

どくしゅう



にほんご

无师
自通
日本語

配送MP3录音光盘

主 审/佐藤秀树 主 编/王国华 副主编/王燕春

初 级 1

大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE



无师自通 日本語 初级 1

主 审/佐藤秀树

主 编/王国华

副主编/王燕春

编 委/曹秀梅 韩 岩

王积全 胡 博

 大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

©王国华 2008

图书在版编目(CIP)数据

无师自通日语. 初级. 1/王国华主编. —大连:

大连出版社, 2008. 9

ISBN 978-7-80684-646-9

I. 无… II. 王… III. 日语—自学教材 IV. H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 107137 号

责任编辑:李 岩 陶 颖 张 岚

封面设计:林 洋

版式设计:李 岩

责任校对:高文彬

出版发行者:大连出版社

地址:大连市西岗区长白街 10 号

邮编:116011

电话:0411-83624487 0411-83620941

传真:0411-83610391

<http://www.dl-press.com>

E-mail:ly1199@sohu.com

印 刷 者:大连天正华延彩色印刷有限公司

经 销 者:各地新华书店

幅 面 尺 寸:185 mm×260 mm

印 张:16.25

字 数:320 千字

出 版 时 间:2008 年 9 月第 1 版

印 刷 时 间:2008 年 9 月第 1 次印刷

印 数:1~6000 册

书 号:ISBN 978-7-80684-646-9

定 价:32.00 元

前言

①



はじめに

学好日语不是件容易的事,要自学这门语言更是件难事。然而,世上无难事,只怕有心人。对于那些用心学习、有决心学会的自学者,这套由中日专家合作编写的《无师自通日本语》教材可以说是一位启蒙先生、一位良师益友。《无师自通日本语》书名本身就是一个辩证体,无师即有师,最好的教师莫过于自己的主观能动。这套教材现分为初级(1、2)和中级(1、2)各两本,从自学者角度出发,按照循序渐进的原则,由易到难依次设定课文场景会话,有系统地选择句型和语法,解说通俗易懂,并配以适当数量的技能综合训练。通过这套教材的学习,不仅可以流利地进行日常会话,而且能够阅读日语文章。这是一套语言兼文化学习的理想自学教材。

初级教材共分发音 9 课和课文 50 课,由初级 1 和初级 2 两册组成。课文以 10 课为一个单元,每个单元后都编有单元自测试题,每课具体由以下几部分组成。

1. 课文

每课安排 2~3 段会话文。内容以留学生、公司职员等之间的交谈形式和日常情景对话,注重日常生活表达,同时带给学习者一些日本社会、文化方面的常识和概念,以便让学习者增强学习兴趣,坚持初衷,百学不厌。每段会话文后都有译文,而每段译文都尽量反映出原文的结构,同时又不拘泥于原文,根据会话场景译成自然、地道的汉语。

2. 单词

所列单词包括课文单词和解说中的补充单词。对于初级 2 每课后面的“阅读理解”中出现的个别单词则将读音注在其上方。新单词的词性的略语如下:

(名)——名词

(代)——代词

(专)——专有名词

(量)——量词	(词组)——惯用词组	(寒暄)——寒暄语
(接头)——接头语	(结尾)——结尾语	(叹)——感叹词
(接续)——接续词	(副)——副词	(助动)——助动词
(连体)——连体词	(形)——形容词	(形动)——形容动词
(他五)——五段他动词	(自五)——五段自动词	
(他一)——一段他动词	(自一)——一段自动词	
(他サ)——サ变他动词	(自サ)——サ变自动词	

3. 句型・语法解说

句型・语法的解说力求简明扼要,并辅以 3~5 个例句,以助理解掌握。

4. 词语・用法解说

对一些日常生活中常用的词语、惯用词组、句子以及可能产生疑问的部分一并列出,加以解说并辅以相应的例句。

5. 自测练习及答案

为了巩固和检测所学的知识,提高运用能力,启迪思维及培养自学能力,每课后面的自测试题采用改写日语汉字或假名、选择词语和助词、日译中和中译日、阅读和理解等形式。自测答案附在题后,以便学习者随时进行对照和改正。

为了方便自学和查阅,书后附有“句型・语法解说”及“词语・用法解说”索引、新单词索引。另外,本书配有由日本教师录制的 MP3 录音光盘,发音纯正、语言地道,可让自学者通过边听、边学、边练,从零起点轻松入门,学会说一口流利的日语。

