

70

庆祝陕西省戏曲研究院建院七十周年系列丛书

陕西省戏曲研究院

SHAANXISHENG XIQU YANJIUYUAN

剧作选

JUZUO XUAN

陈彦 主编

第八卷

改编、整理剧

陕西人民出版社

陕西省戏曲研究院剧作选

第八卷

改编、
整理剧

陈彦
主编



陕西人民出版社



《屈原》剧照 阎更平饰屈原，
段林菊饰婵娟

《四进士》剧照 李继祖、
槐保、胡正友等演出



《法门寺》剧照 段林菊
饰孙玉姣，王慧芳饰宋巧姣

《铡美案》剧照 李志翔饰包拯，
武红霞饰秦香莲，段桂珍饰公主，郑
巧会饰国太



《赵氏孤儿》剧照 苏育民饰程
婴，罗士奎饰屠岸贾，许天成饰孤儿



《白蛇传》剧照 李应真饰
白云仙，蔡志诚饰许仙，马兰鱼
饰青儿



《金碗钗》剧照 原安民
饰崔护，王斌饰芦充，张亚丽
饰崔丽娘，王玉娴饰桃小春，
梁才饰县官



《游西湖》剧照 马兰鱼饰慧娘，
李继祖饰裴瑞卿，李应真饰丫环



《安安送米》剧照 杨金凤饰庞氏，
许天成饰安安

目 录

屈原 (1946)	改编: 袁光 姜炳泰 (1)
四进士 (1951)	改编: 马健翎 (69)
游龟山 (1952)	改编: 马健翎 (139)
铡美案 (1953)	编剧: 王绍猷 (201)
法门寺 (1954)	改编: 姜炳泰 (246)
赵氏孤儿 (1955)	改编: 马健翎 (316)
白蛇传 (1955)	改编: 袁多寿 (375)
金琬钗 (1956)	改编: 任国保 朱学 (441)
游西湖 (1957)	改编: 马健翎 黄俊耀 张棣赓 姜炳泰 (486)
安安送米 (1957)	改编: 袁多寿 (524)

屈原

根据郭沫若同名话剧剧本改编

改编：袁 光 姜炳泰

秦腔 · 1946

人 物 表

三闾大夫屈原：年四十左右。简称“屈”。（须生）

宋 玉：屈原之弟子，年二十左右。简称“宋”。（小生）

婵 娟：屈原之侍女，年方十六。简称“婵”。（旦）

上官大夫靳尚：楚怀王之佞臣，年三十有余。简称“靳”。

（净）

子 兰：楚怀王之稚子，年十六七。简称“兰”。（小生）

南后郑袖：子兰之母，怀王宠姬。年三十有余。简称“南”。

（旦）

楚怀王：年五十。简称“王”。（净）

张 仪：秦之丞相，连横家，年四十有余。简称“张”。

（丑）

令尹子椒：昏庸老朽之佞臣，年六十左右。简称“椒”。

（丑）

招魂老人：年六十左右。简称“老”。（老生）

钓者河伯：年二十有余。简称“钓”。（小生）

卫士仆夫：年二十有余。简称“卫”。（武生）

太卜郑詹尹：郑袖之父。年七十有余。简称“卜”。（丑）

更夫一人（杂）

宫女、群众、卫士、歌舞及奏乐者各若干人。

秦 腔 人

（坐殿）。“鱼”排简。次总十四平，郑詹尹大唱三

（坐小）。“宋”排简。次总十二平，卫士仆夫唱：王

（旦）。“解”排简。次总十六平，卫士仆夫唱：王

“解”排简。余音十三平，卫士仆夫唱：王

（小）

（坐小）。“王”排简。次总十六平，卫士仆夫唱：王

“王”排简。余音十三平，卫士仆夫唱：王

（丑）

（唱）。“王”排简。次总十六平，卫士仆夫唱：王

“王”排简。余音十四平，卫士仆夫唱：王

（丑）

“王”排简。次总十六平，卫士仆夫唱：王

（丑）

（坐殿）。“王”排简。次总十六平，卫士仆夫唱：王

第一场

[清晨的橘园，暮春，橘树上尚有若干残橘，园后有篱栅。园中除橘树外有石桌、石凳及其他竹木。(起曲一)]

