

主 编
陈 峰

副主编
郑云清 诚雨生

新
课
程
教
学
设
计
与
评
析

幼儿园 教育教学活动

本册主编 林 红 严碧端

上海科学技术出版社

内 容 提 要

本书是2007年福建省幼儿教育新课程优秀教学案例设计大赛获奖作品精选,内容为贯彻《幼儿园教育指导纲要(试行)》(以下简称《纲要》)以来,幼儿教师自行设计、并经实践验证过的“健康”“语言”“社会”“科学”“艺术”五大领域的教育教学活动和主题活动。这些活动设计力求做到教学策略、教学方法和教学组织形式诸方面注重幼儿学习过程的感受和体验,体现自主、合作、探究的学习方式,体现教师有效的指导;同时,还有教师对活动设计的反思和专家对活动设计的点评。本书对一线教师进一步领会《纲要》精神,将教育理念落实到教育实践的实处,可起到借鉴作用。

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园教育教学活动 / 陈峰主编. —上海:上海科学技术出版社,2008.11

(新课程教学设计与评析)

ISBN 978-7-5323-9495-1

I. 幼... II. 陈... III. 幼儿园—教育活动—设计—作品集 IV. G613

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 098924 号

责任编辑 雷炳坚

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海科学技术出版社

(上海钦州南路71号 邮政编码 200235)

新华书店上海发行所经销 人民日报社福州印务中心印刷

开本 787×1092 1/16 印张 15.5 字数 364 000

2008年11月第1版 2008年11月第1次印刷

印数: 1—5074

ISBN 978-7-5323-9495-1

定价: 28.00 元

本书如有缺页、错装或损坏等严重质量问题,
请向本社出版科联系调换

序言

New Plan

课程教学实施是落实新课程改革的关键。义务教育课程改革在我省已历经6年整,广大教师勇于实践,在课程目标的把握、教学方式的变革、学习评价的改革、课程资源的开发等方面都作了有益的探索,取得了可喜的成果。课程教学努力实现“知识与技能,过程与方法,情感、态度与价值观”三维目标,关注学生的学习兴趣和经验,体现多样化的学习方式,倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手,培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力,尊重个性与差异,充分发挥学生学习的主动性和创造性,努力提高学生的综合素质。但面对新课程,教师们有许多问题和困惑,迫切需要优秀教学设计和案例作为校本教研的资源,更好地指导教学实践。

为了总结我省小学(幼儿园)新课程教学研究的成果,帮助教师解决教学实际问题,促进教学质量的提高,进一步推进课程教学改革,我室在全省范围开展小学(幼儿园)课程优秀教学设计(案例)征集和评选活动。在层层推荐评选的基础上,精选了一批典型教学设计和案例,汇编成这套丛书,供一线教师教学参考。

本丛书的教学设计(案例)反映了小学(幼儿园)各门课程特点和课程标准(纲要)的要求,教学设计(案例)主要包括教材(学情)分析、教学目标、教学重难点、教学思路、教学过程、教学点评等,力求做到:符合现代教育教学规律和学生认知规律,体现学科课程基本性质和特征;注重学生学习过程的体验与感悟,注重学生思维发展和正

确价值观形成,富有独创性;教学过程重点突出、难点突破,可操作性、针对性强,具有一定的借鉴和研究价值。

本丛书由陈峰主编,郑云清、诚雨生为副主编,朱秋华、丁和如、陈建志、彭晓玫、林维超、林红、严碧端等为各分册执行主编。由于编写者对新课程的理解和把握难免有偏颇之处,敬请专家、同行批评指正,提出宝贵意见。我们殷切地希望,广大教师在新课程教学实践中生成更多更优秀的教学设计(案例),来丰富新课程教学研究的成果。