编 者

目次



①

◆◆ 日语的基本知识	1
------------------	---

◆◆ 発音

第1課	あいうえお かきくけこ	4
	アイウエオ カキクケコ	
第2課	さしすせそ たちつてと	9
	サシスセソ タチツテト	
第3課	なにぬねの はひふへほ	14
	ナニヌネノ ハヒフヘホ	
第4課	まみむめも やいゆえよ	19
	マミムメモ ヤイユエヨ	
第5課	らりるれろ わいうえを	23
	ラリルレロ ワイウエヲ	
第6課	がぎぐげご ざじずぜぞ	26
	ガギグゲゴ ザジズゼゾ	
第7課	だぢづでど ばびぶべほ	30
	ダヂヅデド バビブベボ	
	ぱびぶぺほ パピプペポ	
第8課	撥音・長音・促音	35
第9課	拗音	42

◆◆ 本文

第1課	わたしは学生です	48
-----	----------------	----

第2課	これは日本の地図です	58
第3課	あの大きい建物は何ですか	68
第4課	図書館はどこにありますか	77
第5課	何時ごろ起きますか	85
第6課	おいくつですか	98
第7課	切手とはがきをください	107
第8課	休みにどこかへ行きましたか	115
第9課	新宿へ映画を見に行きます	125
第10課	使い方を教えてください	134
テスト(1~10課)		144
第11課	電話をしています	148
第12課	ここに座ってもいいですか	156
第13課	わたしは紅茶が大好きです	165
第14課	展示場は大きくて、きれいです	173
第15課	もうすぐ6時になります	181
第16課	わたしは貿易の仕事がしたいです	190
第17課	私もダイエットをしたことがあります	200
第18課	地図を持ってきましたか	208
第19課	私はギターが弾けます	218
第20課	私は山を登ったり、川を泳いだりしたいです	226
テスト(11~20課)		234
◆◆附录1	“句型・语法”及“词语・用法解说”索引	238
◆◆附录2	新单词索引	242

日语的基本知识

★一、日语的文字和书写

日语的文字一般采用假名、汉字和罗马字三种。日语的字母叫假名,分为平假名和片假名。书写用平假名,片假名一般只用来标记外来语和特殊的词汇。假名有一定的排列顺序,把元音、清音按它们发音规则列成一个表,这个表叫“五十音图”。

“五十音图”按行(横向排列,共10行)和段(纵向排列,共五段)排列而成。现代日语中有6个重复的音,另外加上一个特殊的音——拨音,实际上“五十音图”中只有46个假名、45个音(参见下表)。

	あ段(片/罗)	い段(片/罗)	う段(片/罗)	え段(片/罗)	お段(片/罗)
あ行	あ(ア/a)	い(イ/i)	う(ウ/u)	え(エ/e)	お(オ/o)
か行	か(カ/ka)	き(キ/ki)	く(ク/ku)	け(ケ/ke)	こ(コ/ko)
さ行	さ(サ/sa)	し(シ/si)	す(ス/su)	せ(セ/se)	そ(ソ/so)
た行	た(タ/ta)	ち(チ/ti)	つ(ツ/tu)	て(テ/te)	と(ト/to)
な行	な(ナ/na)	に(ニ/ni)	ぬ(ヌ/nu)	ね(ネ/ne)	の(ノ/no)
は行	は(ハ/ha)	ひ(ヒ/hi)	ふ(フ/fu)	へ(ヘ/he)	ほ(ホ/ho)
ま行	ま(マ/ma)	み(ミ/mi)	む(ム/mu)	め(メ/me)	も(モ/mo)
や行	や(ヤ/ya)		ゆ(ユ/yu)		よ(ヨ/yo)
ら行	ら(ラ/ra)	り(リ/ri)	る(ル/ru)	れ(レ/re)	ろ(ロ/ro)
わ行	わ(ワ/wa)				を(ヲ/wo)
拨音	ん(ン/n)				

