中国小号作品集

Collection of Chinese Trumpet Works

第3集

(Volume Ⅲ)

陈 锐 \ 编著

Compiled and commented by Prof. Chen Rui

伴奏演示CD

百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目（CIP）数据

中国小号作品集. 第3集/陈锐编著. —天津：百花文艺出版社, 2008.8
ISBN 978-7-5306-4974-9

Ⅰ. 中… Ⅱ. 陈… Ⅲ. 小号—器乐曲—中国—选集
Ⅳ. J647.16

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第106788号

百花文艺出版社出版发行
地址：天津市和平区西康路35号
邮编：300051
e-mail：bhpubl@public.tpt.tj.cn
http://www.bhpubl.com.cn
发行部电话：(022)23332651　邮购部电话：(022)27695043
全国新华书店经销
天津午阳印刷有限公司印刷
*
开本 787×1092 毫米　1/8　印张 12.5　插页16
2008年8月第1版　2008年8月第1次印刷
印数：1-3000 册　定价：46.00 元

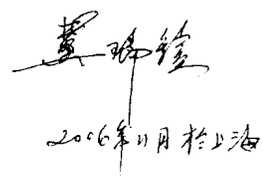
序

几个月前，陈锐邀我为《中国小号作品集》作序，为中国小号作品出集也是我多年的宿望，作序不敢，说几句想说的话吧，就欣然答应下来。

回顾我国的小号事业，五、六十年代受苏联的影响很大，接触的作品多是苏联的。文革禁锢了十年，改革开放以来，美国的作品不断涌入，现在又慢慢转向欧洲。近年来，我国与外界的交流日益增多，加之留学生们返国又带来新鲜的血液，应该说我国小号的演奏水平已有了可喜的进步，正向国外的水平接近。相比之下我们中国的小号作品却严重滞后，因此交流往往是单向的，只有注入鲜少流出。假如在中国搞个国际小号比赛，我们还真的拿不出自己像样的指定曲目。每思至此，不禁汗颜…… 两手都要硬啊！

此次陈锐编辑出版的《中国小号作品集》中，作曲家所占比例不大，作者以小号教育和演奏者居多，共同点有二。其一，作品小号化，很适合小号演奏，技术运用合理，但表现手法较简单。其二，由于作者多非专业作曲家，故而作品形式比较单一，多采用变奏曲式，其他形式较少。让人瞠目的精品不够多。我认为成功的作品应出自作曲家（亦或集作曲家与演奏家于一身者），而作曲家的身后一定有演奏家的支持，音乐史上这样的例子太多了！我想起上个世纪六十年代初，我国也有这样一对合作者，他们是《赶车》的作者陶嘉舟和小号演奏家车子昭先生。《赶车》的问世引起一阵轰动，作品相当成功，极富民族特色，在小号的技法上也有突破，曾在电台上进行播放，影响很大。后来此曲收入朱起东先生编的《小号独奏曲选（二）》并广为流传。

《中国小号作品集》的问世，从普及的层面来说，中国作品对初涉音乐之门的孩子更容易接受，对提高他们（包括家长）的兴趣有着不可估量的作用，它能吸引更多的孩子喜爱小号、学习小号。从专业方面的角度上看，该集的出版填补了我国近些年中国小号作品出版的空白，起到了普及、推广、发展、提高的作用。它的后续将建成一个中国小号作品出版的平台，为中国小号作品的传播，为国际间的交流创造了极好的条件。这对于中国小号演奏与教学水平的提高和发展有着不可估量的意义，是一个造福中国小号后人的大事。为此陈锐付出了艰辛的劳动。他多方搜集，拜访曲作者，联系出版。并在自己教学与演奏的基础上，将每首乐曲都做了准确详尽的介绍和演奏提示，这些第一手资料为演奏者正确诠释中国作品的演奏风格无疑起到了正确的引导作用，为教学和演奏提供了极为方便的条件。我希望通过他的这一举动，能带动国内小号界的同行们，大家都能够贡献出自己的一份力量。同时我也希望更多我国的作曲家们积极热情地参与小号作品的创作，为繁荣我们的小号事业，为中国小号作品登上世界小号艺术的舞台，做出自己的贡献！



2006年11月于上海

编 者 的 话

小号这一西洋管乐器传入中国已有一百多年的历史，在这一百多年的发展过程中，它已成为人们最喜爱的铜管乐器之一。作曲家、演奏家、以及各界喜爱小号的人士，创作、改编了众多的中国小号作品，这些创作既繁荣了我们民族的音乐文化，同时又为世界小号文献作品中，增添了一道绚丽的风景线。

自朱起东先生 1960 年编辑出版了第一本中国的《小号曲集》以来，许林先生在 2004 年出版了第二本《中国小号曲选》，中国小号作品的出版还是赶不上音乐事业飞速发展的需要，很多小号演奏者很想演奏中国的小号作品，可是苦于没有乐谱，或是找到了独奏谱，却没有钢琴伴奏谱，影响了演奏的需要。对此，在百花文艺出版社的帮助下，我们在去年整理出版了《中国小号作品集》（一）、（二），受到了国内外同行们的好评，许多人都给我发信或是打来电话，其中既有肯定也有鼓励。这更坚定了我们的信念，发扬光大中国小号作品的道路是正确的。为此，我们在今年又编辑了《中国小号作品集》（三）。既是介绍我们中国优秀的小号作品，同时也是鼓励有志于中国小号作品创作改编的人士，创作出更多优秀的作品，繁荣小号艺术宝库，让我们大家共同携起手来，为中国小号作品的昌盛和发展，贡献出我们的一份力量。我们的所做也是一个抛砖引玉的举措吧。

作品集每集由钢琴伴奏谱，独奏分谱，示范演奏盘和钢琴伴奏盘组成。在每集乐谱的后面我还撰写了文字部分，使演奏者能对每一首作品都能有一个整体的了解，我希望该作品集的出版能成为中国小号作品欣赏、演奏、学习、研究的好朋友。由于水平有限，难免有错误和遗漏之处，我衷心地希望大家给我们提出批评指正，以使我们在今后的工作中进行改正。

陈　锐
天津音乐学院小号教授
2008 年 4 月于津

目　　录

（第三集）

1. 陕北民歌 …… 孙军编曲　龚国泰配伴奏（2）

The Folk Song of Shaanbei …… *Adapted by Sun Jun\Accompaniment by Gong Guotai*（2）

2. 春到壮乡 …… 广西武鸣壮族民歌　温燕斌、吴满刚编曲　许林配伴奏（6）

Spring in Zhuang Village …… *Guangxi Wuming Zhuang Nation Folk Song*

Adapted by Wen Yanbin \Wu Mangang\Accompaniment by Xu Lin（6）

3. 溜冰变奏圆舞曲 …… 许林　曲（12）

Variations on a Skating Waltz …… *Composed by Xu Lin*（12）

4. 人夸山西好风光 …… 山西交城、汾河民歌　李春伶、龚世禄编曲　许林配伴奏（18）

What a Beautiful Scene of Shanxi …… *Shanxi Jiaocheng Fenhe Folk Song*

Adapted by Li Chunling\Gong Shilu Accompaniment by Xu Lin（18）

5. 洱海心声 …… 白天保曲　高为杰配伴奏（25）

Heartfelt Wishes of Erhai Lake …… *Composed by Bai Tianbao\Accompaniment by Gao Weijie*（25）

6. 山丹丹开花红艳艳 ……陕甘民歌　朱起东改编（32）

Red Morningstar Lily in Full Blooming …… *Shangan Folk Song\Arranged by Zhu Qidong*（32）

