



趣味益智扑克牌游戏

斗地主

靳叙 编著

DOUDIZHU JICHU

YU SHIZHAN JIQIAO

基础与实战技巧

记牌是基础
分析是关键



成都时代出版社

斗地主

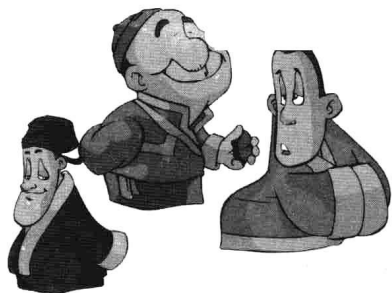
基础与实战

靳叙 编著

DOUDIZH

YU SHIZHAN

江苏工业学院图书馆
藏书



成都时代出版社

图书在版编目(CIP)数据

斗地主:基础与实战技巧/靳叙编著:—成都:成都时代出版社,2008.8

ISBN 978-7-80705-830-4

I. 斗… II. 靳… III. 扑克-基本知识 IV. G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 118107 号

斗地主 基础与实战技巧

DOUDIZHU JICHU YU SHIZHAN JIQIAO

靳叙 编著

出品人 秦明
责任编辑 黄晓
责任校对 王小碧
装帧设计 莫晓涛
责任印制 陈晓蓉

出版发行 成都传媒集团·成都时代出版社(原蜀蓉棋艺出版社)
电 话 (028)86619530(编辑部)
(028)86615250(发行部)
网 址 www.chengdusd.com
印 刷 成都蜀通印务有限责任公司
规 格 145mm×210mm 1/32
印 张 6.5
字 数 157 千
版 次 2008 年 8 月第 1 版
印 次 2008 年 8 月第 1 次印刷
印 数 3000 册
书 号 ISBN 978-7-80705-830-4
定 价 13.80 元

著作权所有·违者必究。举报电话:(028)86697083

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:(028)84122206

前言

当你翻开这本书的时候，我们就因“斗地主”这个游戏联系到了一起。斗地主起源颇早，但风靡全国却是最近两年的事情。虽然喜欢的人不少，但玩得好的不多，真正理解斗地主精髓的人更少。曾经在腾讯QQ游戏上结识了一些朋友，也有几个惺惺相惜的对手，随着自己对斗地主理解的逐步深入，继而有了将自己对斗地主的感悟和经验发帖的想法，以便让更多的人更快地真正掌握斗地主的精髓。

随着帖子一篇篇地增多，认识我的网络朋友也开始增多。虽然由于网络游戏文化的客观弊端，真正认真学习技法的人并不多见，但我很高兴，因为通过帖子认识了不少高手朋友，同时一些网友在我的指导下，技术突飞猛进。他们都期待我将自己的技法写成书，以便让更多喜欢斗地主的朋友受益，我也将曾有过的出书冲动告诉了他们，在写作过程中，他们在精神上给予了我很大的支持，使我无形的经验能最终成卷而下笔不辍。

为写出一本在斗地主技法方面对读者最有帮助的书，笔者非常用心。虽然自信有这样的能力，但真要把自己掌握的东西用文字表达出来而且能诠释得非常清楚、准确，在下笔之初确实也有力不从心之感。既然有那么多朋友对我已发帖子给予高度的肯定和对新书的期盼，我相信通过自己的努力，呈现在读者面前的确实是一本物有所值的书。我更希望，它不仅是一本书，更是大家心灵的纽带，是体现斗地主灵魂——团队精神的

一个起点。让我们大家通过斗地主游戏进一步培养我们这个时代的团队精神。

从一个初学者到精通，是一个循序渐进的过程，本书力求用最易懂的语言表达斗地主的精髓，用笔者学习斗地主的过程和体会，进行层层阐述，逐步深入。希望大家不单单能感觉到这是一本好书，更重要的是能通过此书使自己深受其益。

“大道是最朴素”的，不要因为文章论述看似简单而不以为然。希望大家对“简单”能有正确的认识进而耐心地读下去。当你开始理解了其中阐述的斗地主精髓的时候，我相信你会感到由衷的喜悦，这点已经被不少朋友的感受所证实。

编者

目 录

前 言	(1)
第一章 认识斗地主	(1)
第一节 初识斗地主	(1)
何谓高手	(2)
学习心态的原则	(4)
一、谦虚的原则	(4)
二、思考的原则	(5)
三、分析的原则	(5)
四、理性观牌的原则	(5)
五、正确看待理论 (心得) 的原则	(6)
正确的思维方式	(6)
第二节 我的学牌历程	(10)
第三节 术语介绍	(12)
第四节 游戏规则	(13)

