

下卷

胡氏古匱

黃裳著 四大家書院記

此冊出上海城內某氏傳古匱其書始出時為收書者所得朱實惠來更從而易之有舊鈔數種在願告宋乃通其肆以市直得殘本一冊即預索野乾錄飲何夢華所藏舊鈔續復古編卷一是也朱實以有利可圖告將吏往搜之約三數日後更過其肆觀之不意書已盡入一舊然舖且吏為衣十担准置一處帥將運之入運使城廩矣肆主惴於重秤每觀一包必索酬幾何且迫促甚至急於埋火朱實阻僅少抽閱去包即運歸失所得無一佳本而七冊中雜其中破損零爛無可措重裝之始可藏本之數于此可也介觀書林氏目刻書徽州汪志三大賦二部在杭市楊楮亭所聞為東海慕山孔立事凡百八十番嗚乎此異書也晚明本刻施用之慮異本之多誠有非意料所及者內中觀此冊遂附記其事于此書素直極昂不可少減旅中曾搜不足以購之頃今又已二月當馳書更商之書友為得報來俾以此冊并儲實所願也辛卯八月十九日在寓錄之記 黃裳

來燕榭書跋手跡輯存

胡氏言題卷

黃裳 著

來燕榭書跋手跡輯存

天一閣拾零

五十年前海上書市最疲而實最盛。故家所藏與山陬海隅論秤而出之書，狼藉市上。余日日過市，收拾殘零，雖力薄而藏書無地，未能廣收博取，而不能無慨於祖國文化之罹此浩劫，救之無術。會鄭君西諦以文物局長南下視察，見書市現狀而憂之，晤談時偶倡救古籍於還魂紙爐之術，乃建議組織舊書從業人員，去堆棧、紙廠清理之，所得傳世古書與革命史料不少。可惜此種工作未能堅持，不久也就消歇了。孤本宋刊，亦時有所見。經管此事的是當時在華東文化部文物處工作的唐弢兄，他在《晦庵書話》中的「書城八記」中就說到孤本北宋刊五臣注《文選》殘本為當時收獲之一。其實他記錯了，殘宋本《文選》實出於溫知書店（即修綆堂滬上分號），此書及九峰舊廬藏書多種，我曾在書店案上親見並翻閱過。真的出於廢紙堆中的是殘宋刻葛洪撰《蟠室老人文集》，原藏東陽葛氏祠堂，原有二十卷，後存十卷，現在只有十四、十五兩卷一冊而已。

我買書雜亂得很，沒有專題，也沒有目的，除了不收經部和子部醫家之外，別無限制。同時不棄叢殘，因而殘書滿架。曾戲題所居為「斷簡零編室」。就中少有規模的是天一閣范氏遺書。歷劫之餘，尚存數十冊。暇日整比，寫為一目，題之曰「天一閣拾零」。聊述梗概，以當緣起。

《陶靖節集》

好读古书

此明嘉靖中吳陵蔣氏所刊陶集十卷選避宋諱甚嚴
蓋嘉靖刻也然所據者亦南宋麻沙坊刻耳毛斧季所稱
桃花源記欣然規往及五柳先生傳之黔婁之妻云此本俱
未是又每篇首尾多錄諸家評語是亦可為坊刻之證也
然刻印甚佳書品亦潤大可喜牌記多至三四亦是為百集
中一上驷矣蔣氏所刊尚有中唐十二家集六殊近年見余得
有一部世所見者多為零種張菊生且以之景入四部叢刊
中罕傳可想余乃得兼收而并蓄之是何與蔣氏有勝緣
耶書出田明估人挾一束來滬置地攤上石戲何以歸余者付
二重若前漫書 辛卯小春前八日 趙東泉記



此本傳世極罕諸家目今未見自怡悅齋藏書
目曾記張忘齋所藏一本云為舊刻宋刻本九行
十八字每卷末刊詩若干字注若干字与此本合蓋
即重刻此本也又記另一本云嘉靖刻序稱張侯存
誠取將氏本翻刊又稱將氏原翻宋刻云
是此本行世後嘉靖一朝即為翻刻終且佚之
孝名何幸世原刊更出于也而入余藏耶因更
跋之 三年卯十一月十六寒夜阿凍書



此天國舊藏本院日書錄主者大父



全目信晚偶過傳薪書三卷于案頭偶見陶集三冊在卷一之二五之十与此全
同下冊有書目視天一閣舊式也上冊無之亞買之歸因念書終之以無以逾
是矣三書印之潤大合用而二卷一缺并無全書而并得三冊故之矣大可快意

日新閣下

《陶靖節集》跋二

此天一閣藏物也偶得之傳外新居中供書卷三之四而卷
下冊書根天一閣舊式也而上面與之並三書為同時所
本裝幀亦無二致不知何也余舊藏一本亦自日用上東
者檢中兩大多此藏同而已又乃閣中故物今更見
世得三冊雖失為之惜然所書卷二屋卷三兩番
亦數少年補定書信之真也今之可與不不不曰
日更得書為名此案之古今注世間故史集異記三
種又天一閣藏書摘書明堂抄抄唐代多日秦
漢明名于此筆已穀兩日燈下書之裝