7. 清水江畔刺藜红 ……贵州布依族、苗族民歌　许小林曲　许林配伴奏（40）

Red Pigweeds on the Bank of Qingshui River ……*Guizhou Buyi Nation*

Miao Nation Folk Song Composed by Xu Xiaolin\Accompaniment by Xu Lin（40）

8. 主题变奏曲—根据《我爱伟大的祖国》 …… 黄茂林改编　张恬配伴奏（50）

Theme and Variations—From the Song “I Love My Motherland”

…… *Arranged by Huang Maolin Accompaniment by Zhang Tian*（50）

9. 鄂尔多斯风情 ……陈黎明曲（61）

Local Custom of Erdos ……*Composed by Chen Liming*（61）

10. 河北花梆子 …… 阎绍一编曲　冀瑞铨改编（76）

Colorful Hebei Folk Opera……*Adapted by Yan Shaoyi\Arranged by Ji Ruiquan*（76）

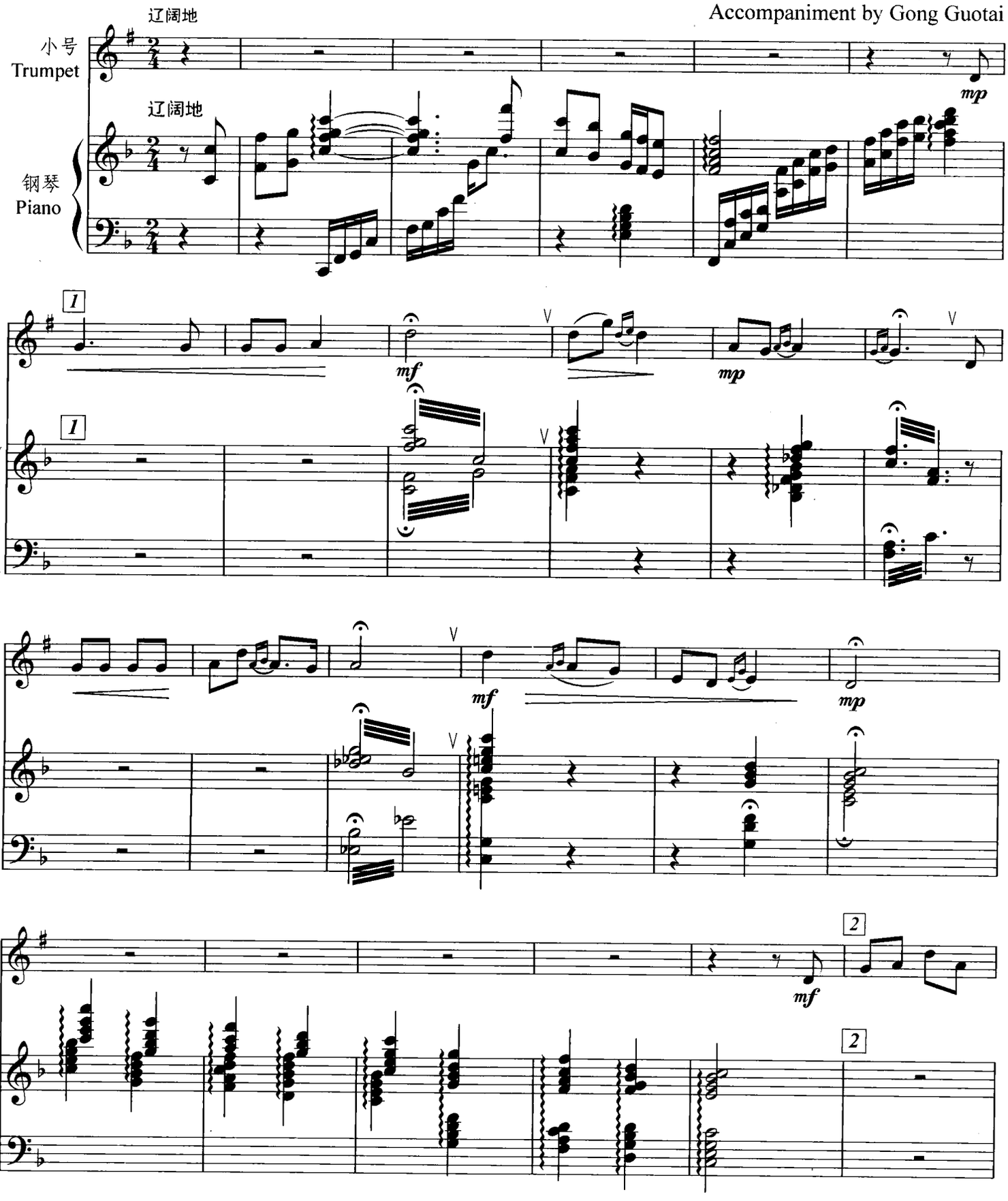
乐曲简介及演奏提示 ……（88）

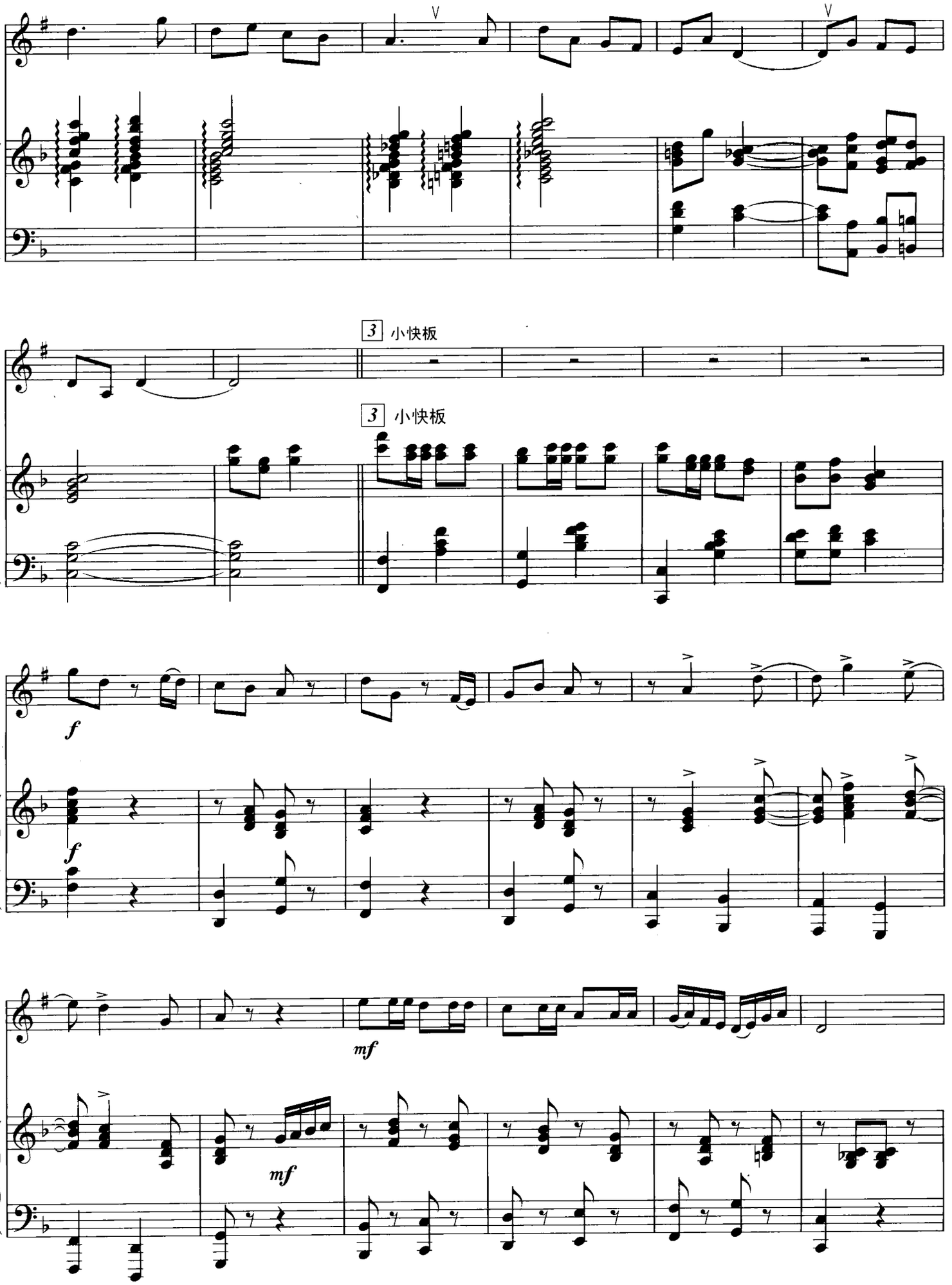
试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

