

主编 张元智 贺发财 车新华

高塬望碑

——
缅怀李新安王兰畔夫妇

陕西人民出版社

PDG

序一

理想之光、创新之美与快乐人生

——读《高源丰碑——缅怀李新安王兰畔夫妇》

谷安林

又一部关于洛川，关于洛川苹果，关于洛川苹果文化的新书即将出版，可喜可贺！

该书编者让我作序，可不敢推辞。那天，在洛川，我捧着装订得整整齐齐的书稿，诺诺应承。在我，这是一年间第二次到洛川。“七一”前夕，我到洛川参加党建研讨会，11月出席《金土地红苹果》一书的首发座谈会。虽然都是来去匆匆，但这方土地山川之壮美，文化之厚重，干部群众之淳朴、聪慧、务实，以及他们待人之热情诚恳，实在让我感受殊深，念念不忘。说得夸张些，大约这颗心是留在洛川了。因而，凡是洛川交办的事情，自当努力去完成，更何况这是一部记述陕北苹果引进人李新安夫妇感人事迹的书。

李新安毕生为之奋斗的，如他自己所说，是甜蜜的事业——栽苹果和养蜂。他的理想和追求是让苹果红遍洛川，红遍陕北高原。1947年，洛川青年李新安历尽艰险，从河南灵宝县用毛驴驮回200多棵苹果树苗栽到家乡的土地，从此，苹果之梦伴随他的一生。期间，李新安勇于开拓，示范在前，且奔走呼告，上书献策，帮扶众人，这其中有多少喜悦欢欣，又有多少风雨坎坷。于是，一幅壮丽的图画徐徐展开，在党和政府的领导和支持下，在李新安精神的激励鼓舞下，经过几代人的不懈努力，于今在陕北，仅洛川苹果已发展到50万亩，成为人民群众致富的源泉。1983年，李新安辞世，留给洛川人民多少痛惜、怀念和历史的回味。当我漫步在洛川县城新安广场，想到洛川人民对李新安不尽的思念，心中涌动

的，除了久违了的感动，还有对洛川先贤的敬仰。

这部书稿，收录了关于李新安事迹和精神的文字材料15篇，时间跨度从20世纪50年代至今，有陕西媒体发表的，也有新华社《半月谈》发表的；有介绍性文章，也有评论文字，内容详实而感人。最近，洛川人大的同志又把他们收集到的李新安的读书笔记、书信、报告、提案等珍贵资料拿给我看，读后又一次受到震撼。因而，建议他们从中选择一些编入本书，以惠及广大读者。

读着这部书稿，走近李新安的精神世界，至少有这样几点让我敬佩不已：

——壮美的理想追求。60多年前，洛川没有苹果。李新安于一个偶然的机会有幸亲眼看到、亲口吃到红苹果。他少小立志，一定要在家乡种出苹果来，让乡亲们都能吃到苹果。从此，他怀揣美好理想，孜孜不倦地追求，不畏艰难困苦，终生为之奋斗。

——可贵的创新精神。当年，李新安历尽艰险，赶着毛驴，驮着200多棵苹果树苗回村时，不仅村里人嘲笑他异想天开，就是家人也困惑不解，认为那就是一堆干柴呢。然而，李新安敢于走前人没有走过的路，敢为天下先。正如鲁迅所说，地上本没有路，走的人多了，便也成了路。于是，树栽活了，开花了，结果了。然而，他没有满足已经取得的成果，为了培植新品种，他继续开拓创新，大胆实践，成绩斐然。创新是一个民族前行的不竭动力。李新安展示的创新之美，是值得洛川人民骄傲和自豪的，在改革开放的年代，这种品质和风格尤其显得弥足珍贵。

——旺盛的学习精神。李新安的敢想敢干，并非不切实际的胡思乱想，也不是不顾客观规律的蛮干。恰恰相反，他最讲实事求是，最讲学习，重视科学技术，结合实际地读书，也虚心学习别处的经验。为了发展苹果事业，为了众人，在吃不饱肚子的境遇里，他夜夜攻读，刻苦钻研，那情景不禁

