

特别提供飞腾创艺5.0体验版软件

■ 8个完整案例 ■ 160个视频文件 ■ 全面讲解软件功能及应用

含DVD



视友(4u2v)网/主编

黄秀花 韩龙江 李滨 李昀奕 等/编著

方正飞腾创艺5.0

从新手到高手

FROM BEGINNER TO EXPERT



清华大学出版社



视友(4u2v)网/主编
黄秀花 韩龙江 李滨 李昀奕 等/编著

方正飞腾创艺5.0

从新手到高手
FROM BEGINNER TO EXPERT

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

方正飞腾创艺5.0是北京北大方正电子有限公司研发的一款集图像、文字和表格于一体的综合性排版软件,它以强大的图形图像处理能力、人性化的操作模式、顶级中文处理能力和表格处理能力,能出色地表现版面设计思想,适于报纸、杂志、图书、宣传册、广告插页等各类出版物排版。

全书共10章,内容为软件应用与案例相结合,从方正飞腾创艺软件在报刊、图书、广告制作等领域的排版案例引出软件功能的操作,各章的侧重点不同,完整地了解该软件的命令,并了解各行业的排版制作,实例包括贺卡制作、宣传单的设计、报纸版面排版、海报设计、杂志页面的排版、书籍的排版、产品广告书制作、表格制作、输出等。

本书含配套光盘,光盘内容包括方正飞腾创艺5.0的基础知识和所有实例的教学视频,还包括案例的素材源文件,使学习变得非常轻松。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

方正飞腾创艺5.0从新手到高手/黄秀花等编著. —北京:清华大学出版社,2008.12

ISBN 978-7-302-17957-3

I.方… II.黄… III.排版-应用软件,方正飞腾创艺5.0 IV.TS803.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第093039号

责任编辑:陈绿春

责任校对:徐俊伟

设计排版:妙思品位

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦A座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京市世界知识印刷厂

装 订 者:北京市密云县京文制本装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:203×260 印 张:11.75 插 页:2 字 数:322千字

附DVD1张

版 次:2008年12月第1版

印 次:2008年12月第1次印刷

印 数:1~5000

定 价:43.00元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:028864-01

2007年8月16日，北京北大方正电子有限公司发布了“方正飞腾创艺5.0”排版软件，它突破了传统排版概念，融入了艺术设计理念，是一款排版与设计兼备的软件，其创意功能使得美编人员和排版人员能在同一个平台上完成版面设计、艺术加工、组版等工作。目前香港《明报》已经使用飞腾创艺5.0以及全新的配套软件进行排版和印刷。

飞腾创艺的发布，源于用户在新媒体发展趋势下的需求，在研发过程中，很多报社、出版社、排版公司、输出中心、独立工作室以及个人用户参与了软件调研、分析和试用，感谢他们给予飞腾创艺的支持和帮助！

在飞腾创艺的背后，有一个百余人的研发团队。从2002年到2007年，他们为这款新软件整整奋斗了5年，他们继承了王选等老一辈科学家的民族责任感，以精益求精的专业精神，开拓创新的团队意识，赢得了用户的认可。我对他们表示由衷的感谢和钦佩！

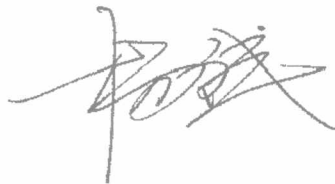
为了使广大用户更快速、更直观地掌握飞腾创艺5.0，我们邀请了国内知名多媒体视频教程制作公司“东正科技·视友（4u2v）教学网”策划制作方正飞腾创艺5.0多媒体视频教程，并筛选出经典案例出版成书，让更多的读者、用户都能更方便地了解与学习飞腾创艺。

该教程具有实用、简洁、高效的特点，不但介绍了软件功能，而且阐述了排版设计原理，以具有代表性的经典案例为主线，如报纸、书籍、海报、宣传单、广告书等。用户既能学习软件的功能和技巧，也能学习实际应用操作，从而大幅度提高排版设计能力。

该教程的编写团队集中了一批专业人士，包括资深的计算机教授、经验丰富的出版编辑人才、报社杂志社美术编辑、平面设计师和多媒体后期编辑制作人员等。他们具有深厚的专业知识和一丝不苟的工作态度，我谨在此对他们的工作表示感谢！

飞腾创艺正在全国各地进行巡展，我不断听到来自用户的反馈，例如：“还是飞腾创艺最合适中文排版。”“中国的软件有希望了！”在感到欣慰的同时，我们将进一步加强与用户的交流，有了用户的支持，我们有理由相信飞腾创艺必将在中文报刊排版领域保持领先地位！