本丛书付梓之际,我们对上海科学技术出版社的编辑们为本书出版付出的艰辛劳动,以及福建省各区、市教研室和参与教学设计、评审和点评的专家的热情支持,表示衷心的感谢。

福建省普通教育教学研究室

2008年9月

目录

Contents

领域活动

健康	1
我和爸爸一起玩(中班)	1
有趣的扁担(中班)	5
学看安全疏散图(大班)	10
巧用木桩(大班)	15
小脚丫快乐之旅(大班)	19
语言	23
我的家人(小班)	23
铁马(中班)	28
大象救兔子(大班)	35
野猫的城市(大班)	40
贪吃的小猫(大班)	45
社会	54
猜猜我有多爱你(中班)	54
厦门马拉松(大班)	60
科学	64
衣服宝宝变干净了(小班)	64
好吃的橘子(小班)	68
我会玩玩具(中班)	72
顺数和倒数(中班)	76
乌龟(中班)	81
快乐转转转(大班)	87
动画片配音(大班)	92
艺术	96
天线宝宝乐园(小班)	96
滑稽脸(中班)	100
千手观音(大班)	106
客家妹子站灶台(大班)	111

领域活动——健康——

我和爸爸一起玩(中班)

设计思路

现代社会中,许多爸爸们整日忙于工作,与孩子交流、玩耍的时间较少,对孩子的教育大多由妈妈进行。这样,幼儿接触到的大多是女性,不利于他们某些良好个性品质的培养与形成。实际上,孩子非常喜欢与爸爸玩耍。大量的研究表明,爸爸对孩子各方面的影响很大,有些方面甚至超过了妈妈。为此,我们尝试开发和利用爸爸这一教育资源,针对爸爸胆大、勇敢、富有创造力与阳刚之气等特点,设计了本次亲子健康活动,让孩子在与爸爸尽情的玩耍中,培养勇敢、坚强的品质及爱的情感。

活动目标

1. 孩子能大胆地在爸爸用身体创造的“体育器械”中自由玩耍,发展幼儿钻、爬、跳等基本动作。
2. 孩子在与爸爸的身体接触、情感交流中,体验亲子活动的乐趣。

活动准备

1. 通过家长会、音像资料等形式,激发爸爸们积极参与亲子活动,并有在集体面前大胆和富有创造性表现的愿望。
2. 音乐磁带“大头儿子小头爸爸”“数字操”“小狗与口哨”。
3. 爸爸和孩子身着便于运动的服装。

活动过程

一、请孩子骑在爸爸肩上,在音乐声中入场

师:今天谁来和我们一起玩?爸爸平时工作很忙,今天特地抽时间来,我们一定要和爸爸开心地玩个够。现在小朋友们就骑到爸爸的肩上,一起到游乐场玩吧!(图1)

(反思:孩子们坐在爸爸宽厚的肩膀上,像一个个小骑士,既开心又神气。如果爸爸和孩子们能用各种不同的方式入场,就可以更充分地体现亲子之间的互动,效果可能更好。)

二、请爸爸和孩子围成大半圆,爸爸跟随孩子跳热身操,教师适时地进行协助和指导



图 1

师:游乐场到了,请爸爸跟着自己的宝宝一起做热身运动吧!看看是爸爸的动作更有力,还是宝宝的动作更精神!

(反思:一开始,许多爸爸不好意思,这可能有两个方面的原因:一是现场观摩的老师较多,爸爸们有点拘谨;二是爸爸们不熟悉幼儿的热身操。于是我们将跳热身操的位置由原来的爸爸在孩子后面,改为与孩子面对面,从而增强了亲子间的交流与互动。在教师与孩子们的带动下,爸爸们逐渐放松、投入地跳起了热身操。)

三、请一些爸爸用身体表现某种运动器械(如荡秋千、滑滑梯等),教师引导幼儿猜一猜爸爸表现的是什么器械,并请爸爸和孩子示范玩法

师:咦?游乐场里怎么没有运动器械呢?别着急,我们今天玩的是很特别的运动器械,这些器械是用爸爸的身体创造出来的,比如爸爸可以用身体变成一个滑滑梯,让宝宝从上面滑下来。运动场里除了滑滑梯,还有哪些器械呢?

