



西游 记 新 论

刘
戈◎著

學苑出版社

施德郭卓然編

西游记新论

刘 戈 著

学苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

西游记新论/刘戈著. - 北京:学苑出版社,2004.1

ISBN 7-80060-016-5

I. 西… II. 刘… III. 西游记-文学研究 IV. I207.419

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 089139 号

学苑出版社出版发行

北京市万寿路西街 11 号 100036

总编室电话:010-68281490

发行部电话:010-68279295

E-mail: xueyuan@public.bta.net.cn

E-mail: gouq2008@sohu.com

永清印刷厂印刷

890×1240 32 开本 24 印张 490 千字

2002 年 8 月北京第 1 版 2004 年 1 月北京第 2 次印刷

印数:1000 册 定价:36.00 元

序

刘勇强

在明清小说评点家中，张竹坡是我极为欣赏的一位。他继承金圣叹的衣钵，在评点《金瓶梅》的过程中，表现出异常鲜明的主体意识。他这样解释自己评点的缘由与特点：

迺来为穷愁所迫，炎凉所激，于难消遣时，恨不自撰一部世情书以排遣闷怀，几欲下笔，而前后拮据，甚费经营，乃搁笔曰：我且将他人炎凉之书，其所以前后经营者，细细算出，一者可以消我闷怀，二者算出古人之书，亦可算我今又经营一书，我虽未有所作，而我所以持往作书之法，不尽备于是乎。然则，我自做我之《金瓶梅》，我何暇与人批《金瓶梅》也哉！

因此，他又说：“故我批时，亦只照本文的神理段落章法，随我的眼力批去。”由于他极力反对世俗偏见，坚持《金瓶梅》非淫书论，甚至声称：“我的《金瓶梅》，上洗淫乱而存孝弟，变帐簿以作文章，直使《金瓶梅》一书冰消瓦解，则算小子劈《金瓶梅》原板亦何不可。”

张竹坡的这种劈破原板，自做自书的批评态度虽然有些极端，在他的评点如《寓意说》等处，也确有穿凿过甚之处。但就批

评本身而言,也还是符合实际之论。任何批评家在评论文学作品时,不可能不带有自己的主观看法,差别只在多少而已。问题仅仅在于不是所有的作品都适合、都值得被这样劈破原板,掰开了、揉碎了来阅读与阐释;同样,也不是所有的批评者都具有这种掰开揉碎的本领。

在中国古代小说中,最耐咀嚼的当然是《红楼梦》。如同景象奇绝的山峦,《红楼梦》可以说是横看成岭侧成峰,给人以无穷的想象空间,以致小说家王蒙曾俏皮地套用相声语言,说它是又经拉又经拽,又经蹬又经踹,它也因此成全了许多批评家争气斗胜的癖好以及拿学位评职称的梦想。

另一部可以曲为之说的作品大概就是《西游记》了。因为写的是神魔,姑妄言之姑妄听之,似乎较《红楼梦》更有一种自由。所以,历史上也就有儒释道三教竞相诠释《西游记》,将其当成自家宝典的奇观异景。而二十世纪以来,有关《西游记》的各种观点更是层出不穷。粗粗算来,有关主题的说法就有十几种之多。不过,其中许多说法如同过眼烟云,谈不上构成所谓“我之《西游记》”。

一样东西被颠来倒去地解说后,有时反而越发让人迷惑。《后西游记》第五回写“如来佛欲人得真解”,如来就感慨地对唐僧说:三藏真经,义理何妙,“可惜昔年传经时,因合藏数时日迫促,不及令汝将真解一并流传,故以讹传讹,渐渐失真。”强求真解,恐怕倒也不是佛之本义。讹之为讹,主要也许并不在异端歧见,而在于迷失根本。所以,《后西游记》又有诗云:“有字何如无字好,木穷根本水穷源。”

