



中外名家经典诗歌

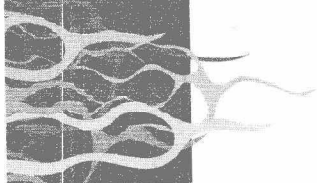
【余光中卷】

乡 愁

余光中 著

湖北长江出版集团
长江文艺出版社

1227.1



中外名家经典诗歌

【余光中卷】

乡 愁

余光中 著

湖北长江出版集团
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

乡愁/余光中 著

武汉:长江文艺出版社,2008.10

(中外名家经典诗歌·余光中卷)

ISBN 978-7-5354-3835-5

I. 乡… II. 余… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 135169 号

策划编辑:尹志勇

责任编辑:杜 刘

责任校对:陈 琪

封面设计:徐慧芳

责任印制:左 怡 邱 莉

出版:湖北长江出版集团

地址:武汉市雄楚大街 268 号

长江文艺出版社

邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361 传真:87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:湖北新华印务股份有限公司

开本:640 毫米×960 毫米 1/16 印张:10.75 插页:1

版次:2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

字数:4100 行

定价:20.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

中外名家经典诗歌
(余光中卷)

Zhongwai mingjia jingdian shige



丨 五陵少年·乡愁 丨

目 录

1	算命瞎子	47
2	舟子的悲歌	48
4	昨夜你对我一笑	62
5	祈祷	62
6	珍妮的辫子	82
7	新月和孤星	90
8	西螺大桥	92
10	招魂的短笛	40
11	新大陆之晨	20
13	呼吸的需要	100
14	我之固体化	38
15	我的年轮	98
16	五陵少年	16
18	月光光	57
20	大度山	45
24	莲的联想	40
26	等你，在雨中	77
28	满月下	85
30	观音山	75
31	月光曲	35
33	下次的约会	95
35	茫	108
37	握	18
39	诀	58
41	醒	148



43	情人的血特别红
45	回旋曲
47	灰鸽子
48	当我死时
49	枫和雪
50	火浴
53	如果远方有战争
55	每次想起
56	一枚铜币
58	一武士之死
60	江湖上
62	收藏家
64	民歌
65	乡愁
66	盲丐
68	上山
69	呼唤
70	飞将军
71	白玉苦瓜
73	乡愁四韵
74	灯下
75	贴耳书
76	小褐斑
77	红叶
78	听瓶记
79	与永恒拔河
80	漂给屈原
81	菊颂
82	夜读
84	隔水观音



86	赠斯义桂
87	戏李白
89	惊蛙
91	五十岁以后
92	杏灯书
94	将进酒
95	两相惜
97	水仙乡
99	风铃
100	木棉花
101	梅雨笺
103	寄给画家
104	一枚松果
105	小木屐
106	踢踢踏
108	橄榄核舟
110	六把雨伞
114	甘地之死
116	不忍开灯的缘故
117	堤上行
118	漂水花
119	老来无情
121	纸船
122	香港结
123	望海
124	欢呼哈雷
127	控诉一枝烟囱
128	中国结
129	珍珠项链
130	昙花



131	雨声说些什么	86
132	停电夜	88
134	天问	92
135	大度山怀人	19
137	壁虎	80
139	秦俑	82
142	雨霖铃	84
143	三生石	86
147	周年祭	90
149	嘉陵江水	92
152	桐油灯	94
154	未来	96
155	停电	98
157	与海为邻	100
160	苗栗明德水库	102
161	只为了一首歌	104
162	苍茫时刻	106
163	雕花水晶	108
164	永念肖邦	110
166	琉璃观音	112
		811
		812
		813
		814
		815
		816
		817
		818
		819
		820
		821
		822
		823
		824
		825
		826
		827
		828
		829
		830





