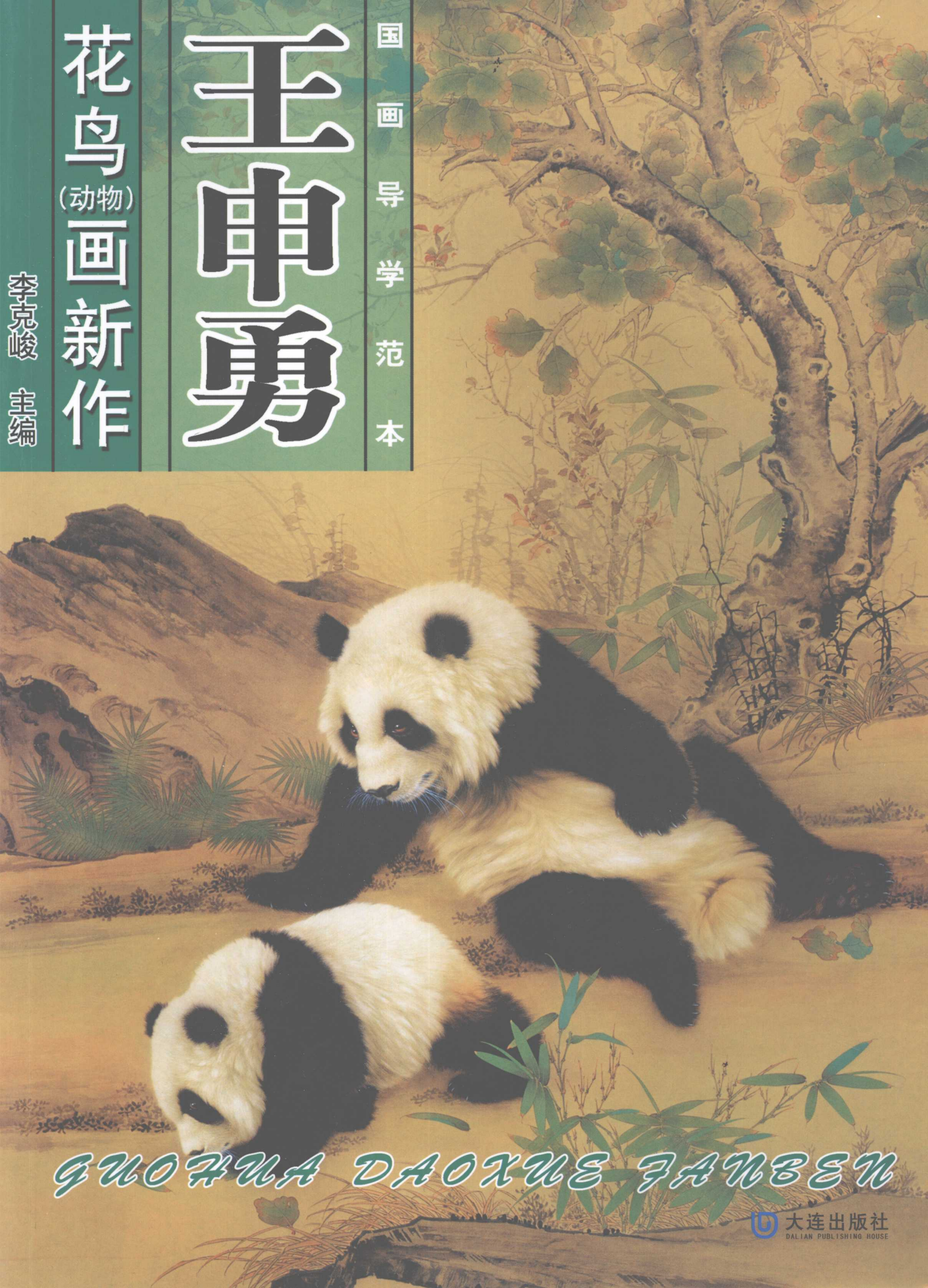


王申勇

国画
导学
范本

花鸟
(动物)
画新作

李克峻
主编



GUO HUA DAO XUE FAN BEN

大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

王明

夜風園新作

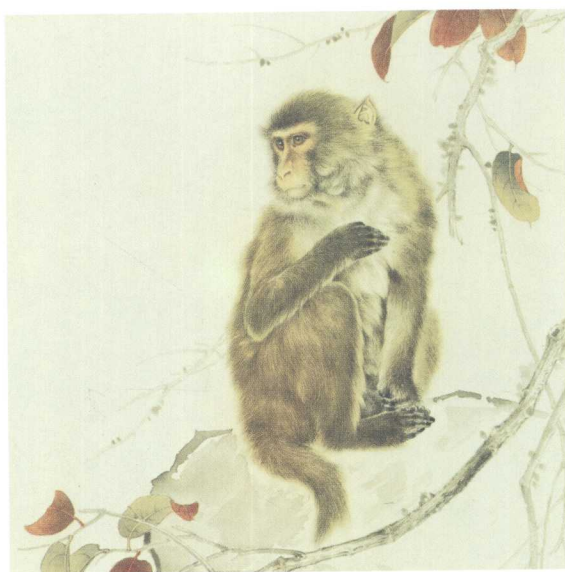


国画导学范本

王申勇

花鸟
(动物)
画新作

□ 李克峻 主编



GUOHUA DAOXUE FAN BEN WANGSHENYONG HUANIAO(DONGWU)HUA XINZUO

—大连出版社—



龟趣图

40cm × 40cm

© 李克峻 2008

图书在版编目 (C I P) 数据

国画导学范本. 王申勇花鸟(动物)画新作/李克峻主编. 一大连: 大连出版社, 2007.12

ISBN 978-7-80684-601-8

I. 国... II. 李... III. 花鸟画-作品集-中国-现代
IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第199505号

出版发行者: 大连出版社 (大连市西岗区长白街10号)

邮编: 116011

电话: (0411)83620941/83620625

传真: (0411)83610391

网址: <http://www.dl-press.com>

e-mail: cbs@dl.gov.cn

印刷者: 北京建宏印刷有限公司

幅面尺寸: 285mm × 210mm

印张: 3

印数: 1 ~ 3000册

出版时间: 2008年1月第1版

印刷时间: 2008年1月第1次印刷

责任编辑: 李克峻 封面设计: 李克峻 版式设计: 李克峻 责任校对: 王恒田