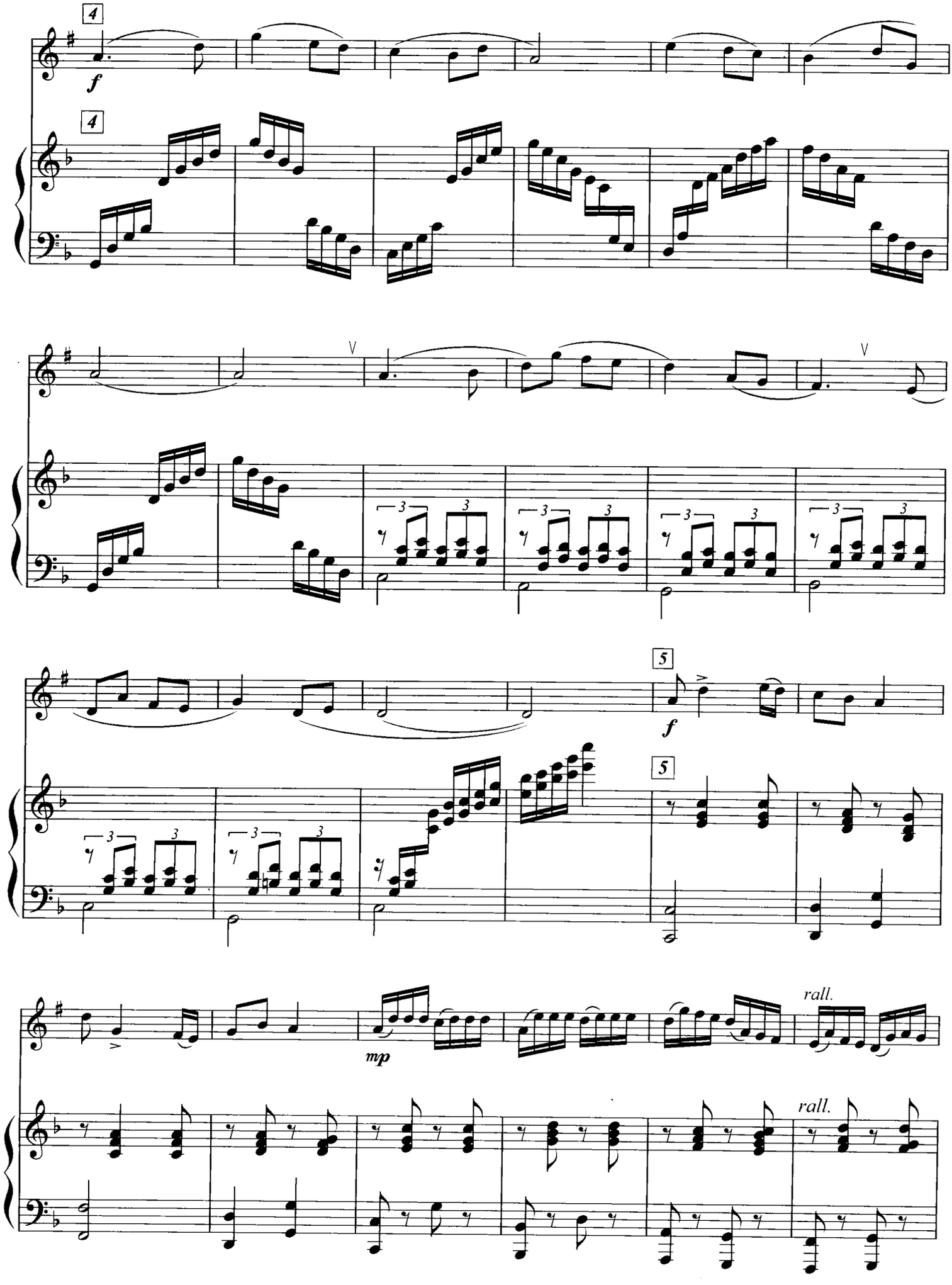
陕 北 民 歌

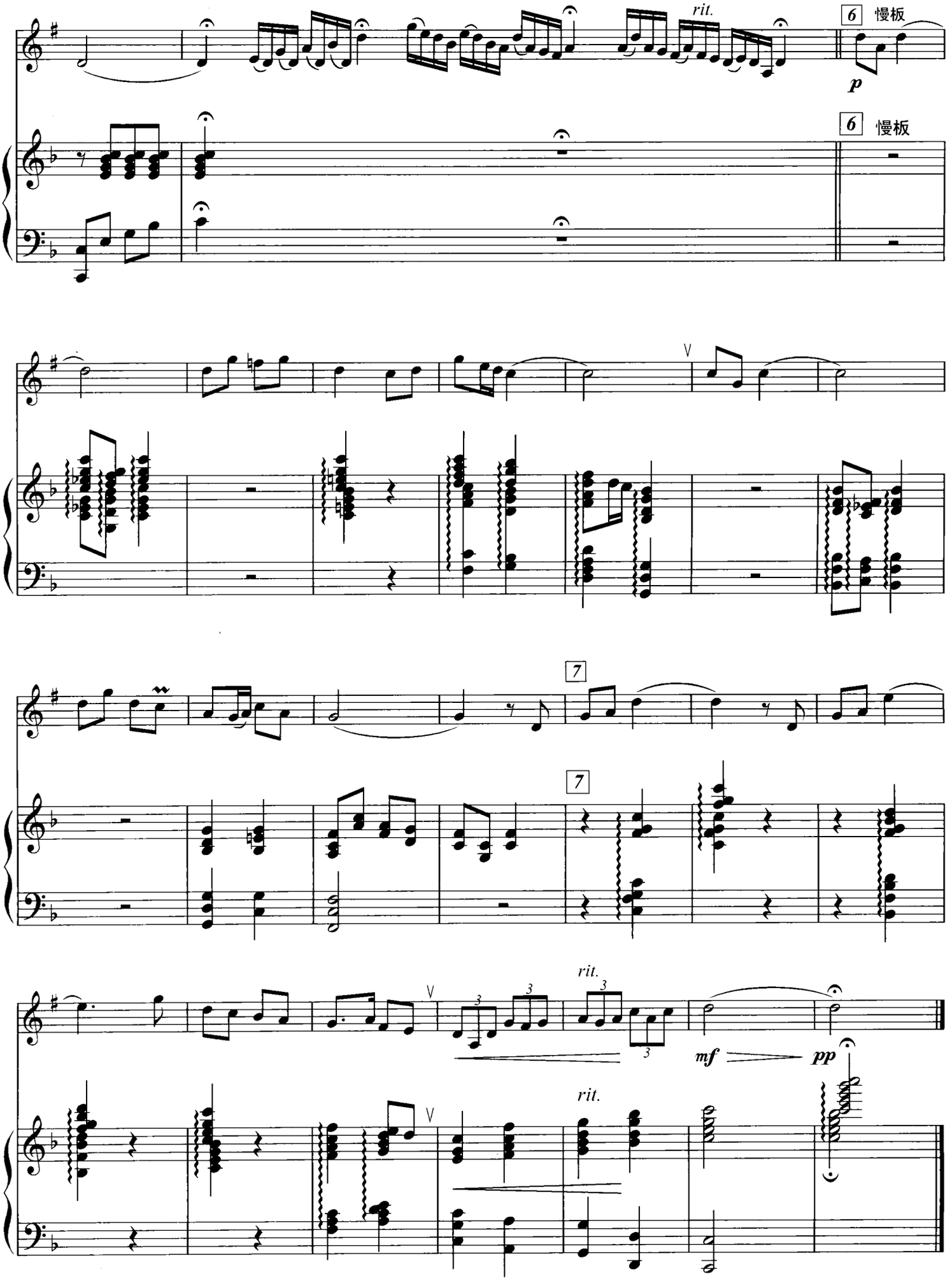
The Folk Song of Shaanbei

孙 军 编 曲
龚国泰配伴奏
Adapted by Sun Jun
Accompaniment by Gong Guotai




3 小快板
3 小快板
f
f
mf
mf


4
f
4
V
V
3
3
3
3
3
3
3
3
5
f
5
mp
rall.
rall.

