

大唐玄宗時代

历史新视野

赵剑敏 © 著

上海人民出版社



历史新视野

大唐玄宗时代

赵剑敏◎著

上海人民出版社

811076.09

图书在版编目(CIP)数据

大唐玄宗时代/赵剑敏著. —上海: 上海人民出版社,
2007
(历史新视野书系)
ISBN 978-7-208-07148-3

I. 大... II. 赵... III. 唐玄宗(685~762)一生平事迹
IV. K827=42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 093416 号

责任编辑 许仲毅
封面设计 张志全
美术编辑 杨德鸿

· 历史新视野书系 ·

大唐玄宗时代

赵剑敏 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

常熟市新骅印刷有限公司印刷

开本 720×1000 1/16 印张 42.25 插页 3 字数 668,000

2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

印数 1-4,250

ISBN 978-7-208-07148-3/K·1356

定价 58.00 元

序 言

古代中国的兴盛,莫过于汉、唐。

汉、唐的鼎盛,可推汉武帝、唐玄宗两个时代。可二者相比,后者的色彩绚烂远超过前者。

名讳叫做李隆基的唐玄宗,排行第三,人称李三郎,小字阿瞓。阿瞓原是曹操的小名。东汉末,天下割据,群雄逐鹿,曹操乘势崛起一方,最后主宰中原,挟天子以令诸侯,无论从权谋、韬略、手段、气度、用人、施政等方面讲,都胜人一筹,造就了辉煌的功绩,堪称拨乱之主。玄宗自谓阿瞓,不是偶然的巧合,明显反映了欲效法曹操,成一代雄主的心理,使汉人的精神在唐人身上得到重现。因天时、地利、人和条件的差异,想以同名造成同等的事业,是不可能的,但进取的精神一脉相承。

玄宗要比曹操复杂,可谓青史上最为复杂的君主。光荣与耻辱集于一身,伟大与渺小熔于一炉,雄豪与软弱混于一体,率真与权谋替于一时,天才与庸性交于一气,既有创立盛世的丰功,又有启兆乱世的大罪。

横空出世,玄宗走上政治舞台,犹如一个真实的神话。他原本是一个完全与皇位无干的普通王子,却像潜龙跃出深渊的过程那般,韬光养晦,审时度势,呼风唤雨,以高屋建瓴的眼光,运筹帷幄的才干,九死一生的精神,一举端掉了欲成武则天第二的婢子韦氏,拯救了再度风雨飘摇的唐室。

再造唐室的功勋,使他在争议中成了太子。凭着这个功勋,又在刀光剑影下走上了皇位。

皇位来之不易,保全皇位更是如履薄冰。一个更强大的对手,嫡亲姑妈太平公主,横亘在他的面前。在百般困苦、委顿、艰难的境遇下,他以屈求伸,重新奋起神威,掀掉了这座压在头上的冰山。

两个女人,再加上当年的祖母武则天,三个女人,从反面大于正面地造就了他,

磨砺了他，磨砺出一代伟君。

伟君登场，励精图治，在载舟覆舟的教训中探索水性，又创造了一个真实的神话：“开元之治”，超过了“文景之治”，超过了“贞观之治”，超过了历史上所有的大治。那是一个流光溢彩的时代，一个黄金岁月的时代，一个登上中国盛世巅峰的时代，一个让整个世界为之叹服的时代。

“开元之治”之大唐，经济富庶，富庶到独占鳌头；政治清明，清明到光风霁月；军事雄厚，雄厚到所向披靡；国力鼎盛，鼎盛到超群绝伦。大实力奠定出大帝国，大帝国酝酿出大时代，大时代打造出大奇迹。东起日本，西达拂菻，南到室利佛逝，北至室韦，不是臣国，便是藩属。伟踞关中的长安，各国学子如潮涌来，成了他们留学的圣地。执东方之牛耳，领世界之风气，天可汗的声名响彻宇宙。

国家大治，治在人才。

清中叶和袁枚齐名的赵翼，在论古今诗时，大气地说：

“李杜诗篇万口传，至今已觉不新鲜。江山代有才人出，各领风骚数百年。”

单是论诗，或借指其他之事，赵翼的话是有理的，非但有理，且着实令当世有志有才者激动。可这话也有偏颇，若将李杜诗篇放大到那个他们所处的时代，将那个时代的人才，作纵观的历史比较，不难发现，传之千古依觉新鲜。

