



总主编 / 王国平

WEST LAKE CYCLOPAEDIA
TOMB AND TEMPLE OF
YUE FEI

岳飞墓

王恩主编



杭州出版社

主编 王恩

岳飛墓廟

沈立新 题书

杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

岳飞墓庙 / 王恩主编. — 杭州: 杭州出版社, 2005.4

ISBN 7-80633-766-0

I. 岳... II. 王... III. 岳飞 (1103 ~ 1142) — 陵墓 — 简介 IV. K928.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 029412 号

岳飞墓庙

王恩 主编

责任编辑 汤 敏

特约编辑 王 彤

美术编辑 赵 辛

出版发行 杭州出版社

(杭州市曙光路133号 310007 0571-87997719)

印 刷 杭州星晨印务有限公司

制 版 杭州美虹电脑设计有限公司

经 销 新华书店

开 本 880 × 1230 1/32

字 数 200 千

印 张 7.25

版 次 2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80633-766-0/K · 83

定 价 36.00 元

版权所有 · 侵权必究

(如有印装错误, 请与本社发行部联系)



总序

杭州倚湖而兴，因湖而名，以湖为魂。作为《西湖丛书》的主要组成部分，我们编撰了这套图文并茂、雅俗共赏的《西湖全书》。她和《西湖通史》、《西湖文献集成》共同构筑了一个蕴藏几乎全部西湖瑰宝的陈列馆，一个供人全面深入了解、研究西湖的开放型阅览室。如果说《西湖通史》是一部叙述几千年西湖历史踪迹的大气磅礴的巨片，《西湖文献集成》是一部全景式立体演绎西湖景物的引人入胜的连续剧，《西湖全书》收辑的一册册小书，则是为人们呈上的一杯杯芳香浓郁的醇醪。我们邀来各界专家，用精雕细镂和蒙太奇的手法，对西湖进行多角度、全方位的特写和定格切换。这种特写和定格，对人们更深入、更真切、更全面地了解西湖是不可或缺的。通过这种分镜头的解读，读者将更深地吟味到西湖无穷无尽的魅力！

西湖，的确是一颗永远散发着无穷无尽魅力的熠熠闪光的明珠！这颗明珠，会随着不同季节、不同时空、不同场景、不同时代，以气象万千、仪态万方的意境，完美无瑕地呈现在人们面前，诚如大诗人苏轼所赞颂的“若把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”。她有时是一首优美抒情的绝句，有时却是一章气势恢弘的排律；她有时是一阕音律悠扬的小夜曲，有时却是一部雄恣壮采的交响乐；她有时是一尺清供小品，有时却是一轴浓墨重彩的山水画。她是多棱镜，她是万花筒，总是令人目不暇接，妙趣横生！她的美，她的趣，既源于远古至今大自然对杭州的特意垂青，又源于千百年来仁人志士、骚人墨客对杭州刻骨铭心的依恋。正是这两者完

美和谐、天衣无缝的结合，才使西子姑娘的一步一趋、一颦一笑，无不散发出普天下难有其匹的美丽！因此，除了全景式的《西湖通史》和《西湖文献集成》外，没有《西湖全书》这样一种散射式的描述，西湖的风姿、西湖的风韵，乃至西湖的风骨、西湖的风流，很难想像会得到全面、深刻的反映！所以，无论是六桥花柳，还是三竺云岚；无论是灵隐古刹，还是岳王祠庙；无论是汨汨清泉，还是巍巍宝塔；无论是龙井的茶韵，还是曲院的荷香；飞来峰的造像，还是岁寒岩的碑刻；也是白居易、林和靖、苏东坡的湖畔杖履，还是北山街、杨公堤、文澜阁的历史呼唤还有西泠印社、胡庆余堂、诗词曲赋、花木园林、尘封久远的老照片，容光焕发的新景区、风俗、佳肴、织锦、书画……凡是西湖的沧桑，凡是西湖的传说，凡是西湖的风光，凡是西湖的人文，无不是我们搜罗编撰的对象，无不是我们要呈现给读者的内容。

