

zhongguo
yuanchuang
tongshu

中国原创童书



小鸟在前面带路

徐 鲁◎著



新蕾出版社

小鸟在前面带路

徐鲁 著



新蕾出版社

图书在版编目(CIP)数据

小鸟在前面带路 / 徐鲁著.
—天津:新蕾出版社, 2008.9
(中国原创童书)
ISBN 978-7-5307-4296-9

I. 小…

II. 徐…

III. 儿童文学—散文—作品集—中国—当代

IV. I287.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 130719 号

出版发行:新蕾出版社

E-mail: newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.cn

地 址:天津市和平区西康路 35 号(300051)

出 版 人:纪秀荣

电 话:总编办(022)23332422

发行部(022)23332676 23332677

传 真:(022)23332422

经 销:全国新华书店

印 刷:天津市亚豪印刷有限公司

开 本:880mm×1230mm 1/32

字 数:65 千字

印 张:4

版 次:2008 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

印 数:1-5 000

定 价:13.00 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究,如发
现印、装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换。

地址:天津市和平区西康路 35 号

电话:(022)23332677 邮编:300051



小鸟在前面带路

(序诗)

曾经有一只美丽的小鸟，
在放了晚自习的小路上，
向我唱着热情的歌，
仿佛还在轻轻呼唤我的名字。

但我匆匆地离开了它，
连一个小小的微笑也没有。
沉默，像一朵黑夜里的云。

就在它失望地飞走的一瞬间，
我突然发现它是那么可爱，
鲜红的小嘴充满善意，
小小的翅膀上发出寂寞的光辉。

唉，永远地
从我的这个夜晚里消失了！
美丽的小鸟，
明天你是否还会飞在前面，
来为我带路？





目 录

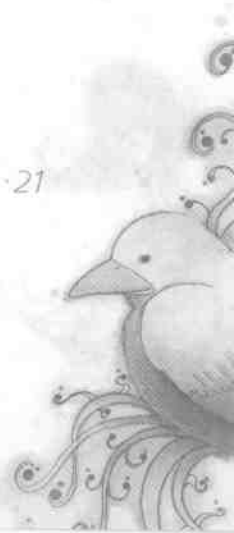
大地早安

湖上黎明.....	3
柳树的美.....	6
刺猬的冬天和春天.....	9
童年的昆虫.....	11
蝉叫时节.....	11
草丛里的“小提琴手”.....	12





“免费的午餐”	16
漂亮的萝卜蒜篮	17
红彤彤的柿叶书签	17
菱角小船	18
银杏叶书签	19
乡间小鸟	20
“嘀哩……嘀哩……嘀哩哩……”	20
“布谷！布谷！”	21
“行不得也哥哥！”	22
报春的小鸟	24



我们的田野.....25

灰灰菜和马齿苋.....25

枸杞头和芥菜.....26

香椿芽和榆钱儿.....27

童年瓜灯

打着灯笼的星星.....31

冬至的梦.....34

甜甜的祭灶果儿.....37

何时再得压岁钱.....40

年夜回忆.....42





童年的夏天·····	46
书梦不曾休·····	48
失去的草篮·····	50

金色草垛

心上的河流·····	55
金色草垛·····	61
红领巾飘在我的胸前·····	67
暴风雨中的伙伴·····	70
遥远的风琴声·····	75
绿荫下的红墙·····	80



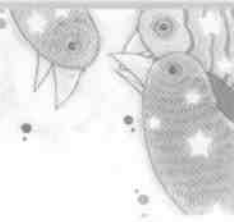
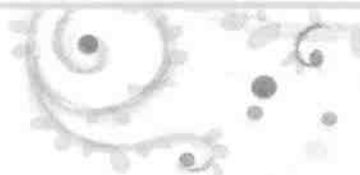
爱心火柴