“开元之治”的奠基人，姚崇、宋璟，绝对不亚于西汉之萧何、曹参，不逊于唐初之房玄龄、杜如晦，这一对贤相，是引领大唐进入盛世的大政治家。

即以在中国历来不占主导地位的科技论，僧一行的出现，极大地改变了传统意识，将一样样卓越的奇迹推到了世人的眼前。他和另一科学家梁令瓚合作制成了观察日月运动的黄道游仪，观察天象的浑天铜仪；他发明的《覆矩图》，在世界上第一次测出子午线的长度。

艺苑奇葩绽放，绽放得姹紫嫣红。由杨玉环领舞，将天上胜景移入人间的《霓裳羽衣舞》，一经上演，便是轰动，其轰动效应至今未衰。还有那个民间舞蹈家公孙大娘，人誉为剑器动四方，天地为之低昂。梨园高手李龟年，一动歌喉，就让听者如痴如醉，彩声不绝，绕梁三日。

丹青高手，有善鞍马画的曹霸、韩干，有善仕女画的张萱，有善青绿山水画的李思训，有善水墨山水画的张璪，有善花鸟虫兽画的李湛然。书法大家，有擅用行楷写碑的李邕，有创立颜体的颜真卿，有以狂草惊世的怀素，有得小篆真意的李阳冰，

有皆能写八分体的郑迁、郑逾、郑遇三兄弟。

最兴盛的莫过于诗界，这里可开出一连串人们耳熟能详的名单，如孟浩然，如贺知章，如张九龄，如储光羲，如岑参，如高适，如王昌龄，如王之涣，……或寄情山水乡村作田园诗，或纵马大漠戈壁作边塞诗，或愁叹官场人生作感伤诗。

诗中有画，画中有诗，诗画合璧，则造就了王维。

文坛上赋与散文的作家层出不穷，最具盛名的，是以“燕许大手笔”并称的张说、苏頲，其次可推萧颖士、李华。

不要以为上面尽数了一流人物，且慢，超一流的人物还尚未提及。尚未提及的人物非但超一流，且成“仙”成“圣”。赵翼诗中所举的李杜，李白是“诗仙”，且是“醉圣”，杜甫是“诗圣”；再有，写狂草写得雄逸天纵的张旭，是“草圣”；画道释画得摄人心魄的吴道子，是“画圣”；被郭沫若赞誉为可与米开朗琪罗等量齐观的雕塑家杨惠之，是“塑圣”。

这些人物，不止在那个时代风流，不止是那个时代的骄傲，他们是泱泱中华的风流，是泱泱中华的骄傲。直到今天，他们仍然是我国历史人物中鹤立鸡群成“仙”成“圣”的典型。

开元天宝有如此大批杰出人才的涌现，赵翼没注意到，在任何一本史书中都没阐述过。一个数十年时间的时代，人才涌现能达到群星璀璨，实在是古今独步，千古绝唱。

中国传统行的是人治，所谓人在政兴，人去政亡。以此而言，盛唐的大批人才接踵而至，应与玄宗有关。玄宗本人是个大才子，是历代君主中罕见的大才子，从政治到艺术，从治国到娱乐，件件精通事事内行，占尽风流。正因为他有大才气，便不觉得下面的人才对自己的威望有威胁，对自己的自信有干碍，对自己的能力有怀疑，便生出大气量，生出大派头，生出大无畏，便敢于寻才，敢于拔才，敢于用才，推出一个人尽其才的大格局。

上行下效，用才蔚然成风。

干涉少，束缚少，人才得了开明的风气，得了宽松的环境，得到了充分的自由发挥，从而一个个脱颖而出。人的社会关系是相互制约的，有制约必有压抑，人尽其才，遂使人才少受压抑。虽不可避免仍有压抑，然基本的人性是张扬的，有择业的自由，有创作的自由，有说话的自由。他们也有苦闷，但苦闷至多是不能遂意做官升官的苦闷。除此之外，限制很少。一个社会总有黑暗面，然当黑暗面小得与光明面不成比例时，便形成了治世。一个社会总有人才的遗漏，然大部分的人才得到