算命瞎子

凄凉的胡琴拉长了下午，
偏街小巷不见个主顾；
他又抱胡琴向黄昏诉苦：
空走一天只赚到孤独！

他能把别人的命运说得分明，
他自己的命运却让人牵引：
一个女孩伴他将残年度过，
一根拐杖尝尽他世路的坎坷！

一九五〇年十一月八日



舟子的悲歌

一条破老的白帆，
漏去了清风一半，
却引来海鸥两三。
荒寂的海上谁做伴！
啊！没有伴！没有伴！
除了黄昏一片云，
除了午夜一颗星，
除了心头一个影，
还有一卷惠特曼^①。
我心里有一首歌，
好久，好久
都不曾唱过。
今晚我敞开胸怀舱里卧，
不怕那海鸥偷笑我：
它那歌喉也差不多！
我唱起歌来大海你来和：
男低音是浪和波，
男高音是我。
昨夜，
月光在海上铺一条金路，
渡我的梦回到大陆。
在那淡淡的月光下，
仿佛，我瞥见脸色更淡的老母。
我发狂地跑上去，
(一颗童心在腔里欢舞！)
啊！何处是老母？



何处是老母？
荒烟衰草丛里，有新坟无数！

一九五一年四月二十四日

附注：指美国海洋诗人Walt Whitman（惠特曼）。



昨夜你对我一笑

昨夜你对我一笑，
到如今余音袅袅，
我化作一叶小舟，
随音波上下飘摇。

昨夜你对我一笑，
酒窝里掀起狂涛；
我化作一片落花，
在涡里左右打绕。

昨夜你对我一笑，
啊！
我开始有了骄傲：
打开记忆的盒子，
守财奴似的，
又数了一遍财宝。

一九五一年四月十二日





祈 祷

请在我发上留下一吻，
我就不用戴虚荣的桂冠，

请在我手上留下一吻，
我就不用戴灿烂的指环。

请在我眼上轻轻地一吻，
吻干我眼中寂寞的清泪；

请在我胸上轻轻地一吻，
吻消我胸中不平的块垒。

在这寒星颤抖的深夜，
我多么苦盼你的暖嘴，

能盖在我这冰凉的唇上。
使它不再唱人世的伤悲！

一九五三年一月十三日夜



珍妮的辫子

当初我认识珍妮的时候，
她还是一个很小的姑娘，
长长的辫子飘在背后，
像一对梦幻的翅膀。

但那是很久，很久的事了，
我很久，很久没见过她。
人家说珍妮已长大了，
长长的辫子变成髻发。

昨天在路上我遇见珍妮，
她抛我一朵鲜红的微笑，
但是我差一点哭出声来，
珍妮的辫子哪儿去了？

一九五三年一月二十一夜



新月和孤星

像一只寂寞的鸥鸟
追着海上的帆船，
像一只金色的蜜蜂
恋着清香的花瓣；

也没有亲近的拥吻，
只有深深的感受；
也没有海誓和山盟，
只有默默的厮守；

直守到暗夜的尽头，
望瘦了容光如许；
才黯然地一同殉情，
溺在黎明的光里。

一九五四年五月十四日

西螺大桥

矗然，钢的灵魂醒着。
严肃的静铿锵着。

西螺平原的海风猛撼着这座
力的图案，美的网，猛撼着这座
意志之塔的每一根神经，
猛撼着，而且绝望地啸着。
而铁钉的齿紧紧咬着，铁臂的手紧紧握着
严肃的静。

于是，我的灵魂也醒了，我知道
既渡的我将异于
未渡的我，我知道
彼岸的我不能复原为
此岸的我。

但命运自神秘的一点伸过来
一千条欢迎的臂，我必须渡河。

面临通向另一个世界的
走廊，我微微地颤抖。
但西螺平原的壮阔的风
迎面扑来，告我以海在彼端，
我微微地颤抖，但是我
必须渡河！

矗立着，庞大的沉默。





醒着，钢的灵魂。

一九五八年三月十三日

附注：三月七日与夏菁同车北返，将渡西螺大桥，停车摄影多帧。守桥警员向我借望远镜窥望桥的彼端良久，且说：“守桥这么久，一直还不知那一头是什么样子呢！”