令人垂泪。今天，要建设学习型社会，着力推进中国特色社会主义伟大事业，李新安正是我们效法的榜样。

——为民的赤子情怀。李新安襟怀博大，温情似海。他日思夜想的是家乡乃至洛川全县、延安地区苹果事业的发展，几乎很少考虑自家的生计。20世纪50年代，他不计得失，带头携果园入农业社，感动了全村群众。由于种种原因，他举家长时间过着清贫的生活，但他始终保持乐观的生活态度，不坠青云之志，勇于开拓进取。他受过不公正对待，依然埋头劳作，无私奉献自己的聪明才智和宝贵经验，推动着苹果事业的发展。李新安不是共产党员，但他对待群众、对待党和人民事业的赤子之心、一脉真情，传之久远，天地可鉴。

总之，读了这部书稿，我感悟良多，可惜本文不宜写长。如果需要概括成一句话，那么我想说：李新安享受到了快乐人生。因为他曾经襟怀理想之光、展示创新之美，充分体现了人生价值。李新安其人生前受到党和政府的关怀与支持，受到群众的欢迎和尊重，逝去时得到正确的评价和久远的纪念，这样的人生，难道不是快乐人生吗？

说了李新安，自然还要说说他的妻子王兰畔。她的事迹、技艺和风采，这部书稿有炫目的描写，与她的新安相得益彰，同样感染着我们，激励着我们。这对夫妻为后人留下了动人的传奇故事，一部真实的传奇故事，我们也会永远怀念她，纪念她。

李新安的事迹和精神，应当被广泛宣传。在贯彻落实党的十七大精神、夺取全面建设小康社会新胜利的进军中，在实践以胡锦涛为总书记的党中央关于建设社会主义新农村的重大战略思想的过程中，有这样一部记述李新安与洛川苹果事业发展的新书出版，无疑会给人们带来有益的启示。

（作者系全国政协委员、中共党史学会常务副会长、原中共中央党史研究室副主任）

2007年12月20日于北京

感受崇高精神的力量和价值

张 伟

洛川的同志拿来一部《高塬丰碑——缅怀李新安王兰畔夫妇》的书稿要我作序。我对李新安王兰畔夫妇不甚了解，但对闻名中外的洛川苹果却是十分关注的。听说这部书稿是记述和反映洛川苹果引进人李新安事迹的专辑，我便认真阅读了这部书稿。读后让人感悟良多，激动不已。

洛川是陕北苹果的发源地，是陕西苹果的主产区和典型代表。目前，果园面积居全省第一，人均种植面积居全国第一，苹果内在品质闻名中外，畅销国内二十多个省份和地区，出口东南亚、西欧等十多个国家。洛川人民靠苹果过上了富裕生活，家家住进了环境优雅的现代化新居，不少农户还购买了小汽车。在这个历史进程中，涌现出了许许多多可歌可泣的历史人物，其中，李新安同志就是最为杰出的代表。

读了这部书稿，我觉得，李新安夫妇的精神浓缩起来主要体现在三个方面：

一是身卑未敢忘国忧的主人翁精神。李新安夫妇都是普普通通的农民，由于家境贫寒，他们从小没有受过良好的教育。李新安既不是共产党员，也不是国家干部，但他却有着“立志要把苹果引进到洛川和陕北，让苹果造福陕北人民”的远大志向，王兰畔老人也有着“苦中作乐，弘扬民间剪纸艺术”的精神境界。这种远大志向和精神境界在农村来说是难能可贵的。尽管他们长期生活在农村，所处的时代和环境也相当艰苦，但他们胸怀远大，不甘贫穷，一心想着为大多数群众谋利益，于平凡处起步，走出了不平凡的路子，在陕北这块黄土高塬上成就了两大伟业，树起了“苹果之乡”与

“民间艺术之乡”两座丰碑。他们的经历，既反映了主人公崇高的理想、信念和觉悟，更折射出中华民族具有的朴素的人生观、价值观和荣辱观。这种远大志向和精神境界，值得大力弘扬。