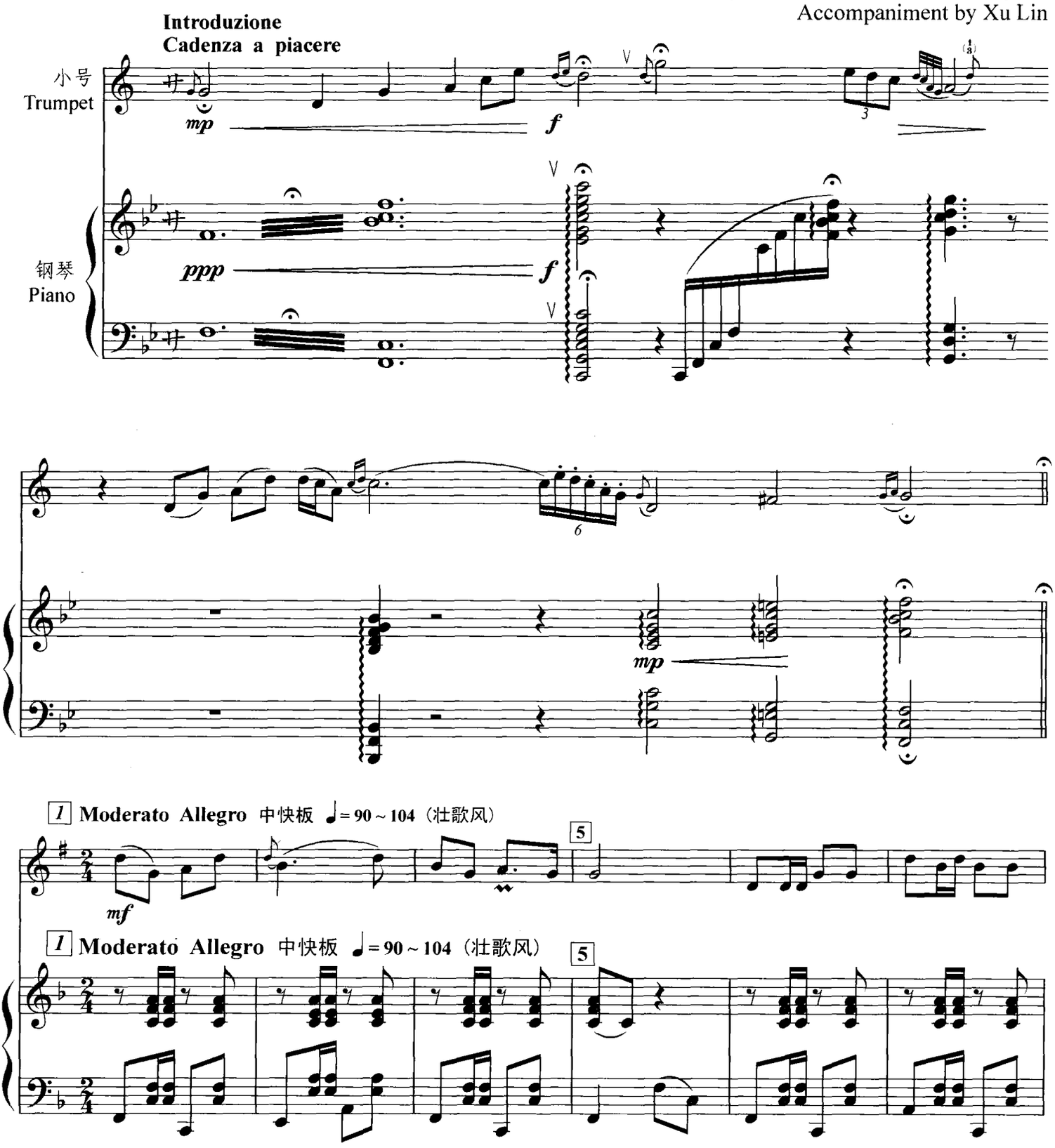

rit.
6 慢板
p
6 慢板
V
7
7
rit.
V
mf
pp
rit.
V

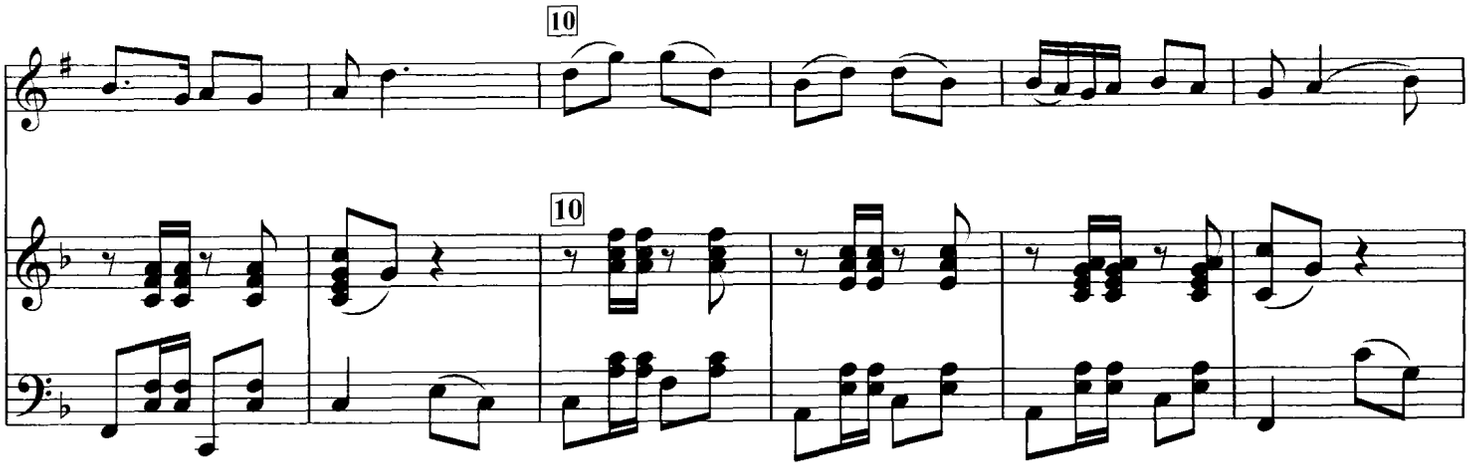
春 到 壮 乡

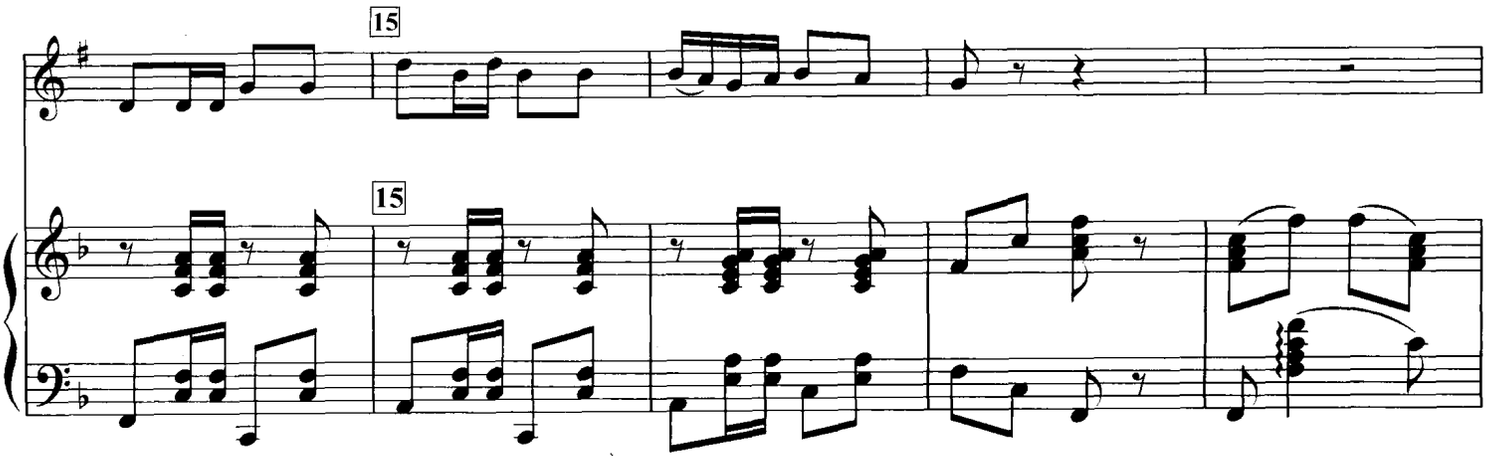
