

石室秘錄

R2-53

32-1

今上戊辰二月花朝後三日遠公陳子將岐天師石室秘錄請序於余予讀之驚異嘆醫道之神而奇也夫醫至起死奇矣而茲編實不止此其文肆而詞醇意深而旨正乃性天之學非刀筆之書也陳子學博天人理通神鬼人得此編之秘何患醫道之不入於化乎而陳子不無長跼而請予曰習醫救一人不若救一世也救一世不若救萬世也亦何言大而心善乎吾觀尼山立教不過救一世為心也已立立人已達達人未嘗教施德於萬世然而尼山之書垂之至今雖謂之救萬世可也又陳子註素問內經余雖星有志未逮乃以華元化育囊術動之陳子慨然曰吾安得此天下奇編請之乎余乃正襟而訓之曰子欲註素問乎余肯囊術何以若書尚論為耶陳子喜之余曰無憂也吾當招岐天師盡傳之蓋青囊秘術華君原得之岐天師者也陳子曰我願受教余乃邀天師至蒸市而天師又邀仲景張公同遊客邸晨夕接談醫傳方法共一百二十八門名曰石室秘錄即青囊之術也無方不神無論不異陳子得之乃挾奧闡幽肆力於素問以大壯其文淵而陳子猶以天師傳之未盡更求仲景張公為之發明以補天師之所畧又請於天師召華元化質今昔之異同華君又醫傳之無隱今吾書具在陳子不欲自秘欲公之萬世不欲僅活一世之人也已與尼山已立立人已達達人之心不千古相同乎但陳子苦於家貧不能速授梨棗然而其言之大其心之善寔覺覆被萬世也陳子仍存之以待世之好善如子者斯可矣余因陳子請序遂題數言於前以勸天下好善之君子也積善必有餘慶吾於陳子見之吾不欲止陳子一人見之天下人可聞吾言以自勉於為善無讓陳子獨為仁人也呂道人題於燕山嗟乎何醫道之大也精也神也然大而不知其大精而不知其精神而不知其神則猶之不大不精不神也陳子遠公喜讀岐黃之書三十年於茲矣於內經治法實能窺奧而嘆醫道之不多法門也人之病苦患多醫之道苦患少有以哉丁卯仲冬著書玉河之南逢岐伯與余為之辨難驚怪詫異因慨然曰安得天下有奇書秘錄以活後世哉

岐伯乃傳此書廿四法而遠公文請每思一法

岐伯即傳之一法思之思之神鬼通之非陳子之謂歟今余書現在皆世所未見誠恐旨意深奧方法過奇慮人之不信之又請余發明余嘉陳子活人之心無有盡期乃遂門又尚論之以見醫道之大而精精而神也合而刊佈天下使世知天地之間何所不有有陳子之好善不倦即有天下人樂為之傳術無已也吾願天下人盡讀茲編研幾深入無再悞天下人也陳子請序書之異時云漢長沙守張璠職拜廣德真人題於玉河之南時康熙丁卯冬至後十日也

醫道大矣哉非學博天人非理窮幽秘非傳道異人誠不可以學醫甚矣醫道之大而難也遠公陳子幼讀班馬之書長習黃岐之教且性喜好遊足跡幾徧歷宇內然而見聞不廣所見者不過世上之文所聞者亦祇時師之語欲匠心自運以求刀筆之獲效雖所在奏功終焦勞無術仰天而嘆有以也康熙丁卯夏秋之間過我於玉河之南初不知我為天上人也與之辨難內經諸書多未曾有余出秘錄示之乃手抄行爰慨然以著書為己任余笑曰君之志則大矣而君之學則未也遠公慨然曰我安得讀書碧落秘閣以救天下哉余乃於袖中出此書與觀目瞪口呆不敢出一語余乃細加指示盡傳無隱因戒之曰子得此書可以著書矣而遠公猶以為未足也余又為之辨難內經歷一月陳子改容而謝之曰吾今而後不敢以著書讓之後世也余爾時欣然色笑遂將石室秘錄令重抄錄一通存之箚中以備著書時之攷稽也第是書奇怪世多不識俟以此治人之症未免驚愕欲走吾傳之以見天地之大何所不有正不必執此以治天下人使人疑懼而動妄議因序數語於端以警陳遠公也時

