

听弘一大师讲佛

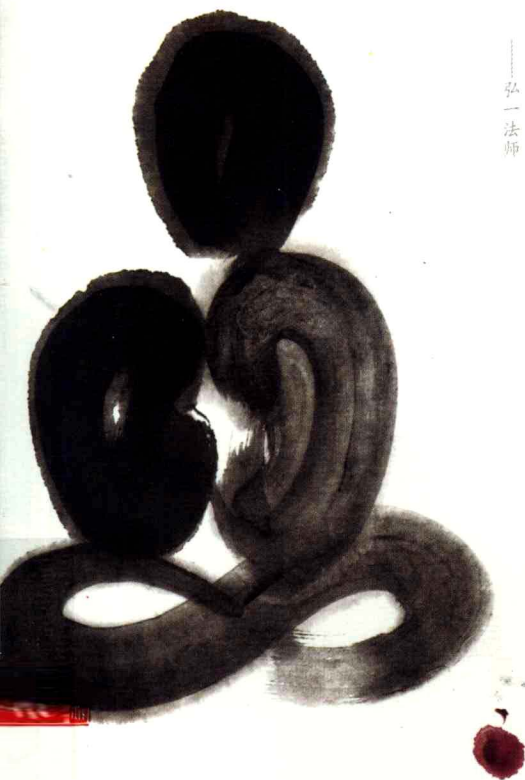
郭林生○编著

常人因佛经中说「五蕴皆空」「无常苦空」等，故疑佛法只一味说空。若信佛法者多，将来人世必因之而消灭，此说不然。大乘佛法，皆说空及不空两方面，虽有专说空时，其实亦含有不空之义。故须兼说空与不空两方面，其义乃为充足。何谓空及不空？空者是无我，不空者是救世之事业。虽知无我，而能努力作救世之事业，故空而不空。虽努力作救世之事业，而决不执著有我，故不空而空。如是真实了解，乃能以无我之伟大精神，而作种种之事业无有障碍也。故知所谓空者，即是于常人所执著之我见打破消灭，一扫而空，然后以无我之精神，努力切实作种种之事业，亦犹世间行事，先将不良之习惯等一一推翻，然后良好之建设乃得实现。所以真正之佛法，先须向空上立脚，而再向不空上作去。岂是一味说空而消灭人世耶！

弘一法师



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press



听弘一大师讲佛



郭林生〇编著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目 (CIP) 数据

听弘一大师讲佛 / 郭林生编著.

—北京: 中央编译出版社, 2008.6

ISBN 978-7-80211-717-4

I. 听… II. 郭… III. 佛教—研究 IV. B948

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 115246 号

听弘一大师讲佛

出版人: 和 龔

责任编辑: 金丽芳 董 巍

责任印制: 尹 璐

出版发行: 中央编译出版社

地 址: 北京西单西斜街 36 号 (100032)

电 话: (010) 66509236 (010) 66509360 (010) 66509366 (编辑部)
(010) 66509364 (发行部) (010) 66509618 (读者服务部)

网 址: <http://www.cctpbook.com>

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京印刷一厂

开 本: 787 × 960 毫米 1/16

字 数: 161 千字

印 张: 12.25

版 次: 2008 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 20.00 元

本社常年法律顾问: 北京建元律师事务所首席顾问律师 鲁哈达

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 010-66509618



前言

“由翩翩公子一变而为留学生，又变而为教师，三变而为道人，四变而为和尚。每做一件事，都做得像模像样。”这段话说的是谁呢？是弘一法师。

弘一法师（1880~1942），俗名李叔同，祖籍浙江平湖，生于天津。既是才华横溢的艺术教育家，也是一代高僧。“二十文章惊海内”的大师，集诗、词、书画、篆刻、音乐、戏剧、文学于一身，在多个领域，开中华灿烂文化艺术之先河。

弘一法师的生平颇具传奇色彩。他家资万贯，锦衣馐食；他才华横溢，聪慧过人；他风流倜傥，阅尽春色；他积极入世，革命救国。他第一个向国内传播西方音乐；他在日本主演《茶花女》，轰动东瀛，开中国人演话剧之先河；他执教天津、杭州、南京长达十年，成为在国内传播西洋画的先驱，又是第一个开创裸体写生的教师；他无私培育了许多优秀艺术人才，画家丰子恺、音乐家刘质平均为其高足，鬼才黄永玉也曾得到过他的手把手指点。