北京北大方正电子有限公司助理总裁



2008年

2007年8月份,北京北大方正电子有限公司正式发布方正飞腾创艺5.0。

新一代的飞腾创艺,超出了我们的想象。飞腾创艺5.0是一款排版设计软件,它不仅仅是一款排版软件,而且是一款加入了若干艺术设计理念的软件,从飞腾4.1到飞腾创艺5.0,这不仅仅是普通的版本升级,而且是方正排版软件的又一次革命性的版本换代。在这款软件中集成了很多创艺的功能,使得美编人员和排版人员能在同一个平台上完成版面设计、艺术加工、组版等所有工作。在图形、图像和色彩等方面的运用取得的重大突破,使飞腾创艺5.0除了适用于报纸、杂志、图书等方面的用户,还拓展到广告制作等其他相关行业,如印刷厂、出版社、杂志社、广告公司等。

方正飞腾发展至今已经有14年之久,版本不断更新,从1994年方正飞腾1.0版到2007年方正排版软件的第4代——方正飞腾创艺5.0,而“方正飞腾”也从此更名为“方正飞腾创艺”。

说到北京北大方正电子有限公司,它是全球唯一一家能够提供从字库、排版设计软件、RIP软件到数字化工作流程的厂商。飞腾产品属于方正电子自有核心软件的重要产品,也是目前国内以及中文排版市场最为领先的软件产品。目前,国内超过90%的中文报纸,数万种的期刊、杂志、DM宣传单都使用方正飞腾软件制作。

这款软件的新功能达八十多种,增强功能四百多种。在软件界面、产品性能尤其是创意功能方面也有极大提升,它继承了方正飞腾的所有优势,延续了飞腾的操作习惯,可兼容飞腾3.x、4.x等老版本的文件格式,并可覆盖飞腾面向的所有客户。

方正飞腾已经占据了90%以上的中文排版市场,这一市场也早已呈现饱和趋势,这种饱和只是从数量上看到的现象。但是,从软件性能上看,用户的需求还是很旺盛,如排版软件的创意设计、生产效率等;再从整个产业的发展来讲,方正排版软件还有很大的提升空间,如一次创造多次发布,报纸内容上网、手机报等。

尽管国内竞争对手在某些层面上与飞腾创艺存在竞争,然而从市场细分而言,两者之间还是存在明显差异。飞腾创艺在中文排版市场上不仅提供排版产品,而且提供一套完整的中文解决方案。飞腾创艺5.0分为报业版和商业版两大品牌,除了面向飞腾覆盖的报纸、图书、期刊客户以外,飞腾创艺5.0商业版将向平面设计制作等领域销售,因此新版本面向的市场面更广。

全书共10章,内容将软件应用与案例相结合,从方正飞腾创艺软件在报刊、图书、广告制作等领域的排版案例引出软件功能的操作,各章的侧重点不同,完整地讲解了该软件的命令,并讲解了各行业的排版制作,实例包括广告页面、报纸版面、封面、娱乐杂志页面、书籍的排版、宣传册和电子图书等。

本图书搭配多媒体视频教学,随书光盘有11个小时左右的视频操作内容。全视频教程已经过北大方正技术研究院审定,本书在方正软件教育部专家邀请东正科技公司制作的方正飞腾创艺多媒体视频教程的基础上,刷选出最为经典的实例出版成书。图书也将邀请北大方正技术服务部的软件维护专家们进行审核。该书将成为北大方正公司亲自推荐的学习教材。

杨格、罗妙梅负责本书策划工作,黄秀花、韩龙江、李滨、李昀奕为本书主要编著和多媒体视频教程内容制作,参加编写工作的还有罗亮烘、曾双明、罗劲梅、曾双云、辛育璇、刘淑红、张记光、张纪文、郭伟、苏顺右、钱政、肖衍、邓志远、罗双梅、郑鸿标等。

本书可供有意学习此软件的初学者、平面设计师、专业排版人员、印刷人员等使用,可作为北大方正飞腾创艺5.0随机手册的补充资料,还可供其他从事办公自动化的人员参考,可作为各大职业高校、培训机构的排版设计培训教材。

如有疑问,可登录东正科技公司视友网(www.4u2v.com)论坛或登录飞腾创艺技术支持网站(<http://www.fantart.cn>),或通过E-mail(ects@founder.com)获得技术支持。

感谢北大方正电子有限公司徐建刚、熊伟、禹宏雁为此书的出版所做出的努力!感谢清华大学出版社陈绿春老师的策划指导!



