

# 初中文言文

## 语法图解

周祺家 王柯平 杨英侯




河南大学出版社

装帧设计：王红英

ISBN 7-81018-077-0/G·25

---

定 价：2.00元



# 初中文言文语法图解

周祺家 王柯平 杨英侯 编著

河南大学出版社

# 初 中 文 言 文 语 法 图 解

周祺家 王柯平 杨英候 编著

责任编辑 魏清源

\*

河南大学出版社出版

河南省新华书店发行

开封中山印刷厂印刷

\*

开本：787×1092    1/32    印张：10.375    字数：225千字

1988年3月第1版

1988年3月第1次印刷

印数：        1—8,000

ISBN7—81018—077—0 / G · 25    定价：2.00元

# 前 言

我们的祖国是世界文明古国之一，如果说从夏代跨入文明时代，至今也已有四千多年的历史。我们的祖先在这段时间里创造了光辉灿烂的古代文明，留传下来的古代文献浩如烟海。列宁曾经说过：“只有用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑，才能成为共产主义者。”（《青年团的任务》）毛泽东同志也曾经说过：“中国的长期封建社会中，创造了灿烂的古代文化，清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族文化提高民族自信心的必要条件；但是决不能无批判地兼收并蓄。”（《新民主主义论》）毫无疑问，清理并批判地继承这些文化遗产，对于提高我们民族的文化素质，对于新时期的两个文明建设，是会有好处的。但是，要读懂并研究这些古代文献，不学习文言文知识那是不可行的。

大家知道，所谓文言文，是指秦汉以前古书中所用的语言和后世模仿这些古书所用的书面语。这些文言文在中国历史上通行了两千多年，一直到五四运动后才逐渐被白话文所代替。当然，今天的白话文也可以说是在文言文的基础上发展起来的，它们之间无疑是有继承和发展关系的。而所谓继承，是说它们之间有许多一脉相承的东西；所谓发展，是说它们之间又有不少已经发生了变化的东西。我们在学习文言字、词、句常识时，自然首先应了解它和今天白话文相同的东西，进而再了解那些不同的东西，并掌握其发展变化的规

律，才能有效地提高我们阅读文言文的能力。

目前，有关古代汉语基础知识的书籍确实不能算少了，有关文言字、词的工具书以及文言文的注释和翻译的书籍也比比皆是，唯独对文言文进行语法分析的本子很少，偶而见到也是举要性的。这当然与从理论上分析可随意选用合适的例句，而对整篇文章进行语法分析便无法避难就易有关。但我们在学习文言文时，如能知难而进，就几十篇文章进行语法分析，对掌握文言文的词法和句法，那便不是纸上谈兵，而算有了一些硬功夫了。我们三位，不揣冒昧，将现行初中课本中全部文言文（另外增添若干名篇）逐篇逐句进行语法图解，也算是弥补了这个空白。

现将编写本书的目的、原则和体例简要说明如下：

一、编写本书的目的，是想为中学师生、高等师范院校（包括电大、夜大、函大、刊大）文科学生以及社会上自学青年、在学习文言文或古汉语时提供一点语法分析的“范例”。我们所以要把范例用引号引起来，这主要由于语法学在我们国家还是一门年轻的科学，从1898年马建忠的《马氏文通》出版算起，也仅有80余年的历史；而且，比较起来，对古代汉语语法的研究，就又更为幼稚一些。有些现象，我们今天的语法理论，就很难给以符合规律的解释。在我们所选的文章中，也有一些难句，颇费斟酌，仍然不能给人以满意的解释。好在我们总算提出了自己的看法，对于其他语法书中提到的与我们见解不同的分析，我们也都一一予以附录，供读者参考，斟酌选用。