Spring in Zhuang Village

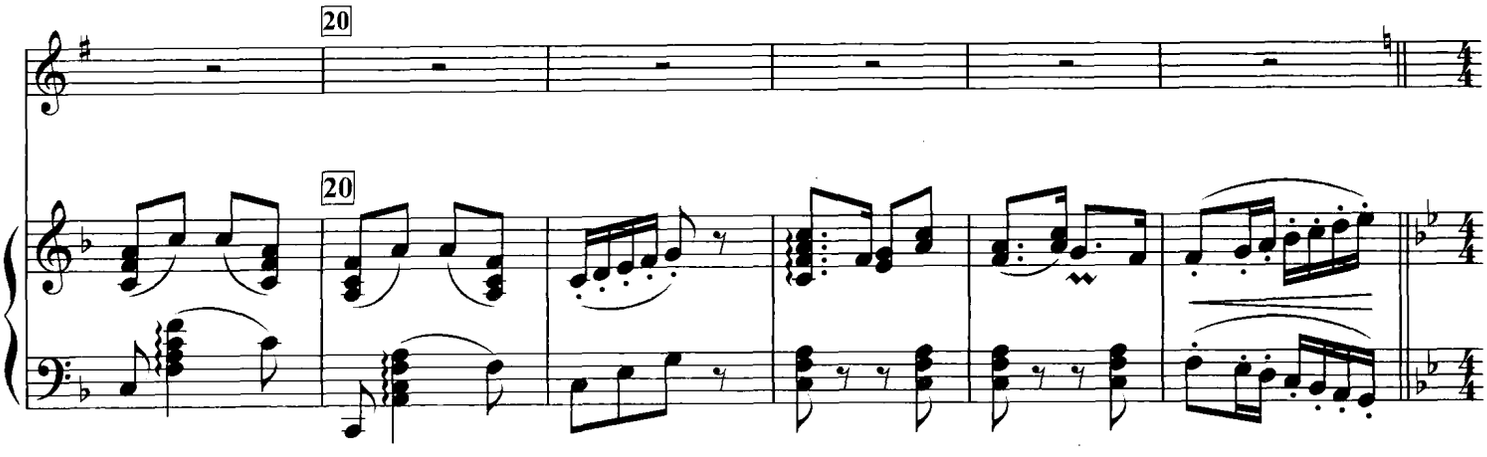
广西武鸣壮族民歌
温燕斌、吴满刚编曲
许 林 配 伴 奏

Guangxi Wuming Zhuang Nation Folk Song
Adapted by Wen Yanbin\Wu Mangang
Accompaniment by Xu Lin