01 初识飞腾创艺

1.1 飞腾创艺的特点和运用范围	2
1.2 飞腾创艺的功能特点	2
1.2.1 新工具	3
1.2.2 易用性	4
1.2.3 安全性	5
1.2.4 兼容性	6
1.2.5 文字排版优势	6
1.2.6 图形图像效果	8
1.2.7 色彩管理(新)	10
1.2.8 表格排版处理	11
1.3 了解飞腾创艺用户群	11
1.4 了解飞腾创艺配置要求	12
1.5 本章总结	12

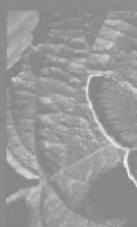
02 探究飞腾创艺

2.1 界面介绍	14
2.1.1 主菜单	14
2.1.2 工具箱	15
2.1.3 浮动窗口	17
2.1.4 控制窗口	18
2.1.5 缩放显示	18
2.1.6 标尺	19
2.1.7 提示线	20

2.2 环境设置	20
2.2.1 工作环境概述	20
2.2.2 文件设置	21
2.2.3 偏好设置	22
2.2.4 版面设置	24
2.3 入门实例:制作贺卡	28
2.3.1 新建文件	29
2.3.2 图像处理	30
2.3.3 文字排版	32
2.3.4 图元处理	35
2.3.5 输出	36
2.4 本章总结	36

03 化妆品宣传单设计

3.1 宣传单的分类和作用	38
3.2 化妆品宣传单的制作过程	38
3.2.1 制作底图	38
3.2.2 排入文字	41
3.2.3 排版导语文字	41
3.2.4 排版正文内容	43
3.2.5 制作圆形排版文字	45
3.2.6 制作正文插图	47
3.2.7 沿线排版效果	49
3.2.8 制作主题文字艺术效果	51
3.3 本章总结	53



04 报纸版面排版

4.1 报纸分类和作用	55
4.1.1 报纸的构成	55
4.1.2 报纸排版要点	55
4.1.3 本案例的介绍	55
4.2 报纸版面的排版过程	56
4.2.1 新建文件并划分版面	56
4.2.2 制作报眉	57
4.2.3 排版“茶21世纪的饮料之王”	59
4.2.4 排版“健康小讲座”栏目	61
4.2.5 排版“秋季饮青茶”	63
4.2.6 排版“闻香识女人”	65
4.2.7 美化左版面整体效果	68
4.2.8 排版“南疆”	69
4.2.9 排版“进疆随身锦囊”	73
4.2.10 排版告示牌	76
4.3 附加知识：版面内容的特殊处理	78
4.3.1 保存未排完文字	78
4.3.2 字体管理	79
4.3.3 字体替换	79
4.3 转黑白版	80
4.4 本章总结	81

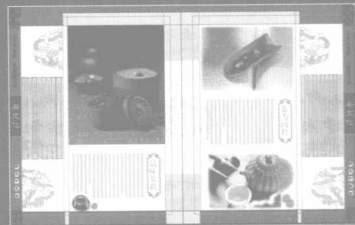
05 品酒会海报的设计

5.1 品酒会海报的介绍	83
--------------	----

5.2 品酒会海报的制作过程	83
5.2.1 制作羽化的底图	83
5.2.2 绘制装饰彩条	85
5.2.3 去除图像背景	87
5.2.4 制作主题文字	88
5.2.5 制作其他文字	89
5.3 本章总结	91

06 茶文化杂志页面排版

6.1 杂志页面的介绍	93
6.2 茶文化杂志页面的制作过程	93
6.2.1 制作杂志的边纹	93
6.2.2 排版4幅主要图像	96
6.2.3 排版山水底图	98
6.2.4 排版祥龙图案	99
6.2.5 排版墨点的效果	101
6.2.6 排版两个文字区域	102
6.2.7 排版版面两侧的文字	103
6.2.8 边栏的装饰圆圈和文字	105
6.3 附加内容	108
6.3.1 图像管理窗口的介绍	108
6.3.2 缺图时的处理	109
6.3.3 图像路径更改	109
6.3.4 启动图像编辑器	110
6.4 本章总结	110



07 书籍的排版

7.1 书籍排版的要点	112
7.2 书籍排版的过程	114
7.2.1 新建文件和一个主页	114
7.2.2 制作第一个主页的书眉	116
7.2.3 制作第二个主页	118
7.2.4 排版前言	120
7.2.5 排版第1章的文字内容	121
7.2.6 排版第1章的插图	124
7.2.7 设置页码	125
7.2.8 制作目录	127
7.3 本章总结	128

08 电脑产品广告书制作

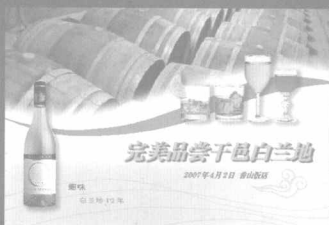
8.1 产品广告书的作用	130
8.2 电脑产品广告书的制作过程	131
8.2.1 新建文件并制作底图	131
8.2.2 新建一个表格	133
8.2.3 美化表格	136
8.2.4 制作第二个表格	138
8.2.5 美化第二个表格	139
8.3 本章总结	141