一、常用规则	(13)
二、地方规则	(16)
三、规则浅议	(17)
理论转化实践	(18)
一、学习首先要有正确的认识 and 心态	(18)
二、从易到难，循序渐进	(19)
三、提高阶段	(19)
四、读厚阶段	(19)
五、读薄阶段	(19)
第二章 基本技法	(21)
第一节 顶牌基本技巧	(21)
单张顶牌	(21)
对子顶牌	(25)
第二节 大王是否打小王	(28)
第三节 打牌的基本思路	(30)
一、记下手中牌的牌型	(30)
二、记自己脱手的牌 (缺牌)	(30)
三、首攻	(31)
斗地主的胜败因素	(32)

第三章 专项技术.....	(33)
第一节 记牌篇	(33)
基本记牌	(34)
一、记忆牌型	(34)
二、记缺张	(34)
分析记牌	(35)
一、分析记牌的基本原理	(35)
二、对子牌分析	(36)
三、单牌分析	(37)
四、三带牌分析	(37)
五、对 2 分析	(38)
六、顺子牌分析	(39)
七、四个 2 的分析	(40)
八、王牌分析	(40)
九、底牌成炸分析	(41)
十、底牌 2 对大小王分家打法分析	(41)
十一、注意底牌花色	(41)
十二、炸弹的分析	(42)
记牌和分析之关系	(44)
第二节 配合篇	(46)
一、正确的大局观	(46)

二、认定的原则	(47)
三、正确认识“分析出错”的原则	(48)
四、定位角色 (跑家)	(48)
五、定位角色 (配角)	(51)
六、牺牲技巧	(52)
七、止张压关键牌	(54)
八、让牌	(55)
九、22 打 AA	(57)
十、单牌的配合	(60)
十一、对子牌的配合	(61)
十二、三带牌的配合	(61)
十三、牌型不明送牌技巧	(62)
十四、小王在手的打法	(62)
十五、大王在手的打法	(63)
十六、中盘的配合思路	(63)
第三节 当庄的原则	(65)
一、基本定义	(65)
二、四看原则	(65)
三、计算思路	(65)
四、应变原则	(67)
五、忌搏底牌	(69)

第四节 收官篇	(70)
收官的原则	(77)
典型牌例	(81)
网络和现实斗地主之比较	(97)
第五节 地主篇	(99)
一、重点审视牌型	(100)
二、记缺张	(101)
三、深入分析牌型，决定首攻方向	(105)
四、控盘的重要性	(120)
五、战局中的技巧	(123)
六、提高技巧	(125)
七、心理篇	(128)
八、诱炸	(133)
九、研究对手及对手心理	(134)
一把地主牌的详细分析过程	(135)
第六节 农民篇	(138)
一、顶牌	(139)
二、农民赢牌的思路	(145)
三、配合的方法	(149)
四、实战思路	(153)
下家	(154)



顶家	(155)
五、心理篇	(168)
一把牌例的分析	(170)
判断高手	(172)
一、基本数据判断	(173)
二、常规判断法	(174)
三、牌理判断法	(174)
论速度之道	(175)
一、速度的好处	(176)
二、速度的缺点	(176)
三、对高速牌手的破解之道	(176)
四、高手速度之道	(177)
五、分布格局	(177)
第四章 实战讲解	(178)
第五章 残局	(193)
后记	(196)

第一章 认识斗地主

第一节 初识斗地主

既然大家都喜欢斗地主，那么我们就先来认识斗地主，看看一个小小的游戏为什么能风靡全国，它的魅力究竟何在。

斗地主也许湖北、重庆一带起源早，玩友分布广。但要说到风靡全国，那也是最近几年的事。通过我的观察，斗地主高手最集中的地方也确实在湖北和重庆，只要发现斗地主打得好的朋友，一问，大多都是这两个地方的人。

斗地主之所以流行，我想，理由不过有四：

第一，斗地主三人好成局，避免了麻将三缺一的尴尬。

第二，对硬件条件要求不高。

第三，体现了“团队精神”。而我个人认为斗地主的魅力就在于此。

在内心深处，我们是希望大家无私协作，共同进步的。而斗地主游戏以一种轻松的方式，方便快捷地实现了我们内心的这种期望。虽然很多人并不一定明确感觉到，但大家一定有这样的感受，当别人给你心领神会地交了一手好牌最终打赢了某局牌，那种配合的感觉是比赢下霸王牌要愉悦得多。