二是舍小家为大家的无私奉献精神。李新安同志虽然是一介平民，但他却是个高尚的人，具有积极趣味的人。1955年合作化时，他带头把自己辛辛苦苦栽下的六亩七分果园、八千多株苹果树苗、两头牲口、三十亩土地全部入社，只留下四间屋子，两间房和一孔旧砖窑。1957年，为了保证生产队的300亩果园栽植成功，他自费到西安草滩农场等地学习农业科学技术。回来后，自己贴钱，经常把村里的年轻人叫到家里为他们讲解务果经验。当生产队无钱买牲口时，他主动给生产队借钱。在给生产队养蜂期间，他把自己的开支费用，当成对生产队的欠账，自己给自己记下了800元的债务。尤其让人感动的是，直到生命的最后一息，他还牵挂着苹果事业和省政协会的召开。这种大公无私的高尚品德，值得我们每个人学习。

三是顽强拼搏、敢为人先的艰苦创业精神。李新安同志的可贵之处，就在于他的顽强拼搏，敢为人先。为了梦寐以求的苹果事业，他冲破陈旧观念的束缚，不怕风言冷语，经受住莫大的屈辱和病魔的煎熬，百折不挠，历尽千辛万苦，一心一意从事他的苹果事业。1947年，他建起了陕北第一个苹果园；1957年，总结出了“苹果在旱塬栽植以一丈五尺见方最适宜”的栽植密度。1959年，他做出了全县第一个苹果发展规划，提出了在山坡地发展苹果，建立园艺中等技术学校和国营果树苗圃，培养技术人才等建议。1980年，他又提出了建立洛川苹果外销基地，在咸宋公路蒋村至堡子头区域建设苹果长廊林带，发展苹果等经济林木，开展固沟保塬工作等长远发展大计。记得鲁迅先生曾经说过这样一句话：“第

一个敢吃螃蟹的人是了不起的人”。纵观李新安在洛川引进和发展苹果的全过程，可以毫不夸张地说：没有李新安的敢为人先，就没有洛川苹果的今天。李新安同志就是一个真正了不起的人，是值得我们永远怀念和敬重的人。

李新安先生的老伴王兰畔也是一位杰出的女性。她和李新安先生，一个被誉为“民间艺术大师”，一个被誉为“陕北苹果之父”。这样的家庭，在农村来说是少有的。虽然她只是个目不识丁的普通农村妇女，但她在艰苦的岁月中那种乐观的人生态度，苦中作乐弘扬民间剪纸艺术的精神境界，以及在剪纸艺术方面取得的成就，同样可敬可亲。

一位诗人说过，有的人活着，但已死了；有的人死了，但还活着。李新安夫妇虽已作古，但其崇高精神的价值和力量，即使在市场经济条件下的今天依然有其现实意义。今天，我们已站在一个新的历史起点上，省委、省政府已作出了全省聚焦洛川，支持洛川，把洛川建成世界优质苹果生产基地、国家级苹果科研基地、全国苹果营销基地和全国苹果加工基地，使洛川苹果成为陕西苹果代表符号的决定。因此，建设“苹果四大基地”的重任已摆在洛川和全省人民面前，有许多艰苦细致的新工作、新任务需要我们去承担，去突破。这既是对信仰的一种历练，也是对人生的一种考验。让我们走进《高塬丰碑——缅怀李新安王兰畔夫妇》，感受人生精彩，吸取精神力量，书写绚丽人生。

（作者系陕西省政协副主席、原陕西省人民政府副省长）

2008年1月16日于西安

目 录

上篇 绿色丰碑

农民园艺家李新安	李文柏 (3)
李新安没有阍苹果树	兰 草 (21)
访苹果之乡	韩百芳 李湛全 成振煊 (23)
延安苹果的引进人——李新安	赵志祥 惠金义 (28)
陕北高原第一棵“甜果”树	成振煊 罗青山 (30)
西部人	李小龙 (34)
他把香甜留在人间	
——悼念陕北苹果引进人李新安	
.....	李湛全 段双印 安 肃 (49)
三中全会前后的李新安	安 肃 (51)
怀念李新安同志	刘志敏 (53)
怀念李新安先生	张元智 (56)
他与苹果同光辉	
——怀念恩师李新安	
李智忠 (59)	
回忆我的父亲	李蛇喜 (62)
爷爷的一生	李志强 (69)
李新安与洛川苹果	车新华 (79)
果乡行	李湛全 (82)
附 录 (一至九)	(88)