二、本书进行语法图解，原则上采用《中学教学语法系统提要》的语法体系和名称术语，仅将“短语”称之为“词

组”，因为古汉语中有“者”字结构和“所”字结构，称短语似乎没有称词组顺口合适，而这也是《提要》所允许的。《提要》说：“短语，也称词组，是由词组成的。”还有，在其他语法书中有复杂谓语这个概念，《提要》不再采用这种说法，只承认其中的两种，并把它看作两种特殊的句式，名之曰“连动句”和“兼语句”，此外便再没有其他复杂谓语了。这样，我们在进行语法分析时，就遇到了麻烦，不得不将一些其他形式的复杂谓语句，看成复句，因而主语的省略就似乎显得多一点。这种分析方法，虽有先例，但是否妥当，可以作为学术问题再进行研究。

三、本书图解，为简明方便，照顾习惯起见，部分采用了《提要》所规定的符号，另外对《提要》中所规定的某些符号作了变通，同时，还根据需要新增加了一些符号。现录之如下：

- ＝主语的标记，加在主语之下。
- 谓语的标记，加在谓语之下。
- ~~~~~ 宾语的标记，加在宾语之下。
- ( ) 定语的标记，加在定语两旁。
- [ ] 状语的标记，加在状语两旁。
- < > 补语的标记，加在补语两旁。
- ≡≡≡ 兼语的标记，加在兼语之下。
- V V 独立成分的标记，加在独立成分之下。
- 省略成分的标记，加在省略成分之处。
- △ 连词的标记，加在连词之下。
- \* 介词的标记，加在介词之下。
- | 分句界限的标记，加在两个分句之间。

助词、叹词和拟声字不标符号。

四、本书具有工具书的性质，对所选的古文篇章，一律逐句进行图解，每句自成一个单元，以便查检，并在每篇之后附有译文。

五、由于文言语法与现代汉语相似之处甚多，故本书的语法分析重在说明文言句子的结构特点，指出虚词的类别、功能和意义；至于实词的类别、意义，句子的型式，复句中各分句之间的关系等，则一概从略。

六、由词组充当句子成分，只在注中说明该词组的结构方式，一般不再对其内部结构进行图解，而对较为复杂的词组，则用框式图解法进一步分析其内部结构。

我们三位虽然都是古汉语教师，但由于寡闻陋见，加之时间的匆促，谬误之处，在所难免，敬希专家、读者，不吝斧正。



# 目 录

- 智子疑邻……………《韩非子》( 1 )  
塞翁失马……………《淮南子》( 2 )  
黔之驴……………柳宗元( 5 )  
为学……………彭端淑( 8 )  
伤仲永……………王安石( 11 )  
两小儿辩日……………《列子》( 14 )  
乐羊子妻……………范 晔( 17 )  
卖油翁……………欧阳修( 21 )  
狼……………蒲松龄( 24 )
- 论语六则……………( 30 )  
扁鹊见蔡桓公……………《韩非子》( 32 )  
周处……………《世说新语》( 36 )  
口技……………林嗣环( 40 )  
观巴黎油画记……………薛福成( 47 )
- 愚公移山……………《列子》( 54 )  
童区寄传……………柳宗元( 60 )  
李愬雪夜入蔡州……………司马光( 66 )  
大铁椎传……………魏 禧( 73 )  
冯婉贞……………徐 珂( 80 )

陋室铭.....	刘禹锡	( 91 )
爱莲说.....	周敦颐	( 93 )
图画.....	蔡元培	( 96 )
核舟记.....	魏学洙	( 106 )
活板.....	沈括	( 113 )
桃花源记.....	陶渊明	( 119 )
小石潭记.....	柳宗元	( 127 )
