

「近代名老中医经验集」

主编◎朱世增

上海中医药大学出版社

李聪甫论金匱



《近代名老中医经验集》

主编◎朱世增

李
聪
甫
論
金
匱



上海中医药大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

李聪甫论金匱/朱世增主编. — 上海: 上海中医药大学出版社, 2008. 12

(近代名老中医经验集)

ISBN 978-7-81121-109-2

I. 李… II. 朱… III. 金匱要略方论—研究 IV. R222.39

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第116774号

版权声明

本套《近代名老中医经验集》丛书, 由于无法与权利人取得联系, 为了尊重著作权, 我社委托北京版权代理有限公司向权利人转付稿酬。本书的权利人请与北京版权代理有限公司联系并领取稿酬。联系方式如下:

北京版权代理有限公司

北京市海淀区知春路 23号量子银座1403房间 邮编: 100083

联系人: 张艳 电话: 010 8235 1004 传真: 010 8235 7066

邮箱: zyan326@163.com

李聪甫论金匱

主编 朱世增

上海中医药大学出版社出版发行

(<http://www.tcmonline.com.cn>)

(上海浦东新区蔡伦路1200号)

邮政编码201203

新华书店上海发行所经销

南京展望文化发展有限公司排版

长春凤凰彩印有限责任公司印刷

开本850mm×1168mm

1/32

印张 11.875

字数 251千字

版次 2009年1月第1版

印次 2009年1月第1次印刷

ISBN 978-7-81121-109-2/R.100

定价 23.00元

(本书如有印刷、装订问题, 请寄回本社出版科, 或电话: 021-51322515联系)

裴序

祖国医学，源远流长，文化积淀，代有名家。

《内》、《难》、《本经》、仲景学说奠定了中医学基础。

两汉以下，隋有巢元方，唐有孙思邈、王焘，金元有刘完素、张子和、李东垣、朱丹溪等诸多医家，各树一帜，而以孙思邈《千金方》最为可观。

明清以降，亦名医辈出，如李时珍、王肯堂、张景岳、叶天士、薛雪、陈修园等，各有专长，名垂后世。

近代则以孟河学派著名海内，丁甘仁先生首创中医专门学校（后改名上海中医学院），开全国中医办学之先河，为中医界培养人才，桃李满园，学生中多有医界精英，此编所集，除出身中医世家者外，多为医校栽培之高材生，对中医教学、临床富有经验，并成为建国后国家兴办中医院校之学术支柱，为中医事业的发展作出了一定的贡献。

上海中医药大学出版社为发扬中医学，纂集、出版《近代名老中医经验集》丛书，集50位全国已故名中医之临床经验，涉及内、外、妇、儿、五官、皮肤、骨伤诸科。诸家论述，见解异同不一，可供医界同仁治学之借鉴和临床参考。

近百年来，科技飞速发展，社会已进入信息时代，如何搜撷中医学精华而融入现代科学之大厦，中医工作者和西学中同道均有不可推卸之责任。

朱世增君，青年中医之佼佼者。朱君临证之余，热心中医事业，于汗牛充栋的中医资料中大海捞针，甄别取舍，使上世纪名老中医华章再现于世，可谓有功于岐黄者，深可钦佩。

余已耄耋之年，平生治学庞杂，虽亦涉猎医学，自知学术谫陋，对祖国医学之研究极为肤浅，深感愧疚。昔尝撰句，录之以励其志。

焰续明堂绛帐开，神州佳气拂兰台；

老夫头白豪情在，要看中华后起才。

袁沛然

2008年10月

张序

时迁斗转，物换星移，回首百年沧桑，不胜今昔之感。

顾我岐黄大业，乃华夏文化之精粹，民族智慧之结晶。地灵贤哲，代不乏人，千秋万世，传承有序。为我炎黄子孙之繁衍昌盛，做出了重大贡献，有史籍可征，天地可鉴。

然自有清之末，国运益衰，洋人窥视；炮舰之余，西学东渐；洋人设教，信者从之；奴化之辈，效者有之。我华夏文化遗产，每遭践踏，三大国粹之一的中医学，尤难逃此厄运。至北洋政府与民国政府时期，“废止中医”与“消灭中医”之声，甚嚣尘上；“中医不科学”、“中医是封建医”之非，棍棒齐加。当此关乎中医生死存亡之紧要关头，是我中医界之前辈，代表民愿，冒死抗争。民国政府，虽立案未成，然限制重重，加之后来，又遭国难。在如此困境中，前辈们治病救人，培育传人，为中医学术的提高，鞠躬尽瘁。他们是民族文化精华的卫士，是一代岐黄宗师。

