理效果	310
10.8.5 艺术效果	311
10.8.6 USM锐化效果	312
10.8.7 照亮边缘效果	312

第11章 绘图大师综合实战

313

11.1 标志设计	313
11.1.1 技术分析	313
11.1.2 本例知识点	313
11.1.3 最终效果图	314
11.1.4 操作步骤	314
11.2 挂历设计	320
11.2.1 技术分析	320



11.2.2 本例知识点	320
11.2.3 最终效果图	321
11.2.4 添加图像	321
11.2.5 添加日历内容	326
11.2.6 添加公司标志和名称	328
11.3 画册设计	331
11.3.1 技术分析	331
11.3.2 本例知识点	332
11.3.3 最终效果图	332
11.3.4 制作背景	332
11.3.5 添加公司标志和名称	335
11.3.6 绘制导航图	337
11.3.7 添加其他内容	340
11.4 桌面背景设计	341
11.4.1 技术分析	341
11.4.2 本例知识点	342
11.4.3 最终效果图	342
11.4.4 绘制背景	342
11.4.5 添加桌面内容	344
11.5 封面设计	349
11.5.1 技术分析	349
11.5.2 本例知识点	350



11.5.3 最终效果图	350
11.5.4 制作书籍展开面	351
11.5.5 添加封面内容	355
11.5.6 添加封底内容	360
11.5.7 制作立体效果	362
11.6 显示器广告设计	363
11.6.1 技术分析	363
11.6.2 本例知识点	363
11.6.3 最终效果图	364
11.6.4 制作背景	364
11.6.5 添加其他内容	368
11.6.6 制作标志	371
11.7 Mp3宣传扇子设计	373
11.7.1 技术分析	373
11.7.2 本例知识点	373
11.7.3 最终效果图	373
11.7.4 绘制扇面	374
11.7.5 添加扇面内容	377
11.7.6 制作扇柄	379
11.8 电池包装设计	381
11.8.1 技术分析	381
11.8.2 本例知识点	381
11.8.3 最终效果图	381
11.8.4 电池包装背板	382
11.8.5 绘制电池	387
11.8.6 制作泡罩效果	391
11.9 红酒包装设计	393
11.9.1 技术分析	393
11.9.2 本例知识点	393
11.9.3 最终效果图	393
11.9.4 制作瓶身	394

11.9.5 制作酒标	399
11.9.6 制作立体效果	401
11.10 精美插画设计	403
11.10.1 技术分析	403
11.10.2 本例知识点	403
11.10.3 最终效果图	403
11.10.4 绘制插画背景	404
11.10.5 添加插画内容	407