马说.....	韩愈	( 130 )
卖柑者言.....	刘基	( 133 )
黄生借书说.....	袁枚	( *139 )
公输.....	《墨子》	( 145 )
得道多助，失道寡助.....	《孟子》	( 155 )
生于忧患，死于安乐.....	《孟子》	( 158 )
触詔说赵太后.....	《战国策》	( 160 )
捕蛇者说.....	《柳宗元》	( 172 )
岳阳楼记.....	范仲淹	( 183 )
醉翁亭记.....	欧阳修	( 189 )
芋老人传.....	周容	( 199 )
少年中国说.....	梁启超	( 213 )
曹刿论战.....	《左传》	( 222 )
陈涉世家.....	司马迁	( 228 )
隆中对.....	陈寿	( 240 )
出师表.....	诸葛亮	( 249 )

答司马谏议书·····	王安石	( 262 )
叔向贺贫·····	《国语》	( 271 )
唐雎不辱使命·····	《战国策》	( 276 )
登泰山记·····	姚 鼐	( 282 )
祸福相倚·····	《老子》	( 291 )
邯郸学步·····	《庄子》	( 293 )
桔逾淮为枳·····	《晏子春秋》	( 294 )
以影为鬼·····	《荀子》	( 296 )
刻舟求剑·····	《吕氏春秋》	( 297 )
苛政猛于虎·····	《礼记》	( 299 )
螳螂捕蝉·····	韩 婴	( 300 )
曲突徙薪·····	《汉书》	( 304 )
鱼叹·····	王 恽	( 307 )
大龙湫记·····	李孝光	( 310 )

# 初中文言文语法图解

周祺家 王柯平 杨英候 编著

河南大学出版社

## 智子疑邻

《韩非子》

宋有(富)人，| 天雨墙坏。

**注：**第二分句为紧缩句。如果不把它看成紧缩句，则应将句子断为：“天雨，墙坏。”

(其)子曰：| “○〔不〕筑，| 〔必〕〔将〕有盗。”

**注：**“其”，代词，指富人。引号内第一分句主语“墙”，对话省。“不”，否定副词。第二分句为非主谓句。“必”，情态副词，一定。“将”，时间副词，将要。

(其邻人)之父〔亦〕云。

**注：**“其邻人”，名词词组作定语。“其”，代词，指富人。“之”，结构助词，的，不标符号，下同。“亦”，情态副词，也。

○〔暮〕而〔果〕〔大〕亡(其)财，|(其)家〔甚〕智  
(其)子，而疑(邻人)之父。

**注：**第一分句主语“(其)家”蒙后省。“暮”，时间名词作状语。“甚”，程度副词，很。“智”，形容词，意动用法。“其”，代词，指富人。“甚智其子”，认为他的儿子很聪明。“而”，并列连词，连接前后两个动词词组。

### 【译文】

宋国有个富人，天下雨，墙淋坏了。他的儿子说：“墙

不修筑，一定将会有小偷进来。”他的邻人的父亲也是这样说。到了夜晚果然丢失了大量财物。他们家认为自家的儿子非常聪明，却怀疑邻人的父亲。

## 塞翁失马

《淮南子》

(近塞上)之人，有善术者，|马[无故]亡而入胡。

注：第一分句“近”，形容词活用作动词。“近塞上”，动词词组作定语。“善术者”，者字词组作宾语。“之”，结构助词。第二分句“而”，承接连词，连接前后两个动词。

人[皆]吊之，|(其)父曰：|“此[何][遽]  
[不]为祸乎？”

注：“皆”，范围副词，都。“其”，代词，指代善术者。“此”，代词，指“马无故亡而入胡”之事。“何”，疑问代词，怎么。“遽”，情态副词，马上。“不”，否定副词。“乎”，语气助词，呢。

