

實用

隸

書字典

SHIYONG LISHU ZIDIAN

上海書店出版社

• 上册 •



# 實用隸書字典

SHIYONG LISHU ZIDIAN

上册

上海書店出版社

## 序

在中國的文字史上，最初日常使用的文字是篆書。在書寫中，由於篆書難以便捷，當時的人們便在筆畫造型和用筆方面進行探索和變革，將直綫取代一部分弧綫，又採用了帶明顯率意的被後世稱爲隸法的波挑、波磔之筆法，形成了今人所稱的早期隸書。目前可見的早期隸書，有四川青川郝家坪出土的秦木牘、湖北雲夢睡虎地出土的秦簡等，多產生於秦武王、秦昭王年代，屬戰國後期之物。

早期隸書，結構具篆法，用筆帶隸法，風貌與同時期屬官書範疇的金屬器物上形貌規整的銘文大相徑庭，僅爲民間所盛用，但其波挑、波磔的筆法却爲後之隸書的用筆奠定了基礎。

隨着歷史的發展，文字也不斷因實用之需要而由繁至簡的逐步演變，當篆書圓轉的結構被方折所取代，書寫較便捷的波挑、波磔用筆法被大量繼承和使用後，在漢初終於形成了新一代的隸書——漢隸。漢隸，被兩漢時期的人們日常使用了近四百年，在漢末被新型字體楷書所淘汰。

自漢至明後期，除三國、晉、唐少數一些碑文使用隸書，已只有爲數極少的書家偶然書寫隸書，在藝術方面且無較大建樹。清代起，不少極有才華的文人爲了避禍文字獄，無意著書立說，遂事書畫創作和考據之學。清代書家將隸書也作爲書法創作的一個重要項目，對隸書創作極爲致力，產生了不少工隸書的書家，形成了漢之後寫隸書的一個前所未有的高峰時期。於是，在中國的隸書史上出現了日常使用和作爲一種重要的書法創作這樣兩個極爲重要的時期。

隸書，與篆書、楷書、行書、草書等其他書體一樣，從史的角度看，均有其特別之處。

在保留字蹟方面，隸書可分爲三類。一爲墨蹟類，即以毛筆醮墨直接書寫出的文字，戰國和兩漢時期主要見於帛書和竹木簡牘，漢之後多見於絹和紙，傳之今日者，點畫精細之處和用筆之法清晰可見；一爲刻劃類，以鏤器刻出或鑿出的文字，多載於碑文、刻石和磚陶，傳至今日的兩漢、魏、晉之物，或因風化，或因當時刻鑿草率，頗多已難傳刻鑿前墨書稿的原貌；三爲模印類，以範具翻印的文字，多見於磚瓦之銘，更無法反映制範前墨書稿之形神。

在隸書的風格面貌方面，以結構而論，有些帶有濃重的篆意，有些篆意較輕，有些已不存篆意，在日常使用時期與文字的演變發展相關，在漢之後與書寫者的癖古之性情關聯；以體形而論，或長、或方、或扁，有的緣於時代主體風尚，有的出於書寫者之偏好；以用筆而論，或主方勁雄博，或偏圓潤秀美，或嗜明快輕靈，或癖凝渾厚重，皆為作者不同審美觀念之反映。

在隸書的書家方面，日常使用時期之作多不具書寫者之名，漢代之後有較高成就者大多出在清代。清代不少書家不為成法所囿，能在漢法的基礎上自出機杼，形成了一些典型的隸書面目。如鄭蘆之書，筆墨灑脫；金農之書，巧參楷法而復加變化，創古倔彊雄的漆書體；鄧石如之書，融合諸漢碑法，得厚重典雅之韻；伊秉綬之書，以篆筆為之，平實勁健；陳鴻壽之書，結體峻奇；何紹基之書，時用顫筆，勁樞多姿；趙之謙之書，合篆、隸、楷用筆之法為一體；吳昌碩之書，融入篆意，并好用篆筆為之。