了用“武”之地，便造就了治世。盛唐之所以能成为治世，实是盛在人才，治在人才。

少自由，多专制；少个性，多群体；少张扬，多压抑；少意志，多奴性，这是在宋明理学问世之后，人与社会关系的主要特征。玄宗时代不是这样，不仅不是，且是反之。

不知是老祖宗说得有理，还是社会发展确实有这样的规律，光怪陆离的走马灯转出了一串字幕：泰极否来，盛极而衰。

衰是潜移默化的，又是有迹可寻的。当大富大强的帝国屹立在天下后，生性本是风流但压抑自己而长期励精图治的玄宗，累了，倦了，觉得满足了，想松弛了，想释放正常人的七情六欲了。在朕即国家的语境中，君主的意念主导着国家的方向，引领着相应的政治人物出现。由此，李林甫应运而生。这个被定为中国历史头号奸臣的宰相，其实，不是简单的道德评判就可以概括的。他将无师自通的法家学说，融合道家学说，逐步替代一直占统治地位的儒家学说，让事必躬亲的玄宗放心地高居无为，脱出繁琐政务，去养生，去求仙，去耍乐子。玄宗对李林甫放心，放心之后又放权，一放就是19年。他相信，李林甫健全了行政法和司法，能做到在行政管理上有章可循，在法律量刑上有法可依，可使整个帝国的政治和日常生活秩序化、制度化、条理化、格式化，由此长久地保持天下大化的格局，保持“开元之治”的辉煌成果，保持大唐长盛不衰。

这是一个改革，悄然无声来到的改革，改革了道统，改革了政治，改革了多个领域。结果是，法家学说的负面因素，导致了宰相的专制，导致了无端的战争，导致了各种矛盾的激化。

待蒙在鼓里的玄宗稍稍醒悟后，一切已乱，病急乱投医，又因对杨玉环的爱屋及乌，把政权交给了颇有怪才的外戚杨国忠。

沉浸在声色中的玄宗，已经不再纳谏如流，只欢喜“忠”。大奸似忠的边将安禄山，乘势获取了边镇重权。

争权，争利，争宠，杨国忠与安禄山闹将了起来，这一闹，把内囊已经尽上来的盛唐，送进了万劫不复的深渊。

在渔阳鼙鼓声中，玄宗成了流亡之君，半个亡国之君。待他以太上皇身份重返长安，面对的已是残阳如血的衰唐。

梦耶？幻耶？带着个人的疑惑，同样是普世之人的疑惑，玄宗被迫也是自然地无常步入了永恒。

玄宗步入了永恒，那段岁月也在历史记忆中成了永恒。

目 录

第一编 横空出世

第一卷 玉龙子

——李隆基诞生前后的历史背景 003

窦德妃临产。——武则天秉权。——李隆基的诞生及成长。——武则天改唐为周。——李隆基少年轶事。——定太子人选。——李隆基离开洛阳到长安。——李唐势力的复辟。

第二卷 婶子的末日

——翦除韦后集团 019

李唐王朝重建因素。——中宗登位后的政治措施。——李隆基升为卫尉少卿。——韦后组织政治小集团。——李重俊成为韦武集团的众矢之的。——武三思消灭张柬之等五功臣。——韦武集团使相王、太平公主保持中立。——中宗立李重俊为太子；李重俊与武三思同归于尽。——李隆基被外放潞州别驾；在潞州组织政治集团。——韦氏伪造天命；控制朝政。——中宗溺于声色；不问政事。——李隆基因祭祀回到长安，在首都聚集力量，运用舆论提高声望。——韦氏集团加害中宗。——韦氏总理朝政。——少帝即位。——李隆基等待起事时机。——术士给李隆基精神鼓励。——李隆基和太平公主结盟。——李隆基成功翦除韦氏集团。

第三卷 天下本

——李隆基被册为太子 038

李隆基在朝廷中地位迅速提高。——相王成为新政治势力形式上的代表。——少帝的封赏。——新政权的组织结构。——少帝被废；睿宗二次登

位。——李隆基和太平公主各自扶植势力。——新政权面临的问题。——睿宗对政权组织的改造。——李隆基和太平公主由政权支柱变为睿宗的累赘。——太子人选问题。——李隆基被立为太子。