- 小提琴的故事.....87
- 红虾.....92
- 圣彼得堡,一个冬天的童话.....96
- 窗边的小豆豆.....102
- 温暖的火柴.....107
- 在音乐和母爱的慈辉里
——贝多芬童年纪事.....111



大地**早**安

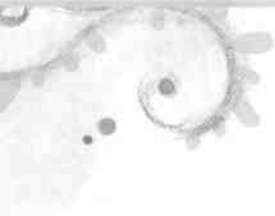




湖上黎明

黎明时分的湖水真是安静。早晨天还未亮,我就早早地爬起来,披戴着尚未隐退的晨星的微光,坐在黑黢黢的湖边了。我想独自享受这短暂的安宁与寂静。听不见任何动静,除了水边的一丝矮菖蒲底下,有一只小小的水蜘蛛在轻轻划动。它的细腿仿佛是老唱片上的唱针,在寂静的水面上划出一圈圈若有若无的波纹。而黄昏时我曾聆听过的、那些草丛间的鞘翅类虫子的欢快吟唱,现在也都已停歇了。它们已在大地母亲的怀抱里沉入梦乡。只有当它们睁开眼睛醒来的时候,生命的新一轮欢舞才又开始。

不知不觉地,湖面上有了一点点亮色。那是薄薄的曙色,暗金的色调里隐藏着一抹淡淡的玫瑰红色。我知道,新一天的太阳,我们共同的华灯,正在群山之后再冉升起。这时候,我睁大眼睛望向大约一百米远的一处凹陷的湖岸,那里有我昨天黄昏时的一个发现:一只漂亮的、孤单的小野凫,栖息在那片茂密的草丛里。我本来可以悄悄走近那里,以便观察得更仔细些,但我又实在怕惊扰了这个与世无争的小生命,所以只好远远地坐在这里观察着。其实我是在等待着它醒来。

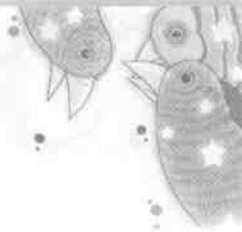


果然，不一会儿，那里有了一丝响动，好像是小小的翅膀扑打着草丛的声音。毫无疑问，小野鳧睡醒了。它低低地飞出了草丛，贴着湖面，仿佛小孩子贴着水面扔出的一块小石片，溅起一串串美丽的水花。然后它栖落在湖水中央，机警地向四周观望着。它好像是已经看到了我这个突然出现的不速之客，所以显得有点儿惊奇。但它并不慌张，大概认为我是一株没有什么攻击性的老树桩吧，于是它旋即自由自在地在那里转动着身子，一边整理着它的羽毛，一边跳着它姿态优美的水上“华尔兹”。

这时候，我觉得整个湖只是属于我们这两个生命——不，再加上那只小小的水蜘蛛，三个生命的。我们和平共处，互不打扰，也许，应该说是在彼此欣赏吧！当小野鳧在寂静的水中央做完了它的早操，天已大亮了。湖面上已经铺上了一层暗金色和完全的玫瑰红色。紧接着，湖的四周开始有各种各样的声音传过来。晨星隐退了，太阳正在升起，新的一天来临了。

随着一些银亮的小鱼的跳跃，小野鳧也忽然振翅飞起，离开湖面，像箭一样直射远处而去了。它每天飞到哪里去度过一个喧闹的白昼呢？世界的确是越来越喧闹了，但这个湖上却有安静的一角供一些小小的、与世无争的生命栖息和生存。我知道，无论飞得多远，这只小野





鳊都会准时在黄昏时分飞回这湖岸边的草丛里,就像黄昏时的树影,拖得再长也离不开树根;就像一个孩子,走得再远也走不出母亲的心。

小野鳊振翅远去了,我也不能在湖边枯坐了。早安,大地!新的一天到来了,我也得开始我的工作。当我从湖边站起的那一瞬,我想起梭罗在瓦尔登湖边的感叹:“一条鱼跳跃起来,一只虫子掉落到湖上,都这样用圆涡,用美丽的线条来表达,仿佛那是泉源中经常的喷涌,它的生命的轻柔搏动,它的胸膛的呼吸起伏。那是快乐的震抖,还是痛苦的战栗,都无从分辨。湖的现象是何等的和平啊!人类的工作又像在春天里一样的发光了……每一支船桨或每一只虫子的动作都能发出一道闪光来,而每一声桨响又能引出何等的甜蜜的回音来啊!”