书号: ISBN 978-7-80684-601-8 定价: 25.00元



主编新语

笔墨当随时代，画苑自有群芳。

摆在我们面前的这套《国画导学范本》是专为学习中国画的朋友们编选的一套供鉴赏、研究、提高的范本。在九位画家的近400幅作品中，他们或奋笔挥写，彰显诗情画意；或精勾细染，追求工整娴雅；或墨彩融动，展现心灵与自然景观的共鸣。这是对传统文化的诠释，是对人与自然相谐的创造，是对美的讴歌与赞颂。与去年我所主编的《当代写意实力派画家》丛书相比，有着更蕴藉、典雅、唯美的编辑特色。因为，这些画作虽然画种、画风各不相同，但都不是画家逸笔草草的应付，而是高品位艺术追求与严谨创作态度的结果。令我感动的是，他们中的每一位作者，都是经半年时间的创作交稿后，又对自己不甚满意的作品进行了再一次创作和更换，成为本画册作品质量较高的直接原因。这不仅是对自己的负责，更是对读者的负责，或高一点说，是对艺术品质量的负责。这不是每位搞艺术的人都能做到的，尤其是对那些已经取得较大艺术成就，且已声名远播的画家来说，显得更为可贵。

在编辑初期，我原想配上一些文字说明、评论和作画步骤的，但经排过版式，看到这一幅幅作品后，我反而觉得这会干扰读者对作品的解读而成为多余，因为读者朋友们自可从他们的作品中悟到画理，看出玄机，决定取舍，找到自己的学习方法。就这个意义来说，将这套书定为《国画导学范本》也就理在其中了。

随着信息的快速与发展，随着艺术在观念上的多元变化，必然带来艺术表现手段的多样化。徐悲鸿先生几十年前就讲到：古法佳者，守之；西方绘画佳者，取之。连黄宾虹这位代表中国传统文化的大师也在60多年前就说过：“近习欧画多喜之。”“发扬我们民学的精神，向世界伸开臂膀，准备着和任何来者握手。”广纳博收，取精用宏，是艺术家创作的共同方法。这也是九位画家的作品带给我们在艺术观念、表现手法、个性语言上的启示。

