



diy

素质教育必备读本

简单的加法
完美的作文



小学生

多功能

XIAOXUESHENGDUOGONGNENGFENLEI ZUOWEN

分类作文

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

课内

课内知识很重要，它是我们学习的基础。只有系统地学习课内知识，才能让我们的成长更有方向性。

课外

我们的课内所学能用的大约只有10%，更多的要到课外去获取。这样我们才能成为知识全面的人！

动脑

我们喜欢思考，常常会有一些令人惊奇的好主意。想好了才能更好的行动，古语说：三思而后行。

动手

再好的想法，装在脑子里也只是梦想，只有动手去完成它，梦想才能变成现实。才能成为有成就的人！

吸收

我们每天都在学习，我们期待展现自我，就像弹簧，不断地积蓄能量，只为能够在某一时刻完美爆发。

创造

我们不仅是被动的吸收者，我们更是主动的创造者，只有这样我们的人生才可以过得更精彩！



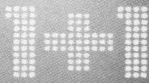
独家采用
EIPP
作文理念



素质教育必备·读本

ONE + ONE

作文



小学生

多功能分类作文



总主编：祝正洲

丛书主编：张军强

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

小学生分类作文/祝正洲主编. —南京:江苏文艺出版社, 2008.9

(小学生作文1+1; 4)

ISBN 978-7-5399-2966-8

I.小… II.祝… III.作文课—小学—教学参考资料
IV.G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第127973号



小学生分类作文

-
- 主 编 祝正洲
责任编辑 于奎潮
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
集团网址 凤凰出版传媒网<http://www.ppm.cn>
印 刷 广州丰彩彩印有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 880mm×1230mm 1/32
印 张 45
版 次 2008年9月第1版, 2008年9月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-2966-8
定 价 84.00元(共五册)
-

(江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换)

CONTENTS | 目录

NO.1 写人篇

XIERENPIAN

①

【三问一一答】

001

【积累卡】

002

【美文细细品】

003

捡垃圾的老人 003

【佳作连连看】

“超级我最酷”

累累“罪行”的我 005

杨密圆面面观 006

我想这样设计我 008

我的个人“吉尼斯纪录” 009

“爱你没商量”

我的“小资”爸爸 011

“犟”妈妈 012

妈妈也有“小辫子” ... 014

妈妈的“妈妈”是爸爸 ... 016

“亲亲排行榜”

“摩登”奶奶 018

有趣的舅舅 019

我和爷爷玩“导弹” ... 021

“校园主打星”

辣班长“王朝” 022

“周子”外传 024

胡结巴 025

“顶头上司”

眉毛之喜怒哀乐 026

“鬼点子”老师 028

吾师“吕先生” 029

“马路天使”

闲二 030

出租车司机 032

老艄公 033

写作加油站

如何使文章出“彩” 035

DIY手动挡

自制开关提桶 036



作文
1+1

目
录

NO.2 记事篇

JISHIPIAN

②

【三问一一答】

037

【积累卡】

038

【美文细细品】

039

第一次撒谎 039

【佳作连连看】

“开心爆米花”

有趣的蜗牛爬行赛 041

一张更比一张精彩 043

“发型设计师” 044

“裤”行记 045

“尖峰时刻”

“成名”也倒霉 047

我为送礼烦着呢 049

可怜的胃，我对不起你 050

水蜜桃汁险案 052

“成长初体验”

加油，好女儿 054

网络，我展示的舞台 055

嘿，我当主编 057

今天我当家 058

“街头敞篷车”

堵车 061

尴尬的遭遇 062

药店“招聘”啦 064

“张扬家事”

意外的收获 066

“长翅膀”的手机 067

短信的魅力 069

“校园冲击波”

“别开生面”的篮球赛 071

可长可短的两分钟 073

“受贿” 075

谁愿意跟我同桌 076

写作加油站

叙事，要表达自己的真情实感 079

DIY手动挡

不怕烧的手帕 080

NO.3 描景篇

MIAOJINGPIAN

③

【三问一一答】

081

【积累卡】

082

002

【美文细细品】

083

美丽的纳木错湖 083

【佳作连连看】

“《篝火架上的四季》”

写在春天 085

冬天的气息 086

舞动金秋 087

“《白天不懂夜的黑》”

美丽的清晨 089

正月十五的月亮 090

外婆家的夜晚 091

“《采一缕清风浮云》”

二月的天空 093

闲谈听雨 094

江南四季风 096

“《山水绽放的美丽》”

