

浙江名人研究大系

浙江文化名人传记丛书

主编 万斌

革命哲人

章太炎传

陈永忠 著
浙江人民出版社

革命哲人

——
章太炎传

陈永忠

人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

革命哲人:章太炎传/陈永忠著.—杭州:浙江人民出版社,2008.11
(浙江文化名人传记丛书/万斌主编)
ISBN 978-7-213-03804-4

I. 革... II. 陈... III. 章太炎-传记
IV. B259.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 112160 号

革命哲人——章太炎传

陈永忠 著

- 出版发行 浙江人民出版社
杭州体育场路 347 号
市场部电话:0571-85176516
- 责任编辑 章 依
- 责任校对 叶 宇
- 封面设计 池长尧 殷 瞻
- 激光照排 杭州天一图文制作有限公司
- 印 刷 杭州富春印务有限公司
(杭州桐庐瑶琳镇)
- 开 本 880×1230 毫米 1/32
- 印 张 9.125 插 页 2
- 字 数 21 万
- 版 次 2008 年 11 月第 1 版
2008 年 11 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 978-7-213-03804-4
- 定 价 20.00 元
- 如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

总 序

万 斌

浙江这块并不算太广阔然而深厚的土地，哺育了众多的文化名人。他们为文化的传承，更为文化的创新，竭尽了他们的才智，取得了伟大的成果。据我们的粗略统计，元明清三代中，浙江一省的文学家皆占全国总数的五分之一。而现代史上，浙江文化名人之多、涵盖领域之广更使人瞠目结舌！面对这么一块丰厚的文化宝藏，今天如果不做点什么，岂不愧对先人！

开辟鸿蒙，旧事难具论。但据新的研究成果，可知约在十万年前，“建德人”已在浙江大地上活动。马家浜文化、河姆渡文化是六七千年前的胜景，四千多年前的良渚文化则透出了文明时代的曙光，充分证明了中华民族的多中心起源说。不过，与后来得到迅猛发展又逐渐被确认为华夏文化核心的中原文化相比，在很长一段时间内，早期的浙江文化弱势地位明显，良渚文化的神秘消失，也许就是这种弱势地位的原因或者结果。

尽管到西汉，浙江一带仍被视为“方外之地”，但是，即便从较狭窄的中原文化的角度看，浙江文化也已经能够成为那曲多声部合唱中的一个声部了。春秋时期的范蠡是一个成功的政治家 and 企业家，同时也是一个洞明世事的经济学家。

而王充,则以他的《论衡》震动了汉末的京兆。

魏晋南北朝时期与两宋时期的两次从北到南的人口大迁徙,以及吴越钱氏保境安民,是浙江文化后来得以繁茂的关键。这其间的安史之乱,也是北南文化彼消此长的关节点。自此,浙江这块美丽的土地开始得到大规模和深层次的开发,优美的山水给了艺术家、诗人,乃至高士高僧无尽的灵感。浙江人才迭出,各展其技,已然引起全国的注意。艺术家王羲之、王献之、曹不兴、智永、虞世南、褚遂良、燕文贵,文学家谢灵运、沈约、骆宾王、孟郊、寒山、拾得、罗隐、周邦彦,宗教界的智顗、杜光庭,科技界的沈括、毕昇、朱肱,都是对中国文化卓有贡献的人物。

南宋政权定都杭州后,浙江文化旋即在中国文化的舞台中心进行了令人崇敬的表演。这一表演一直延续到了清代。也就是说,在中国传统社会的后半期,浙江素领风骚,对中国文化贡献卓著:在思想学术领域,涌现出永康学派陈亮、永嘉学派叶适等重事功、重现实的思想巨擘,他们的主张在今天仍然成为浙江经济和社会发展的重要思想资源;王阳明的心学独树一帜,引领了明代思想解放的滔滔洪流;黄宗羲对政治社会的深刻反思,击中了传统中国的根本弊病。而黄氏与章学诚,则为中国史学的重镇。文学领域,则有陆游、朱彝尊、龚自珍等大诗人,更有高明、徐渭、李渔、袁枚等与市民阶层有深刻联系能道时代之先声者,亦有刘基、宋濂、于谦等在政治领域大有建树且文学亦可观者。艺术大师也极多,如马远、夏珪、赵孟頫、黄公望、吴镇、王蒙、陈洪绶等,不仅为一代名家,亦可为后世垂范。诸多的藏书家、刻书家和文献大家如范钦、严可均等为文化之邦增添了浓郁的文化气氛。在与