康熙丁卯冬至前一日

天師岐伯職拜中清殿下弘宣秘錄無上天真大帝真君岐伯書於玉河之南

石室秘錄目錄

卷一

山陰陳士鐸遠公甫敬習 義烏金以謙孝芝甫訂定
多祖脈子永甫修成

正醫法

反醫法

順醫法

逆醫法

內治法

外治法

完治法

辟治法

大治法

小治法

偏治法

全治法

生治法

死治法

上治法

中治法

下治法

先治法

後治法

急治法

緩治法

本治法

末治法

不內外治法

陰治法

陽治法

假治法

卷二

真治法

男治法

女治法

虛治法

實治法

寒治法

熱治法

通治法

塞治法

解治法

斂治法

升治法

墮治法

開治法

閉治法

吐治法

泄治法

王治法

霸治法

倒治法

縛治法

肥治法

瘦治法

摩治法

浴治法

達治法

發治法

奪治法

深治法

淺治法

長治法

短治法

日治法

夜治法

氣治法

血治法

臟治法

腑治法

常治法

變治法

初治法

終治法

尚治法

分治法

同治法

異治法

勞治法

逸治法

吵治法

引治法

單治法

雙治法

立治法

卧治法

儼治法

飽治法

卷三

富治法

實治法

產前治法

產後治法

老治法

少治法

東南治法

西北治法

皮毛治法

肌膚治法

筋脉治法

溫治法

清治法

收治法

散治法

軟治法

堅治法

抑治法

揚治法

痰治法

火治法

靜治法

動治法

春夏治法

秋冬治法

奇治法

平治法

奇治法

偶治法

形治法

氣治法

脂治法

明治法

久治法

暫治法

遠治法

近治法

輕治法

重治法

虛疫治法

得治法

意治法

傷寒相舌秘法

一論五行

二論臟腑

三論陰陽

四論晝夜

五論四時

六論氣色

七論脉訣

八論強弱

九論寒熱

卷四

十論生克

十一論真假

十二論老少

十三論氣血

十四論命門

十五論任督

十六論子嗣

十七論瘕瘕

岐天師

諸真人傳授兒科

張真人傳症

錢真人傳

岐天師又傳治回毒歲久不愈方

岐真人傳兒科秘法

長沙真人張傳治小兒感冒傷寒方

兒科

雷真君

傷寒門

中寒門

中暑門

水瀉門

熱症門

燥症門

內傷門

血症

腹痛

喉痛

氣鬱

癩症

狂症

呆病

厥症

斑疹

亡陽

痢疾

五絕

砒毒

虎傷

湯火傷

癰疽併無名瘡毒

飽治 治上焦火 治上焦虛 治胃長
治脾寒 治虛虫 治解瘕

卷三

富治 膏梁宜補正氣

產前治 子懸 沈胎 胎動

老治 老年人宜補腎

東南治

皮毛治 疥癩 黃水瘡 痔瘡

筋脉治 筋病 脉病

清治 脉燥

收治 久嗽 久瀉 久汗

堅治 注夏

揚治 氣沈血滯

火治 治陽明胃火 治各經之火

動治 治手足麻木

秋冬治 秋宜潤肺 冬宜補腎

平治 氣虛 血虛 腎虛 胃虛

奇治 平味治病

形治 目痛 頭痛

暗治 寒門暗瘕 產門生虫

久治 虛寒久冷

遠治 中風 痢疾

輕治 小兒胡渴

饑治 飢寒 虫痛

貧治 貧賤者不可與富貴人同治

產後治 產後宜補

少治 少年人宜治脾胃

西北治

肌膚治 腹瀉 痢疾 癰疽

溫治 產瘕

散治 散毒

軟治 消瘕塊

抑治 肺火 心火 胃火 肝火 腎火

靜治 解火毒

痰治 治初起之痰 已病之痰

春夏治 春宜理氣 夏宜健脾

奇治 治奇症四十七

偶治 雙味治病

氣治 氣逆痰喘 氣虛痰多

明治 治瘕毒 頭面上瘡

暫治 傷風 傷食 傷暑 傷濕

近治 卒倒 心痛 暴亡 痲瘋 癰疽

重治 大渴 大汗 大吐 大瀉

瘟疫治

瘧癘治

得治

失治

愈治

神治

傷寒相舌秘法

一論五行

二論臟腑

三論陰陽

四論晝夜

五論四時

六論氣色

七論脉訣

八論強弱

九論寒熱

卷四

十論生死

十一論真假

十二論老少

十三論氣血

十四論命門

十五論任督

十六論子嗣

十七論瘟疫

岐天師兒科治法

諸真人傳授兒科

張真人傳痘疹門

錢真人傳痘疹神方

岐天師又傳治回毒久不愈方

岐真人傳兒科秘方

長沙張真人傳治小兒感冒風寒方

兒科

驚風生時下不乾

生時不肯食乳肚脹氣出

石室秘錄卷之一

山陰陳士鐸遠公甫敬錄

天有奇文地有奇事人有奇病不可拘也欲治其病不可不以藥治之有正醫有反醫有順醫有逆醫有內治有外治有完治有碎治有大治有小治有生治有死治有上治有中治有下治之分有先治有後治有急治有緩治有本治有末治有之異共一百二十八法