09 财务表的制作

9.1 财务表的介绍	143
9.2 财务表的制作过程	143
9.2.1 新建表格	143
9.2.2 灌入文字	145
9.2.3 制作底纹	146
9.3 本章总结	148

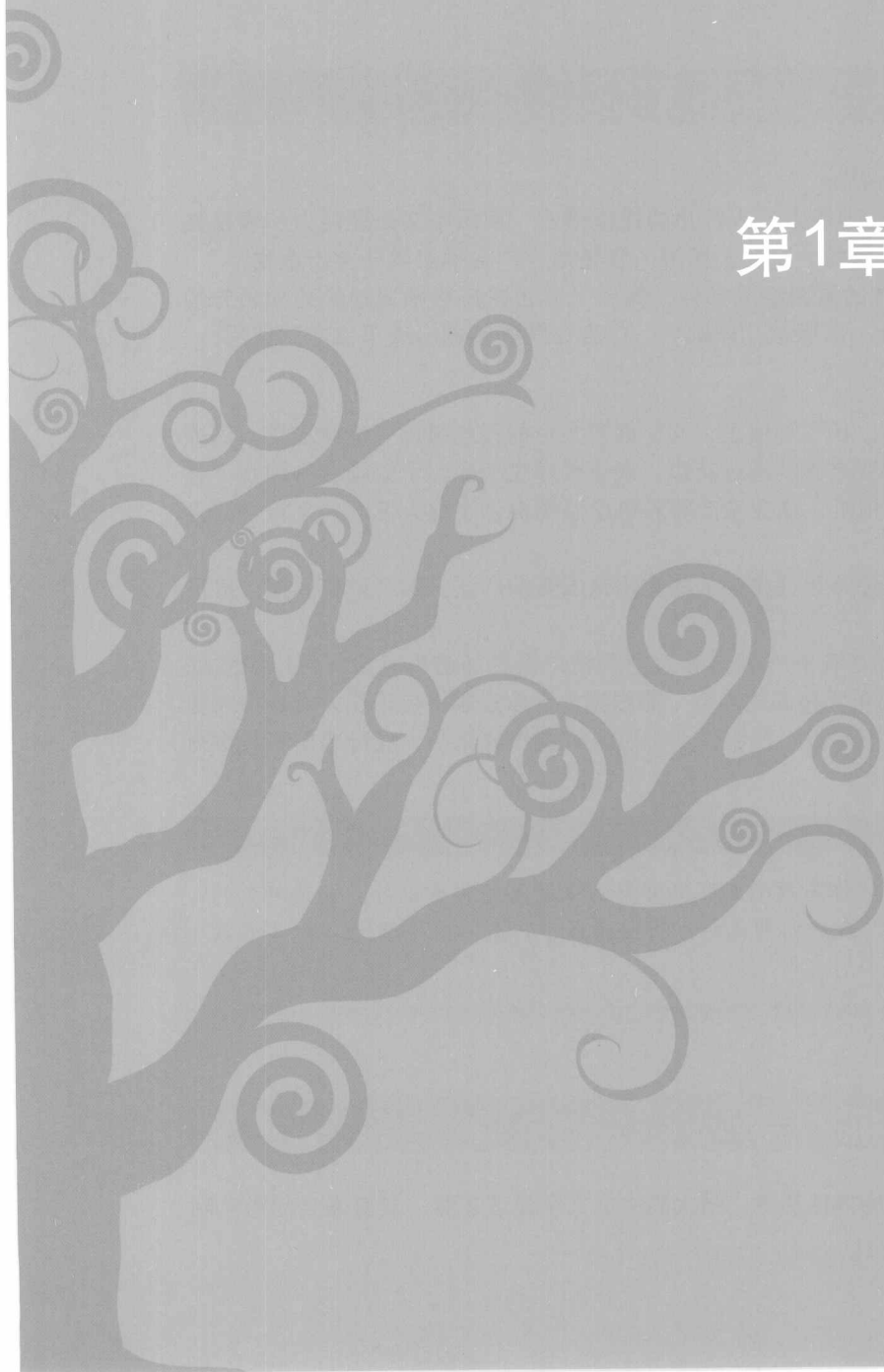
10 输出

10.1 输出的种类	150
10.2 预览和打印	150
10.2.1 预览	150
10.2.2 打印	151
10.3 预飞	152
10.4 打包	153
10.5 输出PS	154
10.5.1 输出PS	154
10.5.2 设置输出PS参数	155
10.5.3 批量输出PS	157
10.6 输出PDF	157



10.6.1 输出PDF	157	附录1 飞腾创艺5.0新增功能汇总	163
10.6.2 设置输出PDF参数	158	附录1.1 界面与版面	164
10.6.3 批量输出PDF	160	附录1.2 文字	164
10.7 输出其他格式	160	附录1.3 图形、图像和颜色	166
10.7.1 输出EPS	160	附录1.4 表格	168
10.7.2 输出JPG	161	附录1.5 输出	169
10.7.3 输出TXT	161	附录1.6 其他	169
10.8 本章总结	162	附录2 快捷键汇总	171
		附录2.1 工具箱	172
		附录2.2 主菜单	173