那么,《西游记》的根本是什么?读《西游记》者常关注的是孙悟空的风风火火,拼拼杀杀,有一个关键的细节常被忽略了,那就是佛祖如来为什么要向大唐传经。在《西游记》第八回,如来佛说:“我观四大部洲,众生善恶,各方不一。东胜神洲者,敬天礼地,心爽气平;北巨芦洲者,虽好杀生,只因糊口,性拙情疏,无多作践;我西牛贺洲者,不贪不杀,养气潜灵,虽无上真,人人上寿;但那南赡部洲者,贪淫乐祸,多杀多争,正所谓口舌凶场,是非恶海。我今有三藏真经,可以劝人为善。……怎么得一个有法力的,去东土寻一个善信,教他苦历千山,循经万水,到我处求取真经,永传东土,劝化众生,却乃是个山大的福缘,海深的善庆。”

仔细追究起来,这一番宏论与作品的实际描写似乎不尽相合。大唐王朝虽属万恶的南赡部洲,但在作者笔下,基本上还是个理想的国度,与西天路上的妖界相比,更有天壤之别,所以人人钦敬仰慕,恨不得投生东土。而东胜神洲被抬得很高,说是“敬天礼地,心爽气平”,偏是在这方宝地出了个不知天高地厚,需要“安静宁神”的妖猴。至于西牛贺洲自诩的“养气潜灵”、“人人上寿”这一套,也不似佛家的口头禅,倒像道教的勾魂丹。难怪如来讲法之前竟有众菩萨献福、禄、寿诗,流露出一派世俗气。然则,如来的这一说也不全是泛泛之论。从叙事学的角度看,它实际上昭示了作者的一个基本态度,那就是他认为理想的社会与人生应该是“不贪不杀”的,而与之相对的则是“贪淫乐祸”的。只是由于后面的情节描写没有与此说法作充分的呼应,而《西游记》中宣扬宗教的言论又很多,往往流于浮面,一般人也就将此

视为大而无当的议论,绕开了去。

去年秋天,刘戈先生来北大作访问学者之初,提出他认为《西游记》是“反贪小说”,并计划以此为中心写一本专著。我起初对这样的选题多少有点担心。一是因为我对为一部内容丰富的小说概括单一的主题一直心存疑虑;二是就反贪而言,如果只是从反“贪官污吏”之类着眼,在我的印象中,《西游记》中也许有一些相关描写,但并不突出,也未必重要。直到看过刘戈先生存他有他书稿的软盘,我才为之恍然、欣然。因为随着刘戈研究的深入,“贪”已远不只是贪官之“贪”了,而是与人的贪欲联系在一起,黑暗社会、罪恶人生。所以,在“反贪”的基础上,他更别出手眼,提炼出《西游记》的“拯救”主题:人因贪婪而堕落,社会也因人之贪婪而沉沦,取经路上的大小妖魔就是这种堕落、沉沦的象征,灾难深重的人们渴望拯救,于是就天生地养出一个神猴来实现这一企盼,就有了那一连串神采飞扬的降妖伏魔故事。这样的理解合乎逻辑,也合乎作品实际。刘戈内外求证,融会贯通,将其条理得极有层次、有系统,足成一家之说。不但如此,这一与众不同的观点还为进一步确立《西游记》在中国小说史的地位提供了新的思路。因为与《三国演义》的反思历史、《水浒传》的崇尚豪侠、《金瓶梅》的沉迷世俗、《红楼梦》的忏悔人生等等相比,《西游记》的拯救情怀,确实反映了一种与众不同的精神诉求。

当然,如上所述,我并不完全赞成用比较抽象的语言来概括一部小说的内容。而且,在我看来,《西游记新论》的重点也不在这里。刘戈的长处在于,他能将自己领悟到的神思妙解,对《西

游记》进行重构与阐释,不经意的描写凸显出深刻的内涵,不相关的细节有了密切的联系。恰如孙悟空在两界山下困压了五百年,“鬓边少发多青草,颌下无须有绿苔”。一经唐僧救出,抖落尘土,薅去野草,顿时有焕然一新的气象。