弘一法师一生的成就是无比辉煌的。他将中国古代的书法艺术推向了另一高峰，“朴拙圆满，浑若天成”，鲁迅、郭沫若等现代文化名人以得到大师一幅字为无上荣耀。他所创作的《送别歌》历经几十年传唱，经久不衰，成为经典名曲。

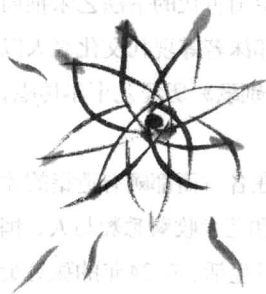
然而，这样一位艺术修养极深的艺术家，在各方面都颇有造诣的才子，在艺术成就斐然的时候，居然将所有家当和艺术收藏悉数与人，悄悄皈依佛门，过起了一领衲衣、一根藜杖的苦行生活。在24年的孤灯黄

卷和古刹钟声中，他潜心研究佛经，使失传多年的佛教南山律宗再度兴起，被佛门弟子奉为律宗第十一代世祖。他苦心向佛，过午不食，精研律学，弘扬佛法，普度众生出苦海。他为世人留下了咀嚼不尽的精神财富，他的一生充满了传奇色彩，成为中国绚丽至极归于平淡的人物典型。

弘一法师的一生是严谨而认真的。丰子恺这样描述弘一法师：“好比全能的优伶：起青衣像个青衣，起老生像个老生，起大面又像个大面。”法师的严谨和认真由此可见一斑。

丰子恺形容人的生活，可以分作三层：一是物质生活，二是精神生活，三是灵魂生活。对于弘一法师而言，物质生活就是衣食住行，精神生活就是学术文艺，灵魂就是宗教。“人生”就是这样的一个三层楼。弘一法师的人生历程就是这样一层层上升，最终归于平淡的。从一个富家子弟到一久负盛名的艺术家，又从一位艺术家而出家成为一名僧人。他做人做得太完美，风骨、才骨、傲骨兼具了。

太虚大师曾为弘一法师赠偈曰：“以教印心，以律严身，内外清静，菩提之因。”赵朴初居士评价大师的一生为：“无尽奇珍供世眼，一轮圆月耀天心。”据说，如今大师的天津故居已经湮没于房产开发的热潮中，时代的喧嚣已经将精神的空间挤压殆尽。这时，笔者不由想起弘一法师，他的那份严谨、认真、清静、执著，或许可以用来涤荡当前人们的这种浮躁。让灵魂回归清明和宁静吧！





目 录

前 言	1
第一章 遥现佛陀的微笑	1
你的生命需要被点亮	1
空及不空	4
觉悟的智慧	7
有因必有果，有果必有因	11
取法天地间	15
莲出淤泥	19
缘起缘来总有时	22
第二章 我们都是为爱而生	27
一言之善入心	27
站在同一台阶上	31
关怀到一只蚂蚁	34
善待他人	37
悯物之心长存	39
大慈大悲菩提心	42

第三章 亦如莲花般为人 45

时时拂拭你的心灵 45

诚心不拘泥于形式 50

不经考验，怎见功德 53

有容乃大 55

虚怀若谷 58

欲取先予 62

遇谤不辩 64

心存感激 67

第四章 洞穿事事背后的佛理 69

扫地亦是修行 69

有轻重便有取舍 72

一心不能二用 75

利他方能利己 79

实事实干 83

一米一饭当思来之不易 85

凡事须尽心尽力 89

劳动是上天赐予的生活方式 91

第五章 尘世中开出的恶之花 93

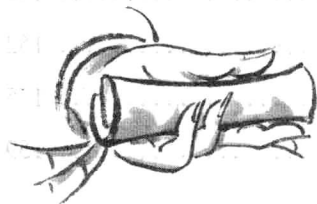
恶语一句六月寒 93

贪婪是永远填不满的无底洞 97



凡事不可走极端	100
勿让理性葬身“嗔”海	103
生命不是用来自私的	107
第六章 践行佛法美妙的教化	111
凡事认真	111
时间是恒河里的沙	115
世上无难事，只怕有心人	118
静查己过，勿论人非	123
不要被偶像压倒	127
凡事都得有一定的约束	130
自尊是生命的衣裳	133
过而改之，善莫大焉	136
以品德去感召他人	138
第七章 啜饮生活的琼汁	141
心中不染铜臭	141
人到无求品自高	145
学会忏悔	148
常常失败常常悟	152
不圆满的人生	155
知足常乐	159

