

古今醫鑑

明

龔信纂輯
龔廷賢續編
王肯堂訂補

古

今

醫

鑑

明

龔信纂輯

龔廷賢續編

王肯堂訂補

商務印書館

古今醫鑑

明 龔 信 纂 輯

商務印書館出版

北京東總布胡同10號

[北京市書刊出版業營業許可證出字第107號]

新華書店總經理

商務印書館上海廠印刷

統一書號 14017.50

1953年6月初版

開本 250×116 1/32

1959年8月上海第2次印刷

字數 368,000

印數 16,116

印數 3,501—8,500

定價(10) 半 2.5

出版說明

古今醫鑑，明饒信嘉輯，子廷賢續編，王肯堂訂補。全書十六卷，首總論脈訣、病機、藥性、運氣四項。次分論各科諸門，門列若干證，每門之前，各有小論，每證之下，間或列舉病例，來作說明。內科分諸中、諸傷、虛損、諸痛等門；婦科分經水、血崩、帶下、產前、產後等門；兒科分驚風、諸疳、蟲痛、夜啼、丹毒等門；雜科分口、齒、眼疾等門；外科分癰疽、瘡瘍、破傷、中毒、骨哽等門。每證皆按脈、證、治、方四項，分別說明病原、病象、診斷、治療和處方。

這是一部醫學通論，經過作者二十年的蒐輯，上自周漢醫和、醫緩，淳于意，下至金元劉完素、張從正，朱丹溪，以及當時戴元禮的醫學論著，都有收集，理論上介紹了岐、黃、倉、越的心傳，處治上闡明了劉、李、張、朱的秘訣。凡論辨精詳的學說，或有效的治方，都被採錄。論證的內容，基本上根據古今醫說的確論，間也附以作者自己的意見，互為參訂，補其遺漏，詳其缺略。

總論部分：第一論脈訣，以診脈辨病因，曾說：「凡診脈之法，先要定得三部位分明白，又要曉得十二經絡，五臟六腑及五臟配合，五行四時生剋之理。又要知得脈之息數，分得浮沉，遲數，滑澀，及陰陽主病之源。」第二論病機，以病象辨病證，認為表裏、虛實、寒熱、邪正是諸證的綱領，所以說：「表宜汗解，裏即下平，救表則桂枝，善、芍，救裏則黃、附、參、苓。病有虛實之殊，虛者補而實者瀉，邪有寒熱之異，寒者溫而熱者清。外邪是風寒暑濕燥之所客，內邪則虛實微正之相。」

藥，正乃胃之真氣，養正在修己而正心。一病機賦裏曾闡明辨證治療的精神，所以主張：「最要變通，不宜固執。」並且提出診療處方的原則，因而說：「明藥脈病治之理，悉望開問切之情，藥撫寒熱溫涼平和之氣，辛甘淡苦酸寒之味，升降浮沉之性，宣通補瀉之能，脈寬浮沉，遲數，滑澀之形，表裏寒熱實虛之應，藥用君臣佐使，脈分老幼肥瘦。」第三論藥性，強調對證下藥的重要性，在他所作藥性賦裏，把重要藥品的主治功能，以韻文出之，便于記誦。第四論運氣，所指五運是「諸風掉眩，皆屬肝木；諸痛癢瘡瘍，皆屬心火；諸濕腫滿，皆屬脾土；諸氣膈鬱病痿，皆屬肺金；諸寒收引，皆屬腎水。」所指六氣是說風、熱、濕、火、燥、寒。

分論部分，每門下列諸證，皆按脈、證、治、方四項，分別說明。首先診脈，須辨明脈象，懂得脈的生剋，病情的輕重，才能瞭若指掌。其次辨證，因病發于臟腑，很難辨識，必須先知某經虧損，才能確定病證。本書對於內傷外感之類，條分縷析，論究詳明。再次論治，必須先識虛實寒熱，如里補瀉溫涼不得其宜，必將方圓相左，禍暨不入，所以諸證的或補或瀉，或溫或涼之間，必須詳加斟酌。最後處方，無論古方、今方，凡試之有效的，都加集錄。作者掌握了醫學典籍中的豐富資料，很系統地指出中醫診脈、辨證、治療、處方的綱領，頗便學習。

