

# 双动句状语

陈信春 著

# 双动句状语

陈信春 著

河南大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

双动句状语/陈信春著. - 开封:河南大学出版社,2008.5  
ISBN 978-7-81091-724-7

I. 双… II. 陈… III. 汉语 - 状语 - 研究 IV. H146.3  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 192440 号

责任编辑 李景奇

封面设计 马 龙

---

出版 河南大学出版社

地址:河南省开封市明伦街 85 号 邮编:475001

电话:0378-2825001(营销部) 网址:[www.hupress.com](http://www.hupress.com)

排 版 郑州市今日文教印制有限公司

印 刷 河南省诚和印制有限公司

版 次 2008 年 5 月第 1 版 印 次 2008 年 5 月第 1 次印刷

开 本 890mm × 1240mm 1/32 印 张 10.375

字 数 233 千字 定 价 20.000 元

---

(本书如有印装质量问题请与河南大学出版社营销部联系调换)

# 序

双动句从语义关系上分类,到底分多少类,学术界还无定论。特别是把单句和复句糅在一起观察,更只是一个尝试。我们之所以这么做,是因为单句里的双动和复句里的双动其状语并没有什么不同。

单动句状语,学术界的研究一直比较活跃。而双动句的状语,则完全是另一种情景,至今仍很少有人关注。据我们观察,双动句状语更为丰富,也更为复杂,有很多问题值得探讨。

双动句状语出现的场合有句首、动<sub>1</sub> 和动<sub>2</sub>。三种场合的状语或独现,或同现。各个状语或管辖单动,或管辖双动(包括语义的兼指);或单一层次,或多层套迭。

不同关系的双动句,对状语的选择不尽相同。就是同一关系的双动句,不同场合的状语也不尽相同。各种状语的选择涉及句法和语义。“二者既有联系又有区别”的问题,在双动句状语中呈现出纷繁复杂的情形。

作者

2006 年 6 月 15 日

---

## 目 录

双动句状语总论 .....	(1)
双动并列关系的状语 .....	(18)
双动承接关系的状语 .....	(57)
双动递进关系的状语 .....	(86)
双动选择关系的状语 .....	(117)
双动修饰关系的状语 .....	(140)
双动目的关系的状语 .....	(167)
双动因果关系的状语 .....	(194)
双动条件关系的状语 .....	(222)
双动转折关系的状语 .....	(243)
兼语句的状语 .....	(265)
得字句的状语 .....	(291)
重动句的状语 .....	(318)
语义互补句的状语 .....	(323)
参考文献 .....	(328)

## 双动句状语总论

### 一

李临定《现代汉语句型》设有“单动句型”“双动句型”等。双动句型包括连动句型、兼语句型、“助动词”句型和“动补”格句型。<sup>①</sup> 我们讨论双动句<sup>②</sup>状语，涉及的双动句，范围要宽得多。以双动之间的语义关系，具有下列关系的双动句，均在其中，诸如并列关系、承接关系、递进关系、选择关系、修饰关系、目的关系、因果关系、条件关系、转折关系，以及兼语句、得字句、重动句和语义互补句。这些双动句，包括单句和复句。但哪是单句，哪是复句，这里不讨论。<sup>③</sup> 我们要讨论的是这些双动句的状语。

---

① 李临定《现代汉语句型》，第 117 – 204 页，商务印书馆，1986 年。

② 说是双动，有时是多动。动词性词语包括动词、形容词性词语和主谓结构。

③ 读者如果想了解单句复句的划界，请参阅陈信春《单句复句划界研究》，河南大学出版社，1990 年。

## 二

双动句状语有两种情形。一种是，不管出现在哪种场合，何种语言材料充当，表示何种意义，在句法语义上，都只同其后一个动词性中心语有组合修饰关系。例如：

(1) 全国引智工作迅速发展，出现了全方位齐头并进引进国外智力的崭新局面。（《当代》，1994年第6期46页）

(2) 黄羊最早上了车，他的座位是最后一排靠里的上铺。（《人民文学》，2000年第10期48页）

上引例证， $\text{动}_1$ 有状语， $\text{动}_2$ 没有状语。例(1)的 $\text{动}_1$ 状语“迅速”，在句法语义上只同 $\text{动}_1$ “发展”相组合，修饰 $\text{动}_1$ ，同 $\text{动}_2$ “出现了全方位齐头并进引进国外智力的崭新局面”无组合修饰关系。例(2)的 $\text{动}_1$ 状语“最早”，在句法语义上也只同 $\text{动}_1$ “上了车”相组合，修饰 $\text{动}_1$ ，同 $\text{动}_2$ “他的座位是最后一排靠里的上铺”无组合修饰关系。

