

嫁给葡萄酒

吴书仙 著



世纪出版集团 上海人民出版社

嫁给葡萄酒

吴书仙
著

世纪出版集团 上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

嫁给葡萄酒 / 吴书仙著. —上海: 上海人民出版社,
2005

ISBN 7-208-05539-4

I. 嫁... II. 吴... III. 葡萄酒-文化-普及读物
IV. TS971-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 002950 号

出 品 人 施宏俊

责任编辑 台令娟



世纪文景

嫁给葡萄酒

吴书仙 著

出 版 世纪出版集团 上海人民出版社
(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)
出 品 世纪出版集团 北京世纪文景文化传播公司
(100027 北京朝阳区幸福一村甲 55 号 4 层)
发 行 世纪出版集团发行中心
印 刷 北京华联印刷有限公司
开 本 889 × 1194 毫米 1/32
印 张 7.25
插 页 2
字 数 201,000
版 次 2005 年 1 月第 1 版
印 次 2005 年 1 月第 1 次印刷
ISBN 7-208-05539-4/G·989
定 价 29.80 元

自序

首先感谢美酒的酿造者和请我分享佳酿的人们。

葡萄酒是缤纷而瑰丽的,是优雅生活方式和提升生活品位的享用品。当然,它们也需要人们的爱,否则,即使有钱也无法享受到美酒的万种风情!

1996年进入葡萄酒行业是我自己的选择,而迷得我不知归路的却是葡萄酒的丰富内涵。葡萄酒绝对不是简单的含酒精的液体,一瓶葡萄酒的风味跟葡萄种植的气候、土壤、葡萄的品种、种植管理方式、葡萄酒的酿造技艺、酿酒师的水平、酒厂的设备、酿造过程中所采用的辅料都有关系,而且即便在同一个产区,各年份的气候差异也会影响当年葡萄酒的风味;再加上葡萄酒装瓶后的开启、储藏、品尝、配菜及其产区所蕴涵的文化和风土人情,种种情趣将我的好奇心牢牢吸住了。我对葡萄酒的痴迷就像葡萄汁在28度的环境里与酵母和糖混在一起,已经在发酵的激情里沸腾到无法自拔了!

2002年3月,一心想成为葡萄酒知识传播者的我移居到了上海,希望大众媒体成为葡萄酒与消费者的沟通载体。当时,为一个酒种开专栏是媒体同仁听都没听说过的事情,然而经过不断尝试,专栏终于一家家地开起来了。我非常感谢为我开专栏的编辑们,没有他们的支持、提示和鞭策,以前为专业媒体供

稿的我一定会写得很生涩，更不可能实现我的愿望。

本书汇集的文章大多是我移居上海后写的，主要以我此间的生活经历来诠释葡萄酒，以求令读者了解葡萄酒，享受葡萄酒，真正过上时尚、古老又摩登的葡萄酒生活。

我不敢说对葡萄酒已然完全了解，它们将是我穷尽一生所要学习和追随的对象。这里所写的内容，只是我个人的点点心得，希望能抛砖引玉，与更多同好切磋和分享葡萄酒的乐趣与经验。

我将这本书称为《嫁给葡萄酒》，以对应它的姊妹篇《爱上葡萄酒》，因为在移居上海的日子里，我的大部分时间都是在书写葡萄酒中度过的，几乎每个夜晚，灯光下，电脑旁，惟有杯中的美酒为伴。当酒中的滋味通过自己的味觉弥漫到身体，便体会到和它融合在一起的美妙感受，仿佛是与自己的亲密爱人攀谈交流！

本书能够顺利出版，应该感谢吴志超和孙彤洲先生的促成、上海世纪出版集团的器重以及所有编辑同仁的辛苦工作。另外意大利Enoteca Italiana葡萄酒协会和法国西南部贝尔热拉克(Bergerac)地区葡萄酒协会为本书提供了丰富的图片，在此我表示衷心的感谢。