在近二十年传入中国的各种西方文学理论中,接受美学是比较富于启发的一种。按照接受美学的观点,一部作品的意义体现在它的接受过程中。如一部音乐作品,在不同的指挥家与乐队的演奏下,可能表现出不同的音乐意义来一样,小说也有待于接受者的不断的体认。尽管这种体认不能也不应摆脱文本的制约,可是如果完全屈从于所谓作者的命意,至少是对作品艺术价值的一种限制。而就在对《西游记》的解读过程中,刘戈充分展示了他独到的鉴赏力与思辩力。也许是由于在大学工作多年而擅长教学,他采用了一种类似于串讲的形式,对作品的情节设置与人物描写作了细致的解读,以致不厌其烦地转叙故事,引述原文。这种转叙与引述在很大程度上其实是他对作品进行重构与阐释的一种方式。如他对不同层次“拯救”的归纳,对孙悟空作为下层士人复杂的精神面貌的概括,等等,无不条分缕析,侃侃而谈,在一气呵成的文势中,尽情挥洒如大珠小珠落玉盘的机智。

尽管在刘戈充满机智与激情的表述中,也不免有些言过其实的地方,比如他说孙悟空与观音有情人的关系等,就是我不敢苟同的。书中其他一些看法,读者也未必会完全赞同。金圣叹在评点《西厢记》时说的:“我真不知作《西厢记》者之初心其果如是,其果不如是也。设其果如是,谓之今日始见《西厢记》可;设

其果不如是,谓之前日久见《西厢记》,今日又别见圣叹《西厢记》可。”刘戈的《西游记新论》恐怕也当作如是观。它不只是《西游记》的简单翻版、原音重现,而是像金圣叹、张竹坡所标榜的那样,在批评中贯彻了一种创作意识、发现意识。事实上,刘戈还有自己独特的文学理念。他认为,寓言是最高境界的文学,也代表了文学的前途。而寓言的魅力正在于它所蕴含的无穷的阐释可能性中,将这一可能性变为现实性,也应该就是批评的乐趣所在。我可以想见,刘戈在写作中,一定是完全沉浸在喷涌而出的思绪与行文之乐中,因而不假修辞,少见雕琢,有时虽然略显粗服乱头,但终不失其妩媚风流。

末了,我还想就刘戈的为人说几句。刘戈来北大前有段不平常的经历,他没有细说,我也没有多问。二十世纪的后二十年,整个中国都经历着至今仍在继续和发展的剧烈变化。时过境迁,个人的遭遇有时变得不那么重要,至少我见过有着相同遭遇的人,却有大不相同的思想与精神。而在读他写的一些散文时,我不知为什么竟常常想到李贽,或许是因为我在文中看到了一种在日益浮躁、轻佻的风气下,变得弥足珍贵的执着、真诚和激情吧。记得在我主持的一次关于《豆棚闲话》的讨论课上,谈到《首阳山叔齐变节》这一篇时,我仍是循例从鼎革之时的“气节”展开话题,但刘戈在发言中却联系实际,强调了“坚守”之不易。这使我深受触动,作品的思想内涵似乎也在这一观点的指引下变得更为深刻和更具有普遍意义了。当然,刘戈有时也流露出过他的困惑,但那是坚守者的困惑。李贽有一次与人谈到当时文人的放纵,就以手作籀形说:“总跳不出”。我在一本关于

《西游记》的小册子中提及此事时称,这可能就是从孙悟空头戴紧箍的描写受到的启发。不知刘戈是否于此也心有戚戚焉?