[居数月]，(其)马将(胡)骏马而归。

注：“居数月”，动词词组作时间状语。“其”，代词，指善术者。“将”，动词，带领。“而”，承接连词，连接前后两个动词。

人[皆]贺之，|(其)父曰：|“此[何][遽]  
[不]能为祸乎？”

**注：**“皆”，范围副词，都。“之”，代词，指“将胡马而归”之事。“何”，疑问代词，怎么。“遽”，情态副词，马上。“能为”，动词词组作谓语。

家富(良)马，|(其)子好骑，|○堕而折(其)牌。

**注：**第三分句主语“子”承前省。“而”，承接连词，连接前后两个动词。两个“其”，代词，所指不同：前一个指富人，后一个指富人之子。

人[皆]吊之，|(其)父曰：|“此[何][遽][不]为福乎？”

**注：**“皆”，范围副词，都。“之”，代词，指代“堕而折其牌”这回事。上述“吊之”的“之”，指代“马无故亡而入胡”之事；上述“贺之”的“之”，指代“马将胡骏马而归”之事。

[居一年]，胡人[大]入塞，|丁壮者引弦而战。

**注：**“居一年”，动词词组作时间状语。第二分句者字词组作主语。“而”，承接连词，连接前后两个动词。如把“引弦”看作动词词组作状语，亦可。

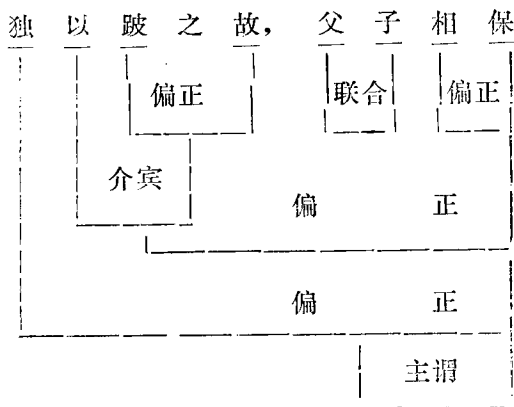
(近塞)之人，死者十九。

**注：**“近塞”，动词词组作定语。“死者十九”，主谓词组作谓语。“十九”，“十分之九”。

此独以跋之故，父子相保。

\*

**注：**“此”，指示代词作主语，这样。“独”，范围副词，仅。“以跛之故”，介宾词组。“相”、范围副词，互相。本句谓语是个主谓词组，图解如下：



### 【译文】

古时候，居住在靠近长城边塞的百姓当中，有个精通术数的人家。一天，他们家的马无缘无故逃跑到外族地区去了。邻居都去安慰他。这家的父亲却说：“这怎么就不会变为有福气的事呢？”过了几个月，他家跑失的马带着外族人的良马回来了。人们都来祝贺，他父亲却说：“这怎么就不会变为灾祸呢？”他家有很多好马。他儿子爱好骑马，有一天从马上摔下来，跌断了腿。人们都来安慰，他父亲却说：“这怎么就不会变为有福气的事呢？”过了一年，塞北外族大举入侵，边塞地区青壮年男子都被征召参战，十分之九的人都丧了命。唯独塞翁的儿子因跛脚而免于出征，父子俩都保全了性命。



## 黔之驴

柳宗元

黔无驴， | 有好事者〔船〕载○以入。

注：第二分句为非主谓句。“船”、名词作状语，是用船的意思。“载”后边省去代词“之”，指驴。“以”，承接连词，相当于“而”，连接前后两个动词。

○至则无可用， | ○放之山下。

注：两个分句的主语均为“好事者”，承前省。“则”转折连词，却。“之”，代词，指驴。“山下”，名词词组作补语，表处所。

虎见之， | ○庞然大物也， | ○〔以○〕为神， | ○蔽  
〈林间〉窥之。

注：第一分句“之”，代词，指驴。第二分句主语“驴”承前省。庞然大物。名词词组作谓语，表判断。第三分句主语“虎”，省。“以”，把，后边省略介词宾语“之”（指驴）。“为”，动词，当做。第四分句主语“虎”承前省。“蔽”、“窥”，连动式。“之”，代词，指驴。

○〔稍〕出近之， | ○〔惴惴然〕〔莫〕〔相〕知。

注：第一分句主语“虎”承前省。“稍”，情态副词，渐渐。“出”、“近”连动式；“之”，代词，指驴。第二分句主语“虎”承前省。“莫”，否定副词，不。“相”，特殊副词，这里表示一方对另一方的关系，不是互相的关系。