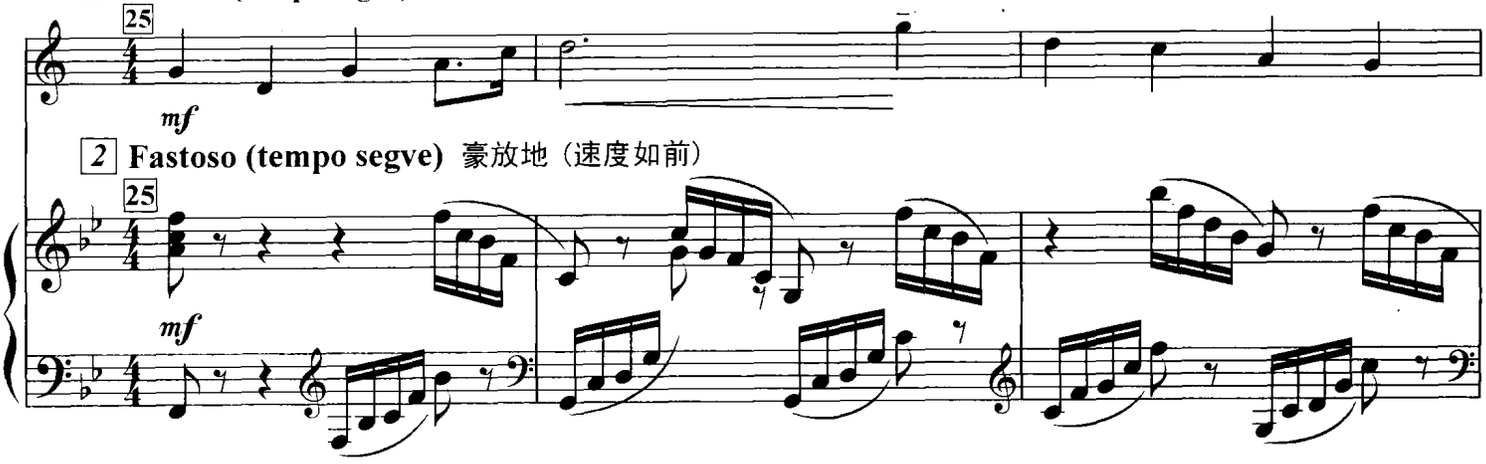




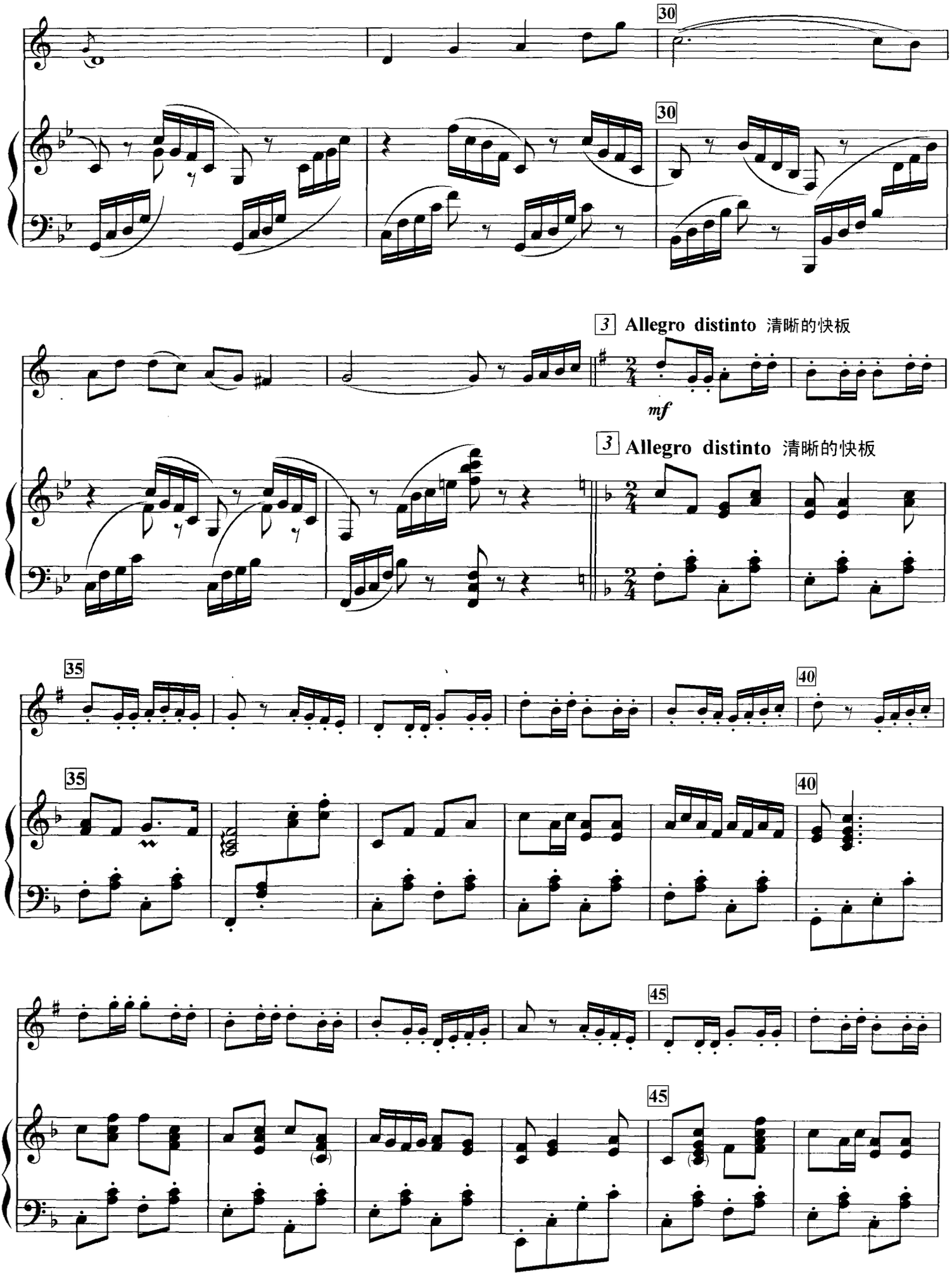


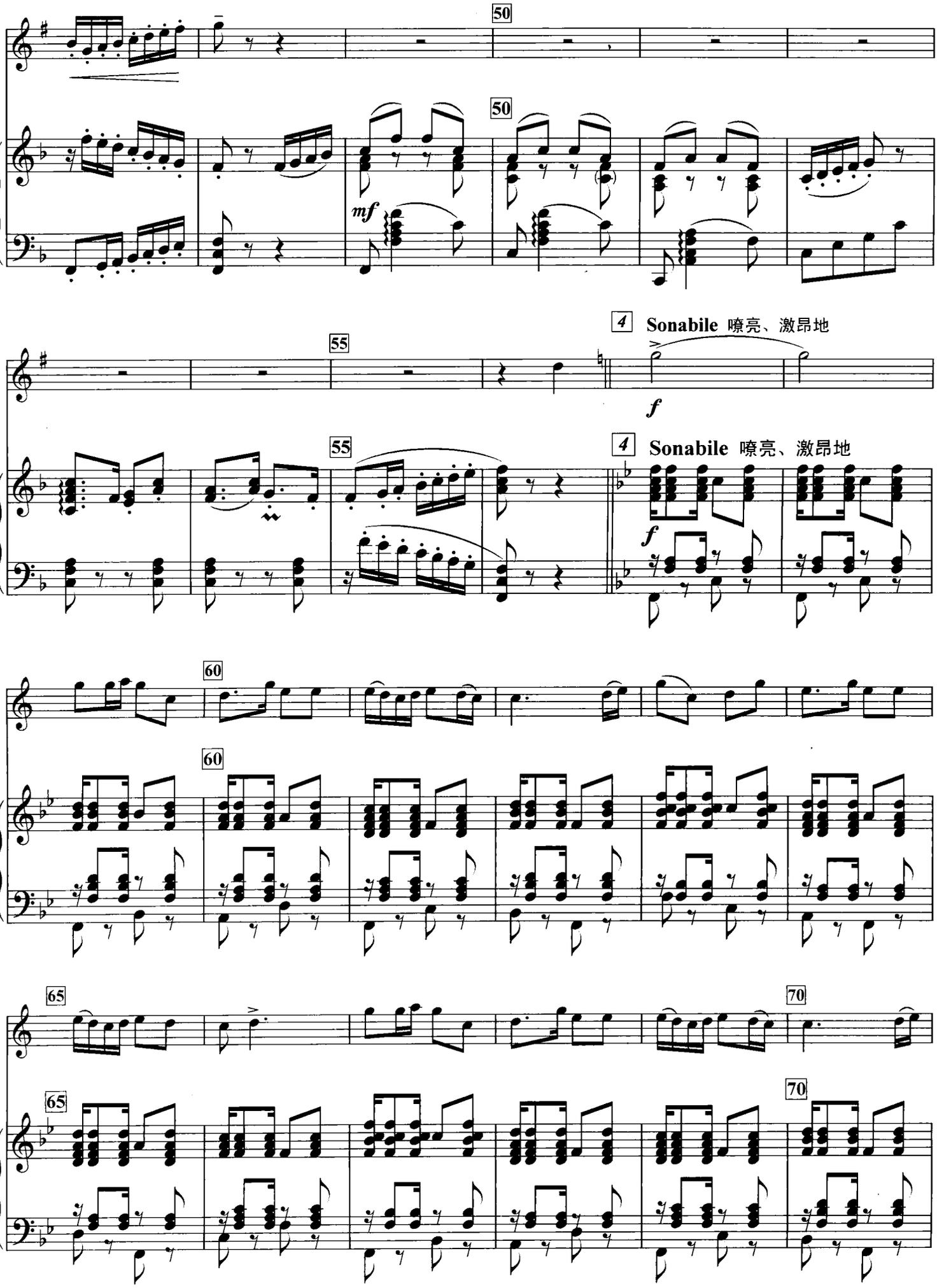


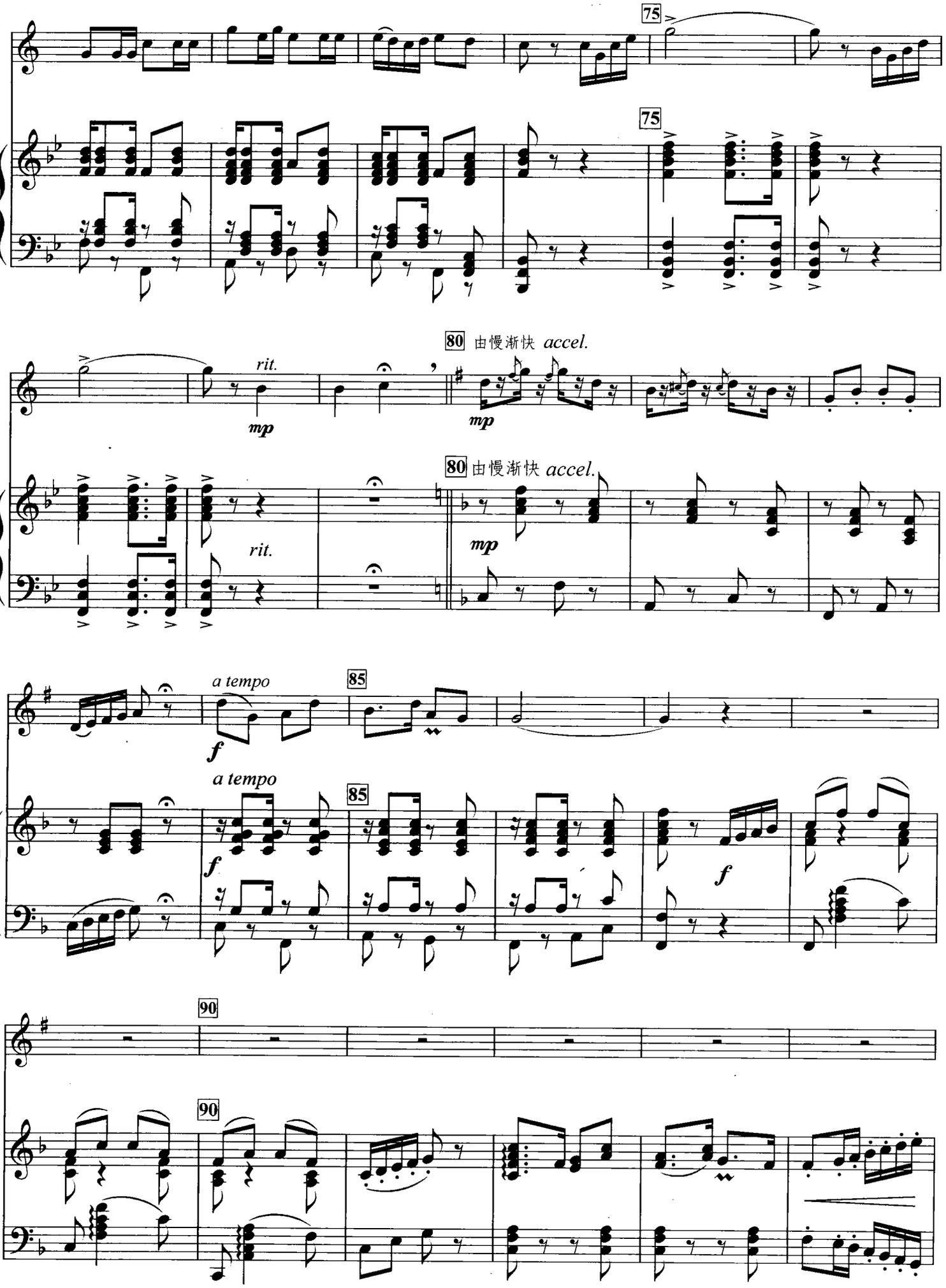
2 **Fastoso (tempo segve)** 豪放地（速度如前）

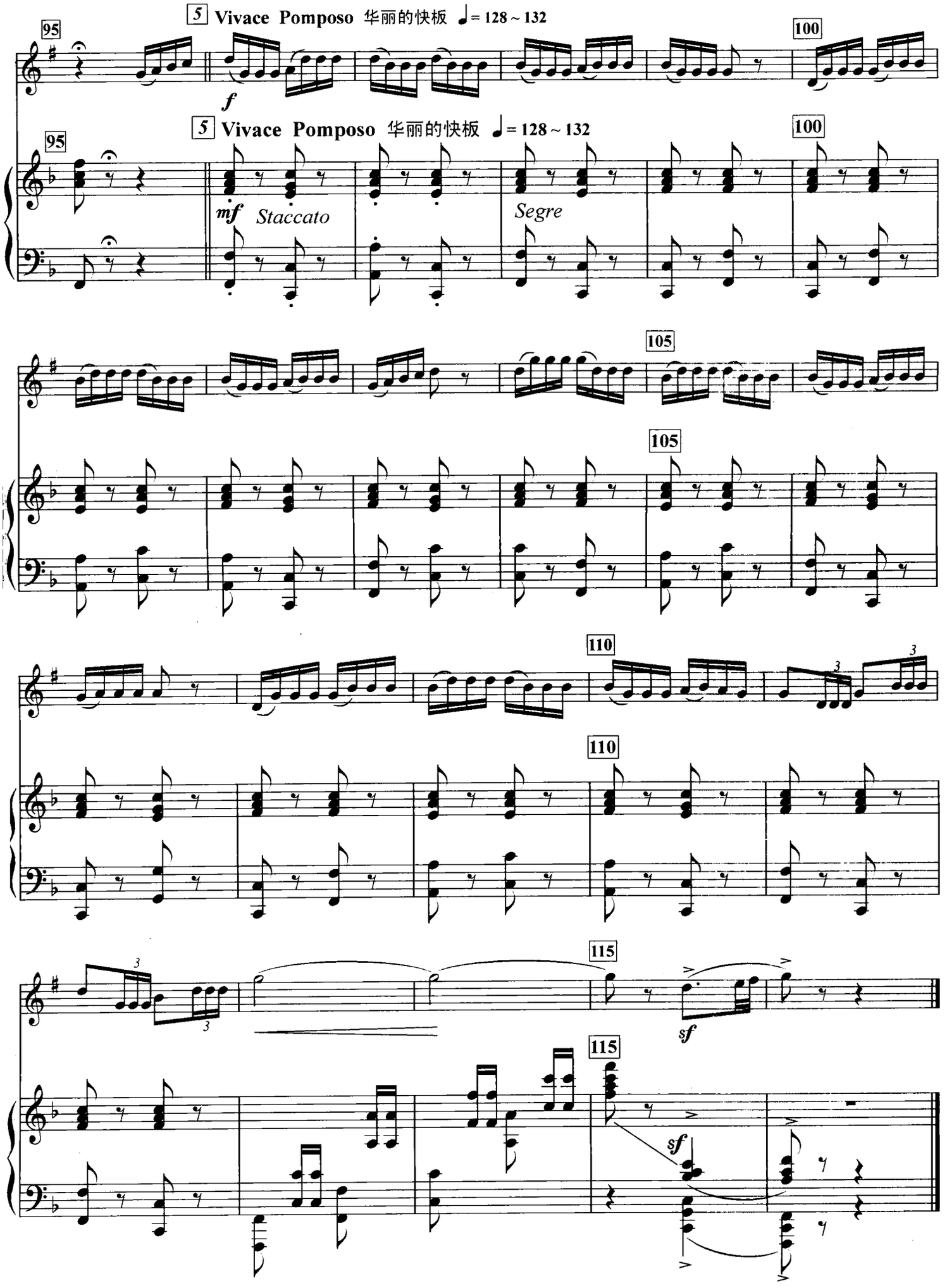