但是本書的撰寫，究因限于時代，在論證和處方上，還存在着很多不正確的看法，例如「求嗣」門和「妊娠」門就有若干處依然是沿着舊時胎教的說法，大論其胎化之法，如說：「欲子端正莊嚴，作母親的必須『口談正言，身行正事。』而且『欲生男，宜佩弦，執弓矢；欲生女，宜佩韋。』又

說：「婦人懷娠，未滿三月，男女未定，形象未成，故藥餌方術，可以轉令生男者；其法以斧置妊娠床下，鑿令刃向下，勿令人知。」由于對婦女的妊娠產育，存在着這樣不正確的看法，所以更產生了很奇怪的處方。如在「金蓮種子丹」中說：「每服十五丸，無灰酒送下，日進三服，早寅中午晚酉時，面朝東吞，以壬子日服起，有孕婦服之成雙胎。」此外，如卷十六「諸骨體」門，竟以畫符念咒來治病，更屬荒誕。書中載錄許多秘方，故意把它說成是「上方異人所授，不能悉記其名。」這都不足為據。因此，希望讀者在閱讀這部書的時候，還是本着吸取精華，剔去糟粕的態度，採擇其合理的部分，來作參考研究。

作者龔信字瑞芝，明萬曆時江西金谿人，精于醫學，供職太醫院，是當時的名醫，除古今醫鑑外，還著有雲林醫說。其子廷賢，字子才，繼承家學，以醫為業，先在江浙一帶，後遊河南，轉到河北，又來北京，以醫名于時，著有萬病回春、濟世全書、壽世保元等書。古今醫鑑原作八卷，後經王肯堂訂補改分十六卷。肯堂明萬曆時江蘇金壇人，生平別無所好，惟酷愛醫書，是明代以輯印醫學書籍而著名的人。本書因得王氏的訂補刊印，更提高了它的價值。

這次我們重印古今醫鑑是據王玉振醫師家藏明萬曆己丑（一五八九年）刊本；原書缺第十五、六兩卷，另據中國科學院圖書館藏同一刊本補齊。係改正了底本個別誤字如「甚」誤「世」，「加」誤「如」，「久」誤「人」，「欲」誤「故」等，並加斷句，排印出版。
商務印書館 一九五七年十二月

古今醫鑑序

余備員臺省，歷事三朝，佐理庶政，以天下之民不無病於飢寒，困窮顛連而無告者，思所以生養安濟之，廣聖天子好生之德，躋之仁壽之域焉。蓋嘗彈厥心矣，臣以衰病，乞休林下，蒙詔賜歸，佩恩隆渥，罔所事事，日惟掩扉檢閱方書，以求所謂調攝之宜，戒忌之法，以延修齡，以永至春，然篇章浩瀚，論議繁冗，欲文約而事詳，辭簡而義盡，能獲一日金雞世醫，歷生持古今醫鑑，謁余曰：是書乃家君暨廷賢所編輯，欲付諸梓，幸得名言於弁首，余觀之，見其說祖之岐黃，宗諸倉越，下及劉張李，歷代名家，凡論辯之精詳，脈方之神妙者，悉採而集之，先之以脈息，次之以病症，終之以治方，立爲紀綱，列爲十六卷，且遊兩畿，歷諸省，循許昌而抵於扶，凡縉紳家珍藏秘錄，靡不搜萃其精，雖廿載而書始就，是誠遠稽先聖之遺言，以紹其正傳，近取諸儒之確論，以示之成法，余前所謂文約而事詳，辭簡而義盡者，舍是書其奚以也，以醫鑑名，信哉不誣，聖生不自私而異天下，後世其之，則夫業醫者得而察之，將可以攷古證今，察脈治病，如執鑑以照物，以起天下之昏，扎天下之民，皆爲太平考終之人，功豈淺淺哉，抑嘗聞諸古曰：上醫醫國，其次醫人，又曰：達則爲良相，不達則爲良醫，聖生以是道學而措之天下，咸躋於仁壽之域，聖天子躬生之德廣矣，又何間於窮與達，次與上哉，遂書之以著其用心之仁，聖生名廷賢，字子才，別號雪林，江西金谿人氏，其父西園，諱信，字瑞之，父子並以醫大行於世。

