

绘画技法资料库 风景画 ③



绘画巨匠笔下的

风景画

天津人民美术出版社

绘画巨匠笔下的

风景画

天津人民美术出版社

③

FENGJINGHUA

责任编辑:

贾文涛

季源业

图书在版编目(CIP)数据

风景画. 3 / 天津人民美术出版社编. —天津: 天津
人民美术出版社, 2001.1

(绘画技法资料库)

ISBN 7-5305-1332-x

I. 风... II. 天... III. 风景画-技法(美术)
IV. J211.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第52996号

天津 人民美术出版社 出版发行
天津市和平区马场道150号

邮编:300050 电话:(022) 23283867

出版人:刘建平

利丰雅高(深圳)印刷有限公司印刷 新华书店天津发行所经销

2001年1月第1版

2001年1月第1次印刷

开本:787 × 1092毫米 1/48 印张: 2

印数:1-3000

版权所有, 侵权必究

定价:18.50元

索引

图1.教堂
图2.公园的一角
图3.蝴蝶花
图4.波兹花园
图5.昂提步的下午
图6.在波尔维烈的峭壁上漫步
图7.阿戎堆流域
图8.蓬土瓦兹的路
图9.修道院的花园一角
图10.巴黎蓬土瓦兹附近的铁路叉口
图11.狂欢节的最后一天
图12.默伦附近的桥
图13.马赛的海湾
图14.布吉瓦尔的塞纳河
图15.莫尔特桥
图16.巴黎风景
图17.海岸
图18.阿戎堆的桥
图19.阿尔让特伊
图20.雪景
图21.鲜花盛开的花园
图22.海关小屋
图23.艺术家的花园
图24.激流
图25.吉瓦尼的塞纳河
图26.睡莲
图27.鲜花盛开的拱门·吉瓦尼
图28.莫奈的花园

图29.教堂
图30.夏
图31.夏
图32.睡莲
图33.海岸风潮
图34.柠檬树下
图35.波维勒的悬崖·晨
图36.睡莲
图37.阳光下的海湾
图38.从无线电发射塔上看到的景色
图39.正在浇灌的玫瑰花园
图40.正在浇灌的玫瑰花园(局部)
图41.中心公园的湖
图42.莫洪科湖
图43.秋的水中倒影
图44.秋的水中倒影(局部)
图45.里克斯街上的房子
图46.白杨湖的清晨
图47.中心公园池塘
图48.特拉华之秋(局部)
图49.黑克斯街
图50.洋基市池塘
图51.蓬土瓦兹的丰收景象
图52.蓬土瓦兹果园的春天
图53.马恩河岸边的冬天
图54.在布吉瓦尔的塞纳河
图55.蓬土瓦兹的天气
图56.乡村的旧房子
图57.教堂
图58.马洛特的街道
图59.马累港的大水

图60.马累港的大水(局部)
图61.“基尔萨季号”与“亚拉巴马号”的海战
图62.阴天
图63.玉米皮与风车
图64.宝石装饰的小湾
图65.吉瓦尼
图66.群山
图67.冬天的光与影
图68.怡然自得
图69.吉瓦尼
图70.康瓦耳山
图71.冬天的河流
图72.门希京湾
图73.红桥
图74.日本
图75.麦地
图76.康涅狄格的粮田
图77.山丘上的两棵白杨树
图78.大树下的景色
图79.蝴蝶花
图80.有柏树的公路
图81.秋天的景色
图82.犁过的田野
图83.圈地与收割者
图84.高大的树
图85.瓦兹村庄
图86.正在融化的雪
图87.农舍与栗子树
图88.风景
图89.诞生于海洋深处的动物

后记

以艺术来反映一个民族、一个社会的美学思想和审美观念是人类所共有的表现方式。人类生存的终极目标是个性解放。艺术表现作为人类最本性的认识的最本能表现，首先是创作观念文随代迁的破坏与重建，以及审美认识的升华解放。它是人类确证对自然、世界和人生的快乐和悲伤的共同体验。