正醫法

治肺經生癰

治久咳服氣法

治水瀉

治怔忡不寐

治水腫

岐天師曰凡人有病氣喘咳嗽者乃肺病也肺乃金藏又嬌藏也又居於心之上辨如蓮花色紅帶紫咽管之下即是肺經司氣之出入不容食物咽之上有胃脈在即小舌頭也胃咽連住咽門飲食之類始能直入食管而下通於胃倘入飲食之時多言胃脈不及逆咽門設或米食之類入於氣管則必咳不已可見氣管不容一物可知藥亦不能直入也治肺之法正治甚難當轉治以脾脾氣有養此土自生金咳嗽自已故五臟之中除肺一經之外俱可正治獨肺經不可正治然則肺經生癰瘍何以知之耶用元參一兩生甘草一兩金銀花八兩當歸一兩水煎服如麥冬一兩數品中惟麥冬為清肺火之品餘俱入脾入肝入心之藥而用之者何也蓋入肝則木平而不必肺金用力以制之則肺金復養矣入脾則脾土能生肺經而肺金又得養矣入心經則心火不凌肺金而肺金又得養矣雖前藥乃治心治脾治肝之藥似乎隔一隔二隔三治法其實乃正治肺金也治肺火使心火不來也

長沙守仲景張公曰肺金固是嬌藏不可容物然未嘗不可容氣人有久嗽不已服諸補肺之藥不效者遵岐天師之法

治之無有不愈但止服湯藥而不以氣入咽門則肺病終難達愈法當用女子十三歲者呵其氣而咽之每日五更時命女子以口哺口盡力將肺下之氣盡送病人口中病人咽下一口即將女子推開不可樓抱在懷恐動相火也每日止可呵一口自此服藥有功但呵氣之時切勿戒不可少動慾心一動不特無益而又害矣止可一口二口恐女子有病也

天師曰脾經之病如水濕乃脾氣不溫血痢乃過於燥熱而感此症也水瀉用白朮一兩車前五錢二味煎湯服之立效血痢不同有腹痛不痛之分痛者乃火熱也用歸尾一兩黃連三錢枳殼三錢白芍一兩廣木香二錢甘草一錢羅藟子二錢水煎服不痛者乃寒也用白芍一錢當歸三錢羅藟子一錢枳殼一錢扶柳一錢甘草一錢水煎服水瀉者乃一時水氣侵脾故傾脾而出用白朮以利脾時之氣血用車前以分清其水勢此正治之法也

分神
神丹
神丹

清金
氣湯

消水神
方當公
曰此方
同神丹
但各角
三錢似
太多錢
去各一
錢則不
過藥矣
病者而
不傷本
病本盡
去可以
再進亦
不失以
利之道
何言之
當也

妙書錄

氣身其
雷公曰
此方尚
可加錢
歸三錢
以生肝

張公曰白朮車前利腰膝而消水氣是矣然而白朮亦能健脾脾健水濕自分原不必借車前車前能通竅而安臟氣亦不止分清已也臟安則水濕之氣自消各有專能又能分助所以奏效如神耳

天師曰血崩者乃肝木來剋脾土也雖因脾土之濕又加暑熱暗侵脾陽內傷所發恐反因肝木太旺無制凌脾土而然也故方用白芍當歸滋肝而平肝木得養不來下剋脾土則土亦得養而血崩自痊矣

張公曰血崩雖有痛不痛之分其實皆大邪而挾濕氣也論理二方俱可通治而天師分別痛不痛之分乃慎之也二方出入加減各為神效正不必畏首畏尾一用之於痛一用之於不痛也蓋大邪常濕氣居於脾陽之際不得奔下未有不急而後重者妙在用當歸白芍滑而利之則火邪利於直下不止平肝木而敦脾土也