讀玉園齋本天一閣目知范氏藏陶集卷二十

部然則此二本皆為范氏所藏殆無疑也卷已十冊中凡

陶集叙

歲丙午春三月毘陵蔣移齋以
主政權稅潯陽余適撫歷其地
坐論古作歸尚淵明蔣念此卽
淵明梓里謀將刻集以表揚之
余從而力贊其成旣刻乃以叙

《陶靖節集》書影

陶靖節集目錄

卷之一

詩四言

停雲 并序

時運 并序

榮木 并序

贈長沙公 并序

酬丁柴桑

答龐參軍 并序



陶靖節集卷之二

詩四言

劉後村曰四言自曹氏父子王仲宣陸士衡後惟陶公最高停雲榮木等篇殆突過建安矣又曰四言尤難以三百五篇在前故也

停雲并序

停雲思親友也甚樽酒甚新醪甚日汎甚園列初榮願言不從歎息彌襟

《陶靖節集》書影

彭澤柴桑栗里皆屬九江治先生出處大節浮沉茲
土者凡若干年昔人論取善當尚友千古况居先生
之鄉哉孝視權潯陽嘗攷求先生陳迹已漫無可尋
惟靖節集家傳人誦颯颯乎上規騷雅則宛然見先
生焉先生之學已得其大如形神影贈答諸篇皆聖
門性與天道微旨漢魏文章之士不逮也士有尚友
之志而居先生之鄉誦其詩讀其書以知其人斯集
之新可但已乎集共十卷諸體各爲一類序其事者
東廬震公云

嘉靖丙午嘉平月武進後學蔣孝跋

陶靖節集卷之十

終

辛卯十月十六日海上所收

卷之十

陶潛的集子，宋代以還，傳本極多，名刻屢見。幾十年前郭紹虞先生曾撰《陶集考》一書，著錄頗詳，但仍不完備。恐怕此一總結工作，終無了期。《中國古籍善本書目》著錄宋刻以下陶集善本即有一百零九種，而嘉靖蔣孝本在焉。蔣氏於嘉靖二十九年曾刻《中唐十二家詩集》七十八卷，中有《李義山詩集》六卷，所見明刻義山詩以此爲最早，我亦有之。後曾影入《四部叢刊》，惟目錄已失去。

《陶靖節集》十卷，嘉靖丙午蔣孝翻宋刻本。前有「嘉靖歲次丙午秋七月既望義烏後學虞守愚書於洪都」叙。次梁昭明太子統《陶淵明集序》，次昭明太子撰《陶淵明傳》。每卷尾記文注各若干字。有楷書篆書刊書牌記四通。避宋諱，知從宋刻翻出，卷尾有蔣孝跋，在嘉靖丙午，時孝方視榷潯陽，書當即刻於是邦。集前有總論，錄東坡、山谷以次評論考訂文字。次目錄，四卷前爲詩，卷五雜文，卷六賦，卷七傳、贊，卷八疏、祭文，卷九、十爲《集聖賢群輔錄》二卷，後有附錄，有皇宋治平三年思悅《集私記》及紹興十年刻集後書，後者不著書坊名色，當即蔣氏翻雕所據之宋紹興刻本。

此蔣孝刻陶集，余先得一本於書友郭石麒，知是閣書之淪於地攤之物，已詫爲勝緣；後又於徐紹樵許得殘本二冊，同爲棉紙原裝大冊，裝潢並同，疑莫能明，後見玉簡齋叢書本天一閣目，知閣中舊藏陶集有二十餘部，疑始渙然。

天一閣藏書有藏印者極少，然絕大多數都寫有書根，有明人書寫之特異風格。如此蔣刻陶集書根，即秀勁挺拔，一望可知其爲閣藏無疑。收到閣書，如非敝壞已甚，不可重裝，即重裝亦必保留書根原樣。正如明代瓷器，底座每存製作年代款識，各朝風氣不同。不必十分工緻，但絕難仿製。其清代仿明製品，亦有款識，然極易辨別其非舊製真品，情形與閣書書根正同。

毛扆《汲古閣珍藏秘本書目》中有「宋板陶淵明集二本」一條，盛稱其本之佳，附有詳說。云「與世本夔然不同。如桃花源記中，聞之欣然規往，今時本誤作親，謬甚。五柳先生贊注云，一本有之妻二字。按列女傳，是其妻之言也。……」查此本俱與毛本不同，在毛斧季看來，蔣刻祖本與諸明刻都是所謂「世本」或「時本」，不值得珍重。毛氏想出售家藏書籍，不能不說些近於宣傳的話，這是可以理解的。

《早朝詩》

四明范氏藏書起自宋明嘉靖一朝迄今將四百餘歲凡歷
數劫猶存故書十許厨其所藏無宋元佳本而宋明一
代文獻所在獨富殆無可與之增者似此種必單刊小冊
莫非孤本秘笈及余每見必收之所得凡數十種亦有
殘冊或餘卷尚在閣中或歷經流轉而僅存數卷亦
不棄置他日重理必臧目天一閣書殆可成一外編而以
范子宜臥雲山房附之 癸巳秋兩月日 范子宜記

鄭西諦嘗得篆文本陽春白雪亦嘉靖魯曾濤所刊
也与此刊刻體式全同是當日所刻必不只一二種也
甲午秋日 重展卷書于來燕榭 范子宜



时

高唐王公仲春

高唐王公羽藏

文選樓本天一閣目録錄家楊名父早朝詩一卷增正文一卷即此本也
今而文序一卷正文亦不存當是太平之役流出閣中者天壤僅存
出當珍護之癸巳新正小雁

印



壬辰臘月念四日明此得此本黃生記命小雁以管之格書之

《早朝詩》跋二