有一种明刊《西游记》署名“李卓吾”批评,虽然学术界都认定那是托名之作,但我总相信李贽如果有机会的话,一定也会借这部奇特的小说表达他犀利的见解。我想,刘戈衷情于《西游记》也不会是偶然的。与写作那些极具风骨的散文一样,他之从事研究完全是一种生命的投入。这不仅仅表现在他的超乎常人的勤奋上,——一年来,他因为不知疲倦的学习,被同伴们戏称为“机器人”。这部40余万字的专著竟是在不到半年的时间里完成的,也足见其用功的程度。更重要的是,他的研究不同于那种学究式的治学,徒以博学多识自傲、或以依傍圣贤相尚,而是在历史与现实的相互映照中,探讨《西游记》富于启发性的时代意义,其间可能有过于专注造成的偏激、过于仓促留下的疏误,但即便是不那么成熟的一己之见,也由于融入了作者的亲身体验与时代感受而显得充实、鲜活,刘戈本人也因此领略了无比巨大的精神享受,他的著书立说正是要将这种享受与更多的人分享。他努力了,也做到了。

我向来仰慕乾嘉学者相为师友的风尚,在刘戈来北大时,我就说我们不妨如钱大昕所提倡的“平交往还”。但他为人谦虚,常以师礼待我,令我惶恐。李贽与焦竑是知交,李贽“尝一日顾谓弱侯曰:‘公能容我作一老门生乎?’弱侯笑曰:‘我愿以公为老先生也。’”(《续焚书》卷二《书苏文忠公外纪后》)实在地说,我从刘戈身上也学到了很多。刘戈执意要我为他的书写序,我本愧不敢当。自古以来,求序颇有意在借名人以自重的。我自知自

己尚待高明者说项,远没到可以吹嘘人物的地步。这一点,刘戈想来也是清楚的。所以,在他,在我,所谓序也者,不过是聊以寄托我们相处一年的友谊罢了。这真的很难得!

2002年7月7日于俯仰斋

尊敬的读者：

您在本书中发现有哪些不足，或对本书的内容有所讨论，请来信，以便重印再版时修正。来信请寄：湖南省怀化市怀化学院中文系刘戈收，邮政编码：418008。

学苑出版社将陆续推出《学苑海外中国学译丛》，旨在将海外中国学(汉学)研究的优秀成果介绍到国内来，以促进中外学术交流，并为我国的学术研究提供借鉴。

- 1 郭店老子：东西方学者的对话 [美]艾兰、[英]魏克彬原编
邢文编译 定价：30.00 元
- 2 简帛老子研究 [美]韩禄伯著 邢文改编 余瑾翻译 定价：26.00 元

学苑出版社以传承中华文化、繁荣学术为宗旨。近年来，出版了百余种文史方面的学术著作，希望得到您的批评和建议。来函请寄：北京市海淀区万寿路西街 11 号学苑出版社学苑文丛编委会郭强收，邮政编码：100036。E-mail: guoq2008@sohu.com 总编室电话：010 - 68281490，发行部电话：010 - 68279295。

谢谢所有学苑版图书的读者朋友。

学苑文丛：

- 1 语言文史论集 周祖谟著 定价：40.00 元
- 2 二十世纪中国礼学研究论集 陈其泰、郭伟川、周少川编
定价：36.00 元
- 3 文论散记 周振甫著 定价：30.00 元

- 4 诗经古义新证 (中国台湾)季旭升著 定价:28.00 元
- 5 中古汉译佛经叙事文学研究 吴海勇著 定价:30.00 元
- 6 古典文学文献学丛稿 刘跃进著 定价:23.00 元
- 7 《文心雕龙》的传播和影响 汪春泓著 定价:30.00 元
- 8 苏辙年谱 孔凡礼撰 定价:50.00 元
- 9 魏晋南北朝史论 黎虎著 定价:38.00 元
- 10 汉唐封爵制度 杨光辉著 定价:20.00 元
- 11 清代国家机关考略(修订本) 张德泽著 定价:18.00 元
- 12 清朝皇位继承制度 杨珍著 定价:38.50 元
- 13 史学与民族精神 陈其泰著 定价:36.00 元
- 14 二十世纪简帛学研究 沈颂金著 定价:40.00 元
- 15 黎昔非与《独立评论》 黎虎主编 定价:80.00 元
- 16 早期中西交通与交流史稿 石云涛著 定价:40.00 元
- 17 中国历史地理学五十年(1949~2000) 华林甫主编 定价:80.00 元
- 18 王北辰西北历史地理论文集 本书编写组编 定价:20.00 元
- 19 鲁迅和中国文化(第2版) 林非著 定价:25.00 元
- 20 艰巨的磨合——中国现当代文学专题研究 汪应果著 定价:20.00 元