海外文化的交流沟通上,浙江也处于领先地位:陈元赟、朱舜水为中国文化远流日本作出了重要的贡献,而李之藻、杨廷筠、李善兰等则师法西方科技,开中国文化近代化之先声。

西风东渐,古老的中华从沿海泛起新浪。这一次在文化史上几可媲美战国时期的百家争鸣,使浙江有幸再一次位居中国的发展前沿,浙江文化在 20 世纪再次放射出异彩。转型期的文化大师,浙江有了王国维、章太炎、蔡元培。而鲁迅更以其超凡的艺术感受力和深邃的历史洞察力,成为世界级的文化巨人。举凡文学、艺术、教育、出版、学术、新闻,浙江无不人才济济,傲视全国,如茅盾、夏衍、郁达夫、吴昌硕、潘天寿、夏丏尊、张元济、胡愈之、钱玄同、陈望道、邵飘萍、曹聚仁等等,皆可谓自成一家的文化巨擘。在新兴的科学技术界,浙江亦出类拔萃,有竺可桢、金宝善、姜立夫、严济慈、童第周、赵忠尧等著名科学家。20 世纪已经逝去,但我们完全可以期望浙江的文化在新千年发扬光大,再放异彩。因为时代需要,因为中国需要,我们更希望因为世界需要!

浙江省社会科学院为浙江省哲学社会科学研究的综合学术机构,一方面以现实问题为主攻方向,另一方面也要秉承浙江文化的传统优势,总结浙江文化发展的宝贵经验,为文化的创新发展竭尽绵薄。在浙江省委、省政府建设文化大省的号召下,我们毅然启动“浙江文化名人传记”系列丛书一百部这个我院建院以来最大的科研项目。通过为浙江文化名人立传,既可借以反映浙江文化发展的总体面貌,也有利于今人见贤思齐,努力进取。目前丛书正在陆续面世,我们一定团结各方力量,坚持学术标准,争取近年内完成这个浩大的学术工程。

本丛书共为一百部,其中古代五十部,20世纪五十部。本丛书中之文化名人,我们一般采取以下准则选取:(1)生在浙江,或其主要文化成就在浙江完成者;(2)卒年在2000年底前者;(3)在某一文化领域作出巨大贡献,在全国有重大影响者。另外,丧失民族气节者不入选,个别资料奇缺者亦暂不入选。其中选目,若有不甚恰当者,希社会各界批评指正。

本丛书从创意始,就得到了中共浙江省委、浙江省人民政府、中共浙江省委宣传部、浙江省财政厅的正确指导和真诚帮助,得到了诸多学术界前辈的支持,得到了各兄弟单位和社会各界的关心,更值得一提的是,得到了众多文化名人的亲属及有关人士的无私协助。在此良好氛围下,我们唯有在今后几年焚膏继晷,埋头苦干,将这项工作尽可能做好,庶几不负社会之公望!

是为序。

2003年春于杭州

目 录

第一章 成长岁月	(1)
余杭章家	(1)
稍知经训	(5)
诂经精舍	(11)
第二章 维新救国	(21)
时务报馆	(21)
驱车四顾	(29)
客居台湾	(36)
割辫示绝	(46)
第三章 投身革命	(58)
反清志士	(58)
亡命东瀛	(67)
爱国学社	(73)
驳保皇派	(81)
铁窗内外	(89)
第四章 旅居东京	(101)
出狱东渡	(101)
主编《民报》	(106)
《民报》纷争	(114)