第四，降低了运气成分，体现了技术性。

一般来说，通过发牌方式的游戏都是运气成分比较大的，但斗地主通过两闲家的联合，共同对抗地主，实现了“联吴抗曹”、以弱抗强的模式，这样最大可能限制了该类游戏运气成分过大的弊端，通过两家联合来弥补牌力不足，分工合作，协同作战，从而更体现出了斗地主的技术成分。

后两点满足了大家斗智的心理，在游戏过程中又体会到了团队合作精神带给个人的精神享受。也许这才是斗地主让人欲罢不能的根本吧。

当你真正喜欢上斗地主的时候，你会体会到斗地主已不是单纯的一种牌类游戏，“牌如人生，牌能识人”，通过玩牌可以锻炼和培养我们的性格，进而通过游戏让我们对人生有另一番感悟。

何谓高手

大家都想成为斗地主高手，也想与高手过招或者学习，那究竟什么算“高手”呢？

这个问题我想了很久：有人说积分高的就是；有人说胜率高的就是；还有人说打赢了就是。其实这些说法都不够准确，甚至对斗地主完全不理解，认为一时一次的输赢就说明赢家是“高手”。这是还没入门的看法。

我认为：“能赢下理论上能赢的牌的几率最大的人”那就是高手。

对于一些霸王牌，对王，四个2，三个A，连子牌，拿到这样的牌，就算明牌，恐怕对手技术再高也没法赢。难道拿到这样的牌获胜的玩家叫“高手”？显然不是。所以，笔者下面讨论的是如何通过正确的思路、默契的配合而最终取胜的技术之道，尽量赢下理论上能赢的牌，同时能抓住对手的失误，变不可能为可能，那才是真正的高手，霸王牌是不必过多讨论的。

其实真正懂得斗地主，我们就不在乎一把、一次的输赢，只

要你能根据每局已显露牌的信息而作出相对最正确的应对，赢的机会肯定是很大的。记得我曾经对那些高分牌友笑称，“超过你的分只是时间问题”，虽然是句玩笑话，但事实也确实如此。只要技术高了，你的胜率终究会比技术差的玩家高，积分高是顺理成章的结果。

有时遇到相熟的玩家，我开玩笑地对他们说：“我看你打几把，就知道你的级别；听你说点对斗地主的认识，就知道你的牌力。”也许有人会认为“狂”，其实不然。斗地主如果看每次的输赢是无法判断牌友的技术的，牌技再高，假如某天运气特别差，合作方也没有任何配合，又或者心情不好、身体状况不佳等，遇到这种情况，那肯定是很难以赢的。当只有你对牌理理解程度达到较高层面后，只要看他怎么出牌，就知道他对牌理的理解和思路，斗地主的技术就是从这些出牌的过程中体现出来的，就算他不想记牌，从而将一把理论上能赢的牌打输了，但只要看他出牌的方法，就知道他真实的技术水平。

如果有人问，我们打40把看看，看哪个技术高，其实就这几句话就能让人知道对方不算真正高手，通过上面的论述，大家应该明白为什么我这样认为了吧。

记得曾经在QQ上提议建立过一个斗地主群，并起了一个文绉绉的名字——学院派，顾名思义就是斗地主打法其实是有理论依据而不是胡乱应对的意思。在建立这个群的时候，有牌友告诉我，一个不懂牌的人，你怎么给他分析对错，他也是很难理解的，而且大多数人缺乏“听”的涵养，即使是明显的错误，他仍然会认为自己是正确的，有没有必要建立啊！真正的高手之间就能做到心领神会，一手牌一出去，错了的马上就会意识到，而不需要你提醒，那种感觉也许就是高手之间才有的默契吧。不过，我还算幸运有这样的知己。记得有次和牌友LM485一起和一个高分牌友（女士）打牌，那天我们依靠配合，虽然牌不好，仍然取

得了不错的成绩，后来她突然发现我们认识，认为我们作弊，非常生气。我告诉她，大家都是朋友，而且我从不作弊，但她坚持认为我们不可能配合得那么好，唯一可能就是在说牌，我只有告诉她，事实就是我们没有作弊。