[屈原在音乐中徐徐走上，时复看着园中的晨景和橘树。]

屈 善不从外来，名不可虚作。楚三闾大夫屈原。只因列国称霸，明争暗斗，兵连祸结，民不聊生。更可恨那秦国野心勃勃，久想并吞六国。我定下联齐拒秦之策，幸被国王见用，大好河山才得安稳，中原百姓免于涂炭。(看橘树介)想这橘树，春天开花，一片清香；秋天结果，任人取食。(顺手摘了一个橘子)它生在南方，本性不移；又满身生着尖刺，不受人欺。真是大公无私，独立难犯。我想人生在这战乱的年代，若能照橘子树这样立身处世，方不愧顶天立地的丈夫。(稍停)我莫说橘树啊橘树，你真可以为人之师也！

(唱花音慢板)

见橘树不由我心生诗意，

你好比为人师面前站立。

(坐园中石凳上，边唱边写诗)

开白花甚朴素大放香气，

结果实任人吃毫不拘泥。

它本性好阳光霜雪不避，

满身刺为的是防人来欺。

真好似大丈夫顶天立地，

又坚定又正直独立不移。(留)

宋（上唱二六）

我先生才学高人人钦敬，
在朝廷得信任誉满国中。
只要我跟随他苦把功用，
也不难我宋玉日后成名。（截）

（看屈）

（白）呵，先生清早就在亭子上作诗。（一揖）先生早安！

屈 好。（看自己写好的诗）宋玉！你来得正好。

[婵娟暗上，捧杯盘置石桌上。]

屈 婵娟，子兰公子还没有来吗？

婵 子兰公子还没有来。我看他今天大概又靠不住来了！

屈 呃！（皱眉）

婵 子兰公子常常就是这样，他虽说应个名儿在先生这里上学，三天打鱼，两天晒网，根本就靠不住！

宋 婵娟姑娘，你不知道，他们王侯公子，养尊处优，哪里肯用功读书呢！再说，他们生在富贵之家，也用不着用功读书。子兰公子在先生这里上学，也不过是为挂个名儿。

屈 呃！子兰公子就是敏而不好学。虽然如此，国王和南后既然将他托付于我，我也得尽力教导于他。婵娟，子兰公子若来，你叫他到园中来听讲。

婵 是。（下）

屈 宋玉，我方才为你作了一首诗，你且读来，这就算今早给你的功课。

宋 我拜读先生的新作。（读诗，起曲二）
辉煌的橘树呵，枝叶纷披。
生长南方，独立不移。
绿的叶，白的花，尖锐的刺。

多么可爱呵，圆满的果子！

由青而黄，色彩多么美丽！

内容洁白，芬芳无可比拟。

植根深固，不怕冰雪纷霏。

赋性贞坚，类似仁人志士。

（白）先生，这首诗是赞美橘树的吗？

屈（起立）不错，前面是赞美橘树，后面可就不同了，你往下读来。

宋（接读）呵，年轻的人，你与众不同。

你志趣坚定，意与橘树同风。

你心胸开阔，气度那么从容！

你不随波逐流，也不故步自封。

你谨慎存心，决不胡思乱想。

你至诚一片，期与日月同光。

我愿和你做个忘年的朋友。

不屈不挠，为真理斗到尽头！

你年纪虽小，可以为世楷模。

足比古代的伯夷，永垂万古！

（重复最后四字）永垂万古！

（白）先生，你这首诗是为谁写的呢？

屈是为你们年轻人写的，也是为你写的。

宋唉呀，学生怎能担当得起先生这样的夸奖！

屈我希望你能担当得起，我希望你不要辜负我的愿望。你看这橘子树是多么好的榜样。（在橘树旁走动）

宋（随屈原后）

屈你看它喜爱阳光，不怕霜雪。阳光愈强，它越开得灿烂；霜雪越猛，它也丝毫不现愁容。到了时候就开花，到了时

候就结果；任人观赏，任人取食，真是一片大公无私。但它可并不是万事都随人意，你看它满身生着尖刺，不容人侵犯。它生长在这南方，就爱这南方，不能任人往别处迁移。这真是做人的好榜样呀！