师:相信爸爸们很聪明,一定能够用自己的身体把运动器械表现出来,哪个爸爸愿意试一试?(请一些爸爸展示,并与自己的孩子一起玩,引导幼儿猜猜他们在玩什么器械。)

(反思:在开展本次活动前,我们通过家长会引导爸爸们设想怎样用自己的身体模仿游乐场上的各种运动器械,并尝试在家中与孩子一起玩。有了这些准备,在这个环节中部分家长能自主展示自己富有创意的器械和玩法,为活动后续的玩法提供了启示。)

四、全体幼儿在爸爸们创造的器械上自由玩耍,教师注意观察有创意的玩法,并有意识地引导组合玩法

师:一会儿宝宝们先跟爸爸好好商量想玩什么,怎么玩,看看谁的玩法多。玩的时候宝宝们要注意安全,爸爸也要保护好宝宝的宝宝。

(反思:在活动中,爸爸们使出浑身解数,运用他们的智慧与体能创造出滑滑梯、荡秋千、翘翘板、转转椅、篮球架、足球门、小猴爬山、小推车等构思新颖、构造独特的运动器械和玩法。)

五、教师邀请一些有创意的幼儿和家长展示自己创造的运动器械

师:大家玩得真开心,爸爸和宝宝们都很聪明,创造出了好多好玩的运动器械。××小朋友,刚才你和爸爸玩的器械很有趣,请你们来展示一下好吗?

师:还有一种玩法很特别,跟大家玩的不一样。我们请××和爸爸以及××和爸爸来展示一下。

(反思:在这一环节的展示中,孩子们表现得比爸爸积极、主动,愿意和爸爸共同展示自己的玩法。同时,组合玩法的示范给予其他爸爸和孩子有益的启示。)

六、引导家长合作创造各种运动器械,鼓励幼儿到同伴爸爸创造的器械中玩耍

师:你们看,两位爸爸合作搭成的器械也很好玩,如果三个、四个爸爸,甚至更多的爸爸们组合起来,那一定更有趣!下面就请爸爸们互相合作搭出更多好玩的器械,让孩子们尽情地玩吧!(图2)

(反思:由于爸爸们平时交流较少,因此他们之间互相合作创造出的组合器械较单一。为此,我们适时、适宜地将活动中有创意的组合器械与玩法向爸爸们介绍,激发他们的灵感。在教师的引导下,爸爸们合作创造了转转椅、摇摇床、钻山洞等别具一格的体育器械,使活动达到了高潮。)



图 2



图 3

七、请爸爸们集体组合成大型运动器械,让幼儿再次感受与爸爸一起玩的乐趣

师:爸爸们合作搭的器械好玩吗?那我们请所有的爸爸一起合作来搭一个很大很大的“旋转木马”吧!“木马”搭好了,宝宝们抓住爸爸的手臂,我们要开始旋转了,请爸爸们要提醒旁边的宝宝注意安全哦。(图3)

(反思:全体爸爸手拉手合作围成一圈作顺、逆时针旋转,孩子们夹住或抱住爸爸的手臂玩“旋转木马”,玩得非常投入。“木马”停下后,我们发现有些爸爸在揉自己的手臂,可能有点酸。于是,我们鼓励孩子拍拍、捏捏、捶捶爸爸的手臂,顿时活动现场洋溢着浓浓的亲情。)

八、爸爸、幼儿牵手离开“游乐场”

师:宝宝今天和爸爸一起玩得开心吗?那你们用自己喜欢的方式谢谢爸爸吧!回家后爸爸还可以和宝宝一起玩更多不同的器械!

师:让我们唱着歌一起回家吧!

活动延伸

1. 引导爸爸们将此次体育活动的方式方法,迁移到家庭亲子活动中,充分利用家中的环境、器械,创造更加丰富多彩的运动器械,将活动内容不断地延伸、拓展,使孩子的体能与创造力在家中得到增强与提升。

2. 以展示音像资料、召开交流会等形式,分享家庭亲子体育活动的内容、方法及经验。

福建儿童发展职业学院附属幼儿园 吴端萍 彭如玲
福建儿童发展职业学院附属幼儿园 赖薇(指导)

【专家点评】

尝试开发和利用爸爸这一教育资源,针对爸爸胆大、勇敢、富有创造力与阳刚之气等特点,选择健康领域作为本次亲子活动的内容,体现了教师在设计活动时的创意。一方面,健康活动较容易体现爸爸的阳刚之气,展现身体健康的魅力;另一方面,通过亲子活动中的身体接触与情感交流,体现心理健康的活力,将生理健康与心理健康和谐统一,家园教育有机结合,体现了当今健康教育的最新理念和价值取向。教师以户外体育活动为切入点,邀请并引导爸爸参加亲子健康活动,旨在通过活动转变爸爸们的教育观念,尝试更多的亲子活动方法,并让幼儿在与爸爸尽情的玩耍中,培养勇敢、坚强的品质及爱的情感。

