

# 杜鹏程文集

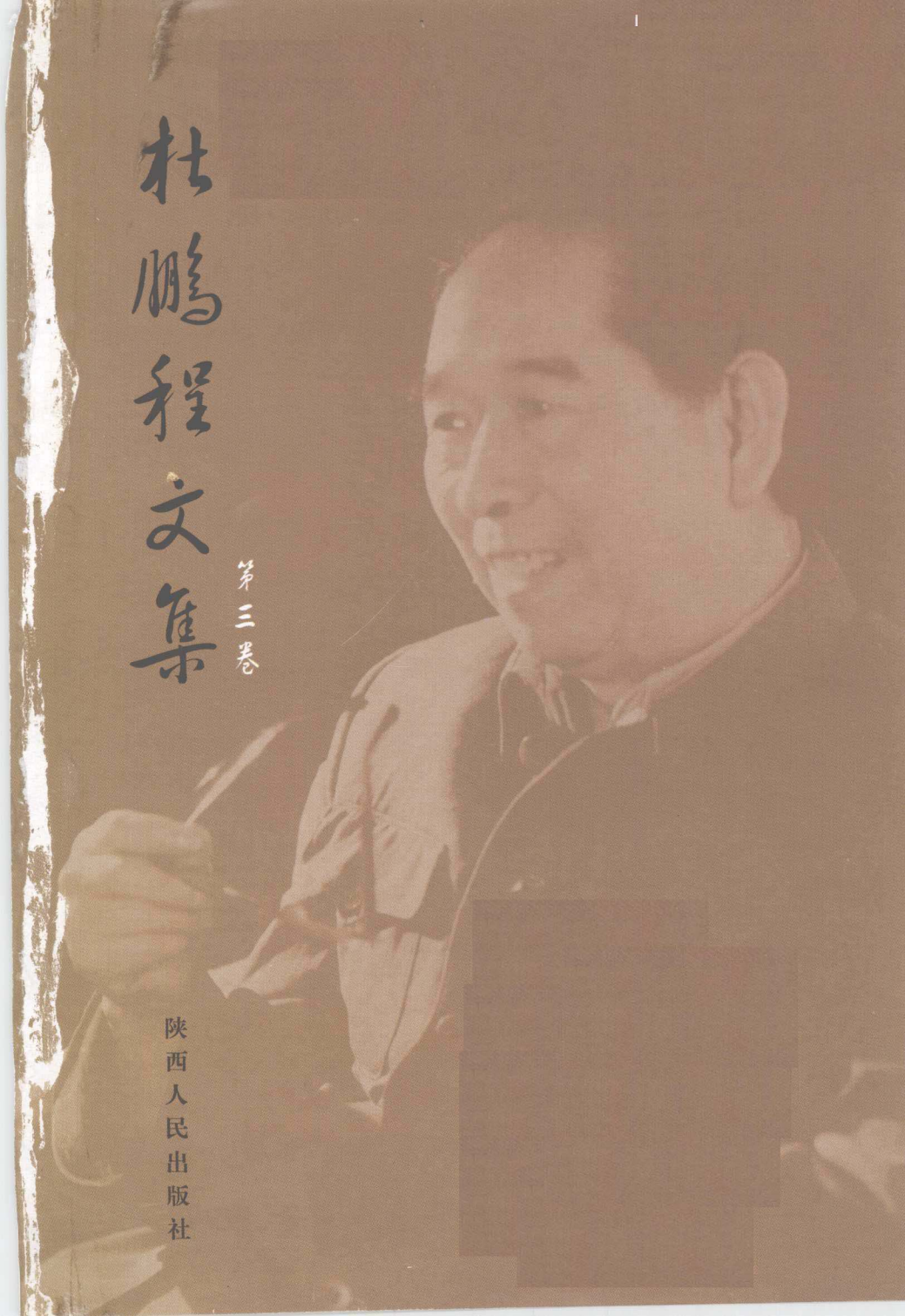
第三卷

陕西人民出版社

# 杜鵬程文集

第三卷

陕西人民出版社



**图书在版编目(CIP)数据**

杜鹏程文集.3/杜鹏程著. —西安:陕西人民出版社,  
1993(2008 重印)