试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com


30
30
3 Allegro distinto 清晰的快板
mf
3 Allegro distinto 清晰的快板
35
35
40
40
45
45


50
50
mf
55
4 Sonabile 嘹亮、激昂地
f
55
4 Sonabile 嘹亮、激昂地
f
60
60
65
70
65
70

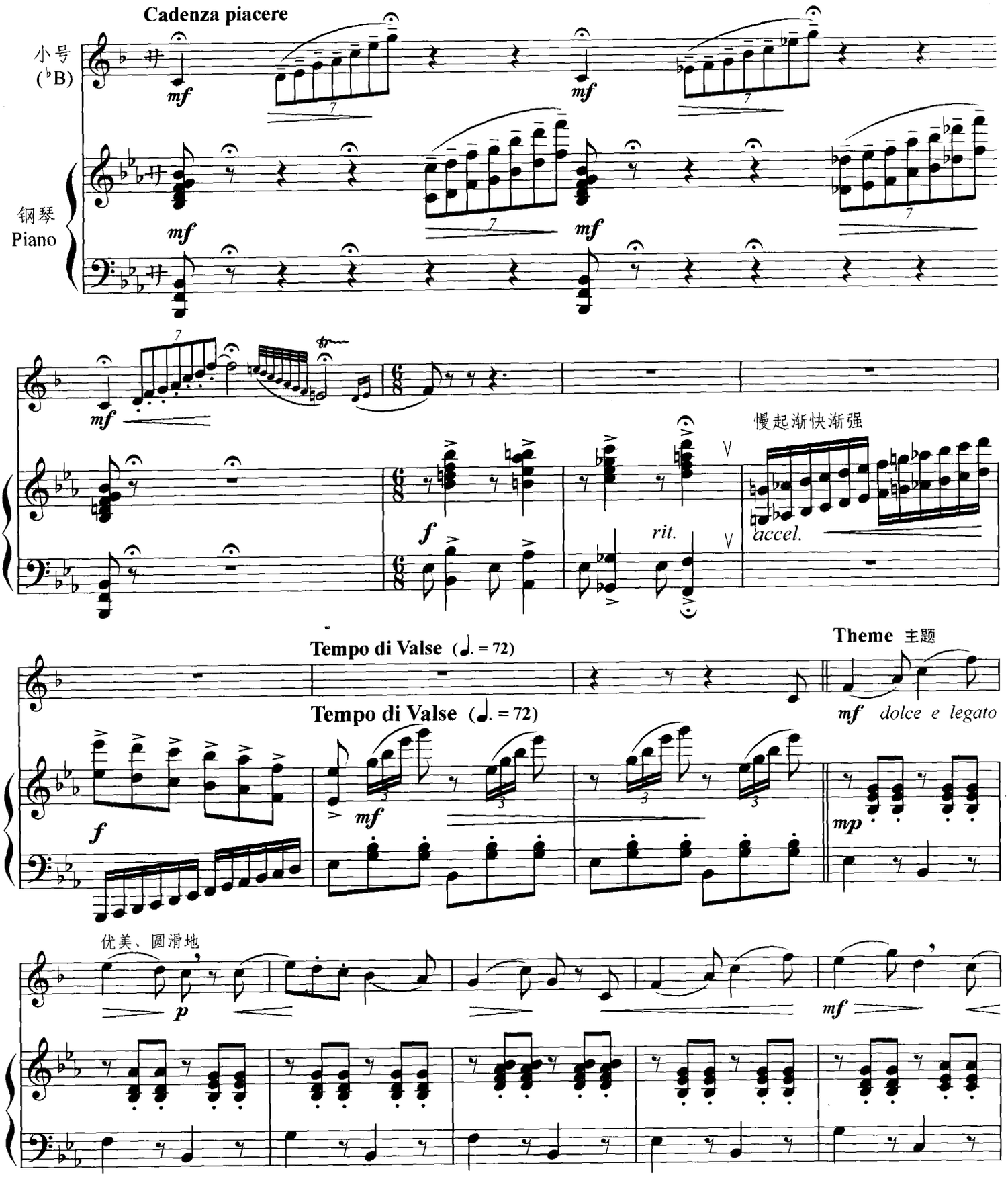

75
75
80 由慢渐快 accel.
rit.
mp
mp
80 由慢渐快 accel.
rit.
mp