在西方，自15世纪文艺复兴以来，艺术家们寻到了审美与精神解救之路，回归人性，回归自然，逐步建立了符合人性的世俗社会的理性秩序。他们把对自然界中人的描绘转向了自然本身。在他们看来，自然界的一切都可以成为人性快感的来源。作为直接感情的投入，对自然的描绘是意志力和欣赏力的一种感动。正像中国人钟情于山水画一样，西方画家在风景画中投入了太多的感情、观念和创造力，他们借自然赋予的无限灵感，或忠

—此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

实的摹写，或寓观念的象征，抑或着意于光与色在人生理上的反映，以及类非学院主义对形的影响，都使西方风景画艺术更能成为代表西方个性绘画的经典。可以说，对风景画的迷恋是西方画家理想的、象征的、主观的需要，它除了表现人对自然的热爱，更多地通过风景画的创作，全面、深刻、精微地把更丰富且具内涵的艺术要素展示出来。

这里选辑的西方绘画大师笔下的风景基本上是西方绘画史上不同时代不同流派的不同风格的风景画代表作，它对了解西方风景画艺术、辅助创作有较高的参鉴作用。此外，希望这本小册子能把最生动、最艳丽、最纯真的美散播于读者。

绘画技法资料库

世界巨匠笔下的

风景画 ③

发 行 人: 刘建平

编 选: 贾文涛 季源业

装帧设计: 贾文涛 季源业

译 文: 澍 玉 伊 萍

电脑制作: 陈 一

校 对: 于淑明

校 读: 郑士金

技术编辑: 李宝生



图 1. 教堂 高更



图 2. 公园的一 凡·高



图 3. 蝴蝶花 凡·高



图 4. 波兹花园 凡·高

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

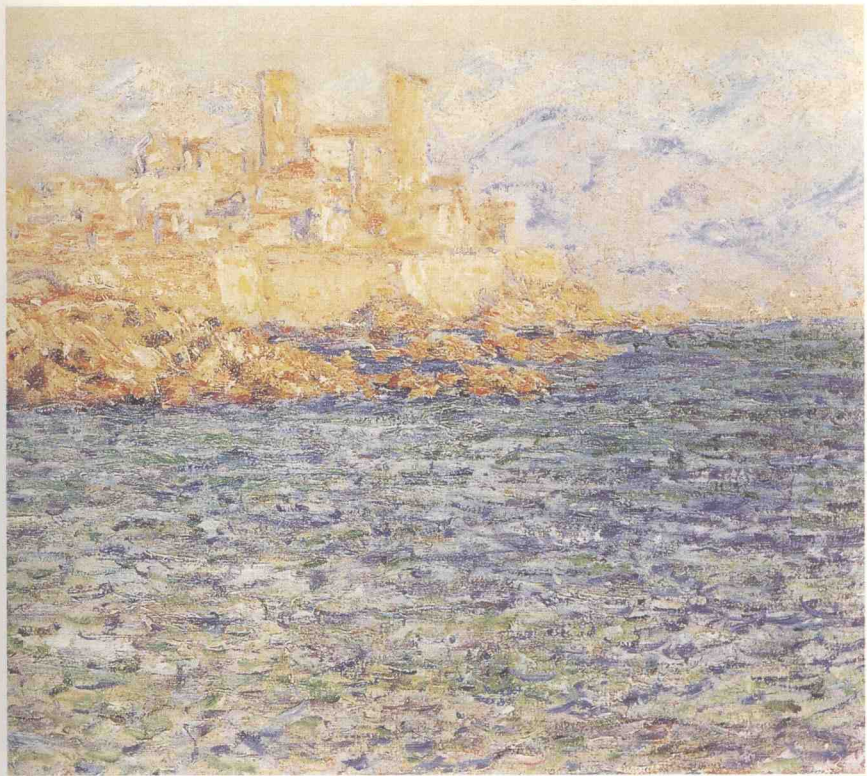


图 5. 昂提步的下午 莫奈



图 6: 在波尔维烈的峭壁上漫步 莫奈



图 7. 阿戎堆流域 莫奈



图 8. 蓬土瓦兹的路 毕沙罗

图 9. 修道院的花园一角 毕沙罗





图 10. 巴黎蓬土瓦兹附近的铁路叉口、毕沙罗