第八章 华枝满春，天心月圆	163
世事繁华皆如梦	163
苦乐的诗意	167
活在当下	172
顺其自然	175
花枝满春，天心月圆	180
后 记	184



第一章

遥 现 佛 陀 的 微 笑



你的生命需要被点亮

因佛法是真能：

说明人生宇宙之所以然。

破除世间一切谬见，而与以正见。破除世间一切迷信，而与以正信。恶行，而与以正行。幻觉，而与以正觉。

包括世间各教各学之长处，而补其不足。

广被一切众生之机，而无所遗漏。

——弘一法师



弘一法师在西湖玉泉寺

一代宗师弘一法师指出：佛法并不是有些人所认为的是一种迷信，而是可以称得上是解释人生和宇宙的智慧。他之所以以自己毕生的精力投身于佛法的研究和弘扬，也就是为了能让更多的像我们一样的普通人能真正地理解佛法，并且从中获得无穷的智慧与精神力量。要知道，破除迷信的最好的方法便是对事物进行正确的认识，这正如我们改正恶行的最好的方法便是行

善一样。这其中不难看出弘一大师对佛法的痴迷，那么，又是怎样的一种智慧竟让这位当年的才子少爷放弃了世俗中的财富与地位，而义无反顾地披上了袈裟，成了千百年来佛的追随者中的一个？

这便是佛法的魅力之所在。

“佛”这一个字，是从印度梵文音译过来的，它是“智慧、觉悟”的意思。是对无尽时空里所包含的万事万物的大智大觉。

弘一法师曾在他的《佛法十疑略释》中指出，佛法非迷信，非科学，非宗教，亦非哲学。并将佛法定位于真能，说明人生宇宙之所以然，他对佛法的评价和定位是相当之高的，超过了科学、宗教和哲学。

科学技术只能告诉我们“是什么”，却不能解决“应当怎样”的问题。科学是无法去回答物质以外的问题的，这也是为什么我们在物质生活极度发达的今天仍然需要智慧来帮助我们去解决关于生命的疑问的原因。

宗教的意义则往往在于偶像崇拜，更多的是一种信仰。而在佛法中你却找不到作为偶像的神，因为佛是人通过修行达到智慧圆融的一种境界，不是让你去崇拜什么，而是让你的智慧觉悟。



哲学更多是理性的分析，而很少涉及到关于人的终极的问题。因此，曾有人这样定义哲学：“哲学的目的不在于如何去解决问题，而是在于提出问题。”而佛法则不然，佛法是包容世间一切事物和情感的大智慧，它并非停留在问题的表面，而是深入地去追根溯源地寻求答案。

对于现代人而言，知识是丰富的，但生活的智慧却是贫乏的。因此，许多人拥有广博的知识，能做事，能赚钱，但不快乐。

诚如西哲苏格拉底所说：“真正带给我们快乐的是智慧，而不是知识。”因为只有智慧才能保证自己活得有创意，能带来光明的人生。而佛法正是这种智慧的体现。

佛法从它自身独特的视角阐释了对世界的理解、人生的参悟，早在两千多年前，佛陀就说过：人生很苦。时光流逝两千五百多年，今人和古人面临的人生难题在本质上丝毫没有改变。在世事艰难的人生旅程，我们脆弱的心灵，常常遇到苦和累的缠缚。佛最大的智慧便在于敢于面对人生现实、正视人生的现实，但它并不是消极地看待人生的现实，而是指出人类自身可以从苦中得以解脱，运用智慧来达到人生的圆满。

佛经上常常拿光明来象征智慧，光明会使人看清楚眼前的形形色色，从而使其能在人生的道路上做出正确的选择。而智慧则会使人洞明人生宇宙的真理，会使人的思想正确、行为合理，完成最高的人格，从而达到自由、快乐、解脱的境界，因此，光明和智慧是我们的人生值得去追求的东西。