吴书洲

目录

目录

自序

酒沫风情

- | | | |
|----|-----------------|----|
| 2 | 情爱 CAVA | 20 |
| 5 | 想念加州的黑比诺 | 20 |
| 9 | OPUS ONE——淡蓝色的梦 | 25 |
| 11 | 你不来酒都要哭了 | 27 |
| 14 | 体内流动的情人 | 27 |
| 16 | 酩酊的春天 | 27 |
| 18 | 五月醉美女人香 | 27 |
| 20 | 女儿花酒季节 | 27 |
| 22 | 凉凉香槟缤纷我的秋天 | 27 |
| 25 | 上海的月亮比台湾亮 | 27 |
| 27 | 香槟般的女人——王琦瑶 | 27 |
| 30 | 可贵的本色 | 27 |
| 35 | 流连在 MEI 吧里的安安 | 27 |
| 39 | 琼瑶浆和幸福列车的情缘故事 | 27 |
| 54 | 上海的 MBA 们 | 27 |
| 57 | 德国酒里的沪男风情 | 27 |
| 61 | 混迹于老外中的上海美妹们 | 27 |
| 64 | 上海小资女的“嗲”酒 | 27 |

目录

- 67 醉游南外滩
69 葡萄酒优雅你了吗?
72 上海符号
75 葡萄酒酒迷
77 喝生意
79 太极拳和葡萄酒



酒域风华

- 84 令我酒醉神迷的思南路
87 帕戈的甜蜜生活
89 波钵街之夜
91 与同好一起尝酒
94 遭遇玛斯拉普拉纳
97 均衡平价盖世峰
99 普罗旺斯的风情
102 法国西部行
116 有酒就是天堂
119 雪莉地区趣闻
122 西班牙的火炉
124 维罗纳印象
•127 怡园酒庄消夏记

目录

- 130 葡萄园里的下午茶
133 怡园酒庄 把酒论雪
138 信号山上把酒论经

微醺盛宴

- 142 鼎红的健康酒会
145 雅致的智利酒
148 大公馆之夜
153 桃乐丝的酒会
155 同行把酒黄浦江畔
159 捷成洋行的酒会
161 乔治杜波夫之夜
164 新天地一号
167 红房子的威拿庄之夜
171 木桐的优雅酒会

饕餮畅饮

- 174 雪莉酒配大闸蟹
177 围炉煮酒驱感冒
181 菲诺雪莉配生火腿

目录

- 183 加里西亚酒配铁板虾
- 185 与洋美食家斗法
- 188 十月桂花宴
- 191 曼哈顿扒房
- 194 腊梅花开迎木桐
- 196 体验夜上海
- 199 巴黎的私人盛宴
- 201 一场奢侈的盛宴



佳节醉乡

- 206 立春
- 209 梅酒祭樱花
- 211 鬼面山大吟酿——祭祖
- 213 过端午节喝雪莉
- 215 炎炎夏日 香槟季节
- 218 过大年喝什么?
- 221 喜迎薄酒来
- 223 累坏了酒神的情人节

总目

051

551

551

■

151

251

251

151

251

951

151

151

751

151

■

551

751

151



酒沫风情



情爱 CAVA

嫁给葡萄酒
酒沫风情

对于 Cava (卡瓦), 大家可能并不知道为何意。这个西班牙单词的字面含义为“地下酒窖”, 如今跟香槟一样是气泡酒的代名词, 只不过 Cava 是产自西班牙的。我个人更喜欢将它翻译为“娇娃”, 因为它似乎总是两性之间用来求爱和调情的必备道具。