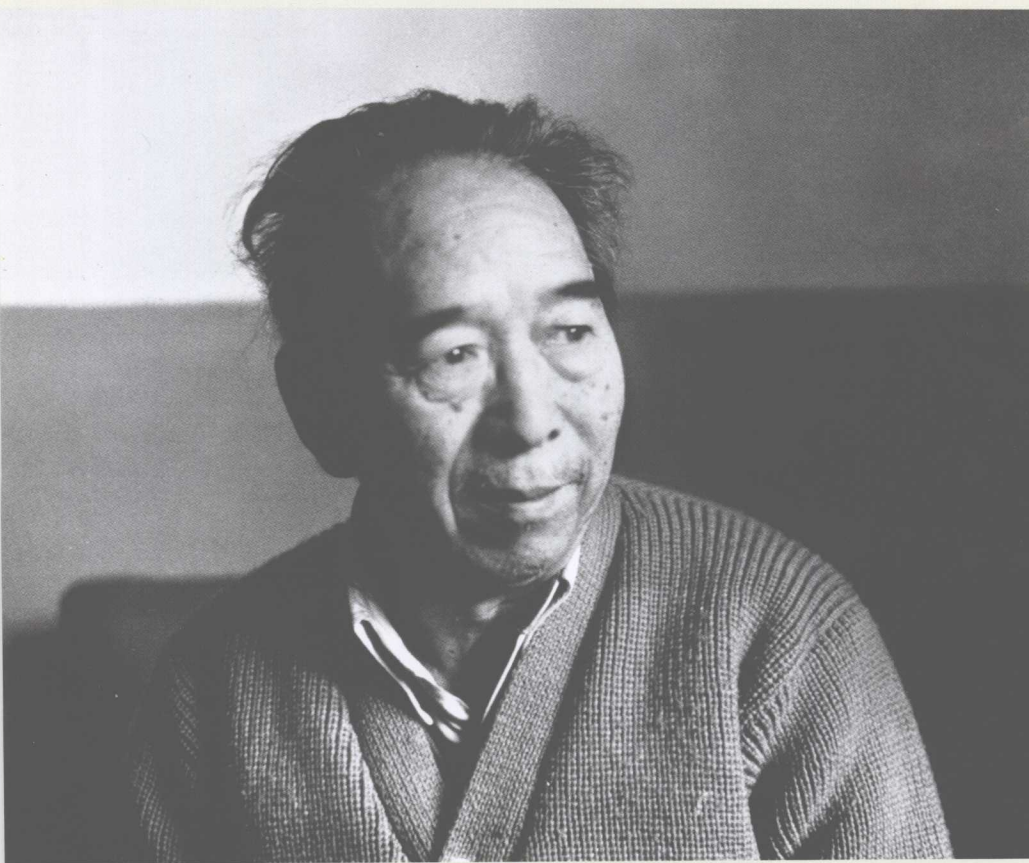
ISBN 978 - 7 - 224 - 02720 - 4

I . 杜… II . 杜… III . 文学—作品综合集—中国—当代 IV . I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 160544 号