秋天的翠湖 098

“死海”之旅 100

美丽的大围山 101

“《寻梦在香格里拉》”

走马观花游泰国 103

游人间仙境——蓬莱阁 ... 105

富阳三趣 107

写作加油站

怎样写天文气象 109

DIY手动挡

用冰棍棒制作笔桶 109



作文
1+1

目
录

NO.4 状物篇

——>——>——> ZHUANGWUPIAN ——>——>——> ④

【三问一一答】

111

【积累卡】

112

【美文细细品】

113

欢欢，你在哪里？ 113

【佳作连连看】

“《小猪快跑》”

我的弟弟不说话 116

可爱的八哥 117

邻居家的小猪 119

“《争芳斗绿》”

银杏树 120

不平凡的辣椒 122

梨花 123

“《闪电一号》”

妈妈的活动铅笔 125

牙膏 126

红绿灯 128



写作加油站

常见的结尾方式 129

DIY手动挡

不倒卡通娃 129

NO.5 想 象 篇

XIANGXIANGPIAN

⑤

【三问一一答】

130

【积累卡】

131

【美文细细品】

132

微笑 132

【佳作连连看】

“《带你去梦游》”

假如古人写作文 135

一张盗版 CD 的无奈 ... 138

“《虫虫危机》”

蜗牛认亲记 139

无弦也歌 141

“《外太空夜话》”

可可橙与外星人的超级 PK
..... 143

机器人回忆录 144

“《狗尾也能续貂》”

重选十二生肖 147

八戒的最后情书 149

写作加油站

介绍几种开头的方法 151

DIY手动挡

海绵剪塑 151

NO.6 说 明 篇

SHUOMINGPIAN

⑥

【三问一一答】

153

【积累卡】

154

【美文细细品】

155

天问 155

【佳作连连看】

“《解说生命》”

捕虫高手——螳螂 157

螃蟹脱壳 158

《《器物特产》》

- 海尔全自动滚筒式洗衣机 ... 159
福娃 160
鼠标的自述 162

《《知识在线》》

- 为什么常嚼口香糖有益 ... 163

- 电脑病毒 165

写作加油站

- 托物言志 167

DIY手动挡

- 自制羽毛球 167

作文
1+1

目录

NO.7 议 论 篇

YILUNPIAN

③

【三问一一答】

169

【积累卡】

170

【美文细细品】

171

- 感动在今天 171

【佳作连连看】

《《聚集生活》》

- 我最喜欢的一句名人名言
..... 173

- 说说学校门口的杂货店 ... 174

《《审察品质》》

- 节约是美德 176

- 微笑 178

- 宽容是阳光 179

《《扫描社会》》

- 口的两大“罪状” 181

- 清明节时想到的 183

- 说话 184

《《第十放映室》》

- 《士兵突击》观后感 ... 185

- 《武林外传》观后感 ... 187

- 荆棘鸟的歌唱 189

《《天下大事》》

- 节约用水从我做起 190

- 爱护我们的生存空间 ... 192

《《爱读书吧》》

- 读《会唱歌的土豆》有感... 195

- 浮冰上的故事震撼心灵 ... 196

- 探寻爱因斯坦的足迹 ... 198



写作加油站

议论文的要素 200

DIY手动挡

防雾眼镜 201

NO. 8 材 料 篇

CAILIAOPIAN

⑧

【三问一一答】

202

【积累卡】

203

【美文细细品】

204

可怜的吕洞宾 204

【佳作连连看】

“改 写 作 文”

改写《西江月·夜行

黄沙道中》 206

改写《送孟浩然之广陵》... 208

秋游（改写课文） 209

“扩 写 作 文”

《孙权劝学》扩写 210

扩写《自相矛盾》 211

囫圇吞枣 213

“缩 写 作 文”

缩写《小抄写员》 215

《小英雄雨来》缩写 ... 216

缩写《嫦娥奔月》 217

“续 写 作 文”

《狐假虎威》续写 218

续写《动物王国的选美比赛》... 220

续写《鹬蚌相争》 221

“看 图 作 文”

放学路上 223

池塘边 224

好斗的小公鸡 226

写作加油站

如何表达真情实感 228

DIY手动挡

神奇的墨水 228

NO. 9 应 用 篇

YINGYONGPIAN

⑨

【三问一一答】

230

【积累卡】

231

【美文细细品】

232

公共汽车咏叹调 232

【佳作连连看】

“生活日记”

“纸老虎”的星期天 ... 234

一个留守儿童的日记 ... 235

我的“新闻”早餐 237

离别的日记 239

“观察日记”