我们期待着有更好的绘画作品在我社出版的同时，更期待着我国的艺术创作有更大的发展与提高。

李克敬

中国美术家协会会员
中国国画家协会理事
大连出版社美术编审
大连出版社美编室主任



Wang 王申勇 艺术简介 shenyong

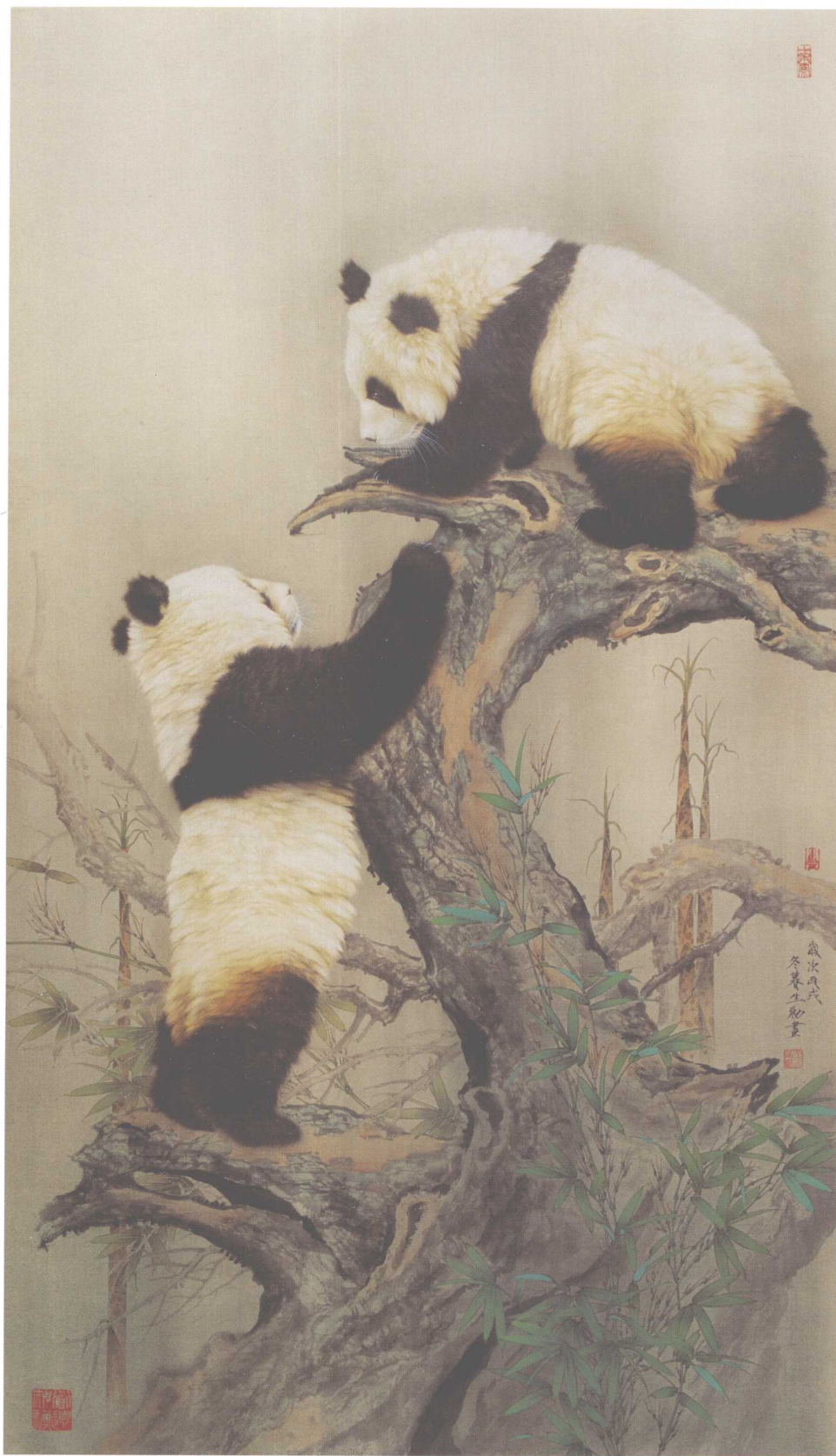
1971年生于四川成都。1997年~1999年就读于中国美术学院。四川省诗书画院专职画家，中国美术家协会会员。

创作作品1998年《那一年秋》获“第四届浙江省中国花鸟画展”金奖。1999年《忆秋》入选“第九届全国美术作品展”。1999年《月夜》获中国美协“中国画三百家作品展”铜奖。1999年《觅1》获“第三届国际金鹅奖书画展”金奖。1999年《忆秋2》获“第二届全国花鸟画展”优秀奖。2000年《觅2》获“新世纪全国中国画、书法精品大展”金奖。2000年《大熊猫》获“中华魂全国中国画、书法大展五百家”金奖。2000年《熊猫》获“亚享杯全国绘画、书法精品展”银奖。2000年《娇子》获“欧洲国际东方美术大展”铜奖。2002年《熊猫》获“中国西部大地情全国中国画大展”金奖。2003年获“第四届巴蜀文艺奖”。2003年入选全国第二届中国画展。2004年《大熊猫》获“第十届全国美术作品展览优秀奖”。2006年获“第五届巴蜀文艺奖”。2007年入选全国第三届中国画展。

