

A white rabbit with red eyes is running across a green and brown landscape. The rabbit is in the upper half of the frame, moving from left to right. The background is a mix of green and brown, suggesting a field or forest floor. The sky is a light blue. The text is in a stylized blue font with a white outline, positioned in the lower half of the frame.

兔子尾巴 为啥这样短

兔子尾巴为啥这样短

出版人：刘子瑞
选题策划：齐林 陈一
责任编辑：齐林 陈一
技术编辑：高 振

天津人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号
邮编：300050 电话：(022)23283867
网址：www.tjrm.cn

全国新华书店 经销
印刷：天津豪迈印刷厂

开本：787×1092mm

1/50

印张：1.08

2008年6月第1版

2008年6月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5305-3664-3

印数：1-3000

版权所有 侵权必究

全套定价：560.00元

图书在版编目(CIP)数据

兔子尾巴为啥这样短 / 刘继卣绘. — 天津：天津人民美术出版社，2008.6

(刘继卣连环画全集)

ISBN 978-7-5305-3664-3

I. 兔… II. 刘… III. 连环画—作品—中国—现代
IV. J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第072276号

出版说明

刘继卣先生是当代杰出的中国画家，并以卓越的造型艺术在国际画坛确立了应有的地位。

刘继卣先生的连环画艺术成就令世人瞩目。不少优秀作品曾伴携着几代人的成长，堪称新中国连环画经典，至今为人们所喜爱。值此先生诞辰九十周年之际，我们编辑出版了刘继卣绘连环画全集，以满足广大读者、收藏者、爱好者的需求愿望。

此全集，尽力收集了刘继卣先生创作的各类连环图画23册，故事性、连续性插图画5册，共计28册。合作绘画的作品和署名不详的作品（此类作品为数不多）未收入全集，在此一并说明，敬请谅解。

