

masterpieces of Vanke

万科的作品

1988-2004

what we do:

made in Vanke

万科建筑研究中心 著



TU206  
ZJW  
1988-2004

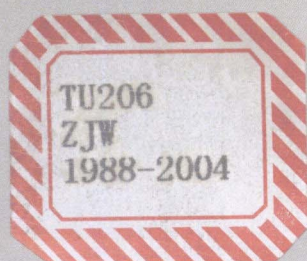
masterpieces of Vanke

万科的作品

1988-2004

what we do:

made in Vanke





主编  
张纪文  
执行主编  
陈娟  
编委  
任伟  
杨靖  
逯薇  
朱明辉  
摄影  
傅兴  
颜永汉  
钟建明  
冉玉杰  
程权  
廖德贤

图书在版编目（CIP）数据

万科的作品/万科建筑研究中心著.－南京：东南大学出版社，2004.9  
ISBN 7-81089-675-X

I .万... II .万... III .城市规划-建筑设计-作品集-中国 IV .TU984.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2004）第078542号

万科的作品

著 者 万科建筑研究中心  
策划编辑 赵 忠  
装帧设计 瀚清堂设计有限公司  
设计监制 顾晓阳  
责任印制 张文礼

出版发行 东南大学出版社  
（南京四牌楼2号 邮编210096）  
出 版 人 宋增民  
经 销 江苏省新华书店  
印 刷 深圳雅昌彩色印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/8  
印 张 37  
字 数 976千字  
版 次 2004年9月第1版  
印 次 2004年9月第1次印刷  
印 数 1-4500

定 价 298.00元

凡因印装质量问题，可直接向发行科调换。电话：025-83795801







“旨在推销一种新的生活方式——这是万科与其他房地产公司迥然不同的经营特点。万科开发房地产,不以赢利为唯一目标,也不只是单纯为客户提供居所,而是从满足现代人追求舒适、便利、完美的生活方式出发,自始至终为客户的各种合理需求而提供尽善尽美的服务,即便暂时牺牲部分经营利润也在所不惜……要有创造城市文化的责任感,对城市负责,对后代负责。”早在 1992 年,万科就提出这样的观点。

十多年过去,万科以实证方式探寻城市和住区发展规律,把握城市空间结构、未来城市发展方向和产业结构的变化,努力认识住区开发与城市发展的互动关系,以及由此所形成的供需关系规律,在尊重自然、尊重文脉的原则上,主动创造住宅的产品形式,确立了自己的建筑观,并逐步走向以自己的住宅观为引导,而非纯粹以市场需求为引导——来进行住宅开发,以建造出适合人居环境的产品。

二十年“成就生活梦想”,我们可以从《万科的主张》和《万科的作品》这两本书中,看到万科发展的一条主脉,看到一贯坚持的理想精神。

---

——王 石



002 018	<b>万科建筑研究中心</b> <b>深圳</b> 天景花园 威登别墅 荔景大厦 万景花园 城市花园 瑰丽福景大厦 桂苑 彩园 俊园 四季花城 万科温馨家园 金色家园 金域蓝湾 万科东海岸社区 17 英里花园	<b>Vanke Architecture Research Center</b> <b>Shengzhen</b> Wonderful Sky Garden Weideng Villa Lijing Building Wanjing Garden City Garden Guili Fujing Building Gui Yuan Cai Yuan Juno Tower Wonderland Vanke Forest Hill Metropolitan Apartments The Paradiso Vanke East Coast 17 Miles Garden
094	<b>上海</b>  西郊花园别墅 万科广场 万科城市花园 华尔兹花园 春申万科城 四季花城 兰桥圣菲别墅 蓝山小城	<b>Shanghai</b>  Xijiao Garden Villa Vanke Plaza Vanke City Garden Waltz Garden Chunshen Vanke City Wonderland Rancho Santa Fe Blue Mountain
156	<b>北京</b>  万科城市花园 万科星园 万科青青家园 西山庭院	<b>Beijing</b>  Vanke City Garden Vanke Vanova Vanke Spring's Vitality Xishan Garden
184	<b>沈阳</b>  万科城市花园小区 万科紫金苑小区 万科花园新城 万科四季花城 万科金色家园	<b>Shenyang</b>  Vanke City Garden Vanke Zijin Garden Vanke New Town Vanke Wonderland Vanke Metropolitan Apartments
200	<b>天津</b>  万科城市花园 都市花园 万科花园新城 东丽湖 水晶城	<b>Tianjin</b>  Vanke City Garden Central Residence Vanke New Town Dongli Lake Crystal City
224	<b>成都</b>  万科城市花园 万科金色家园·商业	<b>Chengdu</b>  Vanke City Garden Vanke Metropolitan Apartments · Commercial Building
240	<b>武汉</b> 万科四季花城	<b>Wuhan</b> Vanke Wonderland
252	<b>长春</b>  城市花园	<b>Changchun</b>  City Garden
258	<b>南京</b>  金色家园	<b>Nanjing</b>  Metropolitan Apartments
270	<b>南昌</b>  四季花城	<b>Nanchang</b>  Wonderland
278	<b>广州</b>  四季花城	<b>Guangzhou</b>  Wonderland