《西湖全书》目前暂定50个选题，正陆续组织撰写付梓。虽然我们自认为已勤勉努力，但这套丛书是否已臻“图文并茂、雅俗共赏”的初衷，还是恳请读者们多提宝贵意见。西湖美的探索、西湖文化的追寻，是要求人们献上毕生精力的，是个弥久常新的课题。我们当继续焚膏继晷，俾使这套丛书编辑得更好。

是为序。

王同群

2004年9月



一、民族英雄岳飞	1
勤学苦练	2
四次从军	7
转战江南	17
北伐中原	25
反对妥协	32
被迫班师	37
蒙冤遇难	48
二、墓庙历史和概况	57
初葬九曲丛祠	58
兴建栖霞墓寺	63
历次重建和主要维修	66
今日墓庙概况	79
三、忠烈祠区	83
岳王庙门楼	86
忠烈祠正殿	90
烈文侯祠	97
辅文侯祠	100
“一门忠孝”	103
“万古馨香”	105

“民族英雄”题刻	107
精忠柏亭	108
岳飞诗意画碑廊	110
四、岳飞墓园区	113
“尽忠报国”照壁	116
北碑廊	119
南碑廊	127
“分尸桧”遗迹	138
精忠桥与忠泉	140
墓阙	142
岳飞墓	143
岳云墓	148
墓前石刻	149
铁跪像	152
五、启忠祠区	155
启忠祠	157
南枝巢	164
正气轩	166
残损文物展区	168
“文官不爱钱”碑	174
精忠长廊	175
六、岳飞纪念馆	179
七、岳飞墓庙匾联	193
后记	220

民族英雄岳飞

1





岳
飞
墓
庙



河南汤阴岳飞庙精忠坊

勤学苦练

岳飞(1103—1142),字鹏举,北宋徽宗崇宁二年(1103)二月十五日出生于相州汤阴(今河南省汤阴县)程岗村的一个普通农民家庭。相传,岳飞出生时,刚好有一只大鸟从岳家屋顶飞鸣而过,岳飞的父亲岳和觉得这是一种吉祥的预兆,便给刚诞生的婴儿取名“飞”,字“鹏举”,希望儿子将来能有鹏程万里的前途。

但岳飞未能遇上太平盛世,而是遭逢朝政腐败、内外交困的危亡之秋。他的幼年和少年时代,正处于宋徽宗在位时期。宋徽宗赵佶是一位沉迷于声、色、书、画的风流天子,他在书画方面颇有造诣,但在政治上却是个无能的昏君,宠信“六贼”蔡京、童贯、梁

师成等人，朝政腐败，军备废弛，国弱民贫。而当时在北宋的边境上，西北有党项族建立的西夏政权，东北有契丹族建立的辽政权，它们与宋之间时战时和，社会动荡不安。艰难的时势，使处于社会底层的岳飞受尽磨难。岳飞从八九岁起，就跟着父亲参加田间各种劳动，拾柴割草，牧牛放羊，耕田种地，经受劳动的磨炼。自幼艰辛的生活，磨砺了岳飞不辞辛劳、刚毅顽强的性格。

父亲岳和忠厚、善良，尽管家境不好，却宁可全家少吃一顿，把节省下来的粮食接济给断炊的邻里乡亲。父亲的这种美德，给少年时代的岳飞留下了深刻的印象。母亲姚氏更是时时启发、教导岳飞，要热爱劳动，刻苦学习，做一个正直的人。他们经常向岳飞讲述一些历史上英雄人物的事迹，勉励岳飞，期望他成为不惜为国捐躯的忠臣良将。

岳飞白天在田间劳动，他时常趁劳动间歇，拿根木棍在泥地上练字。到了晚上，辛勤操劳之余的岳飞就坐在灯下识字读书。家贫，不可能常买蜡烛，他就用野外捡来的枯枝当灯点燃，坚持夜读。没钱买书，他就千方百计地去向别人借、抄。凭着他刻苦好学的精神和持久不懈的努力，