观察天气 241

六一儿童节 242

观察日记——含笑花 ... 243

“一般书信”

给陪练运动员的一封信 ... 246

给京妮姐的一封信 248

给老妈的特快专递 250

“精彩演讲”

我最看不惯的一种现象 ... 252

三月八日——闪光的日子... 254

学会赞美 255

“请假条”

请假条 257

请假条 257

“申请书”

申请书 258

申请书 258

“留言条”

留言条 259

留言条 259

“通知”

通知 260

会议通知 260

写作加油站

怎样写书信 261

DIY手动挡

会翻跟头的小熊猫 261



作文
1+1

目录

③ 生存训练营 ③

面对龙卷风应该怎样自救

006

058

崴脚后应该怎样处理呢

突然被压埋应该怎样求生

022

066

骑车怎样保证安全

腿抽筋了该怎么办

028

090

旅游时怎样才能防骗

野泳要如何避免危险

044

104

郊游时落水了该怎么办



林中起了大火该怎样逃生	120
商场起了大火该怎么办	138
电器起火了该怎么办	144
不慎触电该怎么办	162
异物进了眼睛该怎么办	188

208	鼻腔进了异物该怎么办
220	耳中进了异物该怎么办
236	吃饭被噎住该怎么办
248	怎样防止“水中毒”

③ << 智力过山车 >> ③

机智的寻宝者	007
解人之困的小姑娘	013
优孟智劝楚庄王	017
老猎人巧计避开焚身火	023
放牛娃娃拦路考秀才	029
刘秀妙计脱身	033
智戏地主的长工	047
巧计进厂房	051
急中生智的寓言大师	055
聪明的小丞相甘罗	061
狮口脱险的小白兔	067
牧童智斗强盗	073
参谋长的妙计	087
巧识花仙	091
智取皮包	097
智挪桥墩	103
纪晓岚巧解对联	117

123	商人和他的帽子
137	施特劳斯和他的万人乐园
143	死里逃生的农夫
149	吕叔湘巧回读者来信
161	智退假珍珠
175	岳飞智除刘豫
181	方腊巧计退宋军
189	冯赞智平祸乱
195	李光弼智取战马
207	草人计
215	檀道济以沙退兵
223	张特的缓兵之计
235	太史慈出城搬救兵
241	度尚妙计剿匪
247	智勇双全的叔詹
253	庞振坤智惩店老板

附录

国学大典

论语经典名句	263
三字经原文	267
千字文原文及逐句解释	271

写人篇



XIERENPIAN

⑤

【三问——答】



老师，您能给我讲讲怎样写自我介绍的文章吗？



要写好“自我介绍”，首先，自己要先了解自己。都要了解些什么呢？想一想自己的性格、爱好，再想一想自己的优缺点，然后让你的同学、老师、父母对你进行一下评价，吸取他们的建议，从而进一步地了解自己。介绍自己一定要实话实说，这样才能打动你的老师和同学们。



您的意思是要写出真情实感对吧？那具体应该怎样呢？



首先，要把姓名、年龄、外貌特征、性格特点在文章中体现出来。其次，通过特定的环境把发生在自己身上的事情叙述出来，动作、语言、神情的描写要生动活泼。再次，先说什么，后说什么，要合理安排，做到心中有数。最后，要注意不要把好几件事都详写，要抓住重点写一到两件事，表现自己的性格特点。



哦，这样看来写好自己的还算容易，那写别人呢？



写别人时同样要通过一系列事件来反映人物的性格。对人物的描写、人物形象的塑造可以从多方面进行：第一，外貌描写，可以对人物外貌进行简单描绘，让读者直观感受人物特征。第二，语言描写，把人物生动的语言再现，表达人物的思想感情。第三，动作描写，把活动中的人物很好地描写出来，可以使人物更鲜活。第四，心理描写，通过人物的动作神态和对话来反映人物心理，展现人物心理活动的整个过程。

【积累卡】

自我
写真

好
词

好
句

控制 活泼 骄傲 乖巧 原谅 粗心 脆弱 洋溢
饱经沧桑 四面楚歌 瑟瑟发抖 迷迷糊糊 碎尸万段
晕头转向 乱七八糟 不折不扣 助人为乐 不厌其烦
气势磅礴 慷慨陈词 触目惊心 神采奕奕 西装革履
炯炯有神 手忙脚乱 丢三落四