天師曰水腫之病亦土不能剋水也方用牽牛三錢甘遂三錢水煎一服即大瀉水斗餘腹脹盡消此則直奪其水勢而土得其平成矣但二味藥性峻烈過於猛矣人疑非正治之法然水勢滔天必開決其水口則水旋消此二味之中病源妙在於猛也第服此二味之後切不可食鹽一食鹽則前病重犯不可救矣此乃不知禁忌自犯死症非藥之故耳今人一見牽牛甘遂視為必死之品過矣水腫之病必須以手按足而如泥者始可用此二味正治否則按之不如泥者隨按而皮隨起者非水也當作氣虛腎虛治之不可以此二味輕投以殺之也

張公曰水腫治法甚多獨此二味奇妙通神其次用雞屎醃然雞屎醃終不若此二味之神蓋雞屎醃有毒而此無毒也牽牛性雖猛得甘遂而緩矣甘遂性雖緩得牽牛而快矣兩相合而兩相成實有妙用此方蓋余方也天師取之以救天下余何敢自立而自譽之止言其相成有如此

心經之病怔忡不寐等症乃心血少也方用人參三錢丹參二錢冬三錢甘草一錢茯神三錢生棗仁五錢熟棗仁五錢菖蒲一錢當歸三錢五味子一錢水煎服此方之妙妙在生熟棗仁各五錢而以諸補心之藥為佐使蓋棗仁乃安心

不寐之聖藥生用使其日間不卧熟用使其夜間不醒也日夜既安則怔忡自定又何必用虎睛虎珀丹砂之多事哉肝經之病兩脇脹滿吞酸吐酸等症乃肝木之鬱也正治之法方用白芍五錢柴胡二錢炒梔子一錢蒼朮一錢茯苓一錢神曲五分半夏一錢甘草一錢丹皮三錢水煎服此方之妙妙在用白芍柴胡丹皮也蓋三味乃肝木專經之藥而芍

藥尤善平肝不去遠陵脾土土得養而木益舒木舒而氣爽則痛自除吐漸止矣

腎經之病如腰痛一症用杜仲一兩破故紙五錢各用鹽水炒熟地三兩白朮三兩胡桃二兩各為末蜜丸每日飢而食

之白滾湯下送一兩服完自愈此方之奇奇在白朮乃脾經藥也何以為正治腎經不知白朮最利腰膝腰膝利則水濕之氣不留於腎宮又用熟地杜仲純是補水之藥而胡桃與破故紙同用又有相濟之功補腎火以生腎水謂非正治得乎。岐天師不講者未必非留以待我補余所以用補心肝腎三法顧人細思而用藥也。

華君曰是傳子文也無方。孫真君曰治肺有隔一隔二隔三之治其實原正治肺經此種議論大開聲曉凡肺病皆宜如此治之勿謂天師專治肺癰立論而不通於凡治肺病也。

按血痢症張公概指為火邪挾濕此特就壯實人之血而言之也然內傷勞倦與中氣虛寒入脾不攝血往往脾濕下乘而成血痢每以理中湯加木香肉桂補中益氣湯加熟地炒黑干姜治之而愈但火邪之血色必鮮紅脈必洪緩口必消渴而喜飲小便必熱澀而赤濁內傷之血色不鮮而紫黯或微紅淡白脈必微細而遲或浮濡而空口不渴即渴而喜飲熱湯小便不澀不赤即赤而不熱不濁可辨。李于永識。

昔腎論腫症與水不符大概以隨按而起者為水腫按肉如泥者為氣虛附之以俟臨症者之自辨。李于永識。

反醫法

論發狂見鬼

論發狂不見鬼

天師曰凡人有病發狂如見鬼狀或跌倒不知人或中風不語或自卧而跌在床下者此皆正氣虛而邪氣犯之也似宜正治邪為是然而邪之所湊其氣必虛不治其虛安問其餘此所以急宜固其正氣而少佐以祛痰祛邪之藥為妙如發狂見鬼者乃虛也方用人參一兩白朮一兩半夏三錢天南星三錢生附子一個名為三生飲急灌之又自卧跌床下者即中風類也又名尸厥風不語者以人參一兩天南星三錢生半夏三錢生附子一個名為三生飲急灌之又自卧跌床下者即中風類也又名尸厥亦以三生飲救之。○發狂不知人而不見鬼者乃熱也不可與前湯此見鬼為虛而非寔熱方用人參同入於祛痰祛邪之藥內乃因其反而治之也。○跌倒不知人雖因氣虛然未有無痰而即跌倒者即跌倒亦未有不知人者故必須去痰而佐以助正之藥此前方之所以可兼治之也。○中風與墮地之症純是氣虛氣虛之人未有不生痰者痰重卒中卒倒有由來也然則徒治其痰而不補其氣即所以殺之也三生飲妙在用人參一兩同生附南星半夏祛邪蕩穢之藥駕取而攻之譬如大將登壇用虎賁之士以掃蕩群妖必能活生人於殺人之中若徒正治其邪而不反治其本則十人九死冤鬼夜號誰之咎哉。