第1章 初识飞腾创艺



方正飞腾创艺5.0是北京北大方正电子有限公司研发的一款集图像、文字和表格于一体的综合性排版软件。

这一章主要从以下几个方面初步了解方正飞腾创艺5.0:

- 飞腾创艺的特点、运用范围
- 飞腾创艺的功能特点
- 飞腾创艺用户群
- 飞腾创艺配置要求

其中飞腾创艺的功能特点是最重要的内容,包括此软件的新功能、安全性、兼容性、文字排版优势、图形图像效果、色彩管理、表格排版处理等方面的功能特征。

1.1 飞腾创艺的特点和运用范围

(1) 飞腾创艺在桌面出版系统中的重要地位。

方正飞腾创艺5.0以强大的图形图像处理能力、人性化的操作模式、顶级中文处理能力和表格处理能力,出色地表现版面设计思想,适于报纸、杂志、图书、宣传册、广告插页等各类出版物。

飞腾排版系统作为方正桌面出版系统的重要组成部分,集中了方正排版领域的优势和领先的技术,已经在国内外的很多报社、杂志社、出版社、印刷厂、广告公司等印刷出版单位广泛使用。

(2) 飞腾创艺运用的范围。

方正飞腾创艺提供了丰富的画图工具,10多种线型,同时圆角矩形的圆角弧度可任意改变,还提供100种花边、273种底纹和10多种颜色渐变方式。通过花边、底纹和渐变功能,可以画各种图案,甚至可以形成立体的效果。这些强大功能为报纸、商业杂志等彩色出版物提供了很大便利,又符合国人习惯。

同时,较之以前的版本,强大的功能使方正飞腾创艺的应用范围更加广泛,除了进行周报、日报等的排版,还可以进行整册书籍的排版。

另外,新增的表格功能让方正飞腾创艺在制作和处理大型表格方面更加游刃有余,可以设置底纹、线型、斜线等,利用F/B键可自由移动单元格间的内容;能根据需求设定表格自动涨大或表格内容自动缩小,弥补了之前飞腾版本的不足。不用担心在制作大型表格时操作的复杂,隔行选择和表格画笔的运用使美化表格有了更加快捷的方法。

说明

在本书中使用方正飞腾创艺5.0设计排版的作品效果图可参考彩页上提供的贺卡设计、宣传单页的设计、海报设计、报纸排版、杂志设计、企业内刊设计、书籍排版、广告产品书设计、财务报表设计等。

1.2 飞腾创艺的功能特点

飞腾创艺具有强大的排版功能、丰富的插件功能、强大的中文文字处理功能,具有强大的彩色制作功能、丰富的图形处理功能。

新版本的飞腾创艺继承了飞腾深受大众喜爱的优势功能,同时综合分析报纸、杂志、图书、宣传册、广告插页等各类出版物排版用户的新需求,设计了大量新功能。下面将从以下几个方面讲述飞腾创艺的特性,如图1-1所示。

开放性:支持输入输出的格式
易用性:新界面和操作中的便捷功能
安全性:免除操作中的后顾之忧
文字排版处理:中文排版的优势功能
图形图像效果:新增阴影等大量的图形图像效果
表格功能:操作易用性和大型表格的排版优势

图1-1 飞腾创艺5.0特性

1.2.1 新工具

1. 穿透工具(新)

【穿透工具】主要用于编辑节点,如编辑贝塞尔曲线的节点。此外,还可以拖动图形、图像或文字块等对象的节点,在边线上增加或删除节点。使用穿透工具还可以单独选中成组对象里的单个对象,如图1-2所示。

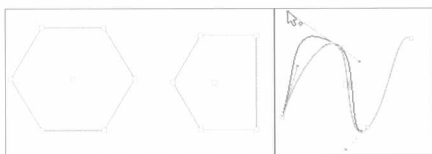


图1-2 穿透工具

2. 钢笔工具(新)

在飞腾创艺里,【钢笔工具】绘制贝塞尔曲线的操作得到彻底改善,可以非常方便地绘制平滑、细腻的曲线,调整曲线节点更加方便。

3. 随手画工具(新)

【随手画工具】模拟了生活中的铅笔,鼠标在版面上拖动,即可沿拖动轨迹绘制曲线。

4. 剪刀工具(新)

使用【剪刀工具】在图形或图像上划过,即可沿所划轨迹分割图形或图像,非常逼真地模拟了生活中的剪刀。

说明

在后面的讲述中将以(新)表示包含新功能的知识。本节列出重要的新功能。

示例:选中图像,使用【剪刀工具】在图像上画出锯齿状的裁剪路径,然后选中图像右击,在弹出的快捷键菜单里选择【阴影】命令,设置阴影效果,如图1-3所示。



图1-3 剪刀工具

5. 透视工具(新)