扶溝三周刻自強撰

叙古今醫鑑弁首

余幼業儒讀張子西銘天下疲癯殘疾皆吾兄弟韓子原道爲之醫藥以濟其夭死深歎二公之言民胞物與之心也然膺厥任惟宰相上佐天子調燮陰陽節宣元氣庶足起疲癯而壽國祚余誦之直欲於身親見之殊庸劣魯鈍爲時所扼會家君醫事場來燕豫響應中原醫之正傳已有所得余因省焉遂棄儒就學紹岐黃愈趨之心傳闡劉張朱李之秘訣於當時雲遊高士有裨醫教者尤竭誠管謁與之上下其議論達宗先哲近取名公殫精竭神磨光刮垢與家君相爲淵源蓋有年矣每視疾則先診以脈息次察其病原而攻治之法方藥之製又酌其脈病而投之孰是以往影響不殊既而以脈病治方分門別類以古今之確論爲概要聞亦竊附己意參互考訂遺者補之略者詳之纂輯成帙醫有十三科此其粗備蓋爲八卷名以古今醫鑑夫醫意也何取於鑑鑑惟空而後無遺照醫必明而後無遺疾是書上致諸古古之明驗者取之下質諸今今之明驗者取之雖隱伏沈痼固不洞察與鑑之照物妍媸不爽有相類者此之謂醫鑑此余命名意也藝甫咸不敢自秘爰付諸梓以公諸天下後世俾醫有小補病有敷授視醫國良相固小大不同而疲癯可起夭死可蘇亦宛乎張韓二公之用心余不佞言之無文聊述成書之槩於篇端其訂訛正誤尙有岐於後之君子

時

萬曆己丑仲冬之吉金幣後學嬰廷賢書于恆我齋

古今醫鑑序

夫鑑以照物，妍媸見焉。其形可執也。醫意也，宜不執於形，而謂之醫鑑者何？以意爲醫，而以其精蘊形之紀載，俾觀者因形會意，諸所疾症脈方，於焉悉達，亦如鑑之照物，妍媸畢見焉。古謂醫爲鑑也。鑑一也，醫猶夫鑑，亦一也，而謂之古今醫鑑者何？鑑有古今，醫做諸家要訣，以爲卷帙，亦有古今，故不徒曰醫鑑，而必以古今冠也。擬醫于鑑，其察症照物，誠均毫髮不爽也，而爲之序者何？醫鑑既成，將梓而行世，是不容無序也。其鑑此古今醫者何？金雞雲林龔子也。龔子少爲儒，已以單子棄去，惟雅好醫病，世俗未學執偏見而源本昧也，乃祇其父西園君意，取黃帝素問靈樞讀之，刻意研精，輒誦真要，凡運氣之標本，陰陽之升降變化，生死之由兆，既分焉晰矣。復發爲論著，以釋羣疑，而醫遂奕然名吳楚間。乃龔子以名吳楚爲未足，由是游大梁，歷許昌，遂北如燕，而售其術于公孫之前。如大學士中玄高公、大司寇三川劉公、咸雅重龔子，授之術，以示褒嘉。而龔子之名復盛，聲於燕，於梁，許無休已時。久之並集周漢和緩淳于，下至金元劉張，本朝朱戴輩，諸方奇驗者，彙括成帙，名曰古今醫鑑。以古今醫術盡於此，如懸鑑故也。先之論說以闡其理，既之門類以悉其端，終之旁行以廣其見，釐爲八卷，要訣悉備，按法取用，厥驗如神，蓋真不刊寶云。凡醫家者流，究論說則其理明，觀門類則其端顯，窺旁引則其見周，文簡意博，一覽無遺，辟如既型之鑑，粉之玄錫，磨之白糖，而其體明也。譬玉榮石精，塵垢莫蝕，而鬚眉鬢毛，可得而察也。故謂醫爲鑑可也。謂古今之醫爲古今之鑑亦可也。而豈形迹之足拘哉？嗟龔子之心之仁，成是書而公于天下，又有大過人者。昔者長樂君以禁方傳越人，而成以無洩，徒爲越人傳，不欲爲天下公，狹小之見，是反鑑索照者類也，而非所以語龔子也。莊子曰：至人之