是的，智慧是照彻漫漫长夜的一盏明灯。佛陀正是以他的智慧，照彻了人生的心灵。

空及不空

常人因佛经中说“五蕴皆空”“无常苦空”等，故疑佛法只一味说空。若信佛法者多，将来人世必因之而消灭。此说不然。

大乘佛法，皆说空及不空两方面。虽有专说空时，其实亦含有不空之义。故须兼说空与不空两方面，其义乃为完足。

何谓空及不空？空者是无我，不空者是救世之事业。虽知无我，而能努力作救世之事业，故空而不空。虽努力作救世之事业，而不执著有我，故不空而空。如是真实了解，乃能以无我之伟大精神，而作种种之事业无有障碍也。

故知所谓空者，即是于常人所执著之我见打破消灭，一扫而空，然后以无我之精神，努力切实作种种之事业。亦犹世间行事，先将不良之习惯等一一推翻，然后良好之建设乃得实现。

所以真正之佛法先须向空上立脚，而再向不空上作去。岂是一味说空而消灭人世耶！

——弘一法师

在佛经的《波罗蜜多心经》中多次谈到“空”，当然，这里所谓的“空”并不是我们通常所消极地认为的一无所有，而是包涵了极其深刻的意义在其中，一方面，“空”是指万事万物都是随时处在永恒的变化之中，因此，要求我们达到一种无我的境界。而另一方面，“空”也是“不空”，因为佛法讲究普度众生，因此，它是一份救世的事业。其实，佛法中的“空”的意义便在于让我们以无我的精神去从事世间的种种事业。



一切事物，山河大地，森罗万象，情与无情，都是缘生缘灭、无有自性，无有实我，因此将其称为性空无我。它是佛教探讨宇宙真相的基本原则，也是佛教的本体论和宇宙观。

但佛教中的“空”并非一味说空，认为一切都是虚空，从而使人产生消极的想法。佛教对“空”有着自身特定的解释：空，也有两种含意：一是“什么都没有”，一是“什么都装得下”。

佛陀在灵山上，出示手中的一颗随色摩尼珠，问四方天王：“你们说说看，这颗摩尼珠是什么颜色？”

四方天王看后，各说是青、黄、红、白等不同的色泽。

佛陀将摩尼珠收回，张开空空的手掌，又问：“那我现在手中的这颗摩尼珠又是什么颜色？”

四方天王异口同声说：“世尊，您现在手中一无所有，哪有什么摩尼珠呢？”

佛陀于是说：“我拿世俗的珠子给你们看，你们都会分别它的颜色；但真正的宝珠在你们面前，你们却视而不见，这是多么颠倒啊！”

佛陀的手中虽然“空无一物”，但就像苏东坡的诗句所说：“无一物中无尽藏，有花有月有楼台”。正因为“空无”，所以具有“无限的可能性”。

佛陀感叹世人“颠倒”，因为世人只执著于“有”，而不知道“空”的无穷妙用；总是被外在的、有形的东西所迷惑，而“看

佛

一沙塵士女戒
音門辰鑒居英

弘一法师书华严经联句之一

不见”内在的、无形的本性和生活，其实那才是更宝贵的明珠。

在弘一法师看来，佛法中的“空”是“无我”的意思，而什么是“无我”？梵文为anatman，不是我，或者没有我的意思，即译作非我，或无我。“无我”，不是说不存在阿特曼(我)，而是不要迷恋非我的东西——我执。赵朴初说：“‘离有情义’、‘依他起义’和‘无动作义’，都是说明无我的道理的。”

所谓“有情”，从身体的组织来说，是由于地、水、火、风、空、识六字(六种元素)构成，其中任何要素又是刹那依缘而生灭着的，所以找不到一个固定的独立的“有情”支配身心，也就是找不到“我”的存在。这是佛教关于“无我”的一个解释。

我们在日常生活中常常陷入烦恼之中是因为我们不能理解“无我”，总是在追求为“我”或为“我所有”。但佛是一位充满了慈悲、智慧的觉者，是一个无我和清静无为的人。“无我”，就是断除尘世间一切烦恼，舍弃一切不该追逐的东西。无我法，即无畏、牺牲、奉献，因为“无我”，在你奉献的时候，感到自然、身心安乐。