a tempo
85
f
a tempo
85
f
f
90
90

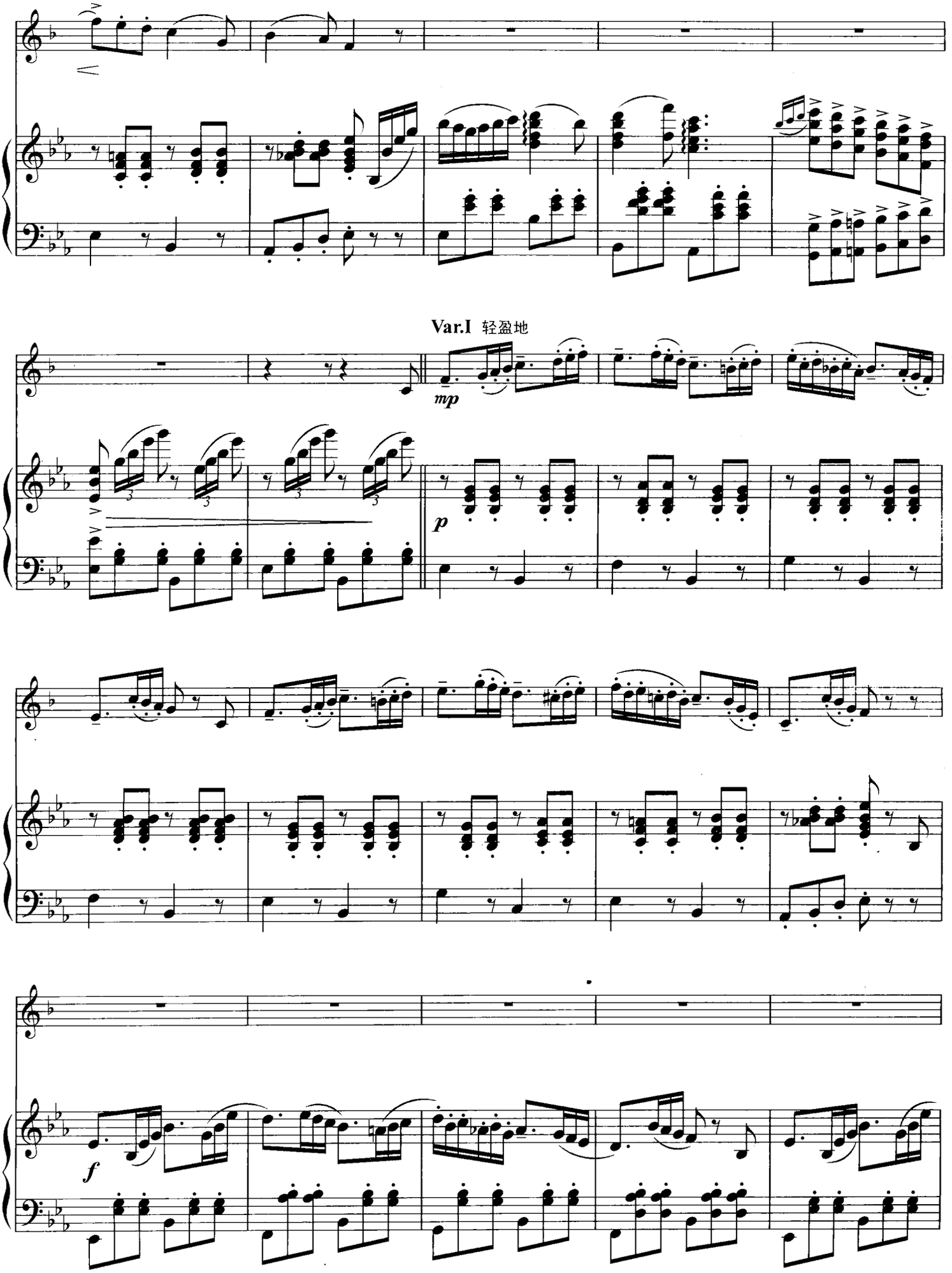

5 Vivace Pomposo 华丽的快板 ♩= 128 ~ 132
95
100
f
mf
Staccato
Segre
105
110
115
sf

溜冰变奏圆舞曲

Variations on a Skating Waltz

许　林曲
Composed by Xu Lin





试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com