记得在三年前我去加泰罗尼亚 (Catalonia) 采访, 住在巴塞罗那。星期天酒厂也休息, 我只得一个人在这个城市闲逛。星期六晚上寂寞难耐得去了教堂, 而星期日总不能再去, 还是回到人间, 世俗一把, 去泡酒吧。我坐在吧台没几分钟, 酒保送了一杯 Cava 过来, 说是有位先生请我喝的, 还讲, “嗯, 那位先生不错, 请你喝黑牌 Freixenet (菲斯奈特)。”我问酒保为什么这个人请我喝 Cava, 而不是红葡萄酒, 酒保讲: “你不知道啊! 你听听这杯子里的声音, 卜卜的, 像不像心跳? 我们这里的男人看到喜欢的女孩子, 就会送一杯 Cava, 因为 Cava 的气泡往上冒时像男人加快的心跳。”我抬眼寻望那人, 见到一位高高个子、鹰钩鼻、淡蓝色眼睛的中年男人, 正满脸笑意地对我举杯, 可惜我不会讲西班牙语, 只道了一句谢谢。后来通过酒保知道, 此人是第一次请东方女孩子喝 Cava, 所以很开心。

今年 11 月份, 我再次来到加泰罗尼亚, 这个优质 Cava 酒的故乡。在

这里，最美的情话也关联着 Cava——爱酒的人总不忘用酿酒人的语言表达他的爱慕，不一定要当真，权当耳朵在受用中国男人讲不出的话就是了。我听到此人是这样讲的：“没见到你之前，我像 Cava 第一次发酵后静止的白葡萄酒，虽然已经备好了糖，就像我已经会讲甜言蜜语了，可对别人我不会讲，我在等待着你，因为你是适合我的酵母。现在我见到你了，我只要有一个房间和你关在一起，就像白葡萄酒、糖和酵母封闭在一个小瓶子二次发酵。这般缓慢的发酵是我最愿意的，这样就可以持久、温情地和你融合在一起了。当我们完全交融，我的情意如同气泡融入酒液，去掉我俩原先的不足，如同气泡酒去完渣就可能成为口感细腻、热情优雅、果香迷人、泡沫细小、持久又和缓的 Cava 了。最好的 Cava 是给相爱的人喝的，就像今天的你我。我不愿成为不锈钢里加压的气泡酒，这让我觉得像一夜情。你看这样的酒，气泡和酒液融合得不是很好，如同不幸的婚姻，要么就是倒在杯子里气泡太大了，冒一会儿就没了，无情无义的！”

西班牙的 Cava



和法国香槟给人们的感觉是不同的。香槟来自法国的凉爽地带，给人含蓄而文质彬彬的温情，当然有时也带着故意扮酷的味道，是纸醉金迷的社交场所的催化剂。而 Cava 如西班牙的阳光、西班牙的男人一般，是热烈的、直接的，也是最实惠的。试想，一对相爱的男女单独在一起，要是一个衣冠楚楚，一个绷着小蛮腰穿着紧身礼服，举着香槟毕恭毕敬的，那是多么不合时宜，哪里比得上穿着休闲服、自在地饮着 Cava 那般无需掩饰的激情盎然？当然，饮用之前看准这 Cava 是来自西班牙加泰罗尼亚地区的，一般不会错喔！

Cava 酒的滋味和喝的情态自然是女子最喜欢的，好比玫瑰花，自然是情郎送了才觉得格外有情调。花只能养眼、舒畅心情，而 Cava 却能给身体和心灵双重陶醉；甭管这男人是真情还是虚情，只要他请你喝了 Cava，那泡泡在杯子里不停地冒着，都是一种情，尽情享用吧！