根據上述分析，編纂實用的隸書字典，在字蹟方面，當從書法的實際角度去對墨蹟、刻劃、模印三類文字進行輯選，多收錄早期的墨

蹟，不用不清晰或走形的刻劃類文字、模印類文字；在風格面貌方面，盡可能兼顧各種風貌；在藝術性和書家方面，着重於兩漢和清代隸書史上的這兩個重要時期，其中兩漢時期以藝術性高的墨蹟和名碑為主，清時期以自成一格的名家為主。爲此，本字典便是如此編纂的，有關隸書的形體結構及藝術發展方面的代表性、特色性和普遍性諸問題在本字典中得以反映。

編纂隸書字典，前人在專類和綜合類方面均已作過很多探索和努力，在海內外成書也已頗多，本字典的編纂，是在先此者的基礎上從新的實用角度入手的。參加本字典的編纂者前後雖有近百人，但不足之處自然還在所難免，如得有識之士指謬，或能爲在我們之後的所編之作起一路基作用，我們均感幸甚。

實用隸書字典編纂組

一九九八年三月

# 凡例

一、本字典所收之單字，多屬隸書範疇之常用字。

二、本字典所收之字例，上起戰國，下迄清末。在以書法藝術為主兼顧形體結構的前提下，重點輯收漢代和清代的代表之作，使隸書史上普遍使用隸書和以隸書也作為一種重要書法這樣兩個重要時期的作品情況充分得以反映。

三、字例按歷史朝代序排。漢代隸書，分為「帛書」、「簡牘」、「磚陶」以及碑刻，凡出於碑刻之字皆注明碑或刻石之名。唐以來名家書蹟，均注以書家之名。

四、本字典所收之字例，爲了出版之需，大多經放大或縮小處理，如帛書、簡牘類字基本已放大，刻石和墨蹟類文字縮小者居多。

五、本字典之編排，按單字之筆畫數爲序。

# 檢字表

又乃匕几乂九八入人卜七丁十二	乙	一	
	二	一	
	畫	畫	
三三三三三二二二二一一一一 八四四四四九六四〇九七五〇六	四	一	
山口上弋才寸丈下大工于士土干三		了刀力	
	三		
	畫		
七七七七六六六六五五五四四四四 五四〇〇九八七三三八六二九七六一		四四三 一一九	
小女子弓巳己尸也之亡夕丸凡久川乞千巾			
四 畫	一一一一一一 一一〇〇〇〇〇九 二〇六五三一七一九八八七五三三〇九		
屯切比戈卅友犬太尤不支木五廿云井元夫天王			
一一一一一一一一一一一一一一一一一一 四四四四四四四四三三三三二二二二二一一 九九八七七五五三二六六四〇八七七三〇七三			
仇什化仁升气壬牛手毛午内日日中少止巨牙瓦			
一一一一一一一一一一一一一一一一一一 七七七七七七七六六六六六五五五五五五 九八七四二二一〇九九八六二〇五二一一〇〇			



户火斗卞亢六文方月及氏丹勿凶反斤乏片分父兮公介今仍

二二二二二二二二二二一一一一一一一一一一一一一一一一  
二二二二二二二二二二〇〇〇九九九九九九九九九九八八八八八七  
一〇九九八五二八三一八七六六四四三三一八九八三三〇九

甘古去丙功正未未示玉 幻以水孔允予丑巴引弔尺尹心

五

畫

二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二  
五五五五五五五五五五四四四四四四四四四四四四四四四四  
七五三二九七六四二〇 〇六三一〇九八八八七七七六三

史兄申甲由田且且目北石刊札丕匜本平布右左戊巧册可世

二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二  
九九九九九九八八八八八八七七七七七七七六六六六六六五  
七六四二一〇八七六四一〇九九九九七六三二〇八七六五二九