（唱二六）橘树真是好榜样，

枝叶茂盛发绿光。

春天开花任观赏，

秋来结果任人尝。

披霜戴雪不颓丧，

满身生刺防人伤。

大公无私真豪爽，

独立难犯意轩昂。

宋 哎呀！（接唱）

先生教诲记心上，

深铭肺腑永不忘。

要学橘树好榜样，

不负先生教一场。（截）

（白）先生今早的教训，学生真是受益不浅。我平日一心一意要学先生的道德文章，只是先生的风度太高，我总是学不像啊！

屈 你不要把我看得太高，也不要把自己看得太低，人生来都是一样的平凡。要想不平凡，就得自己发奋努力。人人都想争胜好强，但有些人却贪懒好闲，这就难了。常言道：雨水可以把石头滴穿，绳子能够把木头锯断。只要你有一分努力，便有一分的成就。

宋 先生的话我深铭肺腑。不过我早已立志要学先生，只是不知从何下手。我天天在先生的身边，先生的声音笑貌，我

天天都在接近，但我存心学先生，却总是学不像呀！

屈 咳！你学我的声音笑貌做什么？专学人的外表，岂不成了猴子；学习旁人，要学他的精神。像方才说的这个橘子树，最要紧的是要学它那不怕冰雪、丝毫不苟的气节。

宋 呵！原来如此。

屈 在这战乱的年代，一个人的气节最要紧。太平年代的人容易做，没有波澜，没有曲折。如今列国争霸，征战不休，你看那一班无耻的说客，像那苏秦、张仪之流，朝秦暮楚，随波逐流，贪图一时荣耀，不惜祸国殃民。我们生在今日，千万要以这班无耻之徒为戒，不可苟且偷生。要生得光荣，死得磊落，方能上不负列祖列宗，下不负百姓厚望也！

（唱二六）列国争霸起战端，

干戈不息数百年。

天下百姓遭涂炭，

救民大任我辈担。

纵然一朝遇艰险，

断不屈辱图苟安。

自古士穷节乃见，
舍生取义有何难。

宋 唉呀！（唱原板）
这教训真使我受益不浅，
句句话我一定牢记心间。

从今后每日里诵读一遍，

方不负先生的教训之言。（截）

（白）先生方才一席教训，使我顿开茅塞。从今后我每天清早起来，将先生这篇《橘颂》诵读一遍，一字一句牢

记心上。

屈 那倒不必这样的拘泥，我希望你将它躬行实践，不必死记它的字句。

宋 我一定照先生的话去做，我要永远追随先生。

[婵娟早已上场，看见屈原谈兴正浓，不便打扰，此时才近前。

屈 婵娟，你是叫我们用早餐吗？

婵 早餐齐备多时，我见先生正在讲书，不便打扰，现在请去用饭吧！

屈 如此我们一同去用。

宋 先生请！这篇《橘颂》可否赐予弟子？

屈 好！就送与你。

[婵娟羡慕地注视宋玉手中的诗稿，并以手抚之。同下。

第二场

[张仪带役乘马上。

张 凭我三寸舌，换来一身荣。为报君王命，来破齐楚盟。秦国宰相张仪，魏国人氏。早年东奔西走，未得一官半职。只因秦国久想并吞六国，我定下连横之策，献于秦王，要对关东诸侯，远交近攻，各个击破。秦王大喜，拜我为相。此一番我先到楚国，略费唇舌，拆散齐楚两国的盟约，便是这个主意了。

(唱二六) 我张仪全凭着口巧舌辩，

受奔波为的是厚禄高官。

到楚国去把那怀王朝见，

要拆散齐楚盟并吞中原。(下)

第三场

[屈原、子椒朝服同上。]

屈 秦使人郢都，

椒 君王登早朝。

屈 三闾大夫屈原。

椒 令尹子椒。

屈 大王上朝，早来侍候。请！

椒 请！

[二幕开，楚王坐殿上，起《小开门》。]

屈 臣参见大王。

王 二卿平身，一旁坐了。

屈 臣谢座。(牌子落)

