

与鸟

同

乐

陈
新
文
著



走进新疆丛书

主 编 刘长明

新疆美术摄影出版社

新疆电子音像出版社

《走进新疆》丛书(第三辑)

主编:刘长明



陈新文 著

新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

与鸟同乐 / 陈新文摄. — 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社: 新疆电子音像出版社, 2009.1
ISBN 978-7-80744-591-3

I. 与… II. 陈… III. 鸟类 - 中国 - 现代 - 摄影集
IV. J429.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 214204 号

《走进新疆》丛书(第三辑)

主 编 刘长明

与 鸟 同 乐

作 者 陈新文

责任编辑 向 京

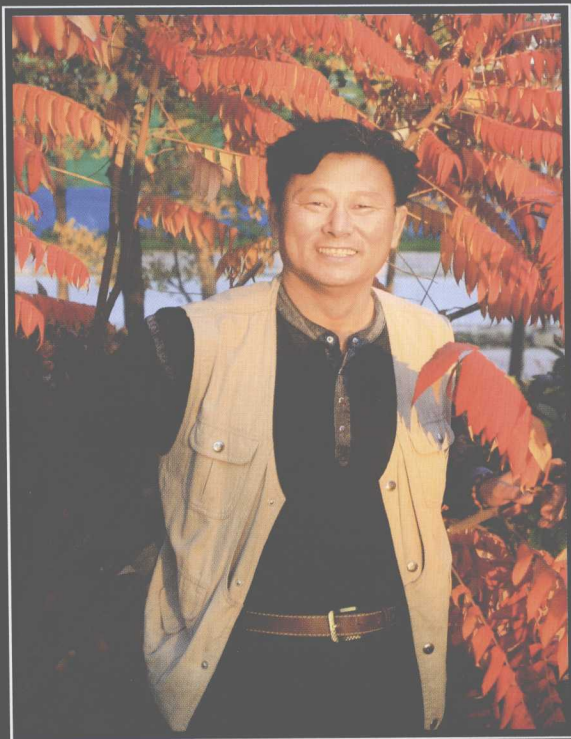
书籍设计 李瑞芳

出 版	新疆美术摄影出版社 新疆电子音像出版社 (乌鲁木齐市西虹西路 36 号 830000)
发 行	新华书店
印 刷	海洋彩印有限公司
开 本	787mm × 1092mm 1/24
印 张	4.5
字 数	18 千字 52 幅图片
版 次	2008 年 12 月第 1 版
印 次	2009 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-80744-591-3
定 价	58.00 元

陈新文

男,汉族,属猴,甘肃秦安人氏。新疆摄影家协会会员,兵团摄影家协会会员、石河子文学艺术界联合会委员、石河子摄影家协会副主席。

作品《飞翔》、《等待》2004年获新疆新闻出版系统首届“新华杯”摄影展一等奖、优秀奖。2006年作品《检阅》、《向看齐》被第16届全国书市组委会入选摄影书法绘画作品集《情韵》结集出版。同年与张新泰先生、程春先生合作的,由石河子人民政府主办、石河子文学艺术家协会承办的以倡导保护野生动物为主题的“石河子野生鸟类摄影作品展”,在石河子市展出。2007年摄影作品《白鹭》被第17届全国书市入选参展。2003年云南人民出版社出版个人摄影画册《走进哈纳斯》。2004年出版摄影画册《军垦之城——石河子》。2008年和程春先生共同举办《遇见肯尼亚》野生动物摄影作品展。同年,摄影作品《热吻》获国家级二等奖。



目 录

寄情飞羽间	1
白 鹭 篇	2
天鹅篇	36
其它鸟篇	56
关于鸟的故事	92
蘑菇湖水库情结	103

寄情飞羽间

◎ 陈新文

随着时代的变迁，人类对环境的不断重视与改善，记忆中的鸟儿又逐渐回来了。把镜头和主要精力放在鸟类的拍摄上已成为我的一个重要的业余爱好，对鸟的关注和牵挂已成为我一种难以割舍的情结。

我生活和居住的新疆石河子，是被联合国授予人类居住环境范例奖的地区。人与自然的和谐相处，使当地的北湖、蘑菇湖、千泉湖以及玛纳斯河下游这些人造或天然形成的水源地，成了鸟儿的乐园，也是我常涉足的地方，几日不去总有一种难以抑制的心情，使人烦躁不安。观鸟、拍鸟、关注鸟的居住、鸟的生存环境已成为我的自觉行动。

记忆中的童年生活条件虽然艰苦，我常为填不饱肚子而抱怨，但心情是极为舒畅的。芦苇丛中的各种各样叫不上名的鸟、水库中一网又一网活蹦乱跳的鱼儿、天空中时不时传来阵阵的鸟鸣声、还有那沟壑之