旬册包皮乎印用令白丘付仞他仕代失矢禾生囚出叩占央四

三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三  
三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三  
五四四三一〇八四二〇〇九九七六四三二九九六五五四〇

奴母矛台召加弘弗尼司民永必它穴汁半市玄立主卯外犯冬

三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三  
六六六六六六六六六六六六六六六六六六六六六六六六六六六  
九八八七六五四二二九九六二一〇〇九九八七六三〇九七六五



夾巫邪豕甫求束戒克折投扶抑把抒抗杜材杆杓杖李均却玕

五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五  
五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五  
八八七七六五五四二一〇九九九八八七七六六五三三二二

佑佐作伯何助岐旱岑壯困吳呈吟吹邑足別步男見里邢否邨

五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五  
八八八七七七七七七七七七七七六六六六六六五五五五五  
六四一八六六五五四三二一一一九七六五四二九九九八

谷角每兵近迎返廷希坐孚秀私利我含余役攸住佞伸但低位

六六六六六六六六五五五五五五五五五五五五五五五五五  
〇〇〇〇〇〇〇〇九九九九九九九九九九九九八八八八八八  
六五四三一〇九八八七六五三二一一〇九九九八八八

汪沈没決沐沙究完牢宋宏序辛亨忘言狄狂系肝免告身卵彤

六六六六六六六六六六六六六六六六六六六六六六六六六  
二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二〇〇〇  
六五五四四三二一一〇〇九七七六三三二二二一〇八七七

矣妖妨妙阮災改局尾即君良灼判初禡社祀弟冶沅汨汧汲汾

六六六六六六六六六六六六六六六六六六六六六六六六六  
四四四四四四四四四四四三三三三三三三三三三三二二二  
七七七六六五五四四三二一七六六五三三三二〇八八八七七



空宛宗宜官版斧岳的采咎阜邸習兒忽迫迭炙狗兔欣昏昏服

七七七七七七七七七七七七七七七七七七七七七七七七  
九九八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八  
一一九八五四四四三三二二二二一一〇〇〇九九九八八六

泥沮油沸波泣泄沽注河況治府庚夜刻京享育盲卒於放宙定

八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八七七七七七七  
一一一一一一一一一一〇〇〇〇〇〇〇〇九九九九九九九九  
七七六六五五五五四四二一九六六五三二一九九八五四四二

附阿始姑姓性怡怪炎炊穹卷券羌祉祇祈並并肩戾房法沾沫

八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八  
三三三二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二  
二一〇九八七六六六六五五五五四四四三三三二一〇〇九八七七

皆革城垢垓垣珍巷奏封甚春 糾弩弦函承孟孤居屈邵阻

九畫

八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八  
五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五  
三三〇〇〇九九八七五五二 四四四四三三三三三三三三三三  
二一一〇八七六四三三二

拾指南面耐珍殆相柳柏柱祖樞柯柘桺剋耶故政胡厚要威威

八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八  
七七七七七七七七七七六六六六六六六六六六六六六六六六  
七六四三三二二〇〇九九八八八七七七七六六一一〇九七五

范茅苦英幽背品炭是星味昨昭省胃界畏思眇貞韭削則軌按

八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八  
九九九九九九九九九九九九八八八八八八八八八八七七七  
九九八七六五五四一〇〇〇八七六六五四三二二一九八八

促俠俊信待律後衍食牲竿香科秕秋矧重看若苛苗苑苟苞茂

九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九  
二二二一一一一一一一一一一〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇  
〇〇〇九九八五五三三二一一一八八六六三三二二一一〇

爰叟俎帥逃追怨勉鬼狡狩禹盈皇泉風俞侯修俟侵便係俗保

九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九  
四四四四四三三三三三三三三三三三三三三三二二二二二二二  
一一一〇〇九九八八七七六五三二九九七五四三三二一一