东京讲学	(129)
第五章 民国祢衡	(137)
兄弟阅墙	(137)
东北筹边	(147)
琴瑟之合	(155)
囚居北京	(164)
第六章 民国遗民	(180)
护法运动	(180)
渐入颓唐	(191)
民国遗民	(204)
第七章 晚霞余晖	(214)
力主抗日	(214)
移居苏州	(226)
大师之死	(240)
第八章 革命哲人	(247)
历史地位	(247)
学术成就	(252)
章太炎大事年表	(259)
参考文献	(277)

第一章

成长岁月

余杭章家

“上有天堂，下有苏杭，苏杭之间，数我余杭。”浙江余杭，即今杭州余杭区。传说大禹治水，会诸侯于会稽，于此舍杭（航）登陆，名禹杭。又古越语禹即余，故名余杭。余杭是中华文明曙光“良渚文化”的发祥地，京杭古运河的最南端。5000年灿烂的良渚文化及“先余杭、后杭州”的历史渊源给余杭留下了丰富的文化积淀。5000年前先民创造的良渚文化自是令后人赞叹不已，而江南五山十刹之首、佛教临济宗祖庭和日本茶道之源的唐代古刹径山寺，也是古木参天、溪水淙淙、山峦层叠，有“三千楼阁五峰岩”之称；又有大钟楼、鼓楼、龙井泉等著名胜迹，可谓山明、水秀、茶佳。南宋孝宗曾御赐额“径山兴圣万寿禅寺”。杨乃武与小白菜曲折离奇的冤案故事也曾发生于这一片山水之间。余杭作为京杭古运河的最南端，至今还保存着千年古桥（广济桥）和乾隆七下江南留下的御碑。江南三大赏梅胜地的超山风景名胜区分更是有着“十里梅花香雪海”的美名。

在余杭东乡离城约十里的地方有一个美丽的小镇——仓前镇。仓前古镇原名灵源，南宋绍兴二年（1132）官府在街北建临

安便民仓,古时人们以南为前,遂称仓前街,距今已有 800 多年的历史,虽隶属关系和建置几经变迁,但仓前之名一直沿用。境内余杭塘河横穿全境,东苕溪紧贴其西。西南边缘有宋家山、万金山丘陵,东北角寡山、吴山对峙,与平原隔水相望,形成山水相嵌的优美景色。仓前镇的清水丝绵在明清时期就闻名遐迩,早竹笋以肉厚质嫩味鲜驰名海内外,龙泉寺小白蚕豆因特具的美味被列为贡品;镇南面的白虎山有新石器时代的遗存,镇中心有历史上著名的南宋临安仓遗址。可见,仓前镇历史之悠久、文化积淀之丰厚。

一方水土养一方人,正是在这景色秀美、人文积淀深厚的山水之间,清同治七年十一月三十日(1869 年 1 月 12 日),近代中国著名的革命家和国学大师章太炎来到了人世。

章太炎,初名学乘,名炳麟,字枚叔,一作梅叔。后因仰慕明末清初爱国主义思想家顾炎武(本名绛)的为人,遂改名绛,号太炎。在一生中,随着知识的增加,眼界的开阔,以及工作需要,章太炎还为自己起过诸多的别名、别号。现已查明的有 20 多个,如:章燐、章缙、绛叔、西狩、末底、戴角、独角、葑汉阁主、台湾旅客、亡是公、支猎胡、支那夫、陆沉居士、刘子政私淑弟子、毛一等。^①而在诸多的名号之中,“太炎”是最为人们所熟知的。

章太炎出生时,正值轰轰烈烈的太平天国运动被清朝统治集团镇压后的几年。连年的战乱,使号称“富甲天下”的杭、嘉、湖地区经历了一场空前的浩劫。余杭本是个富裕的地方,可据当时的报纸报道:“人民离散,田野荒芜,克服之际,地方几无人焉。经多方招徕,而后城中稍有铺户。然四郊荒漠,田不能耕,

^① 汤志钧编:《章太炎年谱长编》(上),中华书局 1979 年版,第 2 页。

即有孑遗,难复旧业。”^① 在这样一个满目疮痍的时代中,仓前镇往日的繁华已不复存在。章太炎的家族和许多的世家旧族一样,在剧烈的社会大变动中经历了一番瓦解、没落和衰败的变动。