其实配合就是建立在对牌理的理解上，有了技术就知道怎么“顶”，怎么“送”，怎么牺牲自己保全朋友，这就是斗地主的精髓——团队精神的体现。

其实斗地主要真正打好，技法在某种程度上已经不是第一位了，你对斗地主有怎样的了解和体会，那将对你后面的学习会有更好的帮助。所以我不惜花费这么多文字来阐述我的体会。这些是我点滴心得的记录，将它汇集起来，是为了方便大家更好、更深刻地理解。对斗地主有了正确的认识，就有了基础，才能更好地体会和掌握后面的实战技法。

学习心态的原则

斗地主作为一种游戏，娱乐为主，这是毫无疑问的。但是每个人在内心深处都希望自己能成为自己爱好项目的高手，只是这种希望的强烈程度因人而异，甚至有人根本就没有这种愿望。就以事实上玩家们的技术参差不齐，排开其他一些我们无法改变的素质不谈，差别的关键就是缺乏正确的学习心态和良好的学习途径。

学好斗地主首先要有原始愿望，那是学习的基础，如果没有学习的心理准备，那就不会有继续学习的动力和成为高手的机会。通过我学习的体会，总结了以下一些原则。

一、谦虚的原则

谦虚使人进步，这个不灭的真理，大家都知道。但我的理解

是，谦虚并不是否认自己的长处。所谓谦虚，我认为无论高手低手都要首先有“听的涵养”。鲁迅先生提出的“拿来主义”是必须要掌握的，没有听的涵养和胸襟是永远没有长进的。

二、思考的原则

收音机式的学习只是让你懂得了怎么打的问题（例如大王一般不打小王），思考型的学习才会让你懂得为什么这样打的原因（为什么大王一般不打小王，进而知道通过分析，判断出什么时候应该打小王或者应该打后面的关键2），而不盲从，才能做到吸取精华祛除糟粕，批判地学习永远是最佳的学习方式。“知道怎么打”只会生搬硬套，缺乏应变。“知道为什么这么打”，才能举一反三，成为一个有分析判断力的智者。

三、分析的原则

记牌是基础，分析是关键，我在文章中经常提到。在学习、实战过程中要学会对每一手牌的出与不出养成说出为什么的道理，以及分析对手为什么上与不上牌的原因。洞悉了对手为什么这么出牌，那离成功就又进了一步。如果还能说出让人信服的出与不出的理由的时候，恭喜你，你已经成为顶尖高手了，这个时候你也就真正具备判断别人技术等级的能力了。

四、理性观牌的原则

看高手打牌，要学会比较高手和自己打法的差异，分析高手打法的高明之处，同时也不能盲从高手的每手打法（因为他有可能没有认真打，也可能他也有没掌握的技术），批判学习的心态是快速提高的保证。当然，热情的观战未必不可取，但在热情过后，要想真正提高技术还是得理性对待你所崇拜的牌手，盲从是永远得不到真知的。批判的学习来源于理性的思考；理性的思考

才是快速进阶的保证。

五、正确看待理论（心得）的原则

斗地主技法的所谓理论和我们平时在课堂上学的化学、电子学是不一样的，那些东西学习和实践有可能完全脱离，从而出现理论家而不是实干家的问题，例如一个电子学老师也许不一定会安装电灯，经济学家未必是富翁。但是我们不要忘记了斗地主的特点：一种群众游戏，没有现成的教科书（和电子学、化学不同）。斗地主的理论都是各个善于思考，而且有热心的牌手在不断的实战中，总结出来的心得体会，蔑视斗地主“理论”的玩家，本身就是对其自身的一种否定。

理论来源于实践，理论是实践的提炼和升华，反过来理论又指导实践，实践又进一步完善理论。

但是读者一定要注意：通过学习斗地主理论提高技术的朋友和写技术帖子的作者获得心得来源不一样，这种情况就存在理论和实践脱节的问题，读者就需要通过多实践来灵活运用和加深对理论的理解了。

◎ 总结

学好任何东西的关键就是——培养“听的涵养”。

正确的思维方式

每个人都有自己的思维方式，好像无所谓正确与否，看问题角度不同，但是本来不存在问题的事情现在却成了斗地主学习中一个重要问题，甚至严重误导了想提高斗地主技术的朋友，耽搁了取得进步的时间，在迷途中失去了方向，说这些都是因为通过网络我了解了一种很奇怪的思维方式，对很多还未入门的朋友误导很大。