張公曰發狂見鬼則是虛而痰中之用半夏南星附子以去痰不用人參白朮之多何以驅駕之而成功哉此方之妙不

特治發狂見鬼如神而治中風不語卒倒不知人亦神妙之極蓋氣虛而後痰中也岐天師分晰甚精又引三生飲以治中風等症其定前方除發狂不見鬼皆可用此方其餘無不可治正不必又用三生飲也然三生飲亦是奇方亦可採用之然之斟酌於二方之間無不可起生人於死人之中也○發狂不見鬼明是內熱之症岐天師不立方者待全補之也方用人參三錢白芍三錢白芥子一錢半夏三錢天南星三錢黃連三錢陳皮一錢甘草一錢水煎服此方妙在用黃連蓋厥深則熱深去其熱則厥自定黃連入心引諸補心之味同厚相濟或補或瀉譬如人家相爭嚷於一室親朋各為勸解自然怒氣平而悔心發黃連之用於補瀉之中正此意也

華君曰是傳子之文無有仙方我尚有數語諸載於後中風等症非大加人參以駕去其邪則痰不能開而邪不能散方中妙在用人參至一兩始有力量否則少用反為痰邪所使又安能助附子等以直蕩羣妖哉雷公曰妙極各關發無遺無可再談真聖人之言李于永識

順醫法論氣虛胃虛

天師曰凡人有病氣虛者乃身子羸弱飲食不進或大便溏泄小便艱澀方用人參一兩茯苓三錢白朮五錢陳皮一錢甘草一錢澤瀉一錢車前一錢水煎服此乃病欲下行而隨其性而下補之也方中用人參為君者開其胃氣胃為腎之閥門不開則上之飲食不能入下之精髓不能出妙在用人參以生胃土而茯苓車前能分消水殺也且胃之性最喜溫和喜過濕濕則必上壅而嘔下積而瀉矣今順土之性而濕補之則飲食自進而大小便各安其位矣

張公曰此方生胃土以消水臟誰曰不然然而不止生胃土也且能健脾脾健則胃氣益開而胃氣益壯方中最妙用白朮也白朮上利胃而下健脾且能祛濕以生腎有此大功則大小便得脾腎之氣而能開能合下既通達又何患飲食之不進乎吾見其飽食而無碍也

服前方而不愈者兼服八味丸以補土母蓋八味丸最能實大腸利膀胱也李于永識

逆醫法論氣喘上逆論以地

天師曰凡逆症甚多不止厥症一門也如氣喘而上者逆也人以為氣之有餘也殊不知氣虛或當作氣虛有餘誤作不足若錯認作肺氣之盛而錯用蘇葉桔梗百部山豆根之類去生便遠方用人參一兩牛膝三錢熟地五錢山茱萸四錢枸杞子一錢麥冬五錢北五味一錢胡杭三個生薑五片水煎服此方絕不去治肺經而正所以治肺也蓋人生肺氣夜卧必歸氣

安喘至
聖丹
雷公曰
妙極言
天師止
言肺經
之虛肝

水大耗之氣喘也而末書論其腎水之逆由肝氣而上沖之氣喘也難其症輕而腎水大耗之病與氣逆作喘則一也病甚則有吐粉紅之痕者是時大寒或肺金固熱不能制肝則木妄子火愈之候當清其內熱方用地黃皮桑一兩

於腎中此母居于舍之義也今因色慾過度腎水大耗肺金自去生之久之則不特腎水虛而肺金亦虛譬如家有浪子日費千金母有積蓄日與之傾囊倒篋盡數交付其子後將不已是子貧而母亦貧矣一遇外侮之侵將何物解紛而外侮又復恐嚇之迷之子舍以避其鋒而子家貧之無以奉母又必仍還其居以受外侮之凌逼勢不至不死不已今腎水既虧而肺金又耗外受心火之傷中受肝木之橫脾土又不來生水則轉難藏於是仍返而上喘幸有一線元陽未絕所以不死苟不大劑急救其腎使貧子來偷竊入何能肺金有養哉況貧子暴富不特母家亦富而外侮亦不敢欺凌矣此不治肺而正所以治肺也或疑人參乃肺脾之藥既宜補腎不宜用人參不知腎水大虛一時不能驟生非急補其氣則元陽一線必至斷絕況人參少用則泛上多用則下行妙在用人參至兩許使能下達病源補氣以生腎水方中熟地山茱萸之類同氣相求直入命門又何患太多之病哉若病重之人尤宜多加一兩尚少也但喘有不同有虛有實初起之喘多邪寒久病之喘多氣虛邪寒者喘必抬肩氣虛而喘者微微氣急也余所論乃久病之喘若初起之喘如四磨四七湯得一劑即止此病逆而藥亦逆之也