用心也。着鏡不將不迎，應而不藏，殆襲子公是書之謂乎？其父西園君負才玄覽，爲世儒醫。嘉靖末，受先少保公異知，嘗欲修此書，而其子雲林竟成之。蓋世醫云：余以知西園，故因知其子於其請也。遂爲之序。

鄒陵水山劉巡書

王宇泰先生訂補古今醫鑑發明凡例

一醫家門路，須要指下明，而後病源悉，藥性熟，而後證治投，是書脈訣，病機，藥性，運氣，掇拾其辭簡義當者，置之前列，正以啟後學之進趨云。

一脈訣，諸儒論載詳明，茲采其切要者錄之，凡診得某脈，當得某病，脈之生尅，病之輕重，一指掌即見，學者須得手應心，神而明之，斯爲善學。

一病發根於臟腑，至爲難識，必先知某經虧損，而後知病在某經，必調理某經，而後某經病愈，是書凡內傷外感之類，條分縷析，論究詳明，使後學知所自來，則攻治投劑，方能箭中鵠的。

一治病必先識虛實寒熱，苟補瀉溫涼，不得其宜，則將如柄鑿不入，茲以經年歷試治法，詳附於各病之下，或補或瀉，或溫或涼之間，自有斟酌，執此以治，自然病根悉拔。

一方有古方，有今方，古方皆歷代醫師所製，予試其百發百中者始募之，其未試者，雖工不錄，此蓋人所共知，故不以姓氏爲貴，今方皆太醫院傳自秘閣，及諸縉紳家藏，當代名醫典愚父子所製得效者，於各方下，每係以姓號官銜，示不忘本也，又有所謂秘方者，乃上方異人所授，不能悉紀其名，惟著以秘方二字，潛心經二十載，就正閱千萬人，聲南北之奇良，括古今之秘驗，方藥之製，有自來矣。

一製方有全虛全實者，有半虛半實者，有中正和平者，有攻擊剋伐者，有全表全裏者，有半表半裏者，各明証方下，使後學知合宜之用。

一鍼灸之法。雖有規病之功。但取其素所試驗者。附於治末。以濟方藥之所不及。其未奏效者。姑闕之。
一婦人科、小兒科、外科、眼科之類。各有專門。余皆就門采其成法。更以己意試之。姑從其說。蓋非泛然所得者。