本册《兔子尾巴为啥这样短》，于1956年首版。此次经编辑整理纳入刘继卣绘连环画全集出版，以飨读者。

刘继卣绘连环画全集书目

鸡毛信

王秀鸾

东郭先生

永不掉队

生死缘（上）

生死缘（下）

向学习模范看齐

奇怪的旅行

谁能保护小白兔

不要冤枉小花猫

抱大石头的孩子

游动物园

武松打虎

闹天宫

河神娶妇

水帘洞

狼来了

剥核桃

穷棒子扭转乾坤

朝阳沟

筋斗云

乌鸦与狐狸

兔子尾巴为啥这样短

老鼠

小鹿

武则天故事

虎赞

小山子的故事（插图）

荷花满淀（插图）

春秋故事（插图）

战国故事（插图）

鲁智深（插图）

三件宝器（插图）

酒泉组画

古代故事画经典

兔子尾巴为啥这样短

根据苏联童话

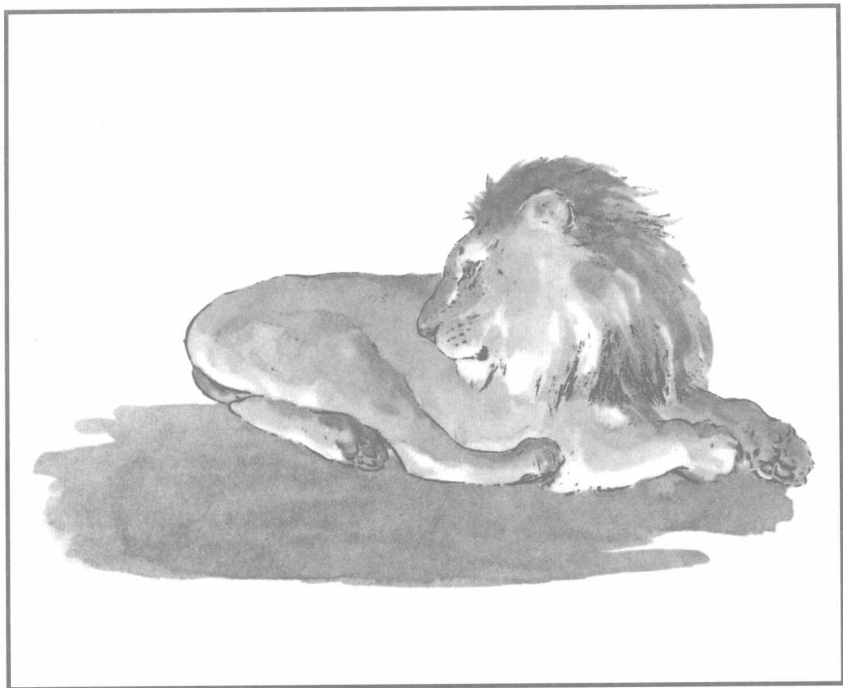
徐光玉 改编

刘继卣 绘画

天津人民美術出版社

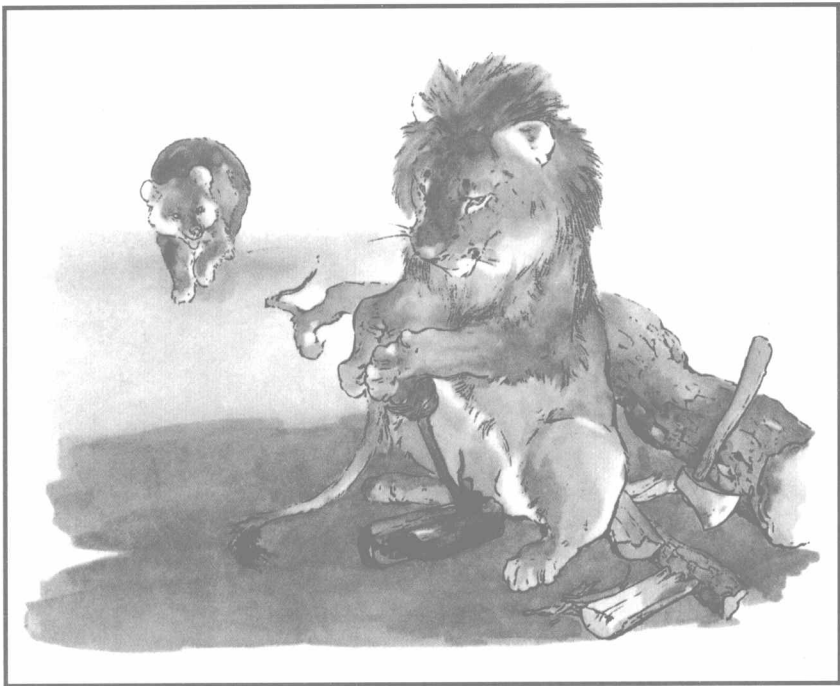
—

从前，世界上的走兽都没有尾巴，连走兽中的大王——狮子，也光着屁股。