出版作品《中国美术院校教材——工笔走兽画》《新工笔动物画》《工笔动物画新技法》《工笔猫狗技法》《美术教学师范作品——工笔走兽画法》《工笔名家画羊新技法——三人集》《中国当代实力派画家——王申勇》《当代中国画名家画犬——方楚雄、王申勇》。



大熊猫
140cm × 210cm



春意浓浓
82cm × 140cm



母爱
86cm × 128cm



觅

98cm × 135cm



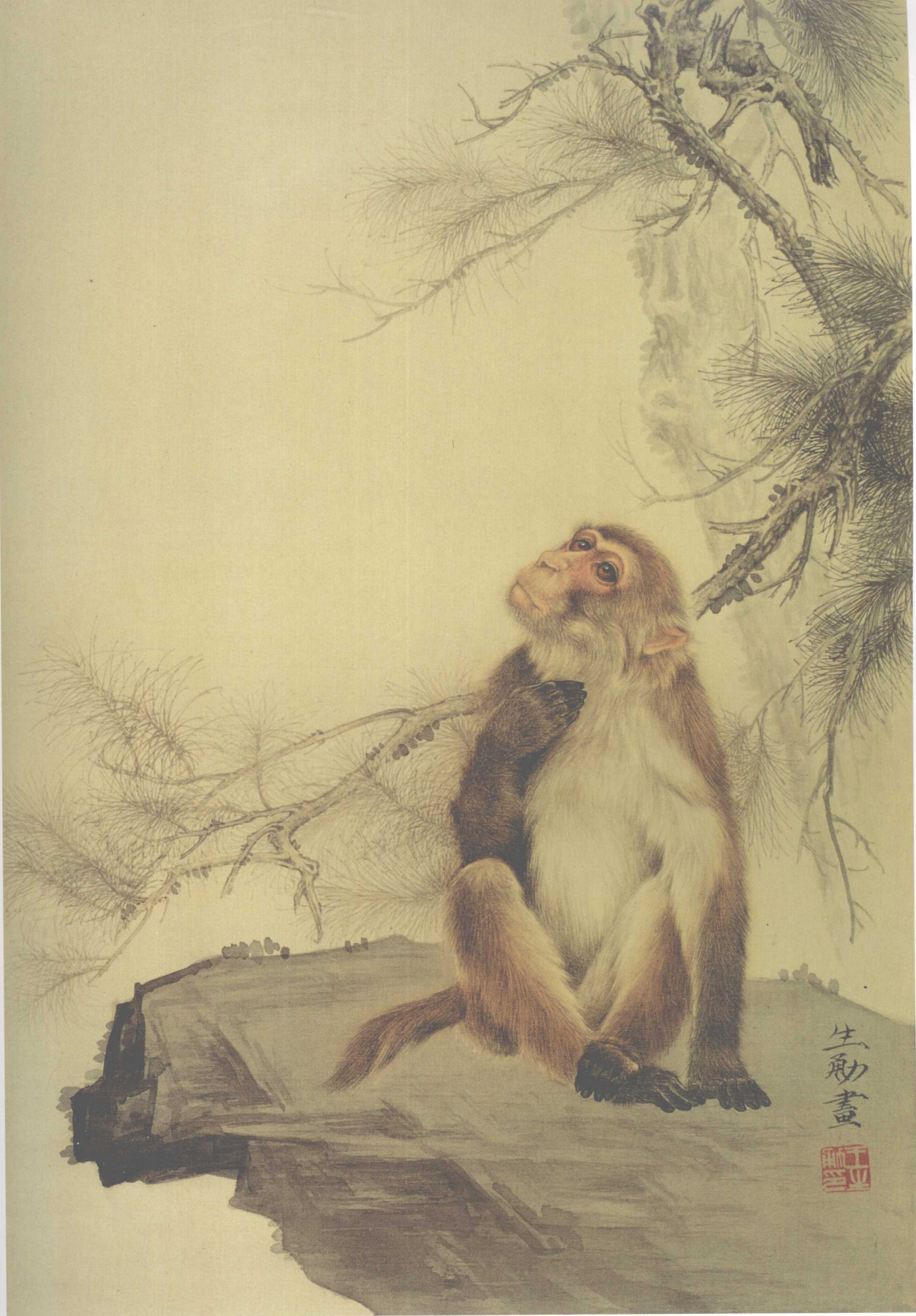
欲食

65cm × 90cm

国画导学范本



闲息
44.5cm × 75cm



遐思
27cm×40cm



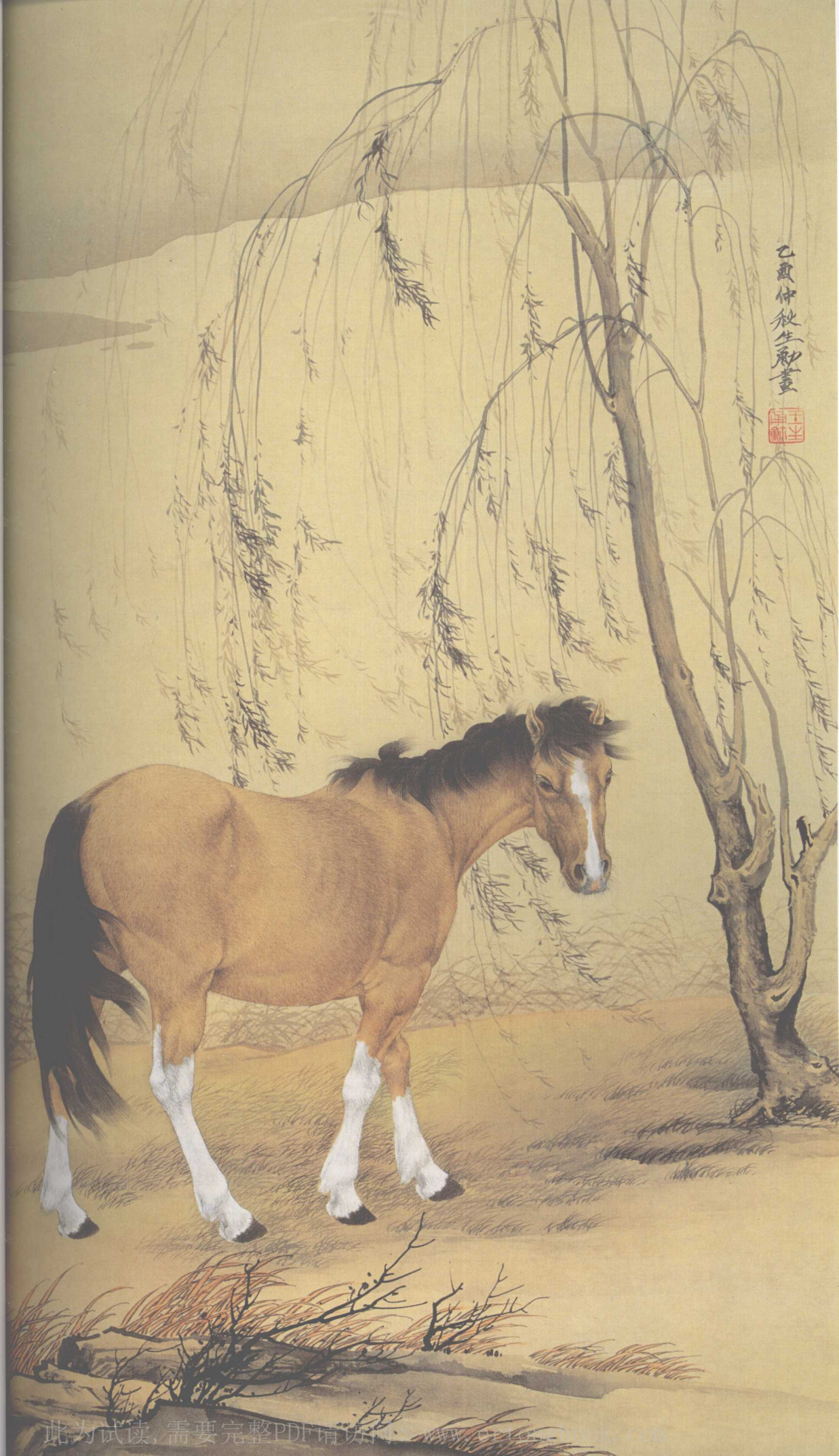
猴趣图
68cm × 86cm



栖息
44.5cm × 75cm



凝视
44.5cm × 75cm



乙酉仲秋生勳畫



春风得意
44.5cm x 75cm