1982年于书房



晚年留影（1987年）



1980年与巴金先生及其女儿摄于日本



1980年随以巴金、冰心为首的作家代表团访问日本（前排左二为杜鹏程，中为巴金、冰心、草明）



1981年在青岛笔会期间与知侠（左一）摄于青岛（右二为杜鹏程）



1981年3月与作家、翻译家沙博利先生摄于西安



1983年与丁玲夫妇及骆宾基摄于冯雪峰家乡浙江义乌（左起：陈明、问彬、骆宾基、丁玲、杜鹏程）



1983年第一届雪峰研究学术讨论会时在义乌雪峰故居前留影（前排右一为杜鹏程）



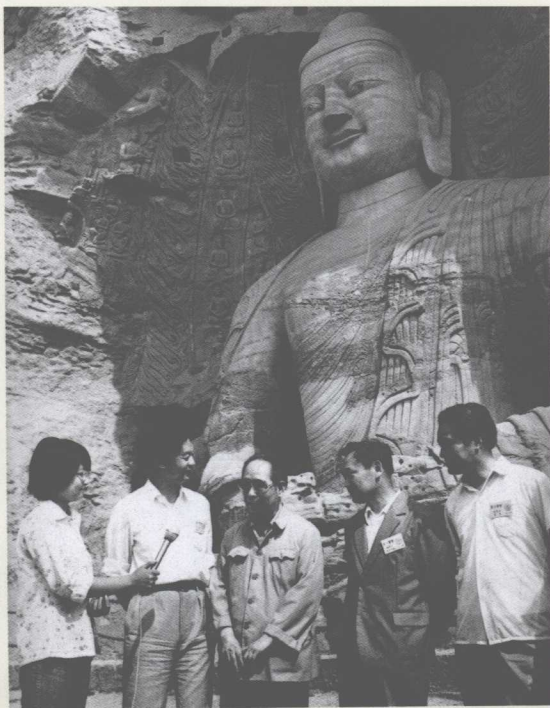
1983年6月在义乌与作家唐弢（左一）、楼适夷（左三）合影



1982年7月在湖南现代文学会期间与作家姚雪垠（右五）一起参加讨论会（左二为杜鹏程）



1983年8月杜鹏程重返新疆，访问了部队、建设兵团。图为他在兵团农场与知青和农工的合影



1985年8月参加山西黄河笔会时与内蒙古作家扎拉嘎郎（右二）、贾漫（右一），宁夏作家戈悟党（左二）接受记者采访（左三为杜鹏程）



1987年秋全家与画家修军摄于西安翠华路家中（前排左起：女儿杜稚、杜鹏程、修军，后排为夫人问彬、儿子杜微）



1991年5月最后的留影

# 目 录

Contents



## 散 文

(1977—1991)

|                 |        |
|-----------------|--------|
| 古城遐想·····       | ( 1 )  |
| 知识分子的伟大典型       |        |
| ——悼念茅盾大师·····   | ( 3 )  |
| 延安沉思            |        |
| ——学习《讲话》有感····· | ( 8 )  |
| 锅台上的创作·····     | ( 12 ) |
| 悼念田炜同志·····     | ( 15 ) |
| 人生片断·····       | ( 19 ) |
| 思故土,念故人         |        |

|                     |         |
|---------------------|---------|
| ——记延安撤退缅怀诗人闻捷·····  | ( 27 )  |
| 鲜红的代表证·····         | ( 40 )  |
| 致友人短信·····          | ( 42 )  |
| 神坛村凭吊·····          | ( 44 )  |
| 雷北记事·····           | ( 47 )  |
| 初写新闻稿·····          | ( 50 )  |
| 向军人献上我心中的歌·····     | ( 53 )  |
| 我们的柯老·····          | ( 59 )  |
| 地层深处的诗篇·····        | ( 61 )  |
| 读鲁迅先生书              |         |
| ——并怀念雪峰·····        | ( 65 )  |
| 《绿洲之恋》序·····        | ( 70 )  |
| 读《矿工诗抄》·····        | ( 74 )  |
| 记一位老作家              |         |
| ——田景福和他的小说·····     | ( 76 )  |
| 我来学习·····           | ( 80 )  |
| 彭总的画像·····          | ( 82 )  |
| 一条电讯·····           | ( 86 )  |
| 创作的广阔天地             |         |
| ——在青年文学创作会上的讲话····· | ( 92 )  |
| 话说成渝·····           | ( 94 )  |
| 出书杂记·····           | ( 96 )  |
| 忆韩城少年书报社·····       | ( 100 ) |
| 致编辑的信·····          | ( 103 ) |
| 痛悼丁玲同志·····         | ( 106 ) |
| 读《灵魂铸造者》·····       | ( 110 ) |