1981年日本政府公布的《常用汉字表》中列出了1945个常用汉字成为日语汉字使用的规范。日语汉字和中国汉字的字体大致相同,但很少有汉语那样的简化字。

例如:わたしは ラジオ で NHK 放送 を 聞 く。

平 片 平 罗 汉 平 汉 平

★二、日语汉字的读音和词义

日语汉字的读音有两种。一种是将古代传来的汉语读音日语化了的“音读”,如:「人民(じんみん)」「電車(でんしゃ)」等。另一种是根据字义按日语固有读法的“训读”,如:「人(ひと)」「国(くに)」「中(なか)」等。有的汉字有10个以上的读音,所以在记词语的时

候,不能只记汉字的词义,还要关注它们的读音。另外日语中的汉语词义,有的和汉语的词义相同,如:人民、学校、国家等,但也有许多词的词义是不同的,如:手紙(信)、丈夫(结实)、勉強(学习)等。

★三、日语的音节和声调

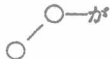
音节是语言的自然单位,它是由几个音素组成的。在日语里,一个假名是一个音节,一个音节写成一个假名,但拗音是一个音节写成两个假名,小字体的「や、ゆ、よ」不自成音节是例外,而拨音「ん」、促音「っ」、长音「ー」是一个特殊音素,是一个音节。

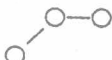
日语声调是“高低声调”,而不是“重读声调”。日语是根据音节的高低来辨别词意的。日语声调有两个特点:

- (1)第一音节高读,第二音节低读。
- (2)第一音节低读,第二音节高读。

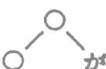
日语声调共有四种类型:

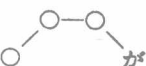
- (1)平板型:第一音节低读,余下音节高读。

ウエガ(上) 

ウスイ(薄い) 

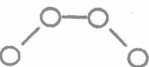
- (2)尾高型:第一音节低,余下音节高读,后接助词低读。

イエガ(家が) 

オトコガ(男が) 

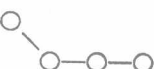
- (3)中高型:第一音节低读,中间音节高读,余下音节低读。

オカシ(お菓子) 

ウケアウ(請け合う) 

- (4)头高型:第一音节高读,余下音节低读。

ハル(春) 

マイニチ(毎日) 

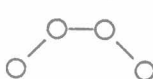
日语声调常见的表示法有两种:

- a. 横线表示法。即用“—”线表示声调的高低。横线平写时,表示音节高读,横线折下时“∟”表示高读到此,余下低读。

b. 数字表示法。①②③④⑤等数字表示声调的高低。“①”表示第一个音节高读。

“②”表示第二个音节高读。“③”表示高读到第三个音节为止。“④”表示高读到第四个音节止。⑤表示从第二个音节高读到后续助词等。

两种表示法,使用时有所侧重。一般在语音教材中多采用横线表示法,因为它明了易懂。在辞书或教科书中的单词表里,多采用数字表示法,因为它便于排版。

声调型 表示法					
横 线	ハ [┐] ル	ウ [┐] エ	イ [┐] エが	オ [┐] カシ	ウ [┐] ケアウ
数 字	①ハル	②ウエ	②イエが	②オカシ	③ウケアウ

★四、日语语法

日语是一种粘着语,有以下特点:

1. 用助词、助动词把词语粘连起来,并表示词在句子中的作用。
2. 日语的词没有性、数、格等变化,只有动词、形容词、形容动词、助动词的词尾变化。
3. 句子各成分有一定的语序,一般情况下主语在前,谓语在后,宾语在动词前面。日语中还有句子成分的倒装和省略现象。
4. 日语中较广泛使用敬语(尊敬语、自谦语、礼貌语)。

★五、日语词汇和分类

日语词汇大致可分为四种:①日本固有的词汇。②直接使用汉语或者利用汉字创造出来的词汇。③外来语词汇。④复合组成的混用词汇。

日语词的分类基本可以分为以下十二个词类:

独立词 ①有词尾变化……动词、形容词、形容动词
②无词尾变化……名词、代词、数词
……副词、接续词、连体词、感叹词

附属词 ①助动词(有词尾变化)
②助词

动词、形容词、形容动词总称为用言。

名词、代词、数词总称为体言。

発音

第1課

あいうえお かきくけこ
アイウエオ カキクケコ

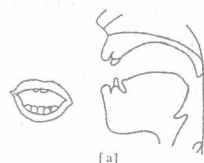
★一、あ行元音解说

「あ、い、う、え、お」是分别由元音[a、i、u、e、o]单独构成。所谓元音就是气流从肺部呼出后,经过口腔时能自由呼出而不受阻碍,同时声带振动发出的音。日语语音中共有[a、i、u、e、o]五个元音,本课全部出现。