本次活动的内容选择很好,考虑到了两个方面,一是基于幼儿发展情况及对父爱的需求,如幼儿基本动作发展较协调、具有一定的互动能力、希望与爸爸一起玩;二是基于爸爸的教育方式与性别特征,如爸爸较多依赖妈妈教育孩子、对开展亲子活动的方式方法欠了解、自身所具备的男性特点等。

由于教师活动前做了充分的准备,如家长会、收集相关亲子体育活动资料等;活动过程中,又注重活动的互动性、合作性、娱乐性和创造性;因此,无论是教师还是爸爸、孩子,在活动中都很投入,也很尽兴,亲子体育活动的寓教于乐特点表现明显,发展基本动作、增强亲子之间情感交流和联系的目标自然达成。

看完这个活动的全过程,给人一种幸福、快乐甚至羡慕的感觉。这次活动的成功开展,对其他家长、幼儿园老师都有很好的启发性、指导性和示范性。

王先达 福建儿童发展职业学院 (讲师)

有趣的扁担(中班)

设计思路

根据省级课题研究《发挥本土资源优势,开发利用户外体育活动材料研究》,本活动利用了莆田乡土资源竹子制作竹子扁担作为游戏主材料,通过三张闯关卡创设游戏情景,充分发挥幼儿的主体地位,引导幼儿“玩扁担——利用辅助材料玩扁担——利用本园环境优势创设游戏化情景玩扁担”,使活动循序渐进,不断增加难度,不仅促进幼儿动作、创造性思维的发展,也让幼儿充分体验合作与成功的愉悦。

活动目标

1. 探索扁担的多种玩法,发展走、跑、跳等动作。
2. 乐于与同伴合作,体验成功和合作的愉悦。

活动准备

一、物质准备

1. 主材料:扁担。
2. 辅助材料:皮球、椅子、瓶子、绳子、纸球、圈圈、手爬垫、皱纹纸做成的尾巴,轻重不同的物品——装水的可乐瓶、装书的草筐、装沙包的水桶。
3. 三张闯关卡、第三关示意图、小熊头饰一个、录音机、磁带。

二、知识经验准备

幼儿已认识竹子扁担的特点和用途。

三、根据幼儿园现有环境进行场景设置

表演台(挑物材料)——下坡(拿扁担赶球)——上台阶(跳过扁担)——沙池(用扁担走平衡木)——舞会现场(在凉亭上挂上动物头饰、彩带)。

活动过程

一、播放音乐,引导幼儿进行热身运动

1. 师:我是从森林里来的小熊,听说你们班的小朋友舞跳得可精彩了,大家愿意表演给我看吗?
2. 幼儿投入地进行热身运动。

(反思:教师以小熊的身份吸引幼儿注意力,以赞扬的方式、期待的口吻引导幼儿进行热身运动,幼儿都能精神饱满、动作协调地进行热身运动,为下面的活动作了很好的准备。)

二、引入主题

师:小朋友的舞跳得真棒,森林大王想邀请大家参加森林里的化装舞会,但是有条件哦,小朋友必须闯过三道关卡才能得到化装舞会的面具。

(反思:从幼儿表现可以验证,以闯关难获取化装舞会面具的游戏贯穿整个活动,能满足幼儿挑战困难获得成功体验的心理,幼儿积极性强。)

三、出示第一道闯关卡,引导幼儿探索扁担的玩法

1. 出示第一道闯关卡,引导幼儿讨论扁担的玩法。

师:我们一起来看看第一道闯关卡有什么指示。请小朋友和你旁边的好朋友轻声地讨论扁担像什么,用扁担可以玩些什么游戏?

(1) 幼儿与同伴自由讨论,教师参与倾听幼儿想法,及时给予帮助和肯定。

幼1:乐乐,我们等一下用扁担玩牛魔王游戏好不好?

幼2:扁担怎么能玩牛魔王,它长长的更像金箍棒,还是玩孙悟空的游戏更好。

幼1:你看!扁担两边翘翘的就像牛角,我们把它放在头上走嘛!

幼2:嘿!真像,我们就玩牛魔王和孙悟空。

.....

(2) 教师提问个别幼儿:你(们)觉得扁担像什么?用它可以做什么游戏?