万科建筑研究中心

Vanke Architecture Research Center



项目简介 PROJECT BRIEF INTRODUCTION

万科建筑研究中心坐落于深圳市福田区梅林路 63 号, 它的落成对发展中的万科来说是一个转折, 藉此促进和提升万科的建筑理念, 同时宣示万科作为行业领跑者的发展方向。

整个大楼采用现浇框架结构体系, 选用混凝土、玻璃、钢材作为主要材料, 三者不加修饰地组合在一起。大楼通过黑色大理石幕墙将空间划分为两个空间: 四层高的办公区域和开敞的展示大厅, 过渡性空间在各项连续空间之间延伸。

楼梯与廊桥使空间布局产生流线回游的效应, 多重空间统一而戏剧性的穿插, 配合着研究展示的内容。屋顶采用了条形低辐射的玻璃天窗, 以及四周开敞的玻璃窗, 把光线作为塑造空间的重要元素。南北通道的布局迎合了主导风向, 也使室内环境增添了室外自然的气息。

噪声、灯光、窗性能等一系列实验室的开放, 体现出万科不断创新、关注新技术的研究理念。

Vanke Architecture Research Center is located on No. 63 Meilin Road, Futian district, Shenzhen city. Its establishment marks a turning point in Vanke's development. It not only promotes and enhances the architectural concept of Vanke, but also demonstrates the development direction of Vanke as an industry leader.

The entire building has a cast-in-situ framework built with concrete, glass and steel and were fixed without decoration.

A black marble curtain wall divides the main building into two areas: a four-storey office zone and a spacious exhibition hall. Yet, the wall does not completely separate the two areas, leaving space for the connection of the two.

Staircases and bridges wind inside the building, interweaving to a dramatic climax, while matching the surrounding research displays.

Rectangular-shaped low-radiation windows have been put into the roof of the building. The skylights together with the glass curtain walls bring in natural light to create a spacious effect.

The passages from north to south are designed to allow the maximum air flow, thereby ensuring good ventilation and natural atmosphere inside the building.

Showcases of the experiments in the functions of noise reduction, lighting and windows reflect Vanke's commitment to continued innovation and research on new technology.



建筑师 (地产) 肖楠

基本资料 BASIC INFORMATION

地理位置	深圳市福田区梅林路 63 号	Location	No. 63 Meilin Road, Futian district, Shenzhen city
占地面积	8 028m²	Site area	8,028m²
建筑面积	7 663m²	Building area	7,663m²
公共展示面积	1 690m²	Display area	1,690m²
开发时间	1999—2002 年	Development time	1999-2002







## Vanke Architecture Research Center

01

天光的利用使室内空间显得更加生动。

The use of skylight has enhanced the liveliness of the interior space.



02 展台、楼梯、坡道、吊桥以及培训教室屋顶花园形成了层次丰富、动感迂回的展示空间。

Booths, stairs, ramps, drawbridges and rooftop gardens of training room form a dynamic and winding exhibition space.

03 三大传统建筑材料混凝土、玻璃和钢+局部木作,三大无色系颜色黑、白、灰+三原色红、黄、蓝色构成了展示空间的背景,同时利用空调出风口自然形成富有雕塑感的室内景观。

The three major traditional construction materials: concrete, glass and steel with wooden component, the three major achromatic colours: black, white and grey and the three primary colours: red, yellow and blue, form the background of the exhibition space. The vent of air-conditioning system becomes part of the interior decoration resembling a piece of sculptural work.













04 内外交融,光影互动之一。

Part 1-The integration of indoor and outdoor, and the interaction of light and projection.

05 06 白色的楼梯交错而上,黑色的花岗石墙体穿镜而出,大面积的玻璃砖晶莹剔透,灰色的清水混凝土结构巍峨屹立,轻巧的玻璃幕墙的钢构架纵横交织……所有这一切组成了一个富于现代感的画面。

The rising interlacing white staircases, the black granite walls emerging from the mirror, the large crystal-clear glass, the grey as-cast-finish concrete structure that stand lofty and firmly, and the steel structures of light glass curtain wall intersect with one another... All these form a picture of modern style.





07

展览大厅一角。

A corner of the exhibition hall.

08

高大的片状柱廊形成了引导性和仪式感很强的空间。

The huge panel colonnades have formed a space offering a strong indicative and ritual feel.