|                   |         |
|-------------------|---------|
| 延大记述·····         | ( 113 ) |
| 写在前面的话·····       | ( 116 ) |
| 洋溢着朴素与自然的美·····   | ( 118 ) |
| 我的老师·····         | ( 122 ) |
| 读《司马迁的传说》·····    | ( 126 ) |
| 解放韩城·····         | ( 132 ) |
| 我的教师经历·····       | ( 142 ) |
| 聊表敬意·····         | ( 146 ) |
| 别了,左嘉猷 ·····      | ( 148 ) |
| 《三秦近代名人评传》序·····  | ( 153 ) |
| 彭总的手迹·····        | ( 156 ) |
| 我的小传·····         | ( 159 ) |
| 追念赵惠民老师·····      | ( 167 ) |
| 王震将军片断·····       | ( 172 ) |
| 最初的记忆             |         |
| ——略忆童年·····       | ( 181 ) |
| 传说及其他             |         |
| ——少年记忆片断·····     | ( 184 ) |
| 读《韩城市志》·····      | ( 188 ) |
| 延安工厂回忆·····       | ( 191 ) |
| 彭大将军接见记略·····     | ( 197 ) |
| 在夏河的日子里·····      | ( 202 ) |
| 一代英雄              |         |
| ——痛悼熊宇忠同志·····    | ( 207 ) |
| 《杜鹏程散文特写选》后记····· | ( 212 ) |

## 文 论

(1954—1991)

### 生活的教科书

- 读吴运铎的《把一切献给党》…………… (215)
- 也谈《决裂》…………… (225)
- 难忘的书籍…………… (231)
- 创作思考之一…………… (239)
- 谈《风雪之夜》
- 给王汶石同志的一封信…………… (243)
- 略论话剧《保卫延安》…………… (253)
- 英雄的抒情诗
- 读《飘动的篝火》…………… (259)
- 日记摘录…………… (262)
- 关于情节…………… (264)
- 动笔之前
- 也谈报告文学…………… (276)
- 我的心声
- 《光辉的里程》重印后记…………… (284)
- 一次创作会上的讲话…………… (287)
- 从作品的“诗意”说起…………… (297)
- 《保卫延安》平反会上的讲话…………… (304)
- 新的起点…………… (308)

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 生活与写作·····              | (312) |
| 回忆雪峰同志·····             | (322) |
| 岁暮投书                    |       |
| ——关于“写日记”一事答读者问·····    | (338) |
| 文学生涯点滴                  |       |
| ——为访问日本而作·····          | (345) |
| 敬致读者                    |       |
| ——为朝鲜文译本《保卫延安》重印而写····· | (350) |
| 我这一支笔·····              | (352) |
| 读《女友集》·····             | (357) |
| 抒人民之情                   |       |
| ——读安静的《将军塞上曲》·····      | (364) |
| 也谈思想感情                  |       |
| ——“青岛笔会”发言片断·····       | (371) |
| 创作谈上下篇·····             | (376) |
| 《巍巍昆仑》赞·····            | (386) |
| 门外谈诗                    |       |
| ——毛铤诗集《云帆集》序·····       | (390) |
| 更上一层楼                   |       |
| ——谈王晓新的小说·····          | (400) |
| 致友人书                    |       |
| ——略谈京夫的小说·····          | (406) |
| 略谈精神需求·····             | (412) |
| 我的文学导师                  |       |
| ——老诗人柯仲平同志·····         | (415) |
| 颂正气篇                    |       |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| ——敬读《彭德怀自述》·····   | (427) |
| 也算创作的准备            |       |
| ——略谈新闻工作及写作·····   | (430) |
| 写在《蓝凌江波涛》前面的话····· | (437) |
| 歌剧《帕丽扎特》·····      | (439) |
| 致京夫作品讨论会的信·····    | (446) |
| 向艺术家致敬·····        | (449) |
| 致潘旭澜               |       |
| ——书信十一封·····       | (451) |
| 致丁玲创作讨论会信·····     | (470) |
| 《我与文学》前言·····      | (474) |
| 我的心愿               |       |
| ——《杜鹏程小说选》前言·····  | (479) |
| 古城寄语               |       |
| ——致莫伸·····         | (483) |
| 一本有特色的刊物·····      | (488) |
| 青年文艺工作上的讲话·····    | (490) |
| 新诗民族化的锐意追求         |       |
| ——读《长歌行》·····      | (492) |
| 读《雪魂》·····         | (498) |
| 话剧《终成眷属》观后·····    | (500) |
| 我是部队培养的作家·····     | (503) |
| 《从采访到写作》前言·····    | (505) |
| 敬致杨秀山将军·····       | (508) |
| 《作家之路》前言·····      | (510) |
| 致段国超·····          | (514) |