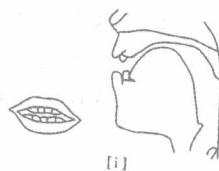
●发音要领

[a]的发音方法:口形张大,舌位自然下降,舌尖位于下齿中间部位,声带振动。

注意:舌面与硬腭的间距不可过大,否则会发出打哈欠似的声音。

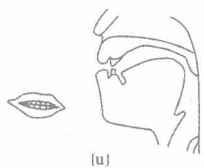


[i]的发音方法:双唇微开,嘴角左右微拉,舌尖向下,触到下齿内侧,前舌面鼓起,接近硬腭,声带振动。

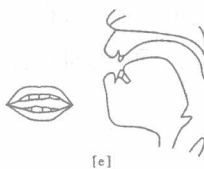


[u]的发音方法:嘴角微开,后舌鼓起,接近硬腭,声带振动。

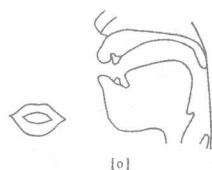
注意:嘴唇不可拢圆。否则就会发出汉语的[u]音。



[e]的发音方法:口形大小介于[a]与[i]之间,前舌面向上抬起一半,舌两侧向左右微拉,声带振动。



[o]の发音方法:口形大小介于[a]与[u]之间。唇略呈圆形,舌后面向上抬起一半,接近软腭,声带振动。



●强化练习

1. あ行长短音(“一”和“:”表示长音)

あ	ああ	ア[a]	アー[a:]
い	いい	イ[i]	イー[i:]
う	うう	ウ[u]	ウー[u:]
え	ええ	エ[e]	エー[e:]
お	おお	オ[o]	オー[o:]

2. 单词

①あい(愛)	アイ	爱
①あう(会う)	アウ	见面
①いい(良い)	イイ	好
②いえ(家)	イエ	家
①うお(魚)	ウオ	鱼
①うえ(上)	ウエ	上
①えあ(air)	エア	空气
①おい(甥)	オイ	外甥
②あおい(青い)	アオイ	蓝

3. 口型练习

あえい
あおう
いえあ
うおあ
いえあおう

あえいう
えおあお
あいうえお

★二、か行解说

「か、き、く、け、こ」是由辅音[k]分别与元音[a、i、u、e、o]组成。[k]是声带不振动的软腭塞音。所谓塞音就是,两个发音部位接触在一起,阻住气流,然后再突然离开,使停蓄在两个部位里的气流迸裂而出,爆发成音。日语语音中共有[k][g][t][d][b][p]六个辅音是塞音。

从本课开始学习日语的辅音。所谓辅音就是气流从肺部呼出后,经过口腔时不能自由呼出而受到某种程度的阻碍,声带不一定振动发出的音,如[k][s][t]等。

●发音要领

[k] 的发音方法:后舌面鼓起,紧贴软腭,阻塞气流通路。然后舌面和软腭突然离开,声带不振动,使气流迸裂而出,发出软腭塞音。

注意:「き」的发音方法:后舌面接触软腭的部位要靠前,抬高前舌面阻塞气流,然后声带不振动,使气流迸裂而出,爆发成音。



[k]

●强化练习

1. か行长短音

か	かあ	カ[kɑ]	カー[kɑ:]
き	きい	キ[ki]	キー[ki:]
く	くう	ク[ku]	クー[ku:]
け	けえ	ケ[ke]	ケー[ke:]
こ	こお	コ[ko]	コー[ko:]

2. 单词

①あかい(赤い)	アカイ	红
①いか(医科)	イカ	医科
①かう(買う)	カウ	买
①かき(柿)	カキ	柿子
①えき(駅)	エキ	火车站
①きおく(記憶)	キオク	记忆
①いく(行く)	イク	去
①きく(聞く)	キク	听
②いけ(池)	イケ	池
①かいこ(蚕)	カイコ	蚕
①かこく(河谷)	カコク	河谷
①こえ(声)	コエ	声音