幼3:扁担长长的像划船的船桨,我们想玩划船游戏。

师:哦——,这个想法真有意思,等一下你们可以试试。

幼4:扁担背面滑滑的,可以当雪橇玩。

师:你观察得真仔细,想法也很特别哦。真棒!

.....

(3) 教师小结:小朋友可真会动脑筋,和好朋友讨论了那么多有趣的玩法,真了不起!

(反思:教师创设了宽松自由的环境,设置了开放性且符合幼儿知识水平的问题,能引发幼儿积极参与讨论。通过讨论,让幼儿能积极思考、大胆表达,学会集思广益,促进发散性思维的发展,也为下个环节幼儿能专注、创造性地探索扁担玩法做好铺垫。)

2. 幼儿自由探索扁担的玩法。

(1) 师:小朋友可以一个人玩扁担,也可以和你的好朋友一起,比比看谁的玩法最有趣。

(2) 小朋友探索出各种玩法,如

幼1:(将扁担横放在头顶上)老师,瞧,我用扁担当“牛魔王”的角。

师:(很好奇的样子)哦!真像只牛魔王,你要小心哦!试一试怎样才能让“牛角”(扁担)不掉下来,又能让自己走得快?

幼5:(把扁担放在两腿间跑)老师我在用扁担骑马!

师:(用赞赏的眼光看他)你这个想法真有意思,我都想不到!

几个小朋友把扁担排成一条“小河”。一幼儿先助跑然后轻松地跨跳过“河”,可其他的小朋友站在扁担面前却怎么也跳不过去。他们有些焦急。

师:为什么她能很轻松地跳过扁担?她是怎么做的?欣欣,请你给大家再表演一下你的动作。

幼(观察比较得出结论):要助跑才能跳得远。

接着大家跟着欣欣一起练习助跑跨跳。

(反思:在活动中,教师给予孩子充分的探索时间和空间,支持和肯定每个孩子的探索 and 发现,让孩子充分发挥想像力和创造力,大胆地探索自己感兴趣的点。同时,当孩子遇到动作技能有困难时,教师及时地介入和启发,帮助孩子发现动作要领,掌握动作技巧。)

3. 交流分享。

师:你们用扁担玩什么游戏?给大家表演一下吧!

(1) 幼儿们表演扁担骑马、划船、滑雪、走小路……

师:看来小朋友都很爱动脑筋,能想出这么多新鲜有趣的玩扁担方法。真棒!

(2) 幼1和幼2:我(把扁担放在头上)当牛魔王,乐乐用扁担做金箍棒当孙悟空,我们玩孙悟空抓牛魔王的游戏。太好玩了!

师:哦!原来和别人合作还能创编出更有意思游戏来,真不错。

(3) 师:欣欣小朋友刚才表现得也特别棒,一条很宽的“小河”她都能轻松地就跳过去,你们想知道她是怎么做的吗?

欣欣展示助跑跨跳动作,教师帮助幼儿掌握助跑跨跳概念和技巧。

(反思:通过分享交流给幼儿一个展示自己成果的平台,让幼儿探索后获得成就感。同时通过别人的介绍,能帮助幼儿学习他人经验拓展游戏玩法。幼儿以前没接触过助跑跨跳动作,这次幼儿会使用助跑跨跳是教师意想不到的。因此教师将其作为幼儿了解的新知识点,帮助理解助跑跨跳的概念,发现动作要领。)

4. 幼儿尝试别人的玩法。

幼儿积极尝试其他小朋友的玩法,教师重点指导幼儿掌握“助跑跨跳”。

(反思:这个环节可以帮助幼儿将间接经验转为直接经验,进一步体验多种玩法的乐趣,发展各种基本动作。当然,助跑跨跳是幼儿刚接触的,不是每个幼儿都能掌握的,在今后的体育活动中,教师将创设适宜的环境,提供不同层次难度的材料,帮助每个幼儿在助跑跨跳这个动作上得到发展。)

四、出示第二道闯关卡,引导幼儿自主选择辅助材料探索扁担的玩法

师:小朋友真棒,闯过了第一关。现在我们一起来看看第二关有什么难题?哦,是要用其他东西帮助扁担玩出更多更好玩的花样。

1. 介绍辅助材料,引导幼儿讨论。

师:选择什么东西可以帮助扁担玩更好玩的游戏?