飞腾创艺提供平面透视和扭曲透视工具,直接拖动图形即可形成透视效果,操作更加简捷。

示例:选中文字块,选择【美工】→【转为曲线】命令,将文字转曲后,使用透视工具操作即可,如图1-4所示。



图1-4 透视工具

6. 格式刷、颜色吸管和表格吸管(新)

这三个工具可快速复制粘贴属性效果。【格式刷】用于复制文字属性和段落属性,飞腾创艺

也提供对应的快捷键，按快捷键Ctrl+Shift+C可吸取属性，按快捷键Ctrl+Shift+V可复制属性。

【颜色吸管】用于吸取图像颜色，为文字或图形着色，也可以将吸取的颜色保存为色样。【表格吸管】用于吸取单元格属性，如单元格底纹效果等，效果如图1-5所示。



图1-5 格式刷、颜色吸管和表格吸管

7. 渐变工具（新）

【渐变工具】可以改变渐变角度、渐变半径等，变换出丰富的渐变效果。也可以通过“渐变设置”对话框精确定位渐变角度、渐变

半径等参数。

示例：文字的光影斜照的效果。首先，选中文字块，选择【美工】→【转为曲线】命令，将文字转曲；然后右击，在弹出的快捷菜单里选择【解组】命令，将文字块分解为单个图形。其次，选中单个文字，在“颜色”浮动窗口设置渐变效果。最后，选中文字块，使用【渐变工具】在文字块上拖画，即可改变渐变方向，调整光照的效果，如图1-6所示。

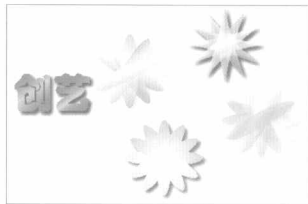


图1-6 渐变工具

1.2.2 易用性

1. 支持多文件操作（新）

在飞腾创艺5.0里可以同时编辑多个文件，并且可以像Windows窗口那样支持并排显示文件窗口，如图1-7所示。版面内的对象可以在多个文件之间拖动。

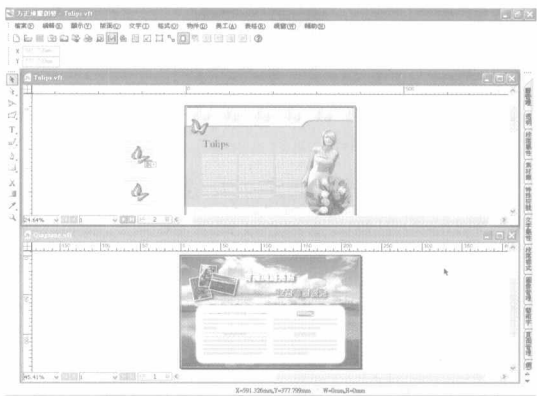


图1-7 多文件窗口

2. 支持多主页（新）

主页记载了普通页面共有的内容，例如每页上都有的页眉或者修饰等内容。飞腾创艺5.0支持建立多个主页，满足不同章节的需要，如图1-8所示。

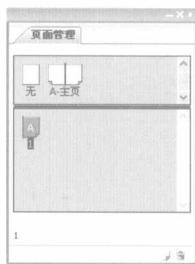


图1-8 多主页

3. 支持导入/导出工作环境（新）

一台机器上的工作环境可以整体导出为*.set文件，在不同的计算机之间传递。飞腾创艺的工作环境包括文件设定、偏好设置、文字样式、段落样式、复合字体、色样和模板。如图1-9所示，为“导入工作环境”界面。

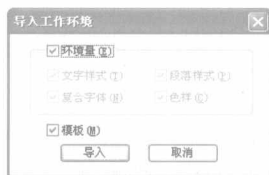


图1-9 导入工作环境

4. 自定义快捷键

飞腾创艺提供自定义快捷键的功能，默认提供三套快捷键：Default、Fit4.x和Fit3.x，可以切换到习惯的飞腾快捷键，也可以自定义一套快捷键系统，如图1-10所示。

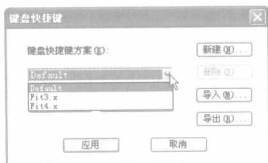


图 1-10 键盘快捷键

5. 高级查找功能（新）

增加对特殊符号（Tab、换行符、换段符）

的查询，支持按字体、文字颜色、文字样式进行查找，如图1-11所示。

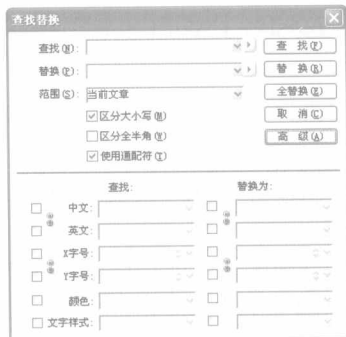


图 1-11 高级查找

1.2.3 安全性

1. 预飞（新）

输出前通过预飞，对文件中的字体、图像、颜色、对象等进行检查，显示可能出错的地方，并生成预飞报告，以备查阅。例如报告显示文件里使用了RGB颜色的对象、未排完的文章、缺图、字过小、线过细等情况，“预飞”对话框如图1-12所示。