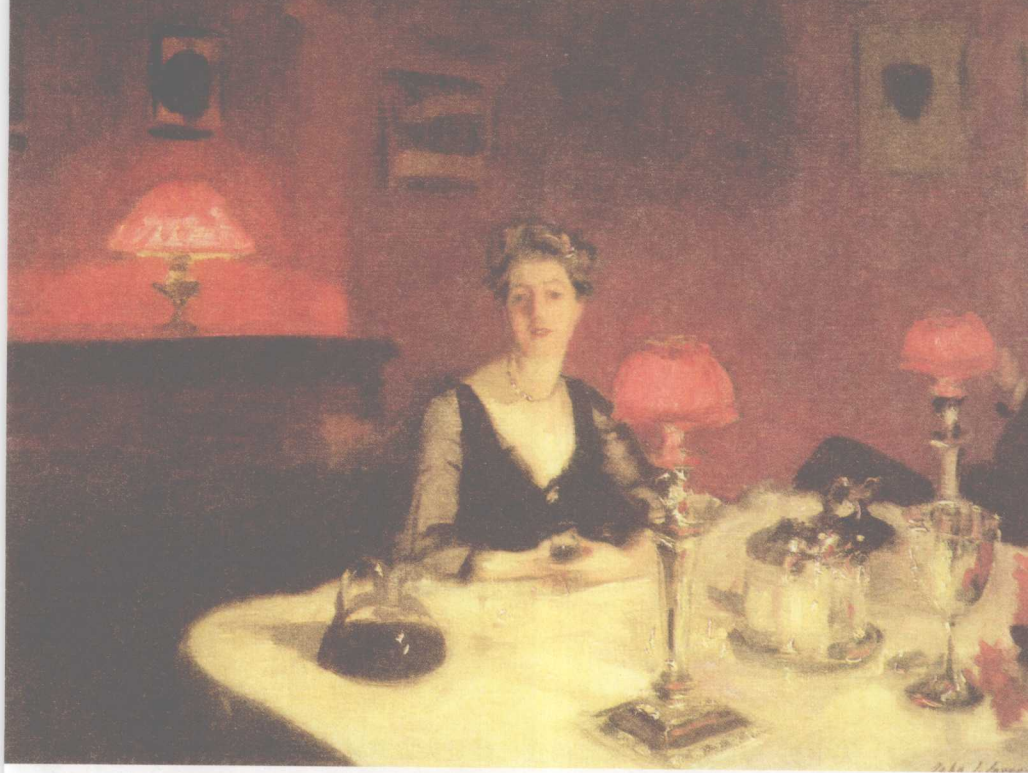


想念加州的黑比诺

大年初一，写了一天文章的我已经是头昏脑涨，晚上再也不愿意一个人在家消遣，心想，新年的第一天要选择名头吉利的又不很闹杂的酒吧去过。想来想去，想到了年前去过的一家新开的有“红”字的餐吧，老板也算熟悉，是从美国回来的华人。红是中国的国色，看在“红运当头”的份儿上，我决定去这家“红”餐吧。过年也要喝成熟快、温暖点的酒，黑比诺最合适了，于是提了一瓶怡园2001年法国桶陈年的黑比诺前往。

来到这家庭院深深的独立别墅楼，夜色已经开始弥漫了。今天上午的雨带给夜上海迷蒙蒙的雾，整个院落空无一人，显得寂静又安详，只有“红”餐吧二楼的灯光在朦胧地闪烁。轻轻敲响门铃，一阵脚步声后，老板已经到门口笑脸相迎了。随他来到二楼的酒吧，见一位跟我年龄相当的清秀、忧郁的女子站立窗前，老板跟我介绍说，“这是婉儿，在旧金山相识的朋友，今年回乡来过节的。”

我看见桌上摆着一瓶法国勃艮地夜之谷（Cote de Nuits）的一家酒庄1995年份的黑比诺，瓶子已经见底了。我说，刚好我今天带的也是黑比诺，中国产的黑比诺不见得比国外的差，大家一起喝吧！不知道这句话触动了婉儿的哪根神经，豆大的眼泪扑簌簌地流了下来。老板赶忙说：



“Susie 不是外人，而且是懂葡萄酒的，你们女人应该有更多的共同语言。我下去发几封邮件。”说完跟我耳语道：“好好劝劝她，她本来到这里想喝一瓶加州黑比诺的，可我这里都卖完了。”

原来婉儿是上海人，去美国读博士学位，快三年了。她长着一副白净脸，细细的眉毛，细长的大眼睛，笔挺的俏鼻子和樱桃嘴，一头乌黑的披肩发，楚楚动人的样子，带着林黛玉似的古典美感。