2. 幼儿表现。

少数幼儿能根据问题进行讨论,更多的幼儿注意力分散了,有的聊起了其他。

(反思:由于辅助材料摆放的位置离幼儿座位有一段距离,幼儿不能很直观地看清辅助材料,注意力被其他的因素分散了,从而影响了讨论的实效性。于是教师马上调整策略:请幼儿离开位置到辅助材料周围和同伴进行讨论。)

调整后的幼儿表现:

幼儿1和幼儿2分别用扁担想挑起装沙包的水桶,可挑不起来。于是两个人商量后,决定像“蚂蚁搬豆”一样抬着一起走。幼儿3看了看他们,用手提了提装水的瓶子:“这个轻,我挑这个就行了。”

(反思:调整后幼儿能专注了,能根据材料的难易程度选择适合自己的,并根据材料决定游戏的形式——单独玩或和同伴合作。)

3. 幼儿自主选择辅助材料探索扁担的玩法。

师:小朋友可以自己一个人,也可以和好朋友一起,选一样其他东西来帮助你,用扁担玩出更好玩的游戏。

(1) 幼儿表现:一群幼儿用扁担赶球比赛;两个幼儿抬着水桶走;两个幼儿将圈圈穿在中间,让其他幼儿投掷沙包;一个幼儿将扁担架在椅子上进行助跑跨跳——幼儿的玩法丰富多样,他们还会相互交流、学习别人的玩法。

(反思:辅助材料的提供进一步激发了幼儿的创造力,他们探索出更多的玩法,体验了更多的乐趣。同时,辅助材料也为他们提供了合作的条件,孩子在游戏进行了两人甚至多人的合作。从活动中能看到孩子们合作能力的不断提高,同时也能看出孩子们个个洋溢着合作成功后的喜悦。在这个环节中,孩子已经开始学习别人的玩法了,于是让幼儿进行与同伴充分的交流探索、合作。)

4. 交流分享。

师:你选择什么东西帮助你玩扁担?请展示给小朋友看你是怎么玩的?

(1) 请有创意的幼儿展示玩法,表扬其创意。

(2) 幼儿讲述自己与同伴合作游戏的快乐。

(反思:通过分享交流,给幼儿一个表达想法、展示自己成果的平台,让幼儿体验成功和合作的愉悦。)

五、出示第三道闯关卡,尝试通过富有挑战性的障碍物到达舞会现场

1. 师:第三关的任务更难,小朋友要经过考验才能到达舞会现场。(结合闯关示意图讲解。)小朋友要从攀登架下挑着担子来到下坡路,把肩上的担子放下来,用扁担把球赶到“停靠站”再上台阶,跳过扁担,最后走过扁担独木桥,就能到达舞会现场。

2. 鼓励幼儿大胆通过障碍物到达舞会现场。

3. 教师简单小结,表扬幼儿很勇敢,能克服困难闯过三道难关。

(反思:在第三道闯关游戏环节中,教师合理利用本园特有的自然环境资源,因地制宜地创设游戏场景,将幼儿探索的玩法融入其中,发展幼儿走跑跳等动作,使游戏内容有趣又富有挑战性,让幼儿获得了挑战成功的乐趣。)

六、分发舞会面具,幼儿进行“化装舞会”

(反思:整个活动后,运动量和运动密度都到位了,让幼儿进行化装舞会能消除幼儿身体的疲劳,也让幼儿充分体验闯关后获得成功的快乐。)

莆田涵江第二实验幼儿园 黄建钦

【专家点评】

《纲要》明确提出:“开展丰富多彩的户外游戏和体育活动,培养幼儿参加体育活动的兴趣和习惯,增强体质,提高对环境的适应能力。”蒙台梭利也曾指出:“体育活动不仅有助于幼儿的身体发育和健康,而且有助于锻炼幼儿的意志和发展幼儿之间的合作关系。”本活动在内容的选择、材料的准备、环节的设计、教师的指导、幼儿的表现等方面不仅考虑到以上因素,还综合体现了四性:适宜性、游戏性、自主性和创造性。