下篇 艺术之花

来自母亲的艺术	吕胜中 (121)
剪纸招我魂	
——著名剪纸艺术家王兰畔印象	李小龙 (124)
乡老太进京讲学记	
——记民间艺术家王兰畔	李湛全 (136)
王兰畔进京讲学轶事	李乐见 (138)
忆王兰畔大师	米生富 周许胜 (140)
母亲教我学剪纸	李秀芹 (145)
王兰畔大师的剪纸艺术	张小栋 (148)
俗到极处必大雅	
——王兰畔剪纸艺术赏析	夏安宁 金 菊 (153)
后 记	贺发财 (163)

功臣树

上篇
绿色丰碑

农民园艺家李新安

李文柏

人的价值应当看他贡献了什么，
而不应当看他取得了什么。

——爱因斯坦

相传在古希腊时代，有个插上翅膀的安琪儿，手中抓着一个金色苹果，她所到之处，一切妖魔都惊慌失措，纷纷躲避。这个童话说明，苹果一向受人喜爱，被视为吉祥之物。正因如此，美国人才把苹果视为“国果”。

可这种“吉祥之物”在以往几千年中偏和陕北人无缘。

李新安作为一名普普通通的农民，为黄土高原生产苹果开创出了一条广阔的道路，结束了陕北从来不栽植苹果树的历史；同时还培育出了新的良种，使陕北成为我国生产苹果的基地之一，在群众中获得了极高的声誉，乡亲们都亲切地称他是“农民科学家”，他也因此受到党和政府的热情褒奖和支持。1959年8月，毛主席和中央领导同志尝到陕北苹果后，高兴地让中央办公厅给李新安写信说，“这在陕北高原是一个创举”。《半月谈》杂志在新人物列传中，对李新安的事迹作了全面的介绍。

—

1958年9月，我访问了洛川县阿寺村的这位农民科学家，并参观了他的果园。

那时，阿寺村的苹果园已发展到16个，共275亩。里面有青香蕉、国光、五月红、黄元帅、倭锦等不同的品种，每株距离都是1.5丈，整齐得像士兵检阅时列队一样。其中特别引人注意的是一棵叫做大元帅的苹果树，上面结10种口味不同的品种。这棵树上结的果子红、黄、青颜色间杂，大小不一，有的一斤多重，有的不过三四两。这棵树上的果子5个月才能熟完，五月红苹果在五月就熟了，青香蕉到十月才能熟。

1957年，这个村的果园共产苹果2.8万多斤，收入5500多元。1958年产苹果5.2万多斤，苹果收入占全村总收入的50%以上。乡亲们高兴地唱道：

满山苹果鲜花开，
香气扑鼻迎风来；
绿荫成行似青纱，
青纱帐里住人家；
荒山野坡变果园，
驴驮车拉似线穿；
家家生活都改善，
男女老少尽开颜。

二

李新安小时候根本没有见过苹果。在他们那个村子里，只有他家有两棵小红果树。每年结果子的时候，他祖父整天拿着棍子坐在树底下看着，但果子成熟前还是被孩子们摘完了。祖父常常生气地骂不住口，李新安拉着爷爷的手说：“爷爷别骂了，要是咱村家家都有两棵果树的话，保险没人来摘咱们的果子了。我长大了，一定要叫村里人都栽果树。”

有一次，李新安放学回家，见桌子上放着十几个红艳艳的大苹果。“这是哪儿来的？”他好奇地向桌子走去，一股清香扑鼻而来。正在忙着做饭的妈妈见他向桌子走去，慌忙跑来拣了一个小苹果递给他，说：

“这是你二叔从西安给你爷爷带回来的。”她一边说一边将其余的苹果收拾起来放进柜子里。“多么好看，多么清香的苹果呀！”新安在心里赞美着这个小苹果。忽然，他好像想起了什么似的，跑到妈妈跟前说：“妈妈，苹果既然这样好，为什么咱们这里没人种呢？”