第二编 改元先天

第四卷 黄袍加了身

——嗣承皇位 049

天下本确立的相应措施。——中央政府对李重福的忧虑。——李重福的政治态度。——李重福发动政变兵败身亡。——张说处理大狱的才干。——东官僚属。——李隆基选杨氏为妃。——朝廷中两大集团的斗争；睿宗的无奈。——李隆基意志消退受到贾曾规劝。——太子监国。——太平公主换易太子未遂。——姚崇、宋璟建议外放太平公主；李隆基要父皇召回姑妈——王琚出山，及对政治形势的分析。——李隆基采用韬晦之计。——李隆基为本集团成员谋取高职。——太平公主的反击。——睿宗提用维护他的官员。——中间势力的现状。——借天象变化睿宗传位太子。——李隆基登上皇位。

第五卷 姑妈不是对手

——肃清太平集团 066

改元先天。——玄宗安排新朝人事。——睿宗半出山。——太平集团的结构。——刘幽求准备起事未成。——刺使掌军。——萧至忠升中书令。——睿宗父子玩赏灯会，严挺之上谏。——杨相如上疏。——玄宗思做好皇帝。——两大集团势力对比。——太平公主谋废玄宗。——王琚、张说等人催促玄宗反政变。——太平集团的政变计划。——玄宗肃清太平集团；睿宗彻底引退。

第六卷 太阳升

——整顿新朝事务 082

君主专制集权。——玄宗亲政诏书。——新政权的分封与庆祝。——玄宗对功臣的态度。——新统治集团的结构。——李峤问题的争执与解决。——右御史

台的恢复与废除。——玄宗对地方官的恩威及其民本思想。——军事演习,郭元振因军容不整受处分。——“内宰相”王琚。——姚崇拜相及其十大条陈。——张九龄对姚崇进言。——玄宗加“开元神武皇帝”尊号。

第三编 开元时期政治

第七卷 渐入黄金岁月

——713年至720年的内政 099

改元开元。——玄宗和姚崇的君相合作。——外放王琚。最高行政机构及其长官的改名。——张说动摇姚崇未遂被贬职。——贬退功臣及外放亲王。——卢怀慎成为姚崇的副手。——姚崇对付压力的手段。——废除斜封墨敕官。——京官和地方官的对调。——玄宗纠正铨选中的弊端。——地方风气改观。——崔日知因骄横被贬职。——玄宗纳谏。——姚崇办事能力及声誉。——玄宗对姚崇的崇高待遇。——卢怀慎的识人与廉洁。——源乾曜拜相。——姚崇的跌落。——宋璟、苏頌拜相。——宋璟执政特色。——最高行政机构及其长官的复名。——宋璟整顿政治。——处理恶钱不当,宋、苏辞职。

第八卷 开元之治

——721年至728年的内政 118

源乾曜和张嘉贞执政。——检括逃户。——张说的东山再起。——府兵制的衰落。——募兵制。——张说排挤张嘉贞而出任中书令;王峻进入中枢。——政事堂和中书门下。——玄宗改变重京官轻外官的风气。——以权谋私张说引起同僚的不满。——宇文融权势炙手。——两败俱伤:张说和宇文融。——李元纘、杜暹拜相。——萧嵩入台阁。——开元之治。

第九卷 一雕挟两兔

——729年至741年的内政 133

中枢机构换马。——萧嵩任中书令;宇文融、裴光庭同平章事。——瓦解龙武功臣集团。——宇文融下台。——玄宗祭陵。——裴光庭行“循资格”。——刑案

率下降和官员贪赃。——宰相掌禁军权。——裴光庭卒，韩休入相。——官吏冗滥。——豪富与政治。——相府易人，裴耀卿、张九龄领相事。——十五道。——张九龄主张开禁私铸钱币未成。——李林甫入相。——裴耀卿开通漕运。——洛阳奇案。——玄宗对地方官的诫训。——玄宗回长安。——裴耀卿、张九龄、严挺之下台；牛仙客拜相。——李林甫阻言路。——牛仙客引“和籴法”入关中。——李林甫打击异己。——740年的政府总结。

第四编 天宝时期政治

第十卷 得宝耶

——742年至745年的内政 161

改元天宝。——杨慎矜经营财利。——李林甫排挤对手。——牛仙客卒。李适之为左相。——考场弊案。——安禄山身世。——改年为载体。——安禄山平步青云。——李林甫扫清中上层异己势力。——玄宗将朝政授予李林甫。——宦官始末。——罗钳吉网。——王拱为君主谋私利。