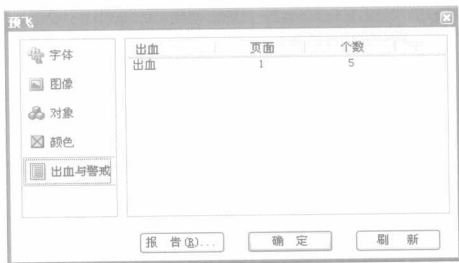


图 1-12 “预飞”对话框

2. 打包（新）

收集飞腾创艺文件里用到的所有图像、文字列表和ICC Profile，并可将图像链接指向打包时生成的飞腾创艺文件副本。打包为输出中心提供了信息，便于检查文件内容是否有缺失，并能及时做出处理，“打包”对话框如图1-13所示。

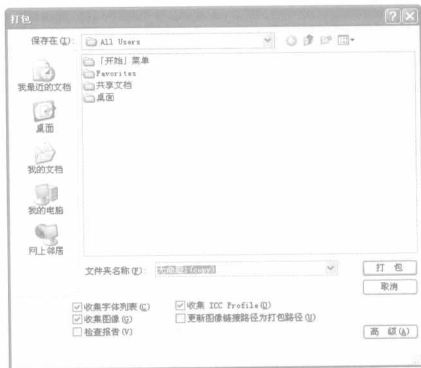


图 1-13 “打包”对话框

3. 无限步地撤销或恢复（新）

飞腾创艺5.0可以撤销或恢复任何操作，包括文字操作、表格操作等。

4. 灾难恢复（新）

当出现断电、死机、意外出错等情况时，只需要重新启动飞腾创艺，即可恢复所有文件内容，保护做过的所有操作，如图1-14所示。

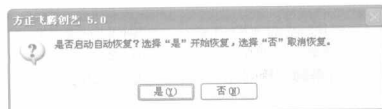


图 1-14 灾难恢复

1.2.4 兼容性

1. 支持WORD、EXCEL、TIF、PDF等常用格式（新）

飞腾创艺5.0支持排入多种格式的文件，内容如下。

- 文档文件TXT、BD、WORD和EXCEL，如图1-15所示。
- 图像文件EPS、PSD、TIF、BMP、JPG和GIF。飞腾创艺可以识别PSD、TIF和JPG中的裁剪路径。EPS图像如果使用Photoshop制作，其中的裁剪路径也能得到支持。
- 排版文件PDF和PS。



图1-15 导入Excel表格

2. 支持输出为PDF、PS等格式的文件（新）

飞腾创艺5.0可将版面输出为多种格式的文件，包括PS、PDF、JPG、EPS、TXT和CSV的文件。输出的PDF文件可以用于各种途径，包括屏

幕阅读、印刷、电子书等。

3. 兼容飞腾文件（新）

飞腾创艺5.0兼容飞腾3.x和飞腾4.x系列的文件，支持打开和编辑飞腾文件，准确率达95%以上，并且为未来飞腾创艺升级版本的高低相互兼容做了处理。

4. 支持插入第三方软件的文件

飞腾创艺通过“插入OLE对象”功能，支持插入多种应用程序的文件，例如：各种图表、文档、图片等，从侧面扩展了飞腾创艺的功能。

5. 支持在飞腾创艺版面激活图像编辑软件（新）

飞腾创艺新增启动图像编辑器功能，方便用户直接在飞腾创艺里激活第三方图像处理软件，修改版面上的图像，修改结果将自动更新到版面上。“选择图像编辑器”对话框如图1-16所示。