(3) 宋逸飞微微一笑，径直走进客厅。（《十月》，2003年第5期136页）

(4) 我苦笑一下，又安慰了几句。（《卫斯理科幻小说珍藏集》，647页）

上引例证,动<sub>1</sub> 动<sub>2</sub> 都有状语。例(3)的动<sub>1</sub> 状语“微微”和“一”,在句法语义上同动<sub>1</sub>“笑”相组合,修饰动<sub>1</sub>,是动<sub>1</sub>不同层次上的状语。动<sub>2</sub> 状语“径直”,在句法语义上同动<sub>2</sub>“走进客厅”相组合,修饰动<sub>2</sub>。动<sub>1</sub> 动<sub>2</sub> 状语各伺其主,相互无涉。例(4)是同样的情形,动<sub>1</sub> 状语“苦”,在句法语义上只同动<sub>1</sub>“笑一下”有组合修饰关系,动<sub>2</sub> 状语“又”,只同动<sub>2</sub>“安慰了几句”有组合修饰关系。动<sub>1</sub> 动<sub>2</sub> 状语各伺其主,相互无涉。

(5)毕竟,梅花没爱过吕作平,他太不幸了。(《人民文学》,2004年第1期24页)

(6)在我的记忆中,“中国”这个词在西周就出现了,内涵却一直在变化。(《余秋雨文集》,261页)

上引例证,动<sub>1</sub> 动<sub>2</sub> 和句首都有状语。例(5)的动<sub>1</sub> 状语“没”,在句法语义上同动<sub>1</sub>“爱过吕作平”相组合,修饰动<sub>1</sub>。动<sub>2</sub> 状语“太”,在句法语义上同动<sub>2</sub>“不幸”相组合,修饰动<sub>2</sub>。再看句首状语“毕竟”,虽在句首,但在句法语义上却只同动<sub>1</sub>“梅花没爱过吕作平”有组合修饰关系,和动<sub>2</sub>“他太不幸了”无此种关系。例(6)也一样,动<sub>1</sub> 状语“在西周”“就”,在句法语义上只是动<sub>1</sub>“出现”不同层次上的状语,修饰动<sub>1</sub>。动<sub>2</sub> 状语“却”“一直”“在”,在句法语义上只是动<sub>2</sub>“变化”不同层次上的状语,修饰动<sub>2</sub>。句首状语“在我的记忆中”,在句法语义上同样只同动<sub>1</sub>“‘中国’这个词在西周就出现了”有组合修饰关系,和动<sub>2</sub>“内涵却一直在变化”无此种关系。

上面所举双动句的状语，不论是独现还是同现，在句法语义上，都只同其后一个动词性中心语有组合修饰关系。这样的双动句，动与动是靠语义关系组合在一起的，实为一种松散的组合。此种双动句的状语，不在我们研究之列。我们要讨论的是另一种情形的双动句状语。看例证：

(7) 毛泽东始终相信我，关心我。(权延赤《真实毛泽东》，55页)

(8) 虹儿是个爱美的女孩，她一直梦想有一头长发。  
(《知音》，1998年第8期25页)

例(7)的动<sub>1</sub>有状语，动<sub>2</sub>没有状语。动<sub>1</sub>状语“始终”，在句法语义上，不仅同动<sub>1</sub>“相信我”有组合修饰关系，同时和动<sub>2</sub>“关心我”有同样的组合修饰关系，也就是说，是双动的状语。例(8)的动<sub>2</sub>有状语，动<sub>1</sub>没有状语。动<sub>2</sub>状语“一直”，在句法语义上同动<sub>2</sub>“梦想有一头长发”有组合修饰关系，同时，在语义上同动<sub>1</sub>有隐性的修饰关系，兼指动<sub>1</sub>。可以说：“虹儿一直是个爱美的女孩，她梦想有一头长发。”