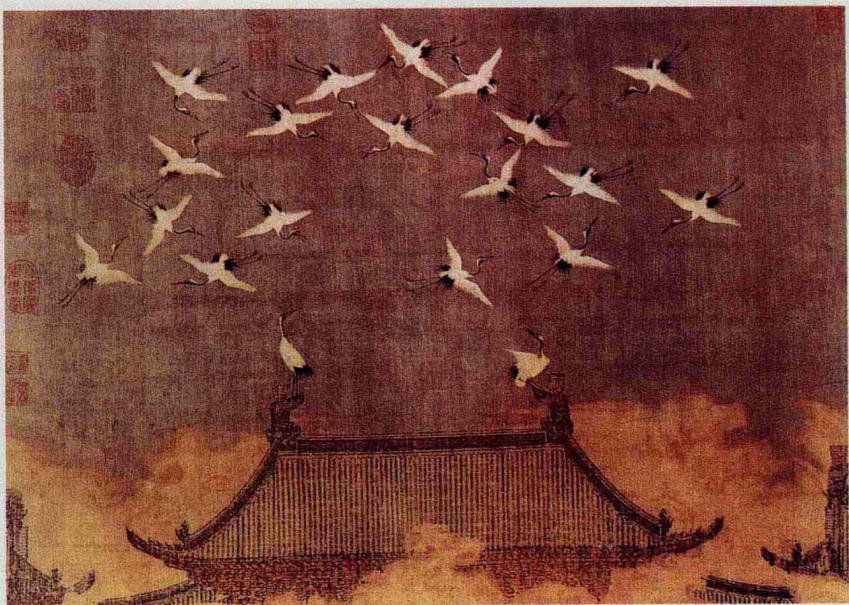


河南汤阴程岗村岳飞故宅



故宅大门





《瑞鹤图卷》（宋·赵佶）



岳飞墓庙

几年后，岳飞读了很多书。他尤其喜欢读《孙吴兵法》、《春秋左氏传》等兵书和经书，从而对古代军事战略、战术思想有了初步的理解，并受到中国传统文化的教育和古代杰出军事思想的熏陶。

岳飞身材不高，但体格强壮，膂力过人，尚未成年时已能拉开吃力三百斤的劲弓，引发吃力八百多斤的腰弩。他的外祖父姚大翁一心想把岳飞栽培成为一个有出息的人，早在岳飞11岁时，就请来全县闻名的刀枪手陈广，教岳飞抡刀使枪等武艺。岳飞天资聪明，又肯虚心求教，刻苦用功，经过一段时间后，他的使枪技艺竟然超过师傅，成为“一县无敌”的枪手。

练就了枪击本领后，岳飞又拜同乡周同为师学射击。周同不仅箭术高明，而且爱惜人才、胸襟开阔，他把自己的武艺毫无保留地、悉心地传授给岳飞。在老师的热情指点下，岳飞经过一番勤学苦练，把周同的全部射箭技术学到手，能左右开弓、箭无虚发。一次，周同集合门生比试武艺，他率先连发三箭，三箭命中靶心。岳飞引弓一发，

射断了周同一枝箭矢，而后接连两箭，又正中靶心。周同十分惊讶，对岳飞更加器重，他把自己珍爱的两张弓赠送给岳飞。不久，周同病故，岳飞十分悲痛。为了报答师傅的恩情，每逢初一、十五，岳飞都要到周同墓前祭奠扫墓，以寄托对老师的哀思，并用周同所送的弓连射三箭，以示不忘老师传艺的恩德。岳和对此非常欣慰，他问儿子：“将来国家用得上你的时候，你能为国殉难吗？”岳飞毫不迟疑地回答道：“只要您支持我以身许国，还有什么事情办不到的呢！”