章太炎家族本在浙江分水县(今浙江桐庐县),明朝初年迁居余杭。他自己就曾说“余先自分水迁余杭,距今几五百年”^②。但据《绍兴县志》记载,章太炎的祖籍最早是浙江的上虞县。后来,章太炎投身社会,对绍兴人特别有好感,都以同乡看待,如对陶成章、蔡元培、许寿裳、鲁迅兄弟等。^③ 章太炎的曾祖父章均,字安圃,一作安溥。“自署治斋,生清乾隆中”^④。章均继承章家祖上的遗业,又呕心沥血,惨淡经营数十年资产曾达百万,富甲一方。章均还是余杭县学的增广生,授训导官,并在浙江海盐县教授儒学。回乡后,他出巨资建了一所苕南书院,“又置田千亩为章氏义庄,又为家塾,教族人读书,时宗族三百余人,贫者多就家塾习业”^⑤。据《章氏家谱》记载,“凡族中孤寡废疾老弱者,月贍粟米,贫者婚丧给费。开义塾以课合族子弟入学。补廪中式,皆给资”^⑥。依靠章均的精心操持,章氏一家在当时过着还算比较富裕的生活。

然而好景不长,到章太炎的祖父章鉴掌家时,章家的光景已开始走下坡路。章鉴,字聿铭,自署晓湖,是余杭县的附学生,曾援例为国子监生,生于1802年,死于1863年,在弟兄六人中,排

① 《申报》光绪七年四月十九日(1881年5月16日),转引自姜义华:《章太炎思想研究》,上海人民出版社1985年版,第1—2页。

②④⑤ 汤志钧编:《章太炎年谱长编》(上),第1、2页。

③ 参见王有为:《章太炎传》,广东人民出版社1984年版,第1页。

⑥ 褚成博编:《光绪余杭县志稿·章均传》,转引自姜义华:《章太炎思想研究》,第2页。

行最小。章鉴精通医道，能为人治病。“少习举业，以妻病误于医，遍购古今医家书，研究三十年。初仅为亲族治病，辄效。”1860年，太平军占领余杭，章鉴率领全家逃亡，不得已，靠行医为活，“尝治时疫之脉绝气脱者，一剂既起，立方参变不泥古。治危症，药不过三、四味，曰少则力专，多则牵制也”^①。章太炎后来也精通医术，在一定程度上是受了其祖上的影响。

章太炎的父亲章濬，字轮香，一作楞香，生于1825年。幼年好学不倦，能诗善文；中年遭遇太平军兵乱，以致家道中落。“家无余财，独田一顷在耳。”^②家道衰弱，章濬一方面依靠祖传医术维持生计，另一方面又积极督促他的孩子们认真耕读，“诸子由是发愤为学”。章濬本有四个儿子，长子幼年夭折。章太炎的大哥叫章箴，二哥叫章箴，两人在清朝光绪年间都考取了浙江乡试举人，大哥章箴还做过嘉兴的儒学训导。章太炎有一姊妹，叫章炳芹，后嫁给了同乡张荫椿，张荫椿为光绪年间的进士，曾在福建做官。章太炎的母亲朱氏是海盐一位有学问的老先生朱有虔的女儿，也初通诗文，对幼年时期的章太炎也颇有教导。父亲章濬曾立有严格的家训，告诫子女：“妄自卑贱，足恭谄笑，为人类中最低下者。吾自受业亲教师外，未尝拜谒他人门墙。汝曹当知之。”“精研经训，博通史书，学有成就，乃称名士。徒工词章，尚不足数，况书画之末乎？然果专心一艺，亦足自立，若脱易为之，以眩俗子，斯即谓斗方名士，慎勿堕入。”^③从上述要求来看，无非两点，一是人格气节，二是学问。第一条实际上是要求子女们不得对清廷卑躬相事；第二条是希望子女们精研经史，而不是专心于词章、书画等，而且是人格气节比学问更重要。章太炎后来一生行事，都完全遵循了父亲的训诫。