妈妈沉思了一下说：“听说咱这里山高，天气冷，风大，雨水少，种不活。”

“那为什么梨、杏、桃、柿子，还有咱家的那两棵小红果树能种活呢？”新安紧紧地追问。

“这我不知道，问你老师去吧。”

刚放下饭碗，新安就急着往学校里跑。他刚走到孙老师的门口，恰巧碰到孙老师从宿舍出来。孙老师笑嘻嘻地问他：“你今天怎么来的这么早？”

“老师，我有一个问题：你说咱们这里为啥不能种苹果？”

老师看到他那焦急的样子，就反问了一句：“你怎么忽然想起这个问题？”

新安拘泥地说：“我二叔从西安给我爷爷带回十几个鲜红鲜红的大苹果，可香哩。我问妈妈为啥咱们这里不种苹果，她说不知道，叫我来问你。”

孙老师是一个很有学识的老教师。他想了想说：“路是人走出来的，没人走哪里来的路呢？”孙老师停了一下，看着新安的脸问：“你怎么对树木这样关心？”新安一时答不上来，脸刷地一下红了。经老师催问，他才羞怯地说：“我大了想叫咱全村人都种苹果。”孙老师听完新安的话脸上堆满了笑容，他拍着新安的肩膀说：“好啊！只要你有这个志气，就一定能成功。”老师停了一下接着说：“一个人想要生活的有意义，就不能虚度年华，特别是青年人，更应该有抱负、有事业心，我愿意看到你这个理想得到实现，不仅让阿寺村家家都种上苹果，而且让陕北家家都种起苹果，那该多好啊！”孙老师告诉新安，以往咱山区人和外界联系不多，听的少、见的少，有的根本不知道外边还有那么好的苹果；有的认为咱这里少雨多风不能种，其实谁也没有种过。

接着他向新安讲解了植物也可以随环境转化的道理，鼓励新安以后大胆试种，通过探索加深对客观事物的认识。经过这次谈话，李新安种植苹果树的决心更坚定了，思想也更开阔了。

三

1944年，李新安高小毕业了，由于家境贫寒上不起中学，就在家从事劳动生产。他心里老是想着自己种植苹果的理想。可是，苹果树是个啥样子，如何种植，怎样培育，他却一点儿也不懂。恰恰在这个时候，李新安的姑父从河南灵宝县回到洛川来探亲，从他的口里，新安知道了灵宝县有一个大苹果园。他心里非常高兴，和家里商量好，求他姑父带他到河南灵宝县在苹果园当学徒。他姑父答应了他的要求，并把他介绍给“工生苹果园”。那时，正是苹果树结果时期，他看到像小瓷碗大的苹果，红黄间杂，累累满树，感到十分高兴，心想：在故乡也能种起这些果树该多好啊！他下定决心一定要把务果树的技术学好。

果园的主人李东成是一个刻薄狡猾的人。他为了保持独家经营，“缺者为贵”，即使有人愿出高价，拿着酒肉求他卖给几株苹果树苗也是办不到的。对自己的学徒，他当然也不愿教给栽培苹果树的技术，只是让他们做做苦工而已。李新安初到果园时，整天给人家担水，打扫院子，烧火做饭，哄孩子，卖苹果。关于栽培苹果树的技术知识他一点儿也学不到。有一天，刮了一阵大风，许多果子都被吹落下来，他在捡拾落果时，发现有的树落得多，有的树落得少，还有的树根本没落，就问园主李东成这是什么原因。那个尖鼻子、大嘴巴、满脸横肉的家伙不但不告诉他，反而恶狠狠地瞪着眼说：“这和你没有关系，你问他干啥？”他那恶狠狠的眼光，冰冷的声音，惹得新安极为不满。但他为了学会种植苹果的技术，还是抑制住了自己的情感，没让它发泄出来。

第二年，工生果园的苹果树结的果子特别稠，李东成要新安将细枝条上的果子稀稀，每8寸远留一个。他还打比方说：“同样的两根枝

条，一根结 20 个大果子，一根结 20 个小果子，大的只留 10 个，小的要留 15 个。同时对枝条上部的果子要少留。”新安趁机问：“这是啥原因？”那家伙板起脸说：“你的任务是干活，叫你怎么干你就怎么干，其他的事不劳你费心。”