间的鸟窝都给我留下了难以磨灭的印象。随着年龄的增长，成功的喜悦，烦心的事也随之而来。家庭、孩子、事业、工作都在无规则的定律中自然运行，定下心来一想惟有那儿时的欢愉丢了许多。鸟到哪儿去了？臭布谷、黄鹂、斑鸠、老鸹、大雁怎么都不见了？一是为了生活疲于奔命无暇顾及，二是环境遭到破坏，人们捕鸟杀鸟行为的屡禁不止，导致人类的伙伴渐渐远去，心头只有深深的眷恋和怀念。

人们总是这样，当阅历和年龄达到一定的阶段，常常会想起儿时的故事，注意到自然环境和人类息息相关的联系。鸟的出现使我有了兴趣，猛然发现工作之余只有投入到鸟的环境中去，才是对工作和生活的—种延伸和升华，才是一种享受和快乐。不断改善人与自然的关系，不断学会与自然的和谐相处，我们才会感到这个世界的丰富多彩和魅力所在。这里记载的是，我在拍摄野生鸟类生存环境过程中的喜悦和冲动。我把自己实践中的点点滴滴、深切感受表达出来，把一个拍鸟“发烧友”的故事，讲给大家，或许耐人寻味，或许有所借鉴，仁者见仁，智者见智吧。

BAI LU PIAN

白 鹭 篇

秋色宜人,一群白鹭在夕阳下嬉戏。或许同伴相约觅食、或许它们聚首议事。我和朋友却迫不及待地拿出相机“咄、咄、咄”一连不停地按动快门,留下这精彩的瞬间!

使用相机:佳能 EOS5D

参照数据:速度优先 1/500 秒

使用镜头:佳能 600 定焦

拍摄时间:2006 年 8 月

拍摄地点:石河子蘑菇湖

与鸟同乐·陈新文

鹭 舞 弄 影



YU NIAO TONGLE • CHEN XINWEN

“腾空一越飞万里，两翼搏击彩云端。久有凌云冲霄志，长风破浪会天际。”这只白鹭的拍摄很有说头，这是我和朋友一同游玩拍照中的一张意外之作。朋友没带相机，用我的机子相互抢拍，就这样这张照片不知在谁的手中诞生了。无论谁拍的我都把它展示给大家共享吧！

使用相机：佳能 EOS300D

参照数据：速度优先 1/400 秒

使用镜头：佳能 100~400 变焦

拍摄时间：2005 年 6 月

拍摄地点：石河子千泉湖

与鸟同乐·陈新文

白鹭亮翅



YU NIAO TONGLE · CHEN XINWEN

优美的姿态让人产生想象。实际这张照片是在一种复杂的心情下拍下的。
一只被铁夹子夹住脚的白鹭在痛苦中挣扎,我欲过河去解救,无奈河流湍急,
只得“望鹭而去”……

使用相机:佳能 EOS300D

参照数据:速度优先 1/400 秒

使用镜头:佳能 100~400 变焦

拍摄时间:2004 年 9 月 24 日 10 时 28 分

拍摄地点:石河子蘑菇湖

与鸟同乐·陈新文

痛苦挣扎



2005年10月1日上午,我如约来到北湖寻觅白鹭的踪影。车刚停稳,一只白鹭由远而近从我的头顶飞过,我来不及思索举起相机,顺着它滑翔的轨迹进行连续“射击”,于是便留下了它这张靓影。

使用相机:佳能 EOS300D

参照数据:速度优先 1/400 秒

使用镜头:佳能 100~400 变焦

拍摄时间:2005年10月1日 12时24分

拍摄地点:石河子北湖

与鸟同乐·陈新文

志存高远



YU NIAO TONGLE • CHEN XINWEN

这是一群白鹭嬉闹的场面。它们从追求、倾诉、热吻到欢乐,构成一幅幸福的画面。我想这是动物的表现,更是人性的张扬。

使用相机:佳能 EOS5D

参照数据:速度优先 1/500 秒

使用镜头:佳能 600 定焦

拍摄时间:2006 年 9 月 4 日 12 时 02 分

拍摄地点:石河子蘑菇湖

与鸟同乐·陈新文

情系湖畔



严寒的冬季,白鹭在这里驻足真不常见。一个个缩头而立的白鹭好似一朵朵飘落的雪花组成的花束,给寒冷的冬季平添了许多情趣。它们能抵御这寒冷的天气吗?

使用相机:佳能 EOS5D

参照数据:光圈 F5.6 速度 1/ 125 秒

使用镜头:佳能 600 定焦

拍摄时间:2006 年 12 月 10 日 13 时 19 分

拍摄地点:石河子北湖

与鸟同乐·陈新文

雪中精灵