①②③ 汤志钧编：《章太炎年谱长编》（上），第3.3—4页。

章太炎出生的前两年,即1867年,父亲章濬做了当时杭州知府谭钟麟的幕僚,但在章太炎出生后不久,即辞职回到家乡。余杭的知县刘锡彤与章濬关系颇为密切,正是这个刘锡彤后来一手制造了轰动一时的“杨乃武与小白菜案”,章濬也因此深陷此案,未能摆脱干系。杨乃武与小白菜案得到平反后,章濬也因此受到处分,被革去训导一职。经过此番挫折,章太炎一家的地位在当地已不可与往日同日而语。章濬更是为此而怨愤不平,曾赋诗一首,不无凄凉地写道:“我有一间屋,不共热客逐,松棚生阴凉,柴门少剥啄。清风徐袭来,枕书还倦读,把卷自科头,微吟便坦腹。……高卧侣羲皇,静坐休贪沐,夜凉明月生,飞过几蝙蝠。”^①诗中所描绘的一幅典型的传统中国乡村的耕读图景,正是章太炎从出生到开蒙时期所面对的真实生活情景。

一代国学大师和近代著名的革命家章太炎先生就是在这样的环境下开始了其“稍知经训”的求知生涯。

稍知经训

1875年初春,章太炎才8岁,父亲章濬就开始教他识字。一个下雨天,父亲在家邀请了10余位文人、亲友,边饮酒边吟诗词。内有一位与章家同宗的章老先生酒兴上来,令小太炎应景诵诗一首。小太炎略作思考答诵:“天上雷阵阵,地下雨倾盆;笼中鸡闭户,室外犬管门。”顿时震惊四座!章老先生即令人拿来宣纸笔墨,挥毫录下了这首十分珍贵的诗。该诗现珍藏于章太炎纪念馆。

大凡孩童都特别喜欢玩耍,而童年章太炎却是个“书迷”。那时,太炎的母亲常与女眷戚在家打牌消遣,而章太炎就坐在旁

^① 章濬:《春风草庐剩稿》,转引自姜义华:《章太炎思想研究》,第5—6页。

边看书,尽管环境喧闹,他总是读得旁若无人。一日,小太炎在天井里专心致志地看书,天色渐暗,气温转低,其长嫂连唤三声,叫他进屋添衣,免得着凉。太炎勉强进屋添衣后,仍回到天井借光读书。殊不知竟穿上其长嫂的一件“花马甲”,众人见状,大笑不止。而太炎却茫然不知,抬起头问家人笑什么,于是,众人越发乐了。

章太炎9岁时,外祖父朱有虔从海盐来到余杭小住,章潜便请他教太炎读书。朱有虔,一名有泉,字秉如,一字左卿,浙江海盐人。朱有虔的祖父、父亲以及四位兄长都在汉学修养上有一定的造诣。外祖父教小外孙读书,非常讲究方法,“授音必审,粗为讲解”,在文字音韵方面对小太炎进行严格的训练。同时,在授课之余,说古道今,讲一些故事以引起还是幼稚孩童的章太炎的学习兴趣。章太炎后来回忆此段岁月时说:“课读四年,稍知经训。”

章太炎的出生地浙江本是人文荟萃之地,但在明末清初的时候,却成为反抗清朝统治最激烈、坚持最久的地区之一。清朝政权建立之后,浙江知识分子的汉族反抗意识又表现得异常突出。清初几起著名的文字狱案,如庄廷铨“明史”案、吕留良“选文”案、查嗣庭“试题”案、汪景祺“作诗”案、齐周华“刻书”案等,受害者都是浙江籍的汉族知识分子,血腥的镇压使大批的浙江义士惨遭迫害,也长留在许多浙江读书人的记忆里,使反清的火种一直蛰伏在他们的心中。章太炎生于浙江,长于浙江,不能不深受这种文化氛围的影响。陶成章著《浙案纪略》把文字狱当作浙江民族革命活动的思想源泉是有一定道理的。少年章太炎正是在这种文化氛围中萌发了最初的“夷夏之辨”反满思想。