第十一卷 应了泰极否来的老话

——746年至749年的内政 177

朝臣对李林甫的印象；李林甫以联姻方式攀结名门大族。——李适之、韦坚下台。——陈希烈拜相。——李林甫推行法制运动；玄宗对他的赏赐。——李适之、韦坚一案的继续。——酷吏吉温、罗希奭为李林甫清除政敌。——玄宗诏求人才，李林甫称野无拾遗。——安禄山平步青云；王忠嗣受到排挤。——李林甫打击杨慎矜。——杨国忠投效李林甫。——玄宗不按时听朝；百官在李府中议事。——李林甫为自己所处的人事关系忧虑。——镇祸酿起的前因。——“开元天宝圣文神武应道皇帝。”——杨国忠敛财。——赵奉璋弹劾李林甫。——府兵制的崩溃；边镇力量的兴起。——“开元天地大宝圣文神武应道皇帝。”

第十二卷 内囊尽了上来

——750年至754年的内政 202

杨国忠开始动摇李林甫的根基。——安禄山求边功以邀宠；李林甫制服安禄

山。——李林甫求军职。——杨国忠利用恶钱问题打击李林甫。——王铎发动政变；王伾受牵连被赐自尽。——李林甫亡；杨国忠拜相。——官场现状。——杨国忠、安禄山联合对李林甫秋后算账。——吉温入京供职；安禄山与邻镇的关系。——杨国忠和安禄山发生矛盾，拉拢哥舒翰相助。——杨国忠弹劾安禄山必反无疑；安禄山因祸得福当上左仆射。——玄宗不许任何人对安禄山非议。——杨国忠帮助哥舒翰增长实力。——杨国忠一手遮天；陈希烈下台；韦见素拜相。——吉温降职。——天宝最后几年的形势。——户口数。

第五编 民族与外交

第十三卷 天可汗

——大国的风度 227

领土的盛达。——几种关系。——姚宋不求边功。——《放诸蕃质子各还本国敕》。——“武”的地位的抬高。——张九龄再抑边功。——节度使的重新设置。——兵车行。

第十四卷 海东的帆影

——东方 234

新罗。——日本。

第十五卷 “南蛮子”

——南方 240

南诏。——二爨；牂牁；云南诸蛮；西原蛮。——林邑。——真腊。——室利佛逝。

第六编 民族与外交(续)

第十六卷 驼铃渐近渐远

——西域 249

东突厥。——西突厥。——突骑施。——回纥。——坚昆。——四镇。——喝

盘陀。——识匿。——护蜜。——俱蜜。——勃律。——乌茶。——骨咄。——俱位。——怛满。——羯帅。——新城。——天竺。——师子国。——吐火罗。——俱烂那。——挹怛。——帆延。——昭武诸国。——拔汗那。——罽宾。——箇失蜜。——谢颀。——波斯。——陀拔萨憐。——拂菻。——大食。

第十七卷 烽火塞上曲

——北方 290
契丹、奚。——室韦。——靺鞨。——渤海。

第十八卷 雪域羌歌

——青藏 300
吐蕃。——党项。——白狗羌。——东女。——苏毗。——吐谷浑。

第七编 经济制度

第十九卷 赖以生存的土地

——土地制·租庸调 317
均田制。——永业田。——职分田。——公廨田。——庄园经济。——寺院经济。——课户与非课户。——租庸调征收的标准及其变化。

第二十卷 人面桃花

——户籍 325
造籍。——定户。——团貌。——移户。——检户。——计户。——全国及各地的户口数。

第二十一卷 经世济民

——各种经济制度 331
漕运。——钱币。——盐铁。——和籴法。——平籴法。——俸禄。

第八编 经济概况

第二十二卷 万业之本

——农业 347

姚崇裁汰僧侣以增加劳动力。——灭蝗运动。——宇文融担任劝农使。——农业成绩是考核地方官的重要标准。——农作物。——农具。——水利。

第二十三卷 天工开物

——手工业 353

官营手工业；私营手工业；家庭手工业。——纺织。——染色。——冶铸。——造船。——制瓷。——编织。——木器。——漆器。——磨面。——文房四宝。——采药。——鸟兽业。