張公曰肺金補子之義已講得透澈無遺余再出一論以廣之肺氣既弱自然不能剋木肝木無制必然氣旺氣旺必來凌脾胃之土脾胃既受制於肝木則何能來生肺金也方中十劑之中或問加柴胡五分白芍五錢熱地倍加一兩全前方煎服未必無小補也蓋欲平肝自必旺其土土旺則金有不生者乎此亦反治之義耳

天師曰更有人病與蠅者人以爲熱也喉門腫痛痰如鋸不絕茶水一滴不能下以其非熱症然而痛雖甚早晨少輕喉雖腫舌必不燥痰雖多必不黃而成塊此乃假熱之症也若以寒涼之藥急救之下喉非不暫快少頃而熱轉甚人以爲真藥之少也再加寒涼之品服之更甚急須刺其少商之穴出血少許喉門必有一線之路聞矣急以附子一錢熱地一兩山茱萸四錢麥冬三錢北五味三錢牛膝三錢茯苓五錢煎服下喉一聲响亮其火勢之熱立時消散蓋少陰之火直如奔馬凡人腎水大耗者腎中元陽不能下藏由無水以養火而火必上越也日日冲上而咽喉日小不能任其出入乃結成腫痛狀似雙蛾寔非雙蛾也方中妙在用附子辛熱之品凡龍雷之火下藏于宮宅夫龍雷之火乃相火也喜水而不喜火故藥用熟地山茱萸之類純是補陰之味使火有所歸而不再沸此因其逆勢而逆導之也喜水而不喜火喜水者喜真陰之水也而非寒涼之水不喜火者不喜邪氣之火也而非辛熱之火日重夜輕治之最易用山豆根三錢半夏一錢桔梗三錢甘草一錢治之一劑立愈而非逆症可比耳

麥冬五錢白芥子二錢

張公曰陰虛雙蛾之症余更有治法用附子一錢鹽水炒成片用一片含于口中立時有路可以用湯藥矣後以八味丸一兩白滾水送下亦立時而愈可與岐天師方並傳

分甘草三錢桔梗五分

天師曰更有大吐之症舌如芒刺雙目紅腫人以為熱也不知此乃腎水乾枯火不能藏水不能潤食入即出耳法當用六味地黃湯一料煎服忘其吞飲則餘火下息而飲食可入蓋胃為腎之關胃中之火必得腎中之水以潤之腎水耗不能上潤脾胃則胃火沸騰湧而上出以致雙目紅痛舌如芒刺也但此症時燥時靜一時而欲飲水及至水到又不欲飲即強飲之又不十分寬快此乃上假熱而下真寒也理宜六味湯內加附子肉桂煎冷與飲始合病源而今止用六味地黃湯者何蓋腎雖寒而胃正熱溫腎之藥必經過胃經熱性發作腎不及受而胃反助其邪火之焰則病勢轉深不若竟用六味地黃湯使其直趨腎宮雖經過胃中不致相犯假道滅能不平胃而胃自平矣此亦逆治之法也

清熱止喘此方之妙妙在地黃皮以清

張公曰余立地黃丸原所以治武帝之消渴也不意可以治此等之症定有奇功今又得岐天師暢為發明將方之功效盡情表出余之幸也不獨余之幸也願世人留意此可治上假熱而下真寒者無不神妙內功加味非惟大吐之症宜之耳華君曰是喜予之文而予之文更多可喜也然予亦有數語罵雙蛾陰症最難治而最易治也不知其竅為最難知其法而最易予常為人治此病用鹽一合煮附子一錢水煮透令其口含一片而火勢上攻然後以六味湯大劑飲之不

沙參再煮以長養白共以平開水中之火參冬以清肺

再發神方也。大吐之症先以手擦其胸心便換熱然後以附子一枚煎湯用鵝翎掃之隨干隨掃少頃即不吐矣後以六味丸湯大劑飲之即安然也。氣喘之症莫妙用天師方大劑飲之必生無他方法也孫真君曰天師論喘症奇聞然予亦有方用人參一兩北五味一錢麥冬二兩牛膝三錢胡桃三個生薑汁三匙水煎服此方之妙妙在麥冬用至二兩蓋喘病雖是腎虛畢竟肺虛不能生腎水也腎水不能速生必須補氣以生之然徒用參以補氣未免水虧而火愈旺今反用麥冬以滋腎水之母則人參亦從之以生肺而不去攻火矣肺有養而水自生又何患火之不能制哉往往有氣喘而脉微濡者用熟地一二兩當歸六七錢甘草一錢治之而愈此名真元飲婦人最多此症李子永識