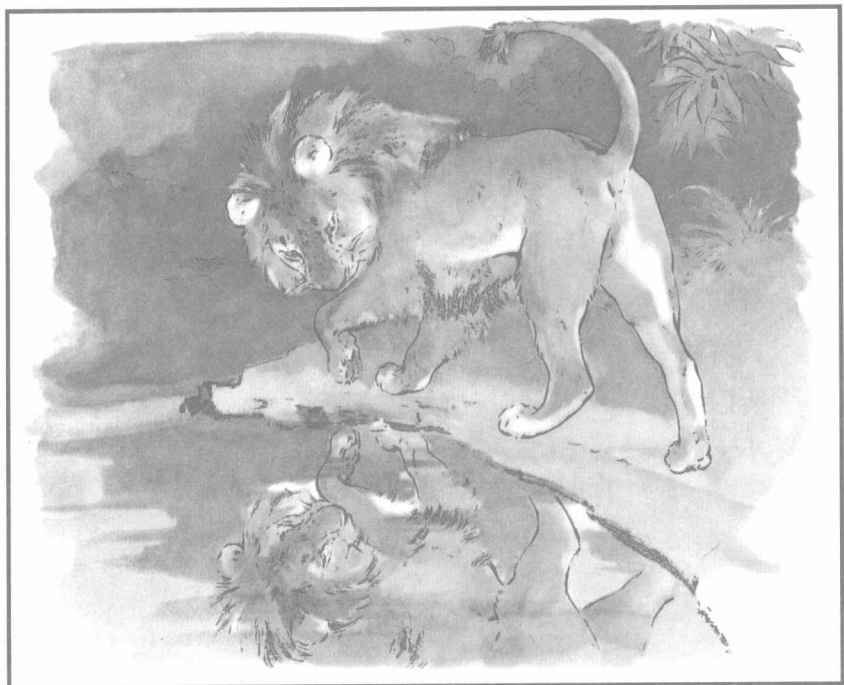
二

有一天，狮子无意中做了一条尾巴。



三

狮子把这条尾巴装在屁股上，走到溪涧旁边，在水影里照了又照，觉得走兽有一条尾巴，的确比光屁股好看。



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

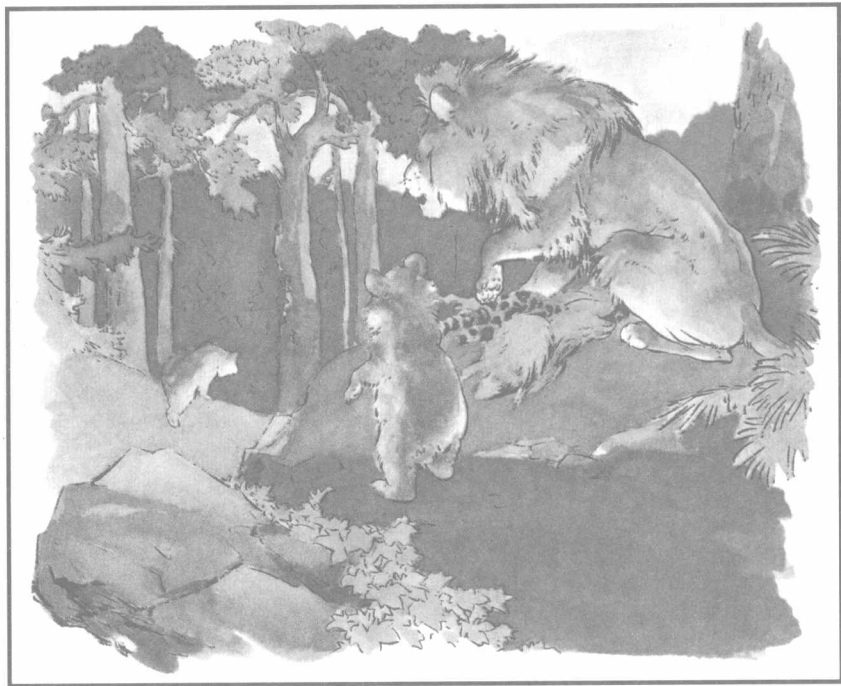
四

可是狮子觉得所有的走兽都还光着屁股，只有他这位大王独自长了尾巴，仍然没有意思。所以狮子又找了两个帮手，一起做了许多大大小小、长长短短、粗粗细细的尾巴。



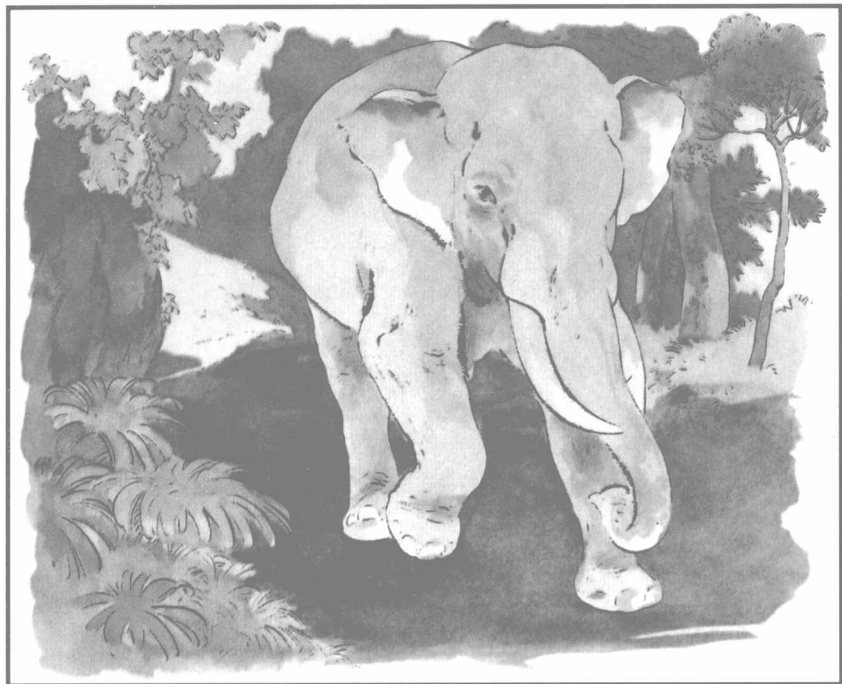
五

狮子把这许多尾巴堆在山顶上，派熊到树林里去通知所有的走兽，第二天一早都来领尾巴。



六

第二天一早，象第一个甩着鼻子去了。



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com