今日挖掘其学术财富，决非仅为执技之流索取青囊秘术。重在学习他们在艰难的条件下努力工作的奋斗精神；谨遵古训而不泥古的学术思想；大胆创新而不离宗的治学原则；谨守规矩而取用于巧的大匠风范；善于运

LI CONG PU LUN JIN GUI
李聪甫论金匱

用传统文化对中医学进行深入研究的良好学风。是可谓大医之道也。

由于各种社会的、个人的因素，上述诸多国手名家，大多未能将其宝贵的学术财富全部保留下来，造福于后世，殊为憾事也。

今有朱世增君，为中医大业计，甘愿探海拾贝，掘土寻金，致力于整理《近代名老中医经验集》工作，计收医家五十位，一千六百余万言，使尘封数十年的二十世纪中医学术精华再现光辉。此皇皇巨制，工程浩大，朱君所付艰辛可知。余嘉其有功于岐黄，欣然命笔，不计不拙，顿且贺焉。

临案操笔，感慨系之，每忆数十年来，多曾向前辈师长，请教学艺；与良朋益友，同堂共议。顾念之情，无日或释。笔墨之余，特赋拙句一纸，以示永怀。

回看青山忆险峰，几经桑海论西东；
今时访得真容在，无限风流尽个中。

五龙山人张灿珏谨序
戊子季夏于山左历下之琴石书屋

序

我自幼从舅父徐景云先生习医。舅父出身名门望族，上世纪二十年代，舅父毕业于丁甘仁创办的上海中医专门学校，以医名冠于乡里。舅父晚年病重时曾执我手道：“吾恐不久人世，未竟心愿有二：其一，搜集散轶于民间有效的单方、验方，不使湮没；其二，整理当代名老中医经验，为后人所用。”沉吟良久，复语重心长地叮嘱道：“吾医源远流长，功侔造化，若于我们这一代消亡，你我皆千古罪人也。汝当以振兴吾医为己任，切记！切记！”舅父去世后，我曾用四年时间考察、搜集民间的单方、验方，著成《山野遗方》一书。

其后之岁月，苦于诊务繁忙，日月蹉跎，忽忽二十余春秋过去。每念及舅父所托，未尝不诚惶诚恐，汗出浹背。

上个世纪是中医界人才荟萃，大家辈出，学术气氛异常活跃时期。这一时期的医家，均出生于晚清或民国，小时接受私塾教育，奠定了良好的传统文化根基，且大多出身于中医世家，故学术上多能有所建树。其中，治疗伤寒、温病、外感病大家有之；治疗心脑、脾胃、肝胆、肺肾等内科杂病大家有之；妇科、儿科、外科、五官科、骨伤科、皮肤科、针灸科临证大家亦有之，可谓是有各有所长。他们是上世纪中医之脊梁。

时至今日，这些老中医大多已作古。他们中，只有少

LI CONG PU LUN JIN GUI
李聪甫论金匱

数人有著作留于世，而大部分老中医的学术思想及临证经验，均保留在那个年代的多种中医杂志中，故挖掘上世纪的中医杂志，是整理名老中医经验的唯一途径。我国地域广大，杂志种类繁多，且历时久远，其难度之大可想而知。如五六十年代的文章，则需解决竖排版，繁体字，无书名号，标点、文字使用极不规范的问题；而纸张老化造成的字迹模糊、缺页断行者，则需查找其他图书馆之文，反复核对、厘正，以求完整、准确地再现作者原文。个中艰辛，难以尽述，然笔者却乐此不疲，如部分老中医一生忙于诊务，无暇著述立说，于浩如烟海的资料中觅其雪泥鸿爪，一有所获，便欣然忘食者矣！如是者日复一日，年复一年，工夫不负有心人，《近代名老中医经验集》终于问世。全套书计五十本，一千六百余万字。书后有详细书目。

付梓在即，感慨系之。舅父嘱托，犹在耳边。幸不辱使命，以告慰老人家在天之灵。

本丛书的运作，得到了邓铁涛、裘沛然、张灿珪等诸多当代中医泰斗的首肯，并为书题辞，作序，出任顾问。在此深表谢意！

继本丛书之后，将推出本丛书续集《当代名老中医经验集》，亦为五十本。此项工作已完成大半，预计2009年末出版。

朱世增于江城书斋

2008年11月

前言

本书是名老中医李聪甫先生六十余年治学、行医、科研生涯的心得体会及经验荟萃。

先生治学，从启蒙读物始，即《药性赋》、《汤头歌诀》、《濒湖脉学》、《医宗必读》等。进而上溯经典，《伤寒》、《金匮》、《内经》等。先生尤精于《金匮》，对《金匮》原文条分缕析，融以临床经验，写出了八万余言“金匮明理论”，以痰饮病为例，首列“痰饮”、“悬饮”、“溢饮”、“支饮”之别，次列苓桂术甘汤、五苓散、小半夏汤、小青龙汤主症，纲目清晰，提要钩玄，可谓得仲景学说之旨。此文既是今人学习《金匮》的阶梯，又可指导临床杂证的治疗。