一、适宜性

1. 内容的适宜性:教师就地取材,整合资源,将富有莆田本土特色的扁担作为活动的主材料,并针对不同层次发展水平幼儿的需求,投放适宜的辅助材料,促使幼儿在材料的暗示下,大胆挑战自我,一物多玩,进一步协调发展走、跑、跳等动作。同时,教师还充分考虑到周边环境合理利用,因地制宜地创设相应的游戏情景,使整个游戏活动有趣又富有挑战性。

2. 教师指导的适宜性:《纲要》中提到“教师要善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏和偶发事件中所隐含的教育价值,把握时机,积极引导。”在活动中,教师注重幼儿每一个细微的“闪光点”,如面对幼儿新生成的动作“助跑跨跳”,采用互相模仿学习、拓展游戏经验的方式,让幼儿受到启发;然后针对不同能力层次的幼儿,采用分解步骤指导方法、稍降低活动难度的方法,鼓励幼儿大胆的尝试,在学习新动作的同时树立幼儿的自信心。同时,还能根据实际情况不断调整自己的教育策略,如发现幼儿不易观察到辅助材料,就马上调整活动场地等,使幼儿在支持与肯定中自主、投入地学习。

二、游戏性

本活动把基本动作练习有机地融入到有情节的游戏之中,改变了以往为动作而动作的单一练习活动形式,如教师在开始阶段以“小熊”的身份出现,一下子拉近了与幼儿间的距离,并明确指出“参加森林化装舞会,必须在闯关中获得舞会面具”的活动要求(但不作任何指向性说明),鼓励幼儿大胆尝试运动。在活动中,教师适时设疑:“试一试,怎样才能让扁担不掉下来?”“怎么玩可以更好玩?”来激发幼儿自由联想,启发幼儿合作共同探索,寻找解决问题的办法与途径。这不仅符合中班幼儿的学习特点,而且增强了整个活动的趣味性与游戏性,使锻炼的实效性在游戏中得到充分的体现。

三、自主性

1. 教师创设了宽松、自由的学习氛围,给予幼儿充分探索的空间与时间,并巧妙地结合幼儿的年龄特点与知识经验水平,提出富有针对性的问题。在整个活动中,教师一直是活动的观察者和引导者,时刻关注幼儿的主体地位,根据幼儿的能力水平提出不同层次的要求。

2. 教师改变传统体育教学的常态教法,并没有直接告诉(教授)幼儿现成的玩法,而是创设相应的情景,围绕目标提出具体的问题,鼓励幼儿在操作、游戏中自主探索,大胆思考与表现。在此过程中,教师的问题是由浅入深,层层递进:扁担可以怎么玩——加上辅助材料有哪些更新的玩法——结合周边情景,过障碍物,整个活动循序渐进,不断加大幼儿挑战的难度,使幼儿在自己的探索、与同伴的交流合作中获得新的经验,体验成功的乐趣。

四、创造性

在教师的有效引导下,幼儿的活动情绪始终处于积极状态。为了“获取化装舞会的面具”,他们勇于挑战,在活动中积极探索、大胆表达。如在第一次自由玩扁担的环节中,他们不仅将扁担当成雪橇、船桨、独木桥、小竹马,还结合情景,玩起了“牛魔王与孙悟空”的角色游戏,在游戏中走、跑、跳等基本技能得到发展。在第二次探索中,幼儿的思维得到进一步的拓展,有的将扁担变成彩带挥舞,有的在扁担中间加上球当跷跷板,还有的用扁担合作地抬沙包……不仅进一步激发幼儿创造力,还提高了他们的交流交往及合作能力,体验创造的愉悦。

(曾惠容 莆田市涵江第二实验幼儿园 幼儿园高级教师)

学看安全疏散图(大班)

设计思路

《纲要》指出:幼儿应“知道必要的安全保健常识,学习保护自己。”幼儿安全意识弱、自我保护能力较差,长期以来我国重视幼儿的安全教育,消防教育就是其中的一个重要内容。在中班时,幼儿对消防的相关知识,如何预防火灾、报火警、逃生及简单的灭火知识等已有了初步的了解。本次活动是以11月9日全国消防日为契机,以游戏为主线,将学习内容融合在分组游戏中,通过多种形式的操作体验,引导幼儿学会看安全疏散示意图,初步学会运用已有的知识经验,综合考虑各个因素,判断、选择最佳的逃生路线。