我细声问她为什么想喝加州的黑比诺，她抹干泪跟我讲：“我在旧金山上学的时候，参加过一次葡萄酒聚会，遇到了一位加州酿酒师。他有一头亚麻色的头发，穿着有独角兽标志的浅蓝色细条纹衬衣，身上散发出柑苔木的香气，总是带着一脸阳光般的微笑。我在酒会上遭遇他的眼睛，心头就一颤，一股暖流从身上蔓延开来，惊得自己不敢正眼看他。后来他走到我面前，跟我聊天，说我低头间都有着东方女性的柔媚。鬼使神差的，我竟然把电话号码给了他。此后他经常来找我，带我出去吃饭和泡酒吧，是他教会我如何品酒，而他酿造的最出色的酒就是黑比诺，果

香诱人，带着樱桃、石榴、甜菜头和东方香料的风味，复杂多样，可以说是美国黑比诺的代表作之一，也是他的旗舰酒。他说他酿造这款酒的时候总想到我，后来甚至为我酿造了十几箱酒，写上了‘婉儿珍藏’。”

我说：“那不是很好吗？婉儿，如果一位酿酒师愿意为你做酒，说明他已经爱你很深了，你应该是个幸福的人，为什么要哭呢？”

婉儿说：“Susie，我在上海有男朋友的，他说等我三年。我一直不敢跟这位酿酒师深交，我知道心里明明在乎的是他，是他让我感受到真正的爱情，他对我说过我的眼神似酵母，我低头的娇羞似葡萄里的糖，使他沸腾在发酵的激情里无法自拔。在左右彷徨的时候，我还是咬牙告诉了我上海男友我身边发生的事情，上海的男友非常体谅我。分手的时候，我立刻通知了他，可他却在我来我住处的路上出了车祸，车毁人亡了……”婉儿说到这里，再也止不住眼泪，呜呜大哭起来。

我轻轻地拥抱了她，拍着她的肩安慰她，总算让她平息下来。婉儿还是控制不住地跟我讲：“Susie，除了除夕是跟我妈妈一起过的，这几天我一直在这里，多亏我这位老友对我体贴入微。我喜欢这里如华盖的柏树，像极了屋子前的那棵老树，每当我喝了大半瓶葡萄酒的时候，似乎隐隐约约看见他站在树下向我微笑。而我的好朋友，总是为我放一首美国乡村民谣《唱唱忧郁》（Sung Sung Blue）。酒在歌声中慢慢开放，醉人的丝丝绵绵从我的舌面滑过，像他优柔缠绵的吻；酒入喉舌后缓缓弥漫了我的全身，我就可以完全沉浸在温暖的甜菜头酒味带来的温馨中，像他温暖的怀抱，那是一种让人一生难以舍弃的幸福的回味。”

我说：“婉儿，人死不能复生，也许你们来世还可以在一起的，现在忘了他，别太伤害自己，他也是不愿意看到你现在的。”

婉儿说：“Susie，昨天晚上我看着他的照片，哭湿了眼睛和他的照片。晚上做梦的时候，我看见他了，他衣服湿湿的，他跟我说是被我的眼泪淋湿的，他让我不要哭了，他的衣服就可以干了。”

我跟她说：“婉儿，他是想让你开心起来，不要再为他伤心了。你那

位上海的旧男友见过你吗？如果他还是爱你的，他会跟你在一起，你会好起来的。中国的黑比诺也是好的，就像我今天让你喝的这瓶一样，也有加州黑比诺温暖的甜菜头味和木桶的烟熏味，只要你愿意去接受。”

婉儿跟我说：“Susie，我上海的男友知道我回来就来看我，他还是那样怜惜我，想跟我在一起，可是我不能了，因为我已经不爱他了。”

婉儿真是位苦情的女子，没爱就不可能跟男人相依相守。但愿她毕业后离开那块伤心地，回到上海来，最起码还有我们这些朋友。