3. 口型练习

かけき
かこく
きけか
くこか
きけかこく

かけきく
けこかこ
かきくけこ

★三、假名书写法

1. 平假名

あ	① ② ③	あ	あ			
い	① ②	い	い			
う	① ②	う	う			
え	① ② ③	え	え			
お	① ② ③	お	お			

か	① ② ③	か	か			
き	① ② ③ ④	き	き			
く	く	く	く			
け	① ② ③	け	け			
こ	① ②	こ	こ			

2. 片假名

ア	① ㇀ ② ア	ア	ア			
イ	① ㇀ ② イ	イ	イ			
ウ	① ㇀ ② ㇁ ③ ウ	ウ	ウ			
エ	① ㇀ ② ㇂ ③ エ	エ	エ			
オ	① ㇀ ② ㇃ ③ オ	オ	オ			

カ	① ㇀ ② カ ③	カ	カ			
キ	① ㇀ ② ㇄ ③ キ	キ	キ			
ク	① ㇀ ② ク	ク	ク			
ケ	① ㇀ ② ㇅ ③ ケ	ケ	ケ			
コ	① ㇀ ② コ	コ	コ			

発音

第2課

さしすせそ たちつてと
サシスセソ タチツテト

★一、さ行解説

「さ、し、す、せ、そ」是由辅音[s]分别与元音[a、i、u、e、o]组成。

「し」是由辅音[ʃ]与元音[i]组成。本课出现的辅音[s]是声带不振动的齿擦音,[ʃ]是声带不振动的齿龈擦音。所谓擦音就是两个发音部位接近,阻碍气流,使气流从两个部位中间的缝隙中挤出,造成一种摩擦的声音。日语语音中共有[s][ʃ][h][c][f][z][ʒ]七个辅音是擦音。

●发音要领

[s]的发音方法:牙齿轻闭,舌尖靠近上齿构成缝隙,声带不振动,使气流从缝隙中挤出,发出齿擦音。

[ʃ]的发音方法:前舌面靠近上齿龈,对着齿龈呼气,发出声带不振动的齿龈擦音。[ʃ]与[s]相比,前舌面抬得高而接近硬腭。



●强化练习

1. さ行长短音

さ	さあ	サ[sə]	サー[sɑ:]
し	しい	シ[ʃi]	シー[ʃi:]
す	すう	ス[su]	スー[su:]
せ	せえ	セ[se]	セー[se:]
そ	そお	ソ[so]	ソー[so:]

2. 单词

①あさ(朝)	アサ	早晨
①あさい(浅い)	アサイ	浅
①さけ(酒)	サケ	酒
①かす(貸す)	カス	借
①うすい(薄い)	ウスイ	薄

①すくう(救う)	スクウ	救
①あせ(汗)	アセ	汗
①こせき(古迹)	コセキ	古迹
①せき(席)	セキ	席位
①うそ(嘘)	ウソ	谎话
①おそい(遅い)	オソイ	晚
①そこ(底)	ソコ	底
②おかし(お菓子)	オカシ	点心
①おしえ(教え)	オシエ	教导
②しお(塩)	シオ	盐

3. 口型练习

させし
さそす
しせさ
すそさ
しせさそす

させしす
せそさそ
さしすせそ

★二、た行解说

「た、て、と」是由辅音[t]分别与元音[a、e、o]组成。

「ち」是由辅音[tʃ]与元音[i]组成。

「つ」是由辅音[ts]与元音[u]组成。本课出现的辅音[t]是声带不振动的齿龈塞音。关于塞音的发音方法,请参照第1课。[tʃ]是声带不振动的齿龈塞擦音。所谓塞擦音就是两个发音部位接触,堵住气流,然后两个部位又稍稍离开,形成一条窄缝,使气流从中间的缝隙中挤出去,造成一种摩擦的声音。日语语音中共有[tʃ][ts][dʒ][dʒ]四个辅音是塞擦音。

●发音要领

[t]的发音方法:舌尖抵住上齿龈,阻住气流,同时软腭上升,堵住气流通往鼻腔的道路。然后舌尖和上齿龈突然离开,使气流迸裂而出,发出声带不振动的齿龈塞音。

[tʃ]的发音方法:舌尖较发[t]的部位稍靠后些,舌尖由上齿龈向硬腭前部接触,声带不振动,呼出气流,冲破阻塞,发出齿龈塞擦音。

[ts]的发音方法:舌尖接触上齿根部和齿龈之间,声带不振动,使气流冲破阻塞,发出齿塞擦音。



(1)