1. 他经常西装革履地上班，出门前边夸耀他的法国香水边“噗噗”地往身上喷两下。
2. 圆圆的肚子，中等身材，弯弯的眉毛下镶嵌着一双炯炯有神的大眼睛……这就是我舅舅。

师生
在线

好
词

好
句

耷拉 闹腾 扑哧 狡辩 寂静 骚动 吆喝 呐喊
咬文嚼字 理直气壮 权倾朝野 排忧解难 倾盆大雨
人云亦云 大步流星 震耳欲聋 胡作非为 龙盘虎踞
自讨苦吃 先斩后奏 铁面无私 一丝不苟 汗马功劳

1. 你还别说，那头怪发，他还特别宝贝。“头可断，血可流，发型不能乱。”这话他经常挂在嘴边。
2. 高强说：“你这个胡结巴，我一碗饭都吃完了，你一个‘巴’字还没‘结’出来呢。”

社会
人物

好
词

好
句

转悠 家什 稀奇 哀伤 蠕动 欣赏 埋怨 炫耀
年轻貌美 确实确实 舍己救人 嘻嘻哈哈 左右摇摆
肃然起敬 气喘吁吁 头发花白 粗糙不平 久经风霜
小心翼翼 胸有成竹 不慌不忙 紧咬下唇 白浪滚滚

1. 司机的话让我有了这样一个美好的愿望：所有的车都闭上嘴，绅士样的在城内缓缓地走过，路旁居民门窗大开，没有惊扰……
2. 他紧咬下唇，一双眼睛镇定地注视着前方，驾着小船绕过了一个个巨浪。

【美文细细品】

“| 捡垃圾的老人 |”

王康慧

在一个大雪纷飞的日子里，北风呼啸，寒气袭人。尽管我穿着厚棉袄，可还是冷得直打颤。

我独自一人走在上学的路上。忽然，一个瘦弱的身影跃进我的视野。那是一位年约七旬的老人，头发花白，满脸皱纹，饱经沧桑的脸上，透露出一生的艰苦。老人身上只穿了一件内衣和一件破旧不堪的大衣，寒风吹着他那瘦弱的身子，好像随时都有可能倒下去。只见他眉头紧锁，背也弯了，走路一跛一跛的，显然，他身体很差，一摇一晃的，肩上扛着一条扁担，扁担的两头则挂着又重又臭的垃圾。这位可怜的老人迎着寒风吃力地走着，眼睛里充满了忧伤、悲哀和无奈。

又累又冷的老人，走到了一棵松树下，他靠着树干来挡一挡从后面扑上来的寒风，在一块冰冷的大理石台阶上坐了下来。老人在寒风中瑟瑟发抖，他试图把身子缩成一团，以此来取暖，可这些都是徒劳的，无情的北风依然伤害着他那瘦弱的身体。无奈之下，老人用双手抱住手臂。那双苍老干枯的手也早已因为岁月的磨砺而布满了皱纹。

我的心灵为之一震：七十岁啊！正是老人们安度晚年、享受天伦之乐的时候，可这一位老人却在雪地上捡垃圾！难道，难道这位老人没有儿女子孙吗？竟然把这样一位老人留在雪地里捡垃

题批

生活中经常能看到捡垃圾的老人，你眼中的他是什么样子的呢？试着描述一下。

.....

.....

.....

旁批

作者从老人的外貌、衣着、神态、动作等方面对人物进行了一番精雕细刻、重彩浓墨地描绘，可谓丝丝入扣，读来可亲可感。

尾批

以议论的语言

来猜测造成老人困窘的原因，并以跳跃性的思维想到了要“知福惜福”，使文章的思想得到升华，让人感悟颇深。

圾！或许，或许这位老人真的没有亲人……亿万个理由在我脑海里闪过。我豁然顿悟：世上的人不一定都是幸福的，我们也帮助不了所有那些不幸的人，但我们一定要珍惜现在的幸福生活，知福惜福。

虽然这件事已经过去很久了，但那位捡垃圾的老人却永远定格在我心中。

点 评

NO.1 观察敏锐，描写细致

作者从芸芸众生中选取了一个毫不起眼的捡垃圾的单薄老人，在严冬的凛冽寒风中，“寒冷”与“单薄”的强烈对比正是吸引细心的作者视线停留的原因。“头发花白”、“满脸皱纹”、“身上只穿了一件内衣和一件破旧不堪的大衣”、“走路一跛一跛的，肩上还扛着一条扁担”、“眼睛里充满了忧伤、悲哀和无奈”。这些语句描写非常细致。