在章太炎十一二岁时,有一天,外祖父朱有虔在讲完功课之后,谈起了清初文字狱的事情,首先说到了“曾静案件”。

曾静一案发生在清雍正年间。明朝遗老浙江人吕留良在明亡以后,拒绝出仕清廷,削发为僧。并且在诗文中多次流露出“攘夷”、“夷夏之防”的反清思想,如“清风虽细难吟我,明月何尝不照人”。吕留良的浓厚民族意识和反清言论,主要反映在他未刊的日记、诗和文集中,所以未被清统治者发现。曾静案件发生前,他作为著名理学家和“选家”在南方士人中有很大影响。曾静读了吕留良的书后,开始谋划反清。曾静反清计划败露时,吕留良早已去世,但雍正皇帝下令将吕留良剖棺戮尸,对吕氏及其弟子等家族满门抄斩,并株连了刻书藏书的人及有关官员,对曾静等人当时以“免罪释放”而结束。乾隆皇帝即位后,立即下令处死曾静等人。

章太炎后来对他的学生说起此事时,谈到他看清朝人蒋良骥《东华录》的感受,“尝窃窥之,见戴名世、吕留良、曾静事,甚不平”,“外祖朱左卿授余读经,偶读蒋氏《东华录》曾静案,外祖谓‘夷夏之防,同于君臣之义’。余问:‘前人有谈此语否?’外祖曰:‘王船山、顾亭林已言之,尤以王氏之言为甚,谓历代亡国,无足轻重,惟南宋之亡,则衣冠文物,亦与之俱亡。’余曰:‘明亡于清,反不如亡于李闯。’外祖曰:‘今不作此论,若果李闯得明天下,闯虽不善,其子孙未必皆不善,惟今不必作此论耳。’”^①于是,章太炎遂“有逐满之志”。后来,在外祖父的指导下,章太炎又读了载有《扬州十日记》、《嘉定屠城记略》等记载了明朝亡国和清朝初年清军屠杀汉族群众的《明季稗史》等历史著作,“仇满之念固已勃然在胸”。

外祖父的教诲在章太炎天真无瑕的幼小心灵里埋下了民族主义的种子,以至于在他成年以后,还多次提起这件事对他的影

^① 汤志钧编:《章太炎年谱长编》(上),第5页。

响。1906年7月15日,章太炎在东京留学生欢迎会上,就慷慨地说,他在知道清初文字狱案后,觉得异种乱华,是心里的第一恨事,后来读了郑所南、王船山两先生的书,“排满之思想,遂酝酿于胸中”。由此可见,正是外祖父当年的教诲和启发,使得章太炎日后成为一代杰出的民族革命家。

章太炎13岁那年,外祖父由于年事已高,回海盐老家休养去了。外祖父并不仅仅是让自己的小外孙萌生了“夷夏之辨”的种子,外祖父的汉学根底也让年幼的太炎“稍课律诗及科举文字,余慕为古文辞”。从而为章太炎将来进入堂奥、瑰丽的国学之林打开了一扇大门。

外祖父的离去,使得父亲章瀚不得不担当起督促章太炎学习的重担。但由于此时家道中落,章瀚常常要为生计而奔波,这样,当父亲外出时,大哥章钱也辅导太炎读经文。这时和太炎一起读书的还有二哥章箴。章家本是世代书香之家,在父兄的督促和教导下,章太炎“诵六籍,训诂通”,“浏览周、秦、汉氏之书,……一以荀子、太史公、刘子政为权度”。^① 他当时研读的书籍主要有:许慎的《说文解字》、段玉裁的《说文解字注》、顾炎武的《音学五书》、邵懿辰的《尔雅义疏》、王引之的《经义述闻》、阮元的《学海堂经解》、王先谦的《南菁书院经解》及各代史书。“即有悟,自是一意治经,文必法古。”^② 不仅如此,由于父亲章瀚要忙于生计,大哥章钱也要应付科场应酬,这就给了少年章太炎阅读其他书籍的自由。除儒家的四书五经外,他还广泛“涉猎史传,浏览老庄”。十几年间,广泛的阅读和刻苦钻研,为章太炎日后

^① 章太炎:《上李鸿章书》,见汤志钧编:《章太炎政论选集》(上),中华书局1977年版,第53页。

^② 《章太炎先生自定年谱》光绪十一年,上海书店1986年版,第3页。