学会会刊与论文集:

- 21 诗经研究丛刊(第1辑) 中国诗经学会编 定价:30.00 元
- 22 诗经研究丛刊(第2辑) 中国诗经学会编 定价:35.00 元
- 23 诗经研究丛刊(第3辑) 中国诗经学会编 定价:30.00 元

- 24 诗经研究丛刊(第4辑) 中国诗经学会编 定价:30.00元
- 25 诗经研究丛刊(第5辑) 中国诗经学会编 定价:30.00元
- 26 诗经研究丛刊(第6辑) 中国诗经学会编 定价:30.00元
- 27 第四届诗经国际学术研讨会论文集 中国诗经学会编 定价:100.00元
- 28 第五届诗经国际学术研讨会论文集 中国诗经学会编 定价:80.00元
- 29 中国楚辞学(第1辑) 中国屈原学会编 定价:30.00元
- 30 中国楚辞学(第2辑) 中国屈原学会编 定价:30.00元
- 31 中国楚辞学(第3辑) 中国屈原学会编 定价:30.00元
- 32 中国楚辞学(第4辑) 中国屈原学会编 定价:30.00元
- 33 中国楚辞学(第5辑) 中国屈原学会编 定价:30.00元
- 34 中国楚辞学(第6辑) 中国屈原学会编 定价:30.00元
- 35 论刘勰及其《文心雕龙》 中国文心雕龙学会编 定价:40.00元
- 36 《文选》与文选学——第五届文选学国际学术研讨会论文集
中国文选学研究会编 定价:100.00元
- 37 中国古典文学与文献学研究(第1辑) 郑州大学古代文学与文献学研究中心主办 陈飞主编 定价:30.00元
- 38 中国古典文学与文献学研究(第2辑) 郑州大学古代文学与文献学研究中心主办 陈飞主编 定价:30.00元
- 39 文学前沿(第7辑) 首都师范大学文学院主办 左东岭主编 定价:30.00元
- 40 文学前沿(第8辑) 首都师范大学文学院主办 左东岭主编 定价:30.00元

- 41 报德思想与中国文化(二宫尊德思想论丛Ⅰ) 刘金才
〔日〕草山昭主编 定价:80.00 元
- 42 日本语言文化研究(第4辑) 北京大学日本文化研究所、
北京大学日本语言文化系编 定价:30.00 元
- 43 日本语言文化研究(第5辑) 北京大学日本文化研究所、
北京大学日本语言文化系编 定价:30.00 元
- 44 亚细亚民俗研究(第3辑) 陶立璠主编 定价:20.00 元
- 45 亚细亚民俗研究(第4辑) 陶立璠主编 定价:28.00 元
- 46 喉天学术(第1辑) 首都师范大学文学院主编 定价:
30.00 元
- 47 喉天学术(第2辑) 首都师范大学文学院主编 定价:
30.00 元

首都师范大学中国诗歌研究中心学术丛刊:

- 48 周汉诗歌综论 赵敏俐著 定价:30.00 元
- 49 唐诗十三论 吴相洲著 定价:30.00 元
- 50 明代心学与诗学 左东岭著 定价:30.00 元
- 51 比较诗学与他者视域 杨乃乔著 定价:35.00 元
- 52 面向新诗的问题 王光明著 定价:30.00 元
- 53 走向哲学的诗 吴思敬著 定价:30.00 元
- 54 朱熹诗经学研究 檀作文著 定价:20.00 元