先生临证，亦长于内伤，对李东垣的“脾胃学说”尤为钟爱，书中“脾胃病病机之略论”、“谈《脾胃论》中火与元气的问题”等文，均反映了先生这一学术倾向。“试论胸痹与脾胃辨证的关系”一文，就记载了用黄芪建中汤治疗胸痹的经验，先生可谓得东垣学说精华者。

温热病的治疗，先生远绍刘完素，近师叶桂、薛雪、王孟英诸家，亦常有独到之处。书中“湿温病的证治辨析”、“论治湿温病”、“李聪甫外感病退热十法”等文，详细论证此类疾病的证治要点及治疗始末。

除此，先生对妇科、儿科疾病也有自己的体会和经验，在本书中均有体现。

先生少读私塾，长遵母命而学医，启蒙之后复拜名医石樵山为师，学问大进，扬名荆楚大地，终成一代医学大家。三十岁时先生起远方友人沉疴，友人赋诗以谢之：“缠绵病榻扁仓来，著手成春马上催；不敢殷勤留小住，万人翘首望君回。”先生受病家之尊重与爱戴，已跃然纸上。

先生撰文“业精于勤荒于嬉”回忆学医历程，以“学习，学习，再学习”自勉勉人，充满了对中医事业的赤子情怀及对中医后生的殷切希望。足显一代医学大家风范。

目 录

业精于勤荒于嬉

——医林跬步之回顾	1
-----------------	---

临 证 经 验

慢性泄泻论治	14
肾病专论	27
“肿”与“胀”的辨证论治	38
论无黄疸型传染性肝炎的治则	45
治疗麻疹气喘的点滴经验	50
试论胸痹与脾胃辨证的关系	52
中风卒中期的治疗管见	58
辨证一得	61
推广石家庄中医治疗乙型脑炎经验的几个问题的 商讨	65
乙型脑炎的辨证论治	70
湿温病的证治辨析	78
论治湿温病	86
“青龙”“白虎”辨	93
论补中益气汤的化裁运用	98
中医学习防治血吸虫病和使用中药研究	102
有关月经不调及痛经之答疑	119
小儿泄泻论治	125

痢疾的临证经验	137
---------------	-----

医理阐释

金匱明理论(一)	144
金匱明理论(二)	151
金匱明理论(三)	157
金匱明理论(四)	166
金匱明理论(五)	173
金匱明理论(六)	181
金匱明理论(七)	188
金匱明理论(八)	199
金匱明理论(九)	209
金匱明理论(十)	220
金匱明理论(十一)	229
脾胃病病机之略论	242
谈《脾胃论》中火与元气的问题	249
中医诊断与脾胃	263
二十八脉提要	272
论瀕湖《奇经八脉考》	285
《伤寒论》三阳三阴实质之我见	295
略谈“内外伤辨”	300
论中医理论“形神合一”学说	305
关于“中医方剂学”的体会	313
学习中医学探讨衰老原因	328
摄生延年与老年学	334
对于“中医研究工作”之我见	339

薪 火 相 传

李聪甫老中医理血五法	
——读《李聪甫医案》·····	348
李聪甫外感病退热十法	
——读《李聪甫医案》·····	354
李聪甫临床经验举隅·····	360

业精于勤荒于嬉

——医林跬步之回顾

一、母亲的遗嘱

一九〇五年夏，我生于黄梅县城一个小手工业者的家庭里。父亲是个银匠，成年累月弯腰曲背地在一张木条桌上锤锤打打，以此操持全家的生计。母亲胡氏，由于外祖母的钟爱，上过几天私塾。

一九一五年，母亲积劳成疾，渐渐骨瘦如柴。那时候，没有轿子请不来“大郎中”，没有“包封”请不来“小郎中”。怎么办？只有十岁的我不得不天天捻着三根香去城东的吕祖庙拜神求签。记不得磕了多少头，烧了多少香，仍然无济于事。一天黄昏，外祖母和全家人围在母亲床边啜泣着。母亲面色惨白，气息奄奄，我朦胧觉得：噩耗就要来临了！她喘过一阵以后，对我断断续续地说道：“……大丈夫不能……建五丈旗为国……平大难，宰尺寸地为民……兴善政，那将来为医……以济人，我死也瞑目了！”