第二十四卷 熙熙来而往

——商业 364

国内商业。——对外贸易。

第九编 科学技术

第二十五卷 宇宙好个索

——天文与历法 371

梁令瓚制造黄道游仪。——僧一行补充“盖天说”。——中晷之法。——《覆矩图》和第一次子午线测量。——浑天铜仪。——僧一行修改《法象志》。——僧一行制定《大衍历》。

第二十六卷 朱楼接雁池

——建筑 376

长安城。——洛阳城。——行宫。——民居。——桥梁。——寺观。

第二十七卷 华佗的传人

——医药学 385

玄宗编著并颁布《广济方》。——王焘著《外台秘要》。——陈藏器编修《本草拾遗》。——民间偏方及成药。——中西药物交流。——炼丹术带来的化学药物。

第十编 风俗

第二十八卷 十里一乡风

——民俗风情 391

节日和假期。——婚姻。——丧葬。——孝风。——乡饮酒。——慈善机构。——父母子女失散重逢相认特征。——查语。——敬鬼神。——尊敬长居户。——官衙官邸门前列戟。——灯会。——踏歌。——游春。——妓女。——销魂桥。——歇马杯。

第二十九卷 民以食为天

——饮食 405

主食。——副食。——盐。——糖。——酒。——茶。——冷饮。——果品。

第三十卷 云想衣裳花想容

——服饰与器用 414

天子服。——皇后服。——皇太子服。——皇太子妃服。——群臣服。——官饰。——命妇服。——民间服饰。——舞衣。——天子车。——皇后车。——皇太子车。——群臣车。——命妇车。——印玺。——符。——笏。——旌节。——旗帜。——伞扇。——案床。——钺枪。

第十一编 思想文化

第三十一卷 无与空

——道教与佛教 425

道教被确立一尊地位。——道教的主张与治国关系。——《一切道经音义》。——尊崇老子的活动。——册封道家。——玄宗热衷仙术。——大建院观。——改地名。——祭祀。——玄宗的道教诗。——官场上崇道状况。——司马承祯、李含光 and 吴筠三大道士。——道教列为教育项目。——政府对道教的控制。——道教对玄宗的影响。——抑制佛教。——沙汰僧侣。——玄宗亲注《金刚经》。——玄宗接受不空灌顶。——官场上浓重的信佛风气。——译经。——佛教八大宗派：天台宗、密宗、净土宗、法相宗、三论宗、律宗、普法宗、禅宗。

第三十二卷 经旁搁着史镜

——经学与史学 446

孔子升为文宣王。——祭孔。——经学家们的地位。——经典。——授经。——玄宗注《孝经》。——经学研究 with 考据。——谈经派的出现。——三教的贯通。——史官地位崇高。——刘知几的史才论。——编写实录。——张说获得馆外修史资格。——严格限制私撰国史。——《唐六典》和《初学记》。——史学目录。——史注。

第三十三卷 各领风骚

——文学 461

诗。——词。——赋。——散文。

第十二编 艺术

第三十四卷 天籁

——音乐 485

郊庙歌。——鼓吹曲歌。——横吹曲歌。——相和歌。——杂曲歌。——民歌和杂谣。——乐曲。——羽保部十八曲。——法曲。——乐器。——乐府机构。——玄宗对乐舞态度的前后变化。——演出程序。——会演。

第三十五卷 曼舞妙戏

——舞蹈和戏 497

坐部伎和立部伎。——健舞与歌舞。——歌舞大曲。——中原舞蹈。——外来舞蹈。——宗教舞蹈。——参军戏。——杂技。——木偶戏。——马戏。——打球戏。——拔河戏。——乐部机构。——演出程序。——会演。——玄宗对乐舞态度的前后变化。

第三十六卷 穿越艺术长廊

——书法·绘画·雕塑 512

草书。——颜体。——小篆。——行书。——楷书。——八分体。——道释画。——人物画。——山水画。——鞍马画。——花鸟虫兽画。——石雕。——泥塑。

第十三编 玄宗的私人生活

第三十七卷 千古一奇君

——玄宗的变化 527

“禁珠宝器玩”等节俭措施。——出宫人。——废除斜封墨敕。——纳谏。——兴趣爱好。——封禅。——定生日为千秋节。——追求奢侈的生活。——与倡优为伍。——西封因故放弃。——喜微服外游。

第三十八卷 最尊贵的家族

——宗室成员 539

兄弟友悌。——与世无争的姊妹。——对儿子严厉无情。——对女儿亲善慈爱。

第三十九卷 一骑红尘妃子笑

——皇后嫔妃 550

废除王皇后。——武惠妃争皇后位未遂。——梅妃入选及失宠。——四大美人之一的杨贵妃。