图1-16 选择图像编辑器

1.2.5 文字排版优势

1. 灌文时的贴心选项

如图1-17所示，提供了自动的“英文/数字全角转半角”和“过滤段前/后空格”选项，节约了对数字、英文和空格的处理时间，十分方便。



图1-17 灌文选项

2. 在图形内排文字（新）

飞腾创艺可以直接在图形内排入文字，按住Ctrl+Alt键，选中【文字工具】在图形框内单击，可以直接输入文字，形成多种丰富的排版区域。

示例：如图1-18所示，在圆形区域里排入文字。



图1-18 在图形内排文字

3. 以字为排版单位

飞腾创艺可以设置以字为单位进行排版，并能在对话框内直接输入排版单位，如图1-19所示，在编辑框内输入排版单位“字”。



图1-19 排版单位

4. 排版方向

飞腾创艺可以设置横排和竖排的文字走向,如图1-20所示。并且根据中文排版的需要,设置了纵中横排、竖排字不转等功能,在整体文字竖排时,单独控制数字和英文的横排。

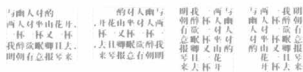


图1-20 多种排版方向

5. 框适应文

飞腾创艺的文字块控制非常方便，双击文字块，即可快速实现框适应文字内容的效果。双击分栏的文字块，还可以实现多栏文字底端拉平的效果。

6. 随意调整文字块

飞腾创艺对于文字块的控制非常灵活，按住Shift键，可以快速形成直边不规则文字块，如图1-21所示。



图1-21 按住Shift键调整文字块

7. 样式 (新)

如图1-22所示，飞腾创艺新增文字样式和段落样式的功能，将复杂的设置存为样式，可以多次反复使用，避免频繁的设置。



图 1-22 样式

8. 文字属性的复制和粘贴 (新)

在飞腾创意里，可以通过几种方式快速实现文字属性的复制和粘贴。①使用【格式刷工具】复制文字属性和段落属性，格式刷对应的复制属性快捷键为Ctrl+Shift+C，粘贴属性的快捷键为Ctrl+Shift+V。②使用Ctrl+F5键。选中文字，复制文字属性，然后选中需要复制的文字，按Ctrl+F5即可。

9. 文字的艺术效果 (新)

飞腾创艺可以实现勾边、空心、立体、阴影、羽化、透明等各种文字效果，还可以制作装饰字，设置通字底纹，各种效果如图1-23所示。



图1-23 各种艺术字效果

10. 中英文混排效果 (新)

飞腾创艺对中英文混排效果进行了优化,新增复合字体的功能,可以设置中英文排版时字体、基线搭配效果,如图1-24所示。此外,通过英文密排、中文与英文数字间距等功能,可以调整英文排版间距。

11. 盒子操作更加方便(新)

通过简单的复制粘贴操作, 可将图形、图像或文字块等对象插入文字块或表格单元格, 如图1-25所示。对于插入到文字块里的盒子, 可以指定盒子大小随文, 使盒子按文字高度等比例进行缩放。

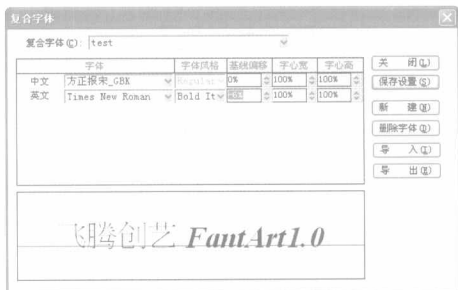


图1-24 复合字体



图1-25 盒子

12. 拼注音排版

飞腾创艺可以为汉字自动加上拼音, 可以对多音字进行标示, 方便更改, 如图1-26所示。



图1-26 拼音

1.2.6 图形图像效果

1. 阴影、羽化和透明(新)

飞腾创艺可以给图像、文字、图形等对象添加阴影、羽化、透明效果。为文字设置效果后, 还可以保留文字的编辑属性。

示例1: 使用选取工具选中图形、图像或文字块, 在【美工】菜单下选择【阴影】、【羽化】或【透明】命令, 效果如图1-27所示。

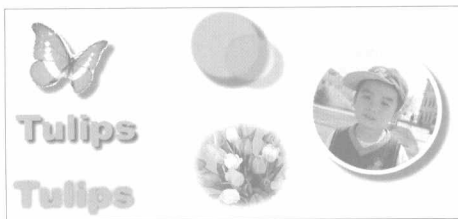


图1-27 阴影、羽化和透明

示例2: 使用阴影可以模拟字体发光的效果, 制作发光字。选中文字块, 选择【美工】→【阴影】命令, 将偏移量设置为0, 加大“模糊半径”即可。如果想要加深发光深度, 则复制多个文字块, 将发光文字块叠在一起即可, 效果如图1-28所示。



图1-28 发光字

2. 图像去背和图像勾边(新)

飞腾创艺提供两种去除图像背景的功能: 一种是【图像勾边】, 可以自动退去图像背景, 适用于背景单一的图像; 一种是【图像去背】, 当图像背景复杂时, 可以使用该功能框选区域后, 再执行自动去背操作。

示例1: 图像勾边。选中图像, 选择【美工】→【图像勾边】命令, 单击【确定】按钮, 效果如图1-29所示。

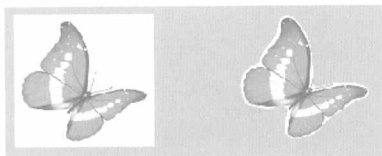


图1-29 图像勾边