其它文史著作:

- 55 思无邪斋诗经论稿 夏传才著 定价:36.00 元
- 56 诗经风雅颂研究论稿 张启成著 定价:25.00 元
- 57 诗论与子论 王长华著 定价:23.00 元
- 58 诗骚新识 杨仲义著 定价:20.00 元
- 59 先秦两汉诗经研究论稿 袁长江著 定价:23.00 元

- 60 二十世纪诗经研究文献目录 寇淑慧编 定价:40.00 元
- 61 诗经要籍提要 中国诗经学会、《诗经要籍集成》编委会编
夏传才、董治安主编 定价:36.00 元
- 62 《文心雕龙》散论及其他(修订本) 周绍恒著 定价:12.00 元
- 63 在《文心雕龙》与《诗学》之间 王毓红著 定价:30.00 元
- 64 文论通说 张方著 定价:25.00 元
- 65 梵竺庐集补编 金克木著 定价:18.00 元
- 66 孔凡礼古典文学论集 孔凡礼著 定价:36.00 元
- 67 中古文学与文论研究 刘文忠著 定价:25.00 元
- 68 建安唐宋文学考论 石云涛著 定价:30.00 元
- 69 先唐散文艺术论(上、下册) 熊礼汇著 定价:45.00 元
- 70 苏轼的哲学观与文艺观 冷成金著 定价:36.00 元
- 71 姜夔与南宋文化 赵晓岚著 定价:36.00 元
- 72 吕祖谦文学研究 杜海军著 定价:20.00 元
- 73 中国早期戏剧思想研究 胡明伟著 定价:30.00 元
- 74 晚清词学的思想与方法 皮述平著 定价:20.00 元
- 75 词录 王国维撰 徐德明整理 定价:10.00 元
- 76 汉语诗体学 杨仲义、梁葆莉著 定价:23.00 元
- 77 话本小说叙事研究 罗小东著 定价:20.00 元
- 78 红楼梦弹词开篇集 刘操南编著 定价:20.00 元
- 79 历史与叙事——二十世纪中国文学与文化批评 戴清著
定价:20.00 元
- 80 寻找精神家园——思想者鲁迅论 程致中著 定价:20.00 元
- 81 中国二十世纪乡土小说论评(修订版) 庄汉新、邵明波主
编 定价:32.00 元
- 82 新诗纪事 刘福春撰 定价:36.00 元

- 83 史学与中国文化传统(增订本) 陈其泰著 定价:36.00元
- 84 二十世纪疑古思潮 吴少珉、赵金昭主编 定价:36.00元
- 85 考古学与二十世纪中国学术 沈颂金著 定价:20.00元
- 86 新中国史学五十年 张剑平著 定价:20.00元
- 87 游民文化与中国社会 王学泰著 定价:40.00元
- 88 知半斋文集 王赓唐著 定价:50.00元
- 89 中国历史文献学 曾昭芬、崔文印著 定价:16.00元
- 90 中国古代审美文化考论 杜道明著 定价 30.00元
- 91 韩国儒学思想研究 [韩]崔根德著 定价:32.00元
- 92 先秦神话思想史论 赵沛霖著 定价:20.00元
- 93 明末清初中外科技交流研究 张承友、张普、王淑华著 定价:20.00元
- 94 中国家乐戏班 张发颖著 定价:25.00元
- 95 中国戏班史(2版修订本) 张发颖著 定价:40.00元
- 96 西游记新论 刘戈著 定价:36.00元
- 97 中国古代版刻版画史论集 周心慧著 定价:28.00元
- 98 中国版画史丛稿 周心慧著 定价:80.00元
- 99 清人学术笔记(丛刊)提要 徐德明撰 定价:10.00元
- 100 清代学术词典 赵永纪主编 定价:100.00元
- 101 美学纲要 庄汉新著 定价:15.00元