NO.2 真知灼见，发人深省

寒风刺骨、大雪纷飞的天气，一位可怜的老人还在大街上捡垃圾。全文有不少作者的合理猜测：“老人眉头紧锁，背也弯了，走路一跛一跛的，显然，他身体很差”；“又累又冷的老人，走到了一棵松树下，靠着树干来挡一挡迎面而来的寒风。”从已知中挖掘未知，入情入理，更现老人的悲惨处境，一个孤苦无依的老人的形象便跃然纸上。

NO.3 有感而发，有所针砭

“不精不诚，不能感人。”只有真正抒写自己的真挚情感，文章才有动人心魄的艺术力量。而本文作者正是很好地做到了这一点，所有的情都是因事而生，有感而发。老人的不幸遭遇挑动了作者那颗怜悯之心，“难道这位老人没有儿女子孙吗？把这样一位老人留在雪地里捡垃圾！或许，或许这位老人真的没有亲人……”作者的感情倾注笔端，真实自然，具有很强的感染力。



累累“罪行”的我

江苏·陈籽霖

镜子里的我：葡萄般的眼睛，香蕉似的嘴和那奶油似的牙齿。这，就是水果般的我。可是，我有很多“罪行”哦，请听我细细道来：

第一项罪名：“成绩太好罪”。

成绩太好了，同桌上课时便问东问西的，可我又不能不回答他，结果，同桌挨了顿批评。同桌挨批评，他肯定把火撒在我身上啦，再说了，成绩太好对其他同学来说也是一种压力嘛！

第二项罪名：“英语太好罪”。

我的英语一级棒！可是，太好太好就变不好了。每次听写时，我都感觉“四面楚歌”，东南西北，都有眼睛向这里瞄，以至于我先写错的，然后擦掉，改成对的，结果我 100 分，其他人得分都比我低，也使我受够了“白眼”，唉……

第三项罪名：“酷爱看书罪”。

我是个十足的书迷，一拿起书来就不放，了解我的人，通常在我看书时整我，我迷迷糊糊地答应，后来，我死活不承认，因为我的印象里根本没答应过。结果，发展成徐琳琳喊我出去我都没去，就几天没去看韩路，以至于我都不敢出去了，因为韩路会在门口把我“碎尸万段”的！

第四项罪名：“写字工整罪”。

“点点，嘘，别打扰我，我正在写字呢！”也许你会问：“写字太好也是罪？”让我来告诉你吧：每当某某同学字写得不工整时，老师都会点我的名，我最怕这一招了，因为下课，我就会被这位同学暴扁一顿，命运悲惨！

第五项特大罪名：“马虎罪”。

“唉，又马虎了！”我捧着明明可以考 98 分但是只有 89 分的试



卷唉声叹气。唉，马虎死人不偿命呀！我用尽办法也改不了这个毛病，原本以为都是“√√√”，结果都变成了“×××”，为了这个，妈妈没少批评我，悲哉！悲哉！

第六项特特大罪名：“丢三落四罪”。

“呀，我的数学本又不见了！”我第N次叫起来，唉，老毛病又犯了！结果不用说大家也知道，我第N次被老师罚得晕头转向。妈妈老说我：“你怎么不把自己丢掉？”没办法，我只好以乐观的态度去看待它。改不了，只好以开朗的性格去控制它。如果无论用什么办法都改不了，就只好相信命运喽！

活泼是我的天性，开朗是我的性格，热情是我的骄傲，认真是我的座右铭，这就是我——一个称不上完美，但还算完美的我。

点 评

NO.1 构思新颖★★★★★ 文章不拘泥于以往的模式，采用反语的写作方式和调侃的语气，以退为进，将人物“画”活了。

NO.2 刻画生动★★★★★ 小作者没有平铺直叙列出自己的优缺点，而是将其戏称为累累“罪行”，刻画得生动形象，并更具说服力。

NO.3 语言生动★★★★★ 文章语言风趣幽默，很有创意，值得借鉴。

杨密圆面面观

湖南·杨密圆

我是谁？

户口簿说：“杨密圆，女，汉族，1995年11月28日出生，在校学生，未婚。”

面对龙卷风应该怎样自救

生
存
训
练
营

龙卷风是一种威力非常强大的旋风，是强烈积雨云底部下垂的强烈旋转的象鼻状漏斗形云柱，出现在陆地上叫陆龙卷，出现在水面上叫水龙卷。

龙卷风的直径为几米至几百米，个别可达1000米以上，一般只存