內治法 為肺癰 肝癰 腸癰

則腹較痛而氣喘亦定孫真

天師曰內治者言人有病在臟腑而治之也人有肺癰肝癰腸癰者必須從內消之也然而治法不同肺癰方用元參二兩麥冬三兩生甘草五錢金銀花十兩先用水十碗煎湯四碗取二碗浸前藥加水二碗又煎之煎一碗服之二劑即愈其餘

獨之奇
間乃爾
我有一
方可以
附後
孫公曰
真絕奇
之語

拔肺敗
至聖
再妙
至聖
拔肺敗
至聖
再妙
至聖

拔肺敗
至聖
再妙
至聖
拔肺敗
至聖
再妙
至聖

拔肺敗
至聖
再妙
至聖
拔肺敗
至聖
再妙
至聖

拔肺敗
至聖
再妙
至聖
拔肺敗
至聖
再妙
至聖

拔肺敗
至聖
再妙
至聖
拔肺敗
至聖
再妙
至聖

拔肺敗
至聖
再妙
至聖
拔肺敗
至聖
再妙
至聖

拔肺敗
至聖
再妙
至聖
拔肺敗
至聖
再妙
至聖

拔肺敗
至聖
再妙
至聖
拔肺敗
至聖
再妙
至聖

拔肺敗
至聖
再妙
至聖
拔肺敗
至聖
再妙
至聖

湯二碗再煎二煎。肝癰方用白芍三兩當歸二兩炒梔子三錢生甘草三錢金銀花十兩水十碗煎取四碗分二碗泡煎藥再加水二碗全煎渣又加水二碗同金銀花汁二碗煎一碗服二劑愈。腸癰方用金銀花十兩煎水二碗當歸三兩地榆二兩苡仁五錢水十五碗煎二碗分作二服上午一服臨睡一服二劑愈。蓋癰生胸腹之內無不起於火與邪若外用末藥調敷則相隔甚遠必須內消為得。然癰勢甚急甚大一杯水何能救車薪之火故必大劑煎飲而火邪自散而腸癰自消倘日以救藥調治於皮膚之外或以小劑而求散於湯餅之中吾見其必死而已矣。

張公曰癰瘍之疾發於火邪之盛其由來非一日矣欲消其大邪豈是尋常細小之藥所能治乎故必多用重藥以劫治之然而散邪之藥俱耗真陰多用重用皆能取敗惟金銀花敗毒而不傷氣去火而又能補陰故必須此品為君。此品性純而正乃正人君子也譬如正人君子必同羣攻擊於羣小之中始不至僨事而召禍所以必多加至十兩或一斤始可取勝於眉睫然徒藉此一味又覺勢單力薄或用參冬以滋肺或用芍藥當歸以潤肝或用地榆以涼大腸或用甘草以瀉火或用梔子以清熱或加苡仁以去濕相助成功各有妙理非泛然而用之者也。

華君曰是傳余文然余更有說肺癰初起可用此方倘已成形必須外治用刀刺其肺出膿血而後以神膏敷數日則愈否則有性命之憂也。想天師後必有傳方茲不贅耳。後無傳子當傳子肝癰不可用刺法須用內消內散。腸癰之症此方最妙但赤治初起之病也久則內必出毒更當另用奇方以助其潰膿方用生甘草三錢金銀花二兩地榆一兩當歸二兩牛膝一兩乳香三錢沒藥三錢水先煎甘草五味取一碗調乳香沒藥末三錢飲之渣水再煎一碗又調乳香沒藥末三錢飲之大約早服頭煎晚服二煎二劑必全好矣。此天師傳余而未傳子也意者留以待子耶不然何各已盡言獨此方尚未傳完耶。岐天師曰是留之以待華君傳子也。