(9) 你和出版社这样鬼鬼祟祟，能逃过盗版者多少天？(《余秋雨文集》，269页)

(10) 徐肖冰和她聊过去，也聊前线的事情。(权延赤《真实毛泽东》，418页)

上引例证,动<sub>1</sub>动<sub>2</sub>都有状语。例(9)的动<sub>1</sub>状语“这样”,在句法语义上同动<sub>1</sub>有组合修饰关系,同动<sub>2</sub>也有同样的关系,是双动的状语。动<sub>2</sub>可以说:“这样能逃过盗版者多少天?”动<sub>2</sub>状语“能”,在句法语义上只同动<sub>2</sub>有组合修饰关系,和动<sub>1</sub>无涉。例(10)的动<sub>1</sub>状语“和她”,在句法语义上同样和双动有组合修饰关系,是双动的状语。动<sub>2</sub>可以说“也和她聊前线的事情”。动<sub>2</sub>状语“也”,在句法语义上同动<sub>2</sub>相组合,修饰动<sub>2</sub>,同时,在语义上兼指动<sub>1</sub>。动<sub>1</sub>“聊过去”前边隐含着“也”。

(11)其实,这顿饭质劣价昂。(《余秋雨文集》,46页)

(12)几天后,刘海波单独请雨农喝酒。(《知音》,2000年第9期40页)

(13)在几位文友的撺掇下,(我)不知不觉地上了“贼船”,和他们一起上了一次“网”。(《汴梁晚报》,2004年6月30日)

例(11)是句首状语独现。句首状语“其实”,在句法语义上同其后两个动词性中心语相组合,修饰双动,是双动的状语。例(12)是句首状语、动<sub>1</sub>状语同现。句首状语“几天后”、动<sub>1</sub>状语“单独”,在句法语义上都同其后两个动词性中心语相组合,修饰双动,是双动不同层次上的状语。例(13)是句首状语、动<sub>1</sub>状语、动<sub>2</sub>状语同现。句首状语“在几位文友的撺掇下”、动<sub>1</sub>状语“不知不觉地”,在句法语义上都同其后两个动词性中

心语相组合,修饰双动,是双动不同层次上的状语。动<sub>2</sub> 状语“和他们一起”,在句法语义上同动<sub>2</sub> 有组合修饰关系,和动<sub>1</sub> 无涉。

综上所述,我们要讨论的双动句状语就是:不论是句首状语、动<sub>1</sub> 状语还是动<sub>2</sub> 状语,如果是独现,就一定同双动相组合,修饰双动(包括动<sub>2</sub> 状语在语义上对动<sub>1</sub> 的兼指,下同)。如果是同现,至少有一项状语,在句法语义上同双动相组合,修饰双动。这样的双动句,由于有共同的状语,就成为有共同句法语义形式的结构体。

### 三

双动句状语出现的场合是句首、动<sub>1</sub> 和动<sub>2</sub>。三种场合的状语,或独现,或同现,正负交错,可有如下七种情形。

(1) 每天,高峰守摊做生意。(《知音》,2002年第6期23页)

(2) 一次,大家坐在客厅搞精神会餐。(章诒和《往事并不如烟》,193页)

以上是句首状语独现的例证。例(1)句首状语“每天”,例(2)句首状语“一次”,在句法语义上各同其后两个动词性中心语相组合,修饰双动,是双动的状语。

(3) 白素……已拉着我,向外直奔了出去。(《卫斯理

科幻小说珍藏集》,172页)

(4) 我们就借用这个名义,跟莫老借了两万块钱。  
(《十月》,2003年第3期162页)

以上是动<sub>1</sub>状语、动<sub>2</sub>状语同现的例证。例(3)的动<sub>1</sub>状语“已”,在句法语义上同其后两个动词性中心语相组合,修饰双动,是双动的状语。动<sub>2</sub>状语“向外”“直”,在句法语义上同动<sub>2</sub>相组合,修饰动<sub>2</sub>,是动<sub>2</sub>不同层次上的状语。例(4)的动<sub>1</sub>状语“就”,在句法语义上同其后两个动词性中心语相组合,修饰双动,是双动的状语。动<sub>2</sub>状语“跟莫老”,在句法语义上同动<sub>2</sub>相组合,修饰动<sub>2</sub>,是动<sub>2</sub>的状语。