母亲死后，在外祖母家读完五年私塾和一年新学，就辍学了。我没有叹息。因为我明白，能读这些书，就是天幸了。

在外祖母的恳求下，邻居一位瞿君想方设法在他工作的九江市联系了两家同意带徒的店铺：一家南货店，一家药店。两家的条件是一样的：三年学徒，一年帮工；只管吃饭，没有

薪俸；年节不归，死亡与店无涉。因为有母亲的遗嘱，我几乎不假思索，就选择了药店学徒。

一九一八年初夏，我穿着外祖母特意赶制的士林皮长衫，卷起行李，离开黄梅，迈出求生与求知的第一步！

二、九江学徒

穿过华洋杂处、纷纭繁乱的九江市面，我来到了“赵恒兴药店”。

药店老板给我的活是：早上扫地、挑水、抹柜台、擦灯罩、灌水壶、擦烟袋，白天碾药、晒药、检药，一早一晚还要拆上门板。老板给我的规矩是：身稳、手稳、嘴稳，眼明、耳灵、腿勤。

老板的一切条件我都答应着。可是，我也提出了自己的一点要求：准我夜里看书。老板问“什么书”，我答道“医书、药书”。他想了想，吩咐道：“你守夜店，二更上门板后，就在柜台上看吧。”

艰苦而紧张的学徒生活就这样开始了。

为了早日执行自学计划，实现学医的志愿，我抓紧一分一秒首先熟悉药工业务，开始，每天强记十到二十个药屉的药名，而后逐屉逐格去认药。接着学会提戥、包药、碾药、晒药、制药。有谁讲一堂“中药加工炮制法”呢？没有，跟着师兄去一点一滴学吧！最难的是制膏丹丸散了，而那些切、碾、炒、打、炙、酥、飞等基本功也很难掌握。人们会说：“不懂就问嘛！”但有问必答的时候不多。所以，看了就要想，学了就去做，问一回就要牢牢地记住。那时候，每一味药都有“仿单”（一种印有药名、药性、功用的小方纸），每一味药都要用仿单纸另包，然后再把小包的单味药叠成方锥形，加上一张八寸见方印有药店字号的薄纸，如果不熟练，那就很难包得既严密又

美观了。碾药看来是粗活,但也不容易做好,常常把铁轮抛出碾槽之外。我每天天没亮就起床,早餐之前干完一切杂务,白天有计划、分阶段地边看、边问、边学,晚上记药名,练习包药。躺在床上再把一天所做的事从头到尾回顾一次,做对了哪些?做错了哪些?半年以后,我就能独立应付日常各项工作和协助炮制了。

农历年底了。有一天,店主特意问老师傅们:“这孩子还可得吧?”大家都说:“能顶用!”店主笑了笑说:“那,你就在我这里干下去吧!”这一句话,大概就算是“转正”了吧!

那一年除夕,店主关了“财门”,我就开始自学了。是从《药性赋》发蒙的。记得那一夜,一直读到满街鞭炮响,店主开“财门”。

背完《药性赋》以后,觉得光读不行,必须“对号”。寒、热、温、凉固然可记,但酸、苦、咸、辛、甘则应亲尝。因此,凡能够品尝的药,我都一一品尝了,并对药性大同小异的药物反复品尝了,这真有助于理解和记忆。从中悟出了一点道理:要想无师自通,只靠死记硬背不行,而要善于比较、鉴别、分类、归纳。以后,我将这个方法又用来学习方剂。《汤头歌诀》当然朗朗上口,开始几十首很容易记诵。但方剂越多,同一药物出现的频率越高,就不好记了。琢磨一番之后,我先把每一个方剂组成的药物及其分量写出来,想想它为什么这样组成。然后,把配伍相近的方剂并列在一起加以比较。如“四君子汤”和“理中汤”,仅一味之差,而方义迥异,为什么?比较比较,才知道,“四君子汤”中的茯苓合白术为佐药以健脾渗湿。除去甘淡之茯苓,加入辛热之干姜为君,是为了温运中焦,祛散寒邪,恢复脾阳。移换一味,则成“理中汤”。这样同中析异,异中辨同,虽然多花一些时间和精力,但掌握得比较精密、牢固。

我不是那种过目成诵,强记不忘的天才,所以,我不能不