如何是完全地没有自我？在表面，似是消极的行为；于实际，却是积极的做法。

弘一法师的“无我”，不是否定我的存在和我的价值。这便是他对“空”的理解，而他对“不空”的理解则更是精辟而独特，他认为“不空”则在于努力做救世之事业。

由此可见，佛教的“空”并非世俗所谓的消极，而是一种“以出世的方法行入世的事业”的智慧，这种智慧正是佛教的伟大之所谓。



觉悟的智慧

原来佛法之目的，是求觉悟，本无种种差别。但欲求达到觉悟之目的地以前，必有许多途径。而在此途径上，自不妨有种种宗派之不同也。

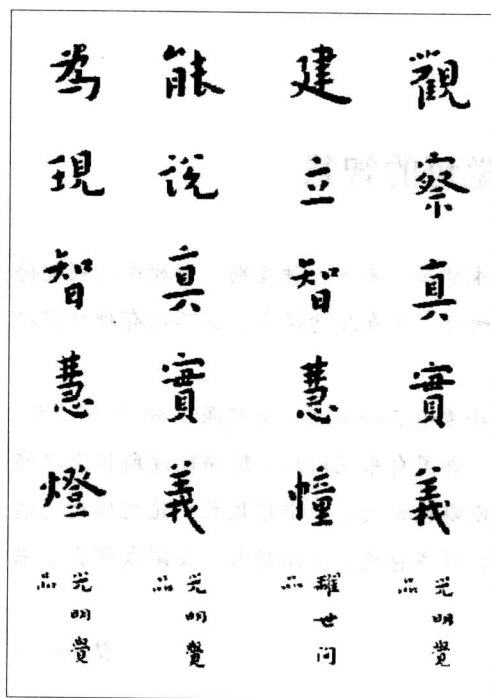
佛法在印度古代时，小乘有各种部执，大乘虽亦分“空”“有”二派，但未别立许多门户。吾国自东汉以后，除将印度所传来之佛法精神完全承受外，并加以融化光大，于中华民族文化之伟大悠远基础上，更开展中国佛法之许多特色。至隋唐时，便渐成就大小乘各宗分立之势。

——弘一法师

什么才是真正的智慧？其实，所有的智慧就藏在我们的周围，大自然和我们的人生其实都有智慧的足迹。是的，我们的生活中并不缺乏智慧，只是我们缺乏一双去发现智慧的眼睛而已！而这双能发现智慧的眼睛便是我们对于生活、对于周边世界的一种觉悟。而在佛法中便是所谓的“悟”。

在弘一法师看来，佛法不但是一种智慧，更是一种觉悟。“佛”是“佛陀”的简称，而“佛陀”是印度话的音译，意思是“觉悟的人”，是极其尊敬的称呼。它含有自己觉悟、令别人也觉悟、及时时刻刻对宇宙人生一切事情都具有正确而彻底的觉悟等三个意义，凡是这三点都能做得圆满的，便尊称他为“佛陀”。因此，所有的人，都有机会成为“佛陀”。

释迦牟尼佛告诉我们：众生（一切有生命的存在体）都能成佛，因为众生的本性和佛的本性都是一样的，只是众生都是“迷”而不能“觉”，



弘一法师书华严经联句之一

或者“觉”得还不彻底。但只要自己愿意，又有正确的方法，每一个众生，最后都能达到究竟圆满的觉，而成佛。

然而，怎样的觉才算圆满呢？必须要具备正觉、平等觉、无上觉三个特性，才是圆满的觉。正觉，是正确的觉悟、真正的觉悟、正直（当下直接）的觉悟，而不是错觉、邪觉，是依智慧直接看得透彻的觉悟，而不是经过意识思考、分辨、判断、感受等作用后而

得到的觉知。平等觉，是这个觉无处不到、无时不在、无所不觉，超越虚空，遍满宇宙，没有一事一物不是在这个觉里；而这个觉，又是一切事物真正的生命；如是觉证到一切生命都和自己的生命没有分别，甚至是一体，不可分的。无上觉，是这个觉超越一切相对境界，到达绝对、究竟的境界。这样的觉，才是真正圆满的觉。

正如释迦牟尼成佛一样，对生命和人生的彻悟和觉醒是必须由每一个生命个体来亲自体验的，知性的了解并不能带来彻底的觉悟，因为悟是顿的，是刹那的发现；它必须配合渐修，渐修就是度。《六祖坛经》说“自悟自度”。悟是看清，度是行动，没有行动的悟称不上彻悟；自度就是六度，又称为六波罗蜜，它的内涵包括布施（帮助别人、尊重别人、给别人喜悦都是布施）、持戒（好的生活格律）、忍辱（宽容）、精进（积极地努