(5) 那时,我也很想知道他为什么会如此,便没有说任何话。(《卫斯理科幻小说珍藏集》,242页)

(6) 对他们来说,这实在太危险太可怕了。(《张平文集》,660页)

以上是句首状语、动<sub>1</sub>状语、动<sub>2</sub>状语同现的例证。例(5)句首状语“那时”,在句法语义上同其后两个动词性中心语相组合,修饰双动,是双动的状语。动<sub>1</sub>状语“也”“很”,在句法语义上同动<sub>1</sub>相组合,修饰动<sub>1</sub>,是动<sub>1</sub>不同层次上的状语。动<sub>2</sub>状语“便”“没有”,在句法语义上同动<sub>2</sub>相组合,修饰动<sub>2</sub>,是动<sub>2</sub>不同层次上的状语。例(6)有点不同,除句首状语“对他们来说”,在句法语义上同其后两个动词性中心语相组合,修饰双

动，是双动的状语外，动<sub>1</sub>状语“实在”，在句法语义上也同其后两个动词性中心语相组合，修饰双动，是双动的内层状语。至于“太危险太可怕”里的两个“太”，在句法语义上各同其后的动词性中心语有组合修饰关系。相互无涉。

(7) 此时此刻，他们一定还坐在海边，像两座恒久的雕塑。(《余秋雨文集》，115页)

(8) 为了适应人才竞争日趋激烈的新形势，企业人才管理要不断创新理念，创新机制。(《资料卡片》，2003年第2期37页)

以上是句首状语、动<sub>1</sub>状语同现的例证。例(7)句首状语“此时此刻”，动<sub>1</sub>状语“一定”和“还”，在句法语义上都同其后两个动词性中心语相组合，修饰双动，是双动不同层次上的状语。例(8)是同样的情形，句首状语“为了适应人才竞争日趋激烈的新形势”，动<sub>1</sub>状语“要”和“不断”，在句法语义上也都同其后两个动词性中心语相组合，修饰双动，是双动不同层次上的状语。

(9) 在历代的科举考试中，来自各地的贫寒之士占了很大的数量，也包括不少当时社会地位很低的市井之子。(《余秋雨文集》，517页)

(10) 终于，她挣扎起来了，艰难而又必然地拿起了画笔。(《余秋雨文集》，259页)

以上是句首状语和动<sub>2</sub> 状语同现的例证。例(9)句首状语“在历代的科举考试中”,在句法语义上同其后两个动词性中心语相组合,修饰双动,是双动的状语。动<sub>2</sub> 状语“也”,在句法语义上同动<sub>2</sub> 相组合,修饰动<sub>2</sub>。例(10)句首状语“终于”,在句法语义上同其后两个动词性中心语相组合,修饰双动,是双动的状语。动<sub>2</sub> 状语“艰难而又必然地”,在句法语义上同动<sub>2</sub> 相组合,修饰动<sub>2</sub>。同时,在语义上兼指动<sub>1</sub>,可以说“她艰难而又必然地挣扎起来了……”。

(11)他们一样地有理想,有主张。(权延赤《真实毛泽东》,542页)

(12)女儿就坐在屋后的墙根下抹起了眼泪。(《十月》,2003年第5期166页)

以上是动<sub>1</sub> 状语独现的例证。例(11)的动<sub>1</sub> 状语“一样地”,在句法语义上同其后两个动词性中心语相组合,修饰双动,是双动的状语。同样,例(12)的动<sub>1</sub> 状语“就”,在句法语义上同其后两个动词性中心语相组合,修饰双动,是双动的状语。

(13)泥土和小石块滚到下面,渐渐地把大石块推到地面上来。(《读者文摘》,1992年第6期36页)

(14)这件不错,就买这件吧。(《人民文学》,1993年第3期128页)

以上是动<sub>2</sub>状语独现的例证。例(13)的动<sub>2</sub>状语“渐渐地”，在句法语义上同动<sub>2</sub>相组合，修饰动<sub>2</sub>。同时，在语义上兼指动<sub>1</sub>，可以说“泥土和小石块渐渐地滚到下面，把大石块推到地面上来”。例(14)也一样，动<sub>2</sub>状语“就”，在句法语义上同动<sub>2</sub>相组合，修饰动<sub>2</sub>。同时，在语义上兼指动<sub>1</sub>，可以说“这件就不错，买这件吧”。