外治法 論陽症癰疽 論陰症癰疽

天師曰人有背生癰疽或生於胸腹之間或生於頭面之上或生於手足之際者若五日之內猶當內散五日之外必須用刀內散方金銀花四兩蒲公英二兩生甘草二兩當歸二兩天花粉五錢水煎服一劑即消二劑全愈不必三劑金銀花專能內消癰毒然非多用則力輕難以成功生甘草一味已足解毒況又用之於金銀花內益足以散邪而衛正蒲公英陽明經藥也且能散結逐邪天花粉消痰聖藥當歸活血是其專功血不活所以生癰今血活而癰自愈此方之所以奇而肆也倘若不曾服過敗毒之散以致成膿奔潰外口必好而內宅自大譬如賊居深山關隘必窄而其中巢穴自必修廣若不

敬聖
神丹

陰陽至
聖丹

雷公曰
何論之

妙而方
之奇也

陰陽至
聖丹

藥公曰
真奇方

用藥法
最妙

天師曰
妙更妙

甚

直搗其堅，則延蔓無已，勢必民化為盜，故須用金，及去其口邊之腐肉，使內毒之氣不藏，刀用三寸，長潤止三分，兩邊俱利，其鋒厚半，分少尖一邊，手執定，眼看定，心注定，一刀橫畫，一刀直畫，人必少礙，不必驚惶，少頃自定，後以來約數於膏藥之上，貼之，大約一個膏藥，數末約二錢，貼上即止痛，膿盡出一連三日，即消盡矣。內用煎方當歸一兩，黃芪五錢，人參一錢，荊芥一錢，金銀花二兩，生甘草三錢，水煎服二劑可已。不須多服，此治陽症瘡瘍之法也。陽症瘡瘍，必然突起，有餘紅腫，發光疼痛，呼號者，若是陰症癰疽，內消之法，與陽症同治，至於破潰之治法，絕不相同。大約陰症癰疽，其色必黑黯，痛亦不甚，但覺沈沈身重，其瘡口必不突起，或現無數小瘡口，以欺世人。急用附子三錢，人參三兩，生黃芪三兩，當歸一兩，金銀花三兩，白芥子二錢，治之。麥冬可加三錢，人參不可不用也。終之陰症，宜用溫熱散之，不可用寒涼解之也。外用膏藥，加生肌末，藥五錢，貼之一日，兩換始可。蓋陰症癰疽，多生於富貴膏粱之客，功名大志之人，心腎不交，陰陽俱耗，又加憂愁鬱結，拂怒呼號，其氣不散，乃結成大毒，無論在背在頭，在腹在脇，在手在足，俱是危症。若服吾藥，又用吾膏，無不生全。蓋陽症可以涼解，而陰症必須溫散也。膏藥方開後：金銀花一斤，生地八兩，當歸三兩，川芎二兩，牛膝一兩，丹皮一兩，麥冬三兩，生甘草一兩，荊芥一兩，防風五錢，黃芪三兩，茜草根五錢，人參五錢，元參五兩，用蘇油五斤煎數沸，將渣濾出，再煎將成，珠入後，藥廣木香一兩，黃丹二錢，炒飛過去，砂沒藥一兩，乳香一兩，血竭一兩，象皮為末五錢，麝香一錢，各為細末，入油中少煎好，藏磁罐內用之。每一個用一兩，大約發背瘡必須用二兩，其餘瘡口量大小用之。○末藥方：人參一兩，冰片一錢，乳香去油三錢，透明血竭五錢，山七末一兩，兒茶一兩，水飛過去，砂用焙子一兩，藤黃三錢，貝母二錢，輕粉一錢，各為極細末，以無聲為度。此膏藥與末藥神奇無比，發背外，其餘瘡口不消二個，別症不消三個，秘之。

張公曰：瘡瘍吾方已傳之矣，可附於末。○癰疽最難治，外尚未現，真形內已先潰大穴。古人云：外大如豆，內大如拳。外大如拳，內大如盤，信不爽也。○凡人一見背有瘡口外現者，不可小視之，即用蒜切片一分厚，貼在瘡口上，用火燒之，痛者燒至不痛，如不痛者燒之，知痛而止，切不可不痛即止，而痛者亦止也。此法最妙，世人不識，而我特表而出之，以治發背之初起者。蓋一經灸之，則毒隨火化，以火攻火，又何疑焉。願世醫留意。

華君曰：傳子法尤奇，傳子之方不然也。癰疽方用金銀花三兩，生甘草三錢，蒲公英三錢，當歸一兩，天花粉五錢，水煎服。子之方少異。○天師傳子之方然。天師見今日氣體更薄，於三國之時，所以藥味更輕，為重止，天花粉一味分量相同，因瘡不可大攻，故也。然子方亦奇，甚不可輕視，或見瘡勢少輕，耐用吾方治之，何如亦無不響應也。膏藥與方均相同。