活动目标

1. 有初步的消防安全意识,提高自我保护的能力。
2. 学看安全疏散路线图,并能根据已有经验选择最佳安全逃生路线。

活动准备

1. 教具:安全疏散图、消防指示标志、火灾录像。
2. 学具:楼房模型、小区楼盘模型、模型所对应的安全疏散图、幼儿操作记录表、幼儿园建筑物图、大型逃生迷宫、安全指示标志棋、火灾逃生知识图片、笑脸宝宝与哭脸宝宝图片。
3. 幼儿已掌握一定的火场逃生知识。

活动过程

一、观看火灾录像,懂得掌握正确的安全逃生知识的重要

教师播放火灾录像,幼儿观看。

师:为什么发生火灾时,大家都在同一座楼里,有的人能够安全逃出,而有的人却失去了生命?

幼:他们不懂得怎么逃出去!

师:那么遇到火灾时,我们应该怎样逃生?

幼1:打119。

幼2:用绳子捆住自己从窗户慢慢爬下去。

幼3:俯下身体,靠墙壁走。

幼4:用湿毛巾捂住口鼻,弯腰靠墙壁走。

幼5:不能坐电梯,逃走的时候不能推别人。

幼6:找安全出口。

师:怎样才能找到安全出口?

幼:找安全出口标志。

师:平时小朋友在自己熟悉的地方能够很快地找到安全出口。可是如果我们到了一个陌生的地方,怎样才能知道这个地方的安全出口在哪儿?

幼:先去看安全疏散路线图。

(反思:从幼儿的回答中,可以看出本班幼儿的消防知识经验较为丰富。在这一环节我重点引导幼儿感受掌握安全逃生知识的重要,同时引出安全疏散图。)

二、学看安全疏散图,复习安全指示标志

1. 学看安全疏散图。(图1、图2)

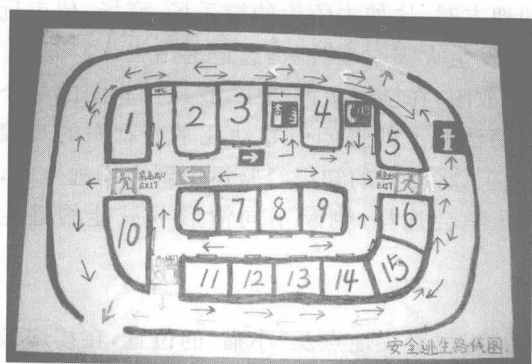


图 1

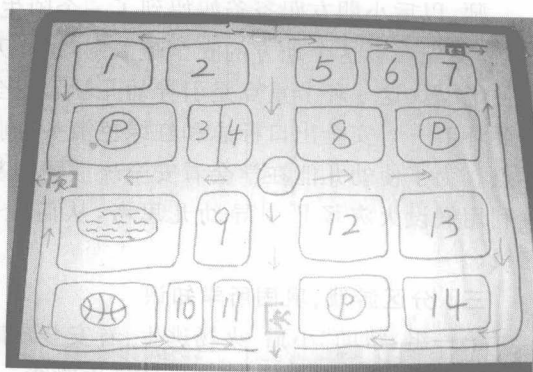


图 2

(1) 学找安全出口。

师:看到一张安全疏散图,我们先要找出什么?

幼:安全出口。

师:这座楼的安全出口有几个?有几条通道可以通往这两个安全出口?(幼儿寻找。)

(2) 复习安全指示标志。

师:这两个箭头标志有什么不一样?(出示红色箭头与绿色箭头标志。)

幼1:颜色不一样,一个是红色,一个是绿色。

幼2:绿色箭头是安全疏散方向标志。红色箭头是灭火设备方向的指示标志。

教师手指沿红色箭头标志指示方向行进,到了几个封闭的空间位置,分别标有地上消防栓标志、119火警电话标志……结合图片,复习地上消防栓、119火警电话等消防标志。

师:我们知道红色箭头是灭火设备方向的指示标志,绿色箭头是安全疏散方向指示标志。我们在寻找逃生路线时,要找到绿色箭头,不要沿着错误的方向逃生,而耽误了最佳逃生时间。

(3) 判断着火点,选择最佳逃生路线。

师:假如现在我们被困在5号房间,这儿着火了(教师出示火的标志,粘贴在某个过道