双动句状语，三种场合，或独现，或同现，七种情形，已于上述。我们讨论双动句状语涉及的双动句，上文第一部分列出了十三种。这不同关系的双动句，状语呈现的情形是否一样呢？不同的双动句，由于受到各自句法语义关系的制约，状语的情形是不尽相同的。有的双动句，如并列关系、承接关系，各种场合的状语，几乎同单动句状语无异。而有的双动句，如重动句、语义互补句，状语出现的情形，则受到很大的限制。其次，从不同场合的状语出现的情形来看，差别也明显存在。比如语义能兼指动<sub>1</sub>的动<sub>2</sub>状语，就比较少。有的双动句，例如选择关系、语义互补关系的双动句，动<sub>2</sub>状语独现而语义又能兼指动<sub>1</sub>的，在一千多万字的语言材料中，竟无一例触目。

#### 四

双动句状语同动词性中心语的句法语义关系，是错综复杂的。关于语法结构与语义结构的问题，吕叔湘先生曾指出：“语法结构是语法结构，语义结构是语义结构，二者既有联系，

又有区别。”①上文所举例句，大多反映句法选择与语义选择相一致的情形。现在讨论二者“又有区别”的问题。

这“又有区别”的问题，具体到双动句状语同动词性中心语的句法语义关系，有下面三个方面的情形。

1. 句首状语同双动的组合。第二部分所举的第(11)例以下语言材料中的句首状语，在句法语义上都同双动相组合，修饰双动，是双动的状语。句法选择、语义选择是一致的。下面是二者有差别的例证。

(1) 在工作中她变得喜怒无常。(《知音》，2000年第12期42页)

(2) 从小，两个孩子长得俊俏可爱。(《知音》，2000年第5期14页)

(3) 渐渐地刘洪江病得厉害了。(《知音》，2002年第12期22页)

上引例证都是“得”字句。从句子的整体结构说，各句的句首状语，毫无疑问，在句法语义上都同其后两个动词性中心语相组合，修饰双动，是双动的状语。但从表达上看，各句的句首状语，语义重心都向动<sub>2</sub>倾斜。例(1)句首状语“在工作中”，语义重心向动<sub>2</sub>“喜怒无常”倾斜。例(2)句首状语“从小”，语

---

① 吕叔湘《狙公芋和语法分析》(见《语法研究和探索》(二)，第2页，北京大学出版社，1984年)。

义重心向动<sub>2</sub>“俊俏可爱”倾斜。例(3)句首状语“渐渐地”，语义重心向动<sub>2</sub>“厉害”倾斜。李临定《现代汉语句型》一书中说：“得”句型表达的重心是在后段，而不是前段。<sup>①</sup>这类“得”字补语句，语法学界一般认为，补语是表示动作行为的结果的，是句子的语义重心所在。

和上面情形相近的，还有下面一种双动句。看例证：

(4) 此刻，我狼吞虎咽的样子令他很开心。（《知音》，2001年第3期54页）

(5) 对患者来说，参加保险使自己有了经济依托。（《资料卡片》，2000年第7期40页）

(6) 如何……让自己的后半生继续光彩？（《人民文学》，2004年第1期132页）

上引例证是兼语句。从句子的整体结构说，句首状语，在句法语义上同其后两个动词性中心语相组合，修饰双动，是双动的状语。但从表达上看，句首状语的语义重心同样向动<sub>2</sub>倾斜。例(4)句首状语“此刻”，语义重心向动<sub>2</sub>“很开心”倾斜。例(5)句首状语“对患者来说”，语义重心向动<sub>2</sub>“有了经济依托”倾斜。例(6)句首状语“如何”，语义重心向动<sub>2</sub>“继续光彩”倾斜。这类兼语式双动句，动<sub>1</sub>是使令义动词，动<sub>2</sub>一般是表述动<sub>1</sub>的结果。这样，句首状语的语义重心自然要向动<sub>2</sub>倾斜。

<sup>①</sup> 李临定《现代汉语句型》，第250页，商务印书馆，1986年。