祠祝施前宮室客宣冠軍亭亮哀彥帝奕音計度拜急胙郤叙負

九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九  
六六六六六六六五五五五五五五五五五五五五五五五五五  
八七七四三一八九六五五三三一〇九七五四四四四四三三

恨恂恒姿疾咨洲洪洙洫染洛洋派洗洽津洞首美祐祕祚祖神

九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九  
八八八八八八八八八七七七七七七七七七七七七七七七  
三三三二二一一〇〇九九九八八八七七七七六五三三三二九九



狹狼特桀殷胥朕氣息徒徑徐奚射師倉倫飢倦倡借倚候倍倒

-----  
-----  
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○  
八八六六五四四二〇八七六五四一〇九九八八八八八八八八八八

宮庭座庫唐席冥冢剖兼卿爲鬯隻逢造豹躬缺般笑翁留秩皋

-----  
-----  
二二二二二二二二二二一一一一一一一一一一一一〇〇  
八七七六四三三二二〇八八七七六四三三三二二一〇九八

浪浣浚浙脊效朗朔旅欵旁悟悔悅恙羞窅窅窅容家宵宴害宰

-----  
-----  
四四四四四四四四四三三三三三三三三三三三三三三三三三三三二  
五五四四四三二〇〇九九八八七七六六六六六五二一一〇九

畝被袍祥竝病疾疲案流涕涓涌涉消涅涇浹塗酒浸海浴浮浩

-----  
-----  
六六六六六六六六五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五  
七六六五五三二一九六六六六四三三三三三三三三三三三三三三三三

納能桑烝書恕娥娛孫幫弱展剝高畜訖記訓討訊料粉衰衷益

-----  
-----  
九九九九八八八八八八八八八八七七七七七七七七七七七七七六  
七四三三七七七六二二一一〇六五五三二二一一一〇〇八



聊聆娶匿區副曹堇帶勒乾	除陣院陟陝陞郡邕通紛紙純
— —	— —
二二二二二二二二二二二二	二二二二二二二二二二一一一一
二二二二二二二二二二二二	〇〇〇〇〇〇〇〇〇九九九九
一一〇〇九九七六五三二	八八八七六六一二一九八八七
黍焉厠盛戚都教爽軟斬措掩推控接探掖授掃堅基執赦域堆	
— —	— —
二二二二二二二二二二二二二二	二二二二二二二二二二二二二二
四四四四四三三三三三三三三三	二二二二二二二二二二二二二二
五二二〇〇六四三三二二二一一〇〇九七七五五四二二二二	二二二二二二二二二二二二二二二
國圍圈閉問啐唯規奢春麥專雪責琅理栝梗桷梧榼械梓梅彬	
— —	— —
二二二二二二二二二二二二二二	二二二二二二二二二二二二二二二
六六六六五五五五五五五五五五四四四四四四四四四四四四四	二二二二二二二二二二二二二二二
二一一〇八七六六五五四三二一一九九九九八八八七七七六六六	二二二二二二二二二二二二二二二
眨敗眼眺曼晨晦晞晚連虞處彪雀堂鄙常帷帳崢嶸崇崖崩崔	
— —	— —
二二二二二二二二二二二二二二	二二二二二二二二二二二二二二二
八八八八八八八八八八七七七七七七七七七七七七七六六六六六六六	二二二二二二二二二二二二二二二
五四三三三二二二一一一一八八八八六五一一〇〇九九七七六六六	二二二二二二二二二二二二二二二
得偷貨條偃偶側偕偏偉假患趾距莫茨莞莖荼荷莊野累異略	
— —	— —
三三三三三三三三三三三三二二二二二二二二二二二二二二二二二二	二二二二二二二二二二二二二二二
〇〇〇〇〇〇〇〇〇九九九九九九九九九九九九九九八八八八八八八	二二二二二二二二二二二二二二二
二二二一一〇〇〇九九九八七七六三三三二二二二二一九八六五	二二二二二二二二二二二二二二二