王 适才上官大夫靳尚奏道，秦王遣张仪前来，不知为了何事？

屈 大王，秦国乃强暴之国，张仪是舌辩之徒，他今前来，必无好意。

椒 三闾大夫之言差矣！想秦国乃是大国，独霸关西；张仪又是一位贤士，天下闻名。他今前来，必于楚有利。

屈 令尹何以知道张仪今日前来，于我国有利？

椒 嗯！这……

王 二卿不必争论，等他到来便知。侍臣，传上官大夫，领秦

国使臣张仪上殿。

卫 上官大夫领秦国使臣张仪上殿。

靳 （在内）遵旨！（与张上）佳宾来楚地，

张 为通两国谊。

靳 上官大夫靳尚。

张 秦国使臣张仪。

靳 张先生！

张 大夫！

靳 今天依我看来，你那连横之计，恐怕难以成功。

张 怎见得？

靳 怎见得？我们大王最信任三闾大夫屈原，那个孺子，平日主张联齐抗秦，极力反对连横之策，因此我料你此番前来，必不能成功。

张 无妨。你我见机而行，还要仰仗仁兄一二。

靳 那个自然，如此一同上殿。请！（张应）稟大王！秦国使臣张仪到。

张 （同上殿）大王在上，客臣拜揖。

王 少礼，坐了。

张 客臣谢坐。

王 张先生千里跋涉，一路多受风霜之苦。

张 好说。客臣奉命，来通两国邦交，多蒙大王赐见，乃客臣三生之幸。

王 嗯。张先生乃当代名士，今日前来，不知有何见教？

张 大王，客臣奉命前来，专为修好秦楚睦邻之道。想齐国与楚国相距千里，缓急不济；秦国与楚，乃亲邻之邦。大王若能与齐国绝交，与秦国结为同盟，我主秦王愿将商于（读“乌”）之地六百里割予楚国。秦楚两国永远交好，

大王以为如何？

王 嗯……

椒 唉呀大王！听张先生此言，秦王真乃仁德之君，为了两国交好，愿将商于之地六百里割予我国，这是千载难得的好事，请大王见纳。

屈 大王莫可！这分明是秦国的离间之计，拆散齐楚两国盟约，他好坐收渔人之利。这六百里土地，咳咳！万万受不得呀！

（唱二六）那秦国行强暴贪得无厌，
一心想灭六国独占中原。
假意儿让土地来将我骗，
为的是行反间虎咽狼餐。（截）

张 （白）启禀大王，客臣此来，专为修好秦楚两国邦交，绝无他意。屈大夫未免太得多疑。哈哈！

靳 大王，秦国要和我国交好，此事有百利而无一弊，大王不动一兵一卒，可得六百里土地，屈大夫反说秦国不怀好意，真叫人不解。

屈 请问，秦王既愿与我国交好，为何偏要我国与齐国绝交？

靳 呃！这个……

屈 什么？讲来！

张 屈大夫，那是因为齐国处处与秦国为敌，如今秦国既与贵国交好，当然要求贵国与齐国绝交了。

屈 巧辩了。

张 屈大夫，你说是为着何来呢？

屈 秦王要我国与齐国绝交，分明是因为关东诸侯，只有齐楚两国最强，齐楚和好，秦国就不敢横行中原，为所欲为。因而才设下连横之策，要拆散齐楚盟约，再好各个击破。

我国如果贪图目前小利，受了秦国的六百里土地，与齐国绝交，秦国就可横行无忌，为所欲为。不但天下从此多事，我中原百姓涂炭，恐怕秦国不久就要乘机来伐楚国，那时我国已与齐国绝交，外无援兵，恐怕这大好河山啊……

王 怎么样？
屈 哈哈！也难安稳了！

（唱紧拦头）

他那里送土地分明有诈，

为的是拆散我齐楚两家。

假若是贪小利将它收下，

与齐国绝邦交惹祸根芽。

那秦国久蓄谋横行称霸，
得机会定要把楚国来伐，
那时节无外援兵临城下，
难免得好河山任人践踏！

王 也罢！

（唱带板）屈大夫为社稷直言不讳，

交强秦又岂能绝于齐国！

转面来叫靳尚听孤旨意，

你安置张先生宾馆歇息。

（白）张先生，秦王的六百里土地，楚国不便接受。靳尚！你陪张先生到宾馆安歇，孤王明日设宴与张先生饯行。

靳（垂头）遵旨。

王 散朝。（与屈原、子椒等同下）

靳 张先生，我说只要有屈原，你这连横之计难以成功，你看