为什么要这样留果？新安一边干活一边想。忽然，他的脸上涌现了一丝笑容，他理解了弱枝少留果的原因，一方面是怕负重力不够容易折枝，另一方面怕枝小果子多了养分不足长不好。在想通了这件事后，新安明白了：依靠自己的细心观察，反复思考，也可以学会栽培苹果树的技术。

从此，新安在育苗、剪枝、整形、嫁接时，特别留心观察，把每一个细小的动作都记在心里，然后再向自己提问：怎样育苗、剪枝、整形、嫁接？为什么要这样做？果树在剪枝、整形后有哪些变化？他一边思索一边将这些问题记在日记本上。通过这种做法，他解决了很多以前想不明白的问题。但有些问题还是想不通，这时他又想到了书，便悄悄跑到书店买回两本有关园艺的书。每晚，当别人都睡了的时候，他一个人点灯读书。有一次，他从书上看到“苹果树适宜清凉干燥的气候，凡是有沙果、红果、山荆子、野海棠等树木的地方，都能长苹果树。”“苹果树在地球北纬 35°至 40°的地方都宜栽培，若常年雨量在 400 毫米以上的就不用灌溉。”他想：“老家洛川在地球北纬 36°，常年降雨在 400 毫米以上，同时有很多山荆子、红果等树，这不正合乎栽培苹果树的条件吗？我一定要将苹果树带回陕北。”这样一想，他心里不禁高兴起来，学习的劲头也就更大了。

在三年的学徒生活中，由于他辛勤劳动，刻苦钻研，终于掌握了一套栽培苹果树的技术。

四

1947 年的春天，李新安怀着美好的理想，带着他亲手栽培的 200 多棵苹果树苗回到洛川县。当时，河南灵宝县正处在新中国成立前夕，途中兵荒马乱，车辆拥挤，根本买不到车票。李新安先是背着苹果树

苗，艰难地步行回家。因背着 100 多斤行李和树苗，一天走上五六十里路就累得不行了。他想：“这样走行程太慢，等回到家乡，树苗都会干死的。”为了加快行程，他用工钱买了一头小毛驴，驮着树苗和行李，巧过洛阳，勇闯潼关，夜渡渭水，起早贪黑日行 100 多里。走到宜君时，他被三个国民党匪军挡住，要他赶上毛驴给他们运送行李。他们把李新安费了千辛万苦带回来的树苗夺下来扔到路边，新安的心好像被人揪住一样难受。为了挽救树苗，新安将身上所有的钱拿出来给这些匪徒，才算过了这一关。路上没有了盘缠，李新安将自己的棉被卖了，勉强回到了家乡。

村里人听说李新安回来了，都赶来看他。新安家的院子里、屋里挤满了男女老少，众人七嘴八舌地问长问短。新安的兄弟启财原以为新安发财回来了，谁知带回的却是两捆“干柴棍子”。他大失所望，举起手里的“干柴棍儿”，冲着新安嬉笑着说：“就是这？哈哈……咱山里有的是，兄弟明儿给你挖两背篓，保你烧一冬。”

人们哄然大笑。

新安解释说：“这是苹果树苗子……”

“哦——我还当干柴棍子哩。”

又是一阵哄笑。

“苹果树是生在有水、少风、暖和的地方嘛，咱这旱塬天寒风大雨水少，能栽活吗？”

“强扭的瓜不甜，外地的果子栽到咱这搭，就是能结出苹果也不甜。”

此时此刻，他怎么向他们解释呢？他原指望能得到乡亲们的理解、支持，哪知乡亲们的话像一盆盆冷水，泼得他浑身发抖。

晚上，他翻来覆去睡不着，思绪乱极了。本来，他想将驮回来的树苗分给乡亲们栽种，可是连自己的兄弟都说这是“干柴棍子”，还有谁会相信呢？

新安的妻子王兰畔看新安还没睡着，就问：“你弄回的那些真是柴棒棒？”新安说：“别听他们胡说，难道你也不相信我？”妻子转过身，