王宇泰先生訂補古今醫鑑目錄

卷一

脈訣 病機

一

卷二

藥性 運氣 中風 附諸風

二五

卷三

傷寒 中寒 溫疫 中暑

五三

卷四

中濕 燥證 火證 內傷 傷食 傷酒 鬱證 痰飲 咳嗽 哮喘

八七

卷五

瘧疾 痢疾 泄瀉 霍亂 嘔吐 惡心 翻胃 欬逆 吞酸 附噎

一二一

卷六

諸氣 青筋 痞滿 腹中窄狹爾 脹滿 水腫 積聚 五疸 發熱

一五四

卷七

補益 痛冷 虛勞 失血 自汗 盜汗 眩暈 麻木 癲狂 五癩

一七九

卷八

健忘 怔忡 驚悸 虛煩 不寐 便濁 遺精 淋閉 閉結

二二三

卷九

痔漏 懸癰 腸辟 脫肛 腋氣 諸蟲 遺精 淋閉 閉結

二四五

頭痛 鬚髮 面疳 耳病 鼻病 口舌 牙齒 眼目 咽喉 結核

卷十

梅核氣 瘦癭 腹痛 腰痛 脇痛 臂痛 癰疽 脚氣 痿躄 痺痛 消渴

二八五

卷十一

心痛 婦人科 虛勞 經閉 崩漏 帶下 求嗣

三一九

卷十二

產育 產後 乳病

三四七

卷十三

驚風 諸疳 癰疾 諸熱 感冒 傷食 吐瀉 痢疾 瘧疾

三七七

咳嗽 氣喘 盜汗 蟲痛 臍風 夜啼 丹毒

卷十四 四一七

口病 牙疳 眼病 頭瘡 發斑 小兒諸方 痘疹 麻疹

卷十五 四五五

癰疽 瘰癧 疔瘡 便毒 楊梅瘡 腫毒 疥瘡 癬瘡 疥瘡 癰

風 諸瘡

卷十六 四八九

杖瘡 折傷 金瘡 破傷 湯火傷 蟲獸傷 中毒 諸骨節 救荒

膏藥 通治 附錄三首 醫一書

王宇泰先生訂補古今醫鑑卷之一

脈訣

脈學大要

金鑒 纂信 纂輯

子廷賢 續編

金壇 王肯堂 訂補

凡診脈之法，先要定得三部位分明白，又要曉得十二經絡、五臟六腑及五臟配合、五行四時生尅之理，又要知得脈之息數，分別浮沉遲數滑瀉，及諸脈陰陽主病之原也。何謂三部？謂人兩手俱有寸關尺也。凡診脈，先以中指揣掌後，有小高骨，就是關脈，然後下前移二指，關前至魚際，得同身之一寸，故名爲寸口，爲陽，關後至尺澤，得同身之一尺，故名爲尺部，爲陰，又寸脈六分，關脈六分，其上一三分，入於寸內，是陽得寸內九分，陽數九也。尺內七分，關下三分，入於尺內，是陰得尺內一寸，陰數十也。終始一寸九分，此也。又長人脈長，當疎排指，短人脈短，當密排指，人瘦小則輕取之，人肥大則重取之，性急人脈急，性緩人脈緩，又有反關脈，在三部之後或臂側，若過寸口上魚際者，名曰魚際脈，有左大右小者，有左小右大者，有貴人兩手清微而無脈者，有兩手俱洪大者，須用心診視，凡診脈先須調平自己氣息，男左女右，初輕按消息之，次中按消息之，再重按消息之，推而上消息之，上卽關之前也，推而下消息之，下卽關之後也，推而內消息之，內卽臟之脈也，推而外消息之，外卽腑之脈也，然後自寸

關尺逐部尋究一呼一吸之間要以脈行四至爲準。閏以太息脈五至是爲平脈也。其有太過不及則爲病脈也。凡人十二經動脈循環一晝夜五十過朝於寸口會於平旦。內經凡診平人之脈常以平旦至診病脈則不以晝夜拘也。難經獨取寸口者卽手太陰之經也。上古診法有三其各於十二經動脈見處分爲三部。天地人以候各臟腑。其二寸口人迎參之以驗引繩四時之大小以決病。其三獨取寸口以內外分臟腑以高下定身形斯叔和所取以爲寸口臆勝之位也。

何謂五臟六腑。蓋五臟者心肝脾肺腎也。六腑者膽胃大腸小腸膀胱三焦也。左手關前一分爲人迎右手關前一分爲氣口。左手寸口心與小腸之脈所出。君火也。左手關部肝與膽之脈所出。風木也。左手尺部腎與膀胱之脈所出。寒水也。右手寸口肺與大腸之脈所出。燥金也。右手關部脾與胃之脈所出。溼土也。右手尺部命門與三焦之脈所出。相火也。蓋五臟者藏精氣而不瀉。瀉而不能實。六腑者傳化物而不藏。實而不能滿。故脈始於中焦飲食入口藏胃精微之化注於手太陰肺手陽明大腸足陽明胃足太陰脾手少陰心手太陽小腸足太陽膀胱足少陰腎手厥陰心胞手少陽三焦足少陽膽足厥陰肝復還注於手太陰肺循環漚漚朝於寸口人迎以處百病而決死生也。

然以對待之位言之則左寸火尅右寸金左關木尅右關土左尺水尅右尺火左剛右柔有夫婦之別也。然左手屬陽右手屬陰左寸君火以尊而在上右尺相火以卑而在下有君臣之道也。又以循環之序言之蓋以右寸金生左尺水水又生左關木木又生左寸火火復通右尺相火相火又生右關土土又生右寸金而金復生水此五行更相生愛循環無端有子母之親也。蓋子能令母實母能令子虛是也。治法云虛則補其母實則瀉其子如水生