忠烈祠大殿内壁画·勤学苦练

民族英雄岳飞





河南汤阴程岗村岳飞故里碑

面对国弱民贫的社会现实，面对辽、夏两国的不断骚扰，少年岳飞勤奋读书、刻苦练武，暗下了“以身许国”的决心。

四次从军

12世纪初叶，世居我国东北地区的女真族在抗辽斗争中逐渐崛起。在宋、辽对峙时期，女真族隶属于辽，长期受辽王朝统治者的奴役与掠夺。完颜阿骨打担任女真族部落联盟首领后，开始组织大规模的抗辽斗争，反抗辽的民族压迫和剥削，并屡屡打败辽国，于公元1115年建立大金国，建都会宁（今黑龙江阿城）。日趋衰弱的辽在金的进攻中节节败退，北宋政府企图乘机利用金的力量，收回被辽国占领的燕云十六州，于是与金订立“海上之盟”，联合出兵，夹击辽国。宋徽宗宣和四年（1122），金军按约出兵，北宋朝廷也派童贯领兵十万，督师攻打燕京（今北京），并派参议官刘榘在河北招募“敢战士”。少年立志以身许国的岳飞，听到消息后热血沸腾，认为效力祖国的时机终于来了。二十岁的他毅然离家从军，应募参加“敢战士”，奔赴辽战场。

刘榘见岳飞谈吐不凡，武艺高强，当即任他为小队长，拨归刘延庆部下。岳飞随主帅刘延庆到达芦沟河南岸后，奉命渡河侦察。由于童贯指挥无能，北宋军队两次出兵都被辽军击败。刘延庆远远地看到对岸一片火光，怀疑是辽军反扑，掉头就跑。北宋军队丢盔弃甲，争先恐后地逃奔，辎重扔了一路。岳飞虽曾到了燕京征辽前线，但并没有得到和辽军直接交锋的机会，无功而还，随刘榘回驻真定府（今河北正定）。

从战场上败退下来的大量溃兵沦为游寇土匪，侵扰老百姓。其中一股窜扰相州（今河南安阳），专事剽掠。岳飞主动向刘榘请求带兵前往剿灭。他率二百名步、骑战士，星夜赶到相州，在摸清游寇陶俊、贾进和的实力后，一面派遣三十名士兵扮做商人模样，故意让游寇劫入敌营中；一面乘夜间在山下设百余名伏兵。第二天，岳飞亲自带数十名骑兵攻击游寇营垒，和游寇交战了几个回合后，掉转马头往设有埋伏的山路上奔跑。游寇紧追其后，刹那间，伏兵四起，从前面拦击；假扮商人的三十名士兵，从后面敌营内杀出，敌阵顿时慌作一团，陶、贾二人当场被擒获，游寇一举被击败。岳飞初次上阵，就表现出了一



宋代武士复原图

(选自刘永华著《中国古代军戎服饰》)



岳飞墓庙

定的军事指挥才能。

凯旋真定后不久，父亲岳和病故，岳飞急忙奔回汤阴守丧。随即朝廷也下令解散了“敢战士”，岳飞的第一次从军经历结束。

按照封建礼制，岳飞必须在家守丧三年。这三年间，宋、金关系逐步恶化。金军不战而克燕京后，把燕京掠夺一空，并以索取一百万贯“燕京代税钱”的高昂代价，把空城燕京及其附近地区归还宋朝。更严重的是，女真军事贵族也由此看到了宋廷的腐败和宋军的无能，转而伺机准备攻宋。而北宋君臣却陶醉于“收复燕云”的虚假胜利之中。金为了准备南侵，已悄悄地在国内征集、扩编和加紧训练军队。宋朝边境日日告警，不祥的战争乌云逼近宋朝人民。宣和六年（1124），忧国为怀的岳飞，守丧期一满就直奔平定军（地名，在今山西阳泉之南）当兵，第二次从军。

公元1125年，金推翻辽王朝，取而代之成为长城以北广大地区



河南汤阴岳飞庙正殿

民族英雄岳飞



金代武士复原图

(选自刘永华著《中国古代军戎服饰》)



岳
飞
墓
庙