十位童画,十位童书

童书馆,童书馆

童书馆,童书馆

童书馆

十位童画,十位童书

童书馆,童书馆

童书馆,童书馆

童书馆





柳 树 的 美

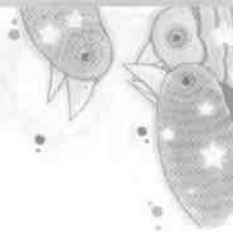
在路边,在河滩,在湖畔,当柳树萌发出小小的黄芽时,春天已经来到我们身边了。

柳树枝在春天里是那么柔软,好像女孩子们长长的发丝,风儿轻轻一吹,它们就飘飘荡荡起来。特别是垂柳,它们体态轻盈,婀娜多姿,枝条总是向下垂落着,春风吹来,所有的枝条都会随风起舞。因此,人们称垂柳为“少女树”。

一位女诗人写过这样一首诗,赞美垂柳的多姿多情:

是母亲的手,温柔的手
深情地把我抚慰
把我抚慰,低语着
春天来了!

是女儿的辫子,长长的辫子
在我眼前飘来飘去
飘来飘去,歌唱着
春天来了!



柳树的美是多方面的。有一种柳树，人们叫它“音乐柳”。当你沿着河边悠然漫步时，也许会听到一阵阵悦耳的音乐声，好像有人正在附近拉小提琴似的。这时候，你不必诧异，也不要去寻找拉小提琴的人，奏出这悦耳琴音的“音乐家”，其实就是河边的翠柳，它们的叶片中长着密密的纤维，碰击后就会发出悠扬动听的“琴声”。

还有一种老柳树，人们为了使它多长枝条，经常给它“砍头”，使树干看上去像一个老树桩，这种老柳树便叫作“砍头柳”。“砍头柳”名字虽然难听，但模样非常有趣，有一种滑稽之美。

每年的二三月份，是柳树扬花的时节。柳树花开始时是黄绿色的，等到四月花谢了，便会有一些细小而带着白色丝状绒毛的种子成熟了。这些种子乘风飘扬，就像漫天的雪花一样。

柳树可以由种子发芽生成，也可以“插柳”种植——春日里，折上一段柳枝插在潮湿的泥土里，它便会生根发芽。俗话说“无心插柳柳成荫”，恰恰说明了柳树容易繁殖的特性。

古代人送自己的好朋友远行时，总要“折柳相赠”。许多写送别的诗词里，都会提到柳树，如王维的诗：“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出





“阳关无故人。”这里面有两层含义：一是柳与“留”谐音，折柳相送，有挽留、留恋的意思；二是柳树容易生长，无论在什么地方都能生根发芽，而且枝叶繁茂，所以折柳相送还有祝福的意思。

年年春风，年年柳色。柳树不以华贵为美，而是美在平凡，美在普通。大诗人杜甫这样赞美柳树：“只道梅花发，那知柳亦新。枝枝总到地，叶叶自开春。”诗人赫门兹在《垂柳之歌》里也这样咏唱过：“柳树啊，从你微风似的呻吟，我听到了一阵更为深沉的曲调。虽然你的柳丝低垂微语，发出悠长而甜美的声音。柳树啊，叹息不已的柳树……”

柳树是春风的梦，是燕子的梦，是骑在牛背上吹着叶笛的小牧童们的梦。